

**ORIENTAL RESEARCH INSTITUTE
LIBRARY**

ACCESSION No. 031960



CALL No. 86.043 / 8.11

**SRI VENKATESWARA UNIVERSITY
TIRUPATI**

cat 2 39

ஸ்ரீ

1960

ஸ்ரீமதேராமா நுஜாய நமഃ

ஸ்ரீமன் மஹிசூர ஸம்ஸ்தானாதீஸ

ஸ்ரீமத்ராஜாதிராஜ ஸ்ரீசிக்கதேவராஜா

அவர்களாலியற்றப்பெற்ற

சிக்கதேவராஜ விண்ணப்பம்

(தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு—குறிப்புக்களுடன்)

1941

PRINTED AT THE

GOBAL PHOTO-ZINCO AND POWER PRINTING WORKS,

PUS STATION, FORT, BANGALORE CITY.

விண்ணப்பம்.

உபயவேதாந்த ப்ரவர்த்தகராயும், வட, தென், கன்னட மொழிகளில் அறிஞராயு மெழுந்தருளியிருக்கும் நிவ்ருத்த இஞ்ஜினீர் ஸ்ரீமதித்யாதி மண்டயம் ஜயராம ஸம்பத்துமா ராசார்ய ஸ்வாமிகள் அடியேலுக்கு இவ்விண்ணப்பங்களைக் காலகேஷபமாயருளிச் செய்தார். அவரனுக்கரஹித்ததை எனக்கெட்டின தமிழிலெழுதினேன். பெங்களூர் கோட் டை ஹைஸ்கூல் தமிழாசிரியர் ஸ்ரீமதித்யாதி புலியூர் கோ. ஸ்ரீனிவாசன் ஸ்வாமியவர்கள் க்ருபைபண்ணிப் பரி சோதித்தார். இப்பெரியோர்களுக்கு நான் மிகவும் கடமைப்பட்டிருக்கிறேன்.

பிழைதிருத்தங்கள்திக மிருப்பதொரு குறைவு. இங் னால் இரண்டாம் பதிப்பையடையுமாயின் இக்குறையை யுதில் நீக்கலாம்.

குறிப்புரைகளைத் தும் ஸ்ரீவாசார்யர்களுடையவும் ஸ்ரீபரத் துர்களுடையவும் அருளிச்செயல்களிலிருந்தெடுக்கப் பெற்றவை. இராமா, ரஜ வித்தாந்தத்தின் அடிப்படையான தத்வங்களை மாணவர்களுக்கு முதுகலிலிருந்தே ஊட்டி வது அக்ரபாவச்யம். தற்காலத்தில் பெரும்பாலாரிவற்றையறியார். ஆகையால்தான் ஸ்ரீவாசார்யர்களுடைய க்ரந்தங்களைப் பார்ப்பதில்லை. உபயவேதாந்தப் பரிற்சியின்பொருட்டு ஏற்பட்டிருக்கும் ஸம்ஸ்தைகளிலெல்லாம் இந்த க்ரந்தத்தை ஒரு முக்யமான பட்ய புத்தகமாக வைத்து, இதை ஸாவகலாசாலைகளில் பட்ய புத்தகத்தைப் பரிந்து விப்பதைப்போல் போதித்தால் பலவாரியமாகும்.

வருடந்தோறும் திருநாமாயணன் ஸந்திதியில் ஒரு ஸப்தாஹ மேற்படுத்தி இவ்விண்ணப்பங்களை ஜ்ஞாதாக்கள் காலகேஷபமா யருளிச்செய்தால் வித்தாந்தப்ரசாரமாகும், பத்தாத்மவர்க்கத்துக்குப் பரகதிஸாதனமாயிருக்கும். இதற்கு ஒரு ந்யாஸம் வேண்டியிருக்கிறது. ஸ்ரீமந்நாராயண னுடைய க்ருபையாற் சேரவேண்டும். அச்சக்ஷலி கழிந்து மிகுந்த வருமானத்தையெல்லாம் இதற்கே வினியோகிக்கப்படும்.

வாணிவிஸாஸபுரம், | இராமானுஜபுரம் அநந்தானபீள்ளை
மைசூர். | திருநாராயண அய்யங்கார்,

நிவ்ருத்த அலிஸ்ஸென்ட் சுபிஷெனர்.

பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
1	15	மயா	வ்யபா.
	15	ஏபிஸ்து :	ஏஸ்பிஸ்யு :
	17	வைச்யத்ததா	வைஸ்யாஸ்ததா
8	2	சாமார்	சாமர்
10	5	கார்யமான	கால்யமான
	13	தலைக்காட்ட	தலைக்கட்ட
	22	நின்றே	நிற்கிற
11	6	த்யேனாகை	த்யேயனாகை
	15	சேதநர்க்கபிதாமன	சேதநர்க்கபிமதமான
	16	தேசாகாலாதிகாரி	தேசகாலாதிகாரி
12	5	தத்பலாவ்ய	தத்பலாவ்யபி
13	9	ஸம்ஸாரமற்ற	ஸம்ஸாரஸம்பந்தமற்ற
	16	பக்தசேதனர்	பத்தசேதனருடைய
	18	பரிகார	பரிகர
16	12	சைதன்ய ஆதாரமான	சைதன்யாநா தரமான
17	1	சிலகாஷம் பிரம	சிலகாஷம் ஸத்ய லோகத்தில் பிரம
	25	நாராயணாவதாரம்	நரநாராயணாவதாரம்
18	25	சிலவற்றை	சிலரை
19	25	வீரவாணன்	வீறுவாணன்
22	25	ப்ரத்யனீகத்ய	ப்ரத்யனீகத்வ
	26	வஸ்ஸி துல்கு	வஸ்து விலக்து
23	4	ஜ்ஞா	ஜ்ஞான

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்
24	2	அதனர்தத்மனுதி	அதனர்த்தமறுதி
28	3	என்று	என்று
29	11	வேதசைச்	வேதசை
30	17	பிறக்	பிறக்
32	14	உறுதிப்பட்டது	உறுதிப்பட்டது. பிறப்பில்லாதவனெனில் கர்மாதீனமான பிறப் பில்லையென்றும்
35	10	ஸர்வஸ்து	ஸர்வஸ்து
37	2	பராபிபவஹ	பராபிபவந
	23	தன்பேராக	தன்பேராக
38	10	உறுப்பாயிருக்க	உறுப்பாயிருக்கு
	14	சம்ஸ்வேஷத்தித்	சம்ஸ்வேஷத்தித்
43	3	காரணவாராய்	காரணவாராய்
	7	ஹேதுவான	ஹேதுவான ஸங்கல்பம் அப்ரதிஹதமென்கைக் காக—அகடி தங்கலையும் ஸங்கல்ப.
	20	ஆச்ரிதமுடைய	ஆச்ரிதமுடைய
46	9	நித்திரை	நித்திரையில்
	20	அகடி தகடி	அகடி தகடி
47	10	அத்ருச்ய	அநித்ய
48	11	உள்ளவெனன்று	உன்னவெனன்று
50	3	சூட்சி	சூட்சி
52	10	காரணம்;	காரணம்; இந்த உபா தான காரணத்தினிற் ந்து கார்ப்பந்தையுண்டு பண்ணும் வகையையறி ந்து உண்டுபண்ணுகிற கர்ந்ரு நிமித்தகாரணம்.

பக்கம்,	வரி.	பிழை.	திருத்தம்,
53	2	காரணம் ;	காரணம் ; பொன்வினை ஞன் நிமித்த காரணம்.
3	2	அடைகல்	அடிகல்
60	20	ராணம்	க்ராணம்
61	3	கந்தந்மா த்ரம்	கந்ததந்மா த்ரம்
	8	களும்,	களும் பிறப்பதற்கும் ஸ ஹ ர ய ம ர ய ி ரு க் கு ம். இப்படி ப்ரக்ருதி, மஹத், அகங்காரங்களும், ஏகாத சேந்த்ரியங்களும், பஞ்ச தந்மா த்ரங்களும், பஞ்சபூ தங்களும்.
62	25	கூடி	கூடிதேஜஸ்ஸென்னப்ப படும். பின்னும் ஜலாம்சம் பாதியும் மற்றநான்கு பூத ங்களிலெட்டி லொரு பங் கும்கூடி.
64	12	அங்கு	அதற்குமேல் வயலான இடம் இருபத்துநாலு லக்ஷ த்துநாற்பத்தெண்ணாயிரம் யோஜனமாயிருக்கும், அங்கு.
65	1	நாகங்களும்	நாகங்களாயிருக்கும்.
	11	மிருக்கும்,	மிருக்கும், அதற்குமேல் இரண்டு லக்ஷம் யோஜனை யில் புசுனும்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
65 28	12	சுக்ரனும்	சுக்ரனும், அதற்குமேல் இரண்டு லக்ஷம் யோஜனை யில் மங்களனும்
66	12	லோகமேன	லோகமென.
69	6	யோஜனமும்	யோஜனமும், இதைச்சுற் றின சுக்ர சமுத்திரம் முப் பத்திரண்டு யோஜனமும்
74	16	உதயகுபி	உதயகிரி.
76	6	ஆரூய்	ஆரூய் மேருவைச்சுற்றி
77	13	ஸிதாந்த	ஸிதாம்ப
78	22	னித்தர்	ஸித்தர்
80	11	நிஷ்பங்கதீர்த்த	நிஷ்பங்கதீர்க்கக
80	21	களிங்க	கபிங்க
81	2	பட்டணமிருக்	பட்டணங்களிருக்
82	10	ஸுகரம்	ஸுகரம்
85	9	காய்ச்கின	காய்ச்சின
90	5	ஆண்டவன் தான்	ஆனமவனும் தான் ஆனம்
	9	பெரிதென்றால்	பெரிதென்னுமல்
93	12	வேதாந்தங்க ளிருந்து	வேதாந்தங்களிலிருந்து
97	16	யிருக்கிறது	யிருக்கிறது, ஸ்ரீபகவத் கீதையில் நீயும் சொன்னாய்
	24	லோக	லோகா
	24	அந்த	அர்த்த
103	19	விடி	விடீ
107	2	ஆரத்	ஆதரத்

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
108	3	ப்ருவ்ருத்தி	ப்ரவ்ருத்தி
	19	ஸம்ஸாரத்தாலே	ஸம்ஸர்க்கத்தாலே
	20	ஸ்வதப்ஜ்ஞ	ஸ்வதப்ரஜ்ஞ
109	9	ன்பது	ன்பது, இப்படியிருக்கும் ஸம்ஸாரிகளில் சிலருக்கு வைராக்யமும் பிறந்து முமுகூக்கள் எனப்பட்டு அவர்களுக்கு மோகோபா யத்தை வித்தப்படுத்திக் கொடுப்பது நீயாதலால் நீ முமுகூக்களில் தையயுள் ளவெனென்பது.
110	5	லட்ச	ரக்ஷ
111	10	மாகிலும்	மாகில்
112	13	ல்	மல்
116	6	வ்ருகாஸுரஸ்	வ்ருகாஸுரன்
119	11	ஸன்னிதி	உன்னுடைய ஸன்னிதி.

ஸ்ரீ

ஸ்ரீமன் மஹீசூர ஸமஸ்தானாதீச ஸ்ரீமத் ராஜாதிராஜ
ஸ்ரீ சிக்கதேவ மகாராஜாவிலையற்றப்பேற்ற
திவ்யப்ரபந்தங்களுள்

சிக்கதேவராஜ விண்ணப்பம்.



சு
முன்னுரை.

இந்த கிரந்தம் கன்னட பாஷையில் எழுதப்பட்டிருக்
கிறது. பேரறிவாளரான, எஸ். ஜி. நரஸிம்மாச்சாரியரும்,
ம. ஆ. இராமானுஜ அய்யங்காரும் இதை சோதித்து அச்
சிட்டார்கள். உபோத்காதத்தில் இவ்வறிஞர்கள் இவ்வண்
ணம் எழுதுகிறார்கள்.

“இன்னால் கர்னாடக நாட்டு அரசனான சிக்கதேவ
மகாராஜனால் இயற்றப்பட்ட திவ்யப்ரபந்தங்களில் ஒன்று.
இந்தக்கிரந்த விஷயமாக நூலாசிரியர் தாமே பீடிகையில்
இவ்விதம் சொல்லிக்கொள்கிறார் :—

வ்யயா
“மாம்ஹி பார்த்த க்ஷாச்சரித்திய, ஏபிஸ்து : பாப
யோன யஷு :

யாஸ்
ஸ்த்ரியோ வைச்சத்ததா சூத்ரா ஸ்தேத்ரி யாந்தி
பராம் கதிம்.”

என்று கீதையில் ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் தானே உறுதிப்படுத்தின முறையில், பின் எவ்வளவு பாபிகளாயிருந்தாலும், எந்த சாதியில் பிறந்திருந்தாலும், எப்பொழுதும் தத்வஜ்ஞானத்தாடன் அவனில் பக்திசெய்து நம்மனைவர்க்கு மோட்சம் தப்பமாட்டாதென்று அறிந்து, அக்ஷரமறியாத சூத்திரர்கட்கும், பெண்களுக்கும், வடமொழியில் தத்வஜ்ஞானமேற்படுவது அருமை என்று, எல்லோரும் அறியும் படி கன்னட வார்த்தைகளில் எளிய நடையிலேயே எல்லா தத்வார்த்தங்களையும் திரட்டித்தான் தன் குலதேவதையான யாதவகிரி நாராயணனுடைய திருவடித்தாமரைகளில் விண்ணப்பம் செய்யும் வியாஜத்தைக்கொண்டு முப்பது விஷயங்களைக்கோத்துக்கட்டினான். என்று.”

இந்த விண்ணப்பங்களின் சாராம்சம் பீடிகையிலேயே விளக்கப்பட்டிருக்கிறது.

சிக்கதேவமகாராஜன் ஆட்சி கி. பி. 1677-1704 வரையில். இந்தக்காலத்தில் இந்நூல் இயற்றப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

விசிஷ்டாத்தவைதமத தத்வத்தையறிய இந்த கிரந்தத்தைப்போல எல்லா விஷயங்களையும் சங்கிரகிததுத்திரட்டின நூல் வேறு பாஷைகளில் அகப்படுவதில்லை.

ஆழ்வார்களும், ஆசார்யர்களும் அவதரித்த நாட்டிலும் இந்நூலின் சுவைபரவவேணுமென்னும் ஆவலால் தமிழில் மொழிபெயர்த்திருக்கிறது. நூலாசிரியர் ஒவ்வொரு விண்ணப்பத்தின் முதலிலும் அதன் சாராம்சத்தை

ஒரு செய்யுளினால் விளக்குகிறார். இவைகளின் அர்த்தத்தை உரைநடையில் பெயர்த்திருக்கிறது.

ஸநாதன தர்மாபிமானிகளைவரும், அதிலும் ராமானுஜ தர்சனத்தில் ஈடுபட்டவர்கள் விசேஷமாய் இந்நூலை ஆதரிப்பார்களென நம்பப்படுகிறது.

ஸ்ரீமதேநாராயணநாம :



ஸ்ரீரஸ்து.

சிக்கதேவராஜ விண்ணப்பம்.

பீடிகை.

தூலாகிரியர் யாதவகிரி நாராயணனையும், தன்னுடைய தலைநகரான ஸ்ரீரங்கப்பட்டணத்தெம்பெருமான் மங்கநாதனையும், துதிபாடியபின் தன் திக்குவிஜயத்தையும், விருதுகளையும், பாடியும் வர்ணித்தும், எண்ணிசைகளிலிருக்கும் பகைவர்கள் அடங்கினதால் இராஜ, கலகபயமில்லாமலும், தேவநாதுக்ரகத்தால் நீர்வளம், நிலவளம் நிறைந்ததால் தைவிக பயமில்லாமலும், பிரஜைகளனைவரும் இம்மையில் சுக வாழ்க்கை முறையிலிருக்கிறார்கள். இவர்கட்குப்பமாகிய யையும் சம்பாதித்துக்கொடுக்க வேணுமாயிருக்கிறதென்று விசாரம்செய்து முன்னுரையில் எடுத்துச்சொல்லியவண்ணம் விண்ணப்பங்களைத்தொகுத்தார். அவைகளில் :--

முதலாம் விண்ணப்பத்தில் அவாப்த ஸமஸ்தகாம ஞான ஸ்ரீமந் நாராயணன், பர, வ்யூஹ, விபவ, அர்ச்சாவ தாரங்களை அங்கீகரித்தது பக்தானுகரகார்த்தமென்று அவனுடைய தயாதிசயத்தை வெளியிட்டான்.

இரண்டாம் விண்ணப்பத்தில் ஸ்ரீமன் நாராயணனே ஜகத் காரணென்று நிச்சயித்தான்.

மூன்றாம் விண்ணப்பத்தில் அந்த ஜகத் காரண வஸ்துவை அறிய முடியாதென்ற ஆட்சேபத்தை நிவர்த்தி செய்தான்.

நான்காம் விண்ணப்பத்தில் அந்த ஜகத் காரணவஸ்துவை அறிவது வேத சாஸ்திரங்களிலிருந்தே என்று வர்ணித்தான்.

ஐந்தாம் விண்ணப்பத்தில் அந்த வேதசாஸ்திரங்களனைத்தும் ஸ்ரீமன் நாராயணனையே குறிப்பிட்டுக்காண்பிக்கு முறையை அறிவித்தான்.

ஆறாம் விண்ணப்பத்தில் அந்த வேத சாஸ்திரங்களில் தோன்றும் விரோதங்களை விலக்கினான்

ஏழாம் விண்ணப்பத்தில் அந்த வேத சாஸ்திர வித்தமாய் நாராயணனுக்கு சரீரமான ஜகத்து மித்யை அல்ல, ஸத்யமாயிருக்கிறது என்பதைத்தாபித்தான்.

எட்டாம் விண்ணப்பத்தில் கனவின் அத்தாட்சியிலிருந்து உலகம் பொய் என்று மயங்காமல் இருக்கும் பொருட்டு கனவில் காணும் வஸ்துக்களை அந்தக்காலத்தில் ஜகதீச்வரன் உண்டுபண்ணுவதால் சத்யம் என்று நிச்சயித்துச் சொன்னான்.

ஒன்பதாம் விண்ணப்பத்தில் ஜகத்தை விஷமமாய் சிருஷ்டிக்கிறதால் ஜகதீச்வரன் விஷமனும், நிர்தயனுமாவான் என்னும் ஆட்சேபத்தைத்தீர்த்தான்.

பத்தாம் விண்ணப்பத்தில் கடபடாதி திருஷ்டாந்தத்திலிருந்து ஜகத்திற்கு மூன்றுவகை காரணங்கள் வேறாய் இருக்கின்றன வென்னும் ஆட்சேபத்துக்கு வஸ்துசரீரகனான ஈச்வரனே மூன்றுவகை காரணங்களுமாய் இருப்பன் என்று ஒப்பத்தக்க உத்தரம்கொடுத்தான்

இப்படி பத்து விண்ணப்பங்களில், ஸ்ரீமந் நாராயணனே பரமதயாளுவும், ஜகத்காரணனும் அபரிச்சேத்யமகிமனும், சகல வேத வேத்யனும், ஆச்சர்ய சரிதனும், சேதனா சேதன சரீரகனும், அகடிதார்த்தகடகனும் ஸர்வஸமனும் மூன்றுவகைக் காரணனும் என அறிவித்ததனால் ஈசுவரதத்வ நிரூபணம் பண்ணினான்.

பதினேறாம் விண்ணப்பத்தில் ஜீவதத்வஸ்வரூபத்தை விவரித்தான்.

பன்னிரண்டாம் விண்ணப்பத்தில் தத்வசிருஷ்டி கிரமத்தைக்காட்டினான்.

பதின்மூன்றாம் விண்ணப்பத்தில் பிரும்மாண்ட சிருஷ்டிமுறையை வகுத்துக்காட்டினான்.

பதினான்காம் விண்ணப்பத்தில் அந்தபிரும்மாண்டத்திலிருக்கும் பதினான்கு லோகங்களுடைய நிலைமையை நிர்ணயித்தான்.

பதினேந்தாம் விண்ணப்பத்தில் பூமண்டலத்தின் பரிமாணத்தைகணித்தான்.

பதினாறாம் விண்ணப்பத்தில் சுகத்தை அனுபவிக்கும் ஸ்தானமான பூசு சுவர்க்கங்களுடைய நிலைமையைத்தெரியவைத்தான்.

பதினேழாம் விண்ணப்பத்தில் துக்கத்தை அனுபவிக்கும் இடங்களான நரகங்களுடைய ஸ்திதியை விரித்துரைத்தான்.

பதினெட்டாம் விண்ணப்பத்தில் பாபபலங்கள் குரூர மாயிருக்குமென்று காட்டி அந்த பாபங்களனைத்தும் ஸ்ரீமந் நாராயணனுடைய சரணாவிர்தத்தில் பக்தியினாலேயே பரிகாரமாகும் என்பதை மனதில் நாட்டும் படியாகச் சொன்னான்.

இப்படிப் பரத்வஸ்வரூபமென்பது முதலாக இதுவரையில் ஏழுவிண்ணப்பங்களில், சிருஷ்டிக்ரமமும் அந்த தத்வங்களிலிருந்து பிறந்த பரும்மாண்டத்தினுடைய விஸ்தாரமும் அந்த பிரும்மாண்டத்திலிருக்கும் பதினாலுலோகங்களுடைய நிலைமையையும் அவைகளில் பூ மண்டலத்தின் பரிமாணமும், பூசுவர்கங்களும், நரசயாதனைகளும் அந்த யாதனா பரிகாரோபாயமும் சொன்னதால் அசித்தத்வந்ரூபணம் செய்தான்.

இப்படி பதினெட்டு விண்ணப்பங்களால் ஈச்வரன், சேதனம், அசேதனமென்னும் தத்வத்ரயத்தையும் நிரூபித்தான் இந்த மூன்று தத்வங்களின் நிலைமையை ஆராய்ந்தால் சித்சித்தத்வங்களிரண்டும் அல்பசுகங்களும் அநித்யமுமென்று அவைகளில், வைராக்யமும் ஈச்வரதத்வமொன்றேநிரவதிகாந்தமென்று அதில் அனுரக்தியும் பிறக்கும்.

இப்படி விஷயவிரக்தியும் பரமாத்ம பக்தியும் பிறந்தவர்கட்கு மோட்சம் அபேட்சிதமென்று முன்பன்னிரெண்டு விண்ணப்பங்களினால் விவரித்தான். அஃதெந்நங்னே யெனில்:—

பத்தொன்பதாம் விண்ணப்பத்தில் நானு புருஷார்த்தங்களில் மோட்சமே பெரிதென்று படிக்கட்டினான்.

இருபதாம் விண்ணப்பத்தில் ஸாத்வீகசாஸ்திரங்களி
விருந்தே மோட்சோபாயத்தை அறியவேணுமென்று
சொன்னான்.

இருபத்தொன்றாம் விண்ணப்பத்தில் எல்லாதந்திரங்க
ளிலும் ஸ்ரீ பாஞ்சராத்ரமே, பிரபலப்ரமாணமென்பதைக்
கோத்துக்காட்டினான்.

இருபத்திரண்டாம் விண்ணப்பத்தில்மோட்சத்திற்கு
உபயோகமான விஷயவைராக்கியம் தூர்க்கட மென்னும்
ஆட்சேபத்தைப்போக்கினான்.

இருபத்திழன்றாம் விண்ணப்பத்தில் கேவலம் கர்மத்
திவிருந்தே முக்தியில்லை என்பதை உறுதிப் படுத்தினான்.

இருபத்துநான்காம் விண்ணப்பத்தில் காலகர்ம ஸ்வபா
வமுதலாய வற்றினின்றே அபேட்சிதபலம் கிடைக்கு
மென்னும் மயக்கத்தைத்தொலைத்தான்.

இருபத்தைந்தாம் விண்ணப்பத்தில் ஆசைப்பட்ட
தெல்லாவற்றையும் அளிக்கும் ஸர்வேச்வரன் வேறு புரு
ஷார்த்தங்களை அபேட்சித்தவர்கட்கு அவர்கள் அபேட்
சிக்கும் பலவந்தத்தினால் அந்தந்தப்புருஷார்த்தங்களை
ஈவன்; மோட்சத்தை ஆசைப்படுபவர்கட்கு மோட்சத்
தையே மனமுவந்து அருளுவான் என்பதைக்காட்டினான்.

இருபத்தாராம் விண்ணப்பத்தில் ஸ்ரீ மந் நாராயணனைத்
தவிர வேறொருவருக்கும் இரட்சண சாமுத்திரியம் இல்லை
என்பதைத்தெரிவித்தான்.

இருபத்தேழாம் விண்ணப்பத்தில் மோட்சத்தை அபேட்சிக்கிறவன் தன்னுடைய தோஷங்களை எண்ணி பயப்படவேண்டாம். பகவத் குணங்களை யேயெண்ணி தைர்யமாயிருக்கவேனுமென்று ஏற்படுத்தினான்.

இருபத்தேட்டாம் விண்ணப்பத்தில், ஸம்ஸாரத்தின் மூலமெனப்படும், அவித்யா, கர்ம, வாஸனா, ருசி, ப்ரக்ருதி ஸம்பந்தங்களை ஜகதீச்வரன் தானே விநிவிப்பன் என்கிறதைப்பிரகாசப்படுத்தினான்.

இருபத்தோன்பதாம் விண்ணப்பத்தில் ஸ்ரீமந் நாராயணனுடைய திவ்ய ரூபம் முக்த போக்யமாயிருக்குமென்பதை அனுவதித்தான்.

முப்பதாம் விண்ணப்பத்தில் பரவாசுதேவனுடைய கைங்கர்யம் முக்தர்க்கு போக்யமாயிருக்குமென்பதைச் சொல்லிப்பாடலைத் தலைக்கட்டினான்.

முதல் விண்ணப்பம்.

பா.— பரவாசுதேவ ! அடியாரைக்காப்பாற்றும் பொருட்டு, வ்யூஹாதி¹ பாவமும் ஏற்றுக்கொண்டாய்—

1. ஈஸ்வரஸ்ருபந்தான், பரத்வம், வ்யூஹம், விபவம் அந் தர்யாமி² அர்ச்சாவதாரம் என்று அஞ்சு பிரகாரத்தோடே கூடியிருக்கும். அதில் பரத்வமாவது—அகால கார்யமான நலமந்தமில்லாததோர் நாட்டிலே நித்யமுக்தர்களுக்குப் போக்யனாய்க் கொண்டெழுந் தருளியிருக்குமிருப்பு.

வ்யூஹமாவது—ஸ்ருஷ்டி³ ஸ்திதி⁴ ஸம்ஹார⁵ தக்⁶ மாகவும் ஸம்ஸாரி ஸம்ரக்ஷண⁷ர்த்தமாகவும் உபாஸகா⁸னுக்ரஹாரார்த் தமாகவும் ஸங்கர்ஷண⁹ ப்ரத்யும்ந¹⁰ அநிருத்த ரூபேணநிற்கும் நிலை.

விபவம்—அநந்தமாய் கௌணமுக்ய பேதத்தாலே பே தித்திருக்கும். பரிகணித்துத் தலைக்கூட்டப்போகாதபடி அநந்தமாயிருக்கும். இதரஸஜாயதீயமா¹¹கக்கொண்டு ஆவிர் ப்பவிக்கை. இதில் கௌணமென்பது—அவரமென்றபடி, முக்யமென்பது ஸ்மேஷ்டமென்றபடி. கௌணமாவது ஆவேசாவதாரம் ; முக்யமாவது ஸாக்ஷாதவதாரம். ஸ்ரீமண வாளமாழனிகள் வ்யாக்யானம்.

அந்தர்யாமித்வமாவது—அந்த : ப்ரவிச்ய¹² நியந்தாவா யிருக்கை.

ஸ்வர்த்நாகப்¹³ரவேசாதி ஸர்வாவஸ்தைகளிலும் ஸகல சேதர்களுக்கும் துணையாய் அவர்களை விடாதே¹⁴நின்றே

என்று யதுசைலநாதனின்² திருவடித்தாமரைகளில் நிகரில்லாதவனென்னும் விருதுள்ளவன் விண்ணப்பம் செய்தான்.

ஸ்ரீமந் நாராயண!³ நீ ஸ்ரீய: பதியாயும்,⁴ அகில

நிலைக்குமேலே^{ஸ்ரீ} பாஷ்யமான திருமேனியோடே கூடிக்கொண்டு அவர்களுக்குத்தேயுனாகக்காகவும், அவர்களை ரக்ஷிக்கைக்காகவும்; பந்துபூதனாய்க் கொண்டு ஹ்ருதயகமலத்திலே எழுந்தருளியிருக்குமிருப்பு.

அர்ச்சாவதாமாவது—தமருகந்ததெவ்வுருவம் என்ற படியே சேதநர்க்கபிமத^{மா} த்ரவ்யத்திலே விபவவிசேஷங்கள் போலன்றிக்கே தேச^{மா}காலாதிகாரி நியமமில்லாத படி ஸந்நிதிபண்ணி அபராதங்களைக் காணாக்கண்ணிட்டு அர்ச்சகபாரதந்த்ரமான ஸமஸ்தவ்யாபாரங்களை^{ஸ்ரீ} யுடையவனாய்க்கொண்டு கோயில்களிலும் க்ருஹங்களிலும் எழுந்தருளியிருக்கும்நிலை.

2. திருநாராயணபுரம்—மேல்கோட்டை.

3. ஸ்ரீமானுன நாராயணன்—நாராயண சப்தார்த்தம் முழுவுணர்வும் முழுநலமுமான மிக்காரை உடையனல்லன் பூமியிலும் ஊர்தவலோகத்திலு முண்டான ரூபவத்தானவ சித்தையும் ரூபரஹிதமான சித்தையுமுடையவன். அதீதமாயும், ஆகாமியாயும் உள்ள வஸ்துக்கள் தாமேயாய் நின்றவன். தர்மங்களோடு, தர்மிகளோடு வாசியற்ற தனக்குப் பரகாரமாய்ப்படி நின்ற ஸர்வஸ்மாத்த்பரன்.

4. ஸ்ரீய: பதியாய்—பிராட்டி. ஈஸ்வரனுக்குப் பரதானநி

ORIENTAL RESEARCH INSTITUTE
LIBRARY

ACCESSION No. 031960



CALL No. 86.043/ 8.11

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY
TIRUPATI

cat P 39

கருட விஷ்வக்ஸேனாதி நித்யர்க்கும் முக்தர்க்கும்⁹
 உன்னுடைய ஸேவா^{ஸம்}ஜயத்தில், முடிவில்லாததேவாரானந்
 தத்தையுண்டுபண்ணிக்கொண்டு போராநிற்க, உன்னுடைய
 திருவுள்ளத்திற் பிறந்த ஆகஸ்மிகதையயினால்,¹⁰ ப்ரளய
 காலத்தில் அவ்யக்தசூக்ஷ்மப்ரக்ருதியில்¹¹ அடங்கி,

9. நித்யர்க்கும், முக்தர்க்கும்—ஆத்மஸ்ரூபந்தான்
 பத்த முக்த நித்யரூபேண மூன்று படிப்பட்டிருக்கும்.

பத்தரென்கிற^{கீழ்}து—ஸம்ஸாரிகளை.

முக்தரென்பது ஸம்ஸார^{ஸம்பந்த}மற்றவர்களை.

நித்யரென்கிறது ஒருநாளும் ஸம்ஸாரியாகாத, சேஷ,
 சேஷாசனாதிகளை : திருவநந்தாழ்வான், ஸேனைமுதலியார்.
 வைநதேயப்ரமுகர்கள்.

10. ஆகஸ்மிகதையை—நிர்ஹேதுகக்ருபை. (காரண
 மன்றி உண்டான அன்பு)

11. ப்ரக்ருதி—மிச்சரஸத்வமாவது—ஸத்வரஜஸ் தமஸ்
 ஸுகள் மூன்றோடுங்கூடி பத்தசேதனங்களுடைய ஜ்ஞானா
 நந்தத்திற்கு திரோதாயகமாய் விபரீதஜ்ஞானஜனகமாய்,
 நித்யமாய், ஸஸ்வரனுக்கு க்ரீடீபரிக்ரமாய், ப்ரதேசபேதத்
 தாலும், காலபேதத்தாலும், ஸத்ருசமாயும், விஸத்ருசமாயு
 மிருக்கும் விகாரங்களை யுண்டாக்கக்கடவதாய், ப்ரக்ருதி,
 அவித்யை, மாயை என்கிற பெயர்களைபுடைத்தாயிருக்
 கும் அசித்விசேஷம்.

மெழுகில் அமுங்கியிருக்கும் தங்க உரைப்பொடி (துகள்) போல் ரூபத்தை, அழிந்திருக்கிற பத்தாத்மவர்கத்தை யுந்நித்யமுத்தரைபோல் மோட்சானந்தத்தில் ஈடுபடுத்த வேணுமென்ற உன் ஸத்ய ஸங்கல்பத்தால், ப்ரக்ருதியுள் புகுந்து, மஹதகங்காரங்களையும்¹² பஞ்சதந்மாத்ரங்களையும்¹³ பஞ்சமகாபூதங்களையும்¹⁴ உண்டுபண்ணி இவைகளினின்றும் ப்ரும்மாண்டத்தைச் ச்ருஷ்டித்து¹⁵ அது தன்னில் பிரும்மாதி, சுரநர, திரியகஸ்தாவரங்க

ப்ரக்ருதியென்பது^{கீழ்}—விகாரங்களைப் பிறப்பிக்கையாலே; அவித்தையென்கிறது. ஜ்ஞான விரோதியாகையாலே. மாயையென்பது^{கீழ்} விசித்ரச் ச்ருஷ்டியைப் பண்ணுகையாலே.

12. மஹதகங்காரங்கள்—வைகாரிகம், தைஜஸம், பூதாதி.

13. பஞ்சதந்மாத்ரங்கள்—சப்த தந்மாத்தரை, ஸ்பர்சதந்மாத்தரை. ரூபதந்மாத்தரை, ரஸதந்மாத்தரை, கந்ததந்மாத்தரை.

14. பஞ்சமஹாபூதங்கள்—ஆகாசம், வாயு, தேஜஸ் ஜலம், ப்ருதிவீ. (தத்வத்யம் அசித்ப்ரகரணம் 1-3இ இவைகளையும் ஸ்ரீமணவாளமாமுனிகள் வ்யாக்யானத்தையும் நன்றாய் ஆராய்ந்தால் மேற்சொன்ன விஷயங்களை ஸ்பஷ்டமாயறியலாம்.)

15. ஸ்ருஷ்டி—இரண்டாம் விண்ணப்பத்தின் குறிப்பில் பார்க்கவும்

ளென்னும் நான்குவகையில் அவரவர் பூர்வகர்மானுகுண தேகங்களையும், அந்தந்த தேகோசிதமான ஜ்ஞான சக்த் யாதிகளையும் ஈந்து, நீப்ரதானம் பண்ணின கரணகளேபரா திகளிலிருந்தே அவர்கள் ஏதேனும் பொல்லாங்கைப் பொருள் அறியாமல் செய்து அழிந்துபடாமல் தக்கவை யிவை, தகாதவையிவையென்னும் அறிவைக்கொடுக்கும் வேத சாஸ்திரங்களைக்காருண்யத்தால் அளித்தாய்.

இவ்வளவிலும் உடையவன் கட்டளையைப்பிடித்து நடக்கமாட்டாத ஜடனின்¹⁶ இடர்களை¹⁷ போக்கிக்காப் பாற்றும் பொருட்டு அவர்களுடன் இருப்பேனென்று மும்மூர்த்திகளின் நடுவிலும், சுதீராப்தியிலும், இமையோர் வாஸஸ்தலமான சுவர்க்கம் முதலான இடங்களிலும் நின்றாய். அப்படியானாலும் தேவர், முனிவர், யோகிகள் இவர்களன்றிக்கே மற்றைய மனிதர்க்கு உடனாய் மன்னிவாழ ஆகாமையால், மனிதர்களில் ஆபால கோபாலர்களுள்ளும், கன்று, மாடு, கராடி, அணில், மந்தி முதலான தீர்யக் ஜாதி களுக்கும் ஒரு நீராகக்கலந்து பரிமாறலாம்படிவாழ ராம க்ருஷ்ணத்யவதாரங்களைக் க்ருபையால் செய்தருளினாய். ஆகிலும் அந்தந்த தேசங்களிலும் அந்தந்தக்காலத்திலும் இருந்தவர்களுக்கு அன்றிக்கே, மற்றையோர்கட்கு உபகா ரமாகாததினால், ஸர்வதேச, ஸர்வகால, ஸர்வாவஸ்தைகளி லும் நிற்கிற ஸர்வசேதனா சேதனவர்க்கங்களிலும்¹⁸

16. ஜடர்—மூடர், அறிவீனர்.

17. இடர்—துன்பம், வருத்தம்.

18. சேதனாசேதனங்கள் — தத்வக்ரயமாவது—சித் தும், அசித்தும் ஈச்வரனும்.

வியாபித்திருந்த மனமொழிமெய்கள் மூன்றிலும் ப்ரே ரித்துக்கொண்டு அந்தர்யாமியெனப்பட்டாய். இப்படியானாலும் எங்காகிலும் ஒருவனுக்குமாத் திரம் அநேக ஜன் மங்களால் ஸாத்யமான யோகத்யான விஷயம் என்பதன்றி யெல்லாருக்கும் கூடவிருந்தும் இல்லாதவன்போல் ஆன படியால் எல்லா ஜனங்களும், சர்மசக்ஷு-ஸ்ஸினாலேயே ஸாக்ஷாத்தகரித்து¹⁹ அவரவர்கள் மனமிசைந்த கைங்கர்யங் களை நிறைவேற்றி க்ருதார்த்தமாகும்படி²⁰ ஸர்வ சலப

சித்தென்கிறது—ஆத்மாவை, சைதன்யாதாரமான வஸ்து.

அசித்து—ஜ்ஞானகுன்யமாய், விகாராஸ்பதமாயிருக் கும் சைதன்ய ஆதாரமான வஸ்து.

சுவரன் அகிலஜேயப்ரத்யனீகாநந்த ஜ்ஞாநாநந்தைக ஸ்வரூபனாய். ஜ்ஞானசக்ச்யாதி கல்யாணகுண பூஷிதனாய் ஸகல ஜகதஸ்ருஷ்டிஸ்திதி ஸம்ஹாரகர்த்தாவாய் “ஆர்தோ ஜிஞா ஸுரர்த்தார்தஜ்ஞானீ” என்ற சதுர்வித புருஷர் களுக்கு மாச்ரயணீயனாய், தர்மார்த்தகாம மோக்ஷாக்ய, சதுர்வித பலப்ரதனாய் விலக்ஷணவிக்ரஹயுக்தனாய் லக்ஷ்மீ பூமி நீளாநாயகனாயிருக்கும் “ஒரு புருஷவிசேஷமன்றிக்கே சித்சிந்நியந்தா” சகல சேதநாசேதன விலக்ஷணமாக வும் இவற்றுக்குக் காரணமாகவும், வியாபகமாகவும், தாரக மாகவும், நியாமகமாகவும், சேஷியாகவுமறியவேண்டும்.

19. சாக்ஷாத்தாரம்—நேரிலுணர்கை, கருவிகரணாதிக ளுக்கெல்லாம் சாட்சியாயிருப்பது.

20. க்ருதார்தர்—கருமமுடித்தோர்.

மென்னும் அர்ச்சாவதாரத்தைக்கொண்டு, சிலசாலம் பிரம
னின்றும் ஆராதனத்தை அங்கீகரித்து பின்பு சநத் குமார
ருக்கு வச்யப்பட்டு அவருடன் உத்தரபதரிகாச்ரமத்திற்கு
எழுந்தருளி, அவ்விடத்தில் ஸாக்ஷாத் அஷ்டாக்ஷர உப
தேச தேசிகனென்று²¹ கொண்டாடப்பட்டு உன் ரூபா
ந்தரமான “நர” முனியினால் அர்ச்சனையை (ஆராதனையை)
ப்பெற்று, மேலும் இந்த கர்னாடக மண்டலத்திற்கு மண்ட
னமெனப்படும் (சிரோபூஷணம்) யதுகிரி சிகரத்தை இரு
ப்பிடமாக உகந்து கோயில்கொண்டு, ஸகல ஜனங்களையும்
ரக்ஷிப்பதில் தீக்ஷிதனென்று புகழப்பட்டாய். அன்றியும்
ஸர்வஜன ஸாதாரணனன்றிக்கே, இந்த யதுவம்சத்தில் பிற
ந்தவர்களுக்குக்குலதெய்வமாய் தயா விசேஷத்தினால் காப்
பாற்றுகிறவெனன்றபடியால், என்னில் அகாரணமான
கருணைக்கடல் பரம்பரையாய்ப்பொழிந்து ஸ்மிக்கவும் ஸ்மி
க்கவும். அநந்யஜனசுலப!²² ஸ்ரீயது சைலவல்லபா!²³

21. தேசிகன்—குரு.

22. அநந்யஜனசுலபா—அநந்யப்ரயோஜனமாய்த்தன்
னையே ஆச்ரயித்தவர்களுக்கு எளியனாவன்.

23. ஸ்ரீயதுசைலவல்லபா—யதுபர்வதமென்னும்
திருநாராயண புரத்தில் ப்ரியமுள்ளவனே, மற்றும் நாய
கனே.

உத்தரபதரிகாச்ரமம்—வடநாட்டுத் திருப்பதிகளில்
ஒன்றான பதரிகாச்ரமம். இந்த திவ்யதேசத்தில் ஸர்வே
ச்வரன் தானே சிஷ்யனுமாய் ஆசார்யனுமாய்க்கொண்டு,
நாராயணாவதாரம் செய்தருளி, அதில் நாராயணனாக இல
ந்தை மரத்தின்கீழே தபோநிஷ்டராய் ஜ்ஞானமுத்தர
யோடு வீற்றிருந்து ஸர்வாம்சபூதமாய் சிஷ்யனான நானு
க்குத் திருமந்தரத்தை உபதேசித்து தத்வ்யாஜேன லோ
கத்தை உஜ்ஜீவிப்பித்தருளினான்.

இரண்டாம் விண்ணப்பம்.

பா— திருமாலே ! நீயே ஜகத்தை ஒரு முறையில் படைத்துக்காப்பாற்றி வயிற்றில் சேர்த்துக்கொள்கிறாய். ஆகையால் நீ, பரப்ரம்ஹம் என்று இந்த நரபதி, யதுகோத்ரபதிக்கு¹ விண்ணப்பம்செய்தான்.

பரப்ரம்ஹம்² ஸ்வரூபா ! இந்த உலகம் எந்த வஸ்துவிலிருந்து பிறக்கிறதோ யாதொன்றால் ஜிவிக்கின்றதோ யாதொன்றில்லயிக்கிறதோ அந்தவஸ்துவேபரப்ரம்ஹம் என்று குறிப்பிட்டு இப்பேர்ப்பட்ட ஜகத்காரணவஸ்துவும் நீயே என்று வேதாந்தங்கள் பலபல வகையில் ஸாமான்ய, விசேஷசப்தங்களால் உன்னையே புகழ்ந்தன. இப்படியிருக்கும் நீ ! மஹாத்மி தத்வக்ரமத்தில் பஞ்சமஹா பூதங்களை உண்டு பண்ணி, அவைகளிலிருந்து பிறும்மாண்டத்தைப்பண்ணி, அதனுள் பிறும்மாதி தேவதைகளை சிருஷ்டித்து அவ்வார்கட்கு ஒரோர் அதிகாரத்தை எல்லைப்படுத்திச் சிலவற்றை

1. யதுகோத்ரபதி—திருநாராயணபுரத்திரு நாரணன், யதுகிரிநாதன்.

2. பரப்ரம்ஹம், ஜகத்ஸ்ருஷ்டிக்ரமம், ஜகத்காரணன், ஜகாதாதிகாரணன்.—ஆளவந்தார்ஸ்தோத்ரரத்னம்—சுலோகங்கள் 11, 12, 13, 14-விலும், ஸ்ரீமான் அண்ணங்கராச்சார் ஸ்வாமி அருளிச்செய்த “ரத்னப்ரபா” என்னும் வ்யாக்யானத்தையும் பார்க்கவும்.

“எல்லா பிரபஞ்சத்திற்கும் ஆதாரமாகவும், நியாமக

ஆக்குவது நோக்குவது அழிப்பது என்னப்பட்ட உன்
கைங்கர்யத்தில் நியமித்தாய். அவர்களும் ஜகத்தில் ஏக
தேசத்தில் உன்னுடைய ஆஜ்ஞானுஸாரம் படைப்பதும்
காப்பதும் அழிப்பதுமாக இருக்கிறதனால், அவர்களைக்
கொண்டாடுமிடையில் நான்முகனே ஜகத்காரணனென்றும்
ருத்ரனே ஜகத் காரணனென்றும், கொண்டாடுவார்கள்.
இந்த நிலைமையை அறியாதவர் மயங்குவார். ஒருவனைஸ்தோ
த்திரம் செய்யும் ப்ரஸ்தாபமே யில்லாமல் ஜகத்ஸ்ருஷ்டிக்ர
மம் சொல்லுமிடத்தில் விசாரம்செய்ததில், ஆதியில் நாரா
யணனே மிஞ்சியிருந்தானென்றும், அவன் உந்தித்தாம
ரையில் பிரமன் வெளிப்பட்டானென்றும், அவனுடைய
நெற்றி வேர்வையிலிருந்து ருத்ரன் பிறந்தானென்றும்
சொல்லுதலால் நீயே ஜகதாதிகாரணனான பரப்ரம்ஹம்
என்கிறதை ஸாத்வீகரறிவித்தறிந்த என் மூவகைத்துன்
பங்களையும் போக்கடிக்க வேணுமென்று உன்னடி நிழல்
புகுந்தேன். அநர்யஜனசுலப ! ஸ்ரீயதுசைலவல்லப !
என்னை ஆற்று ! என்னை ஆற்று !

னாகவும் சேஷியாகவும், ஸ்ரீமன் நாராயணனேயாவான்.
சிவனும் பிரமனும் பரதத்வமாயிருக்கக்கூடாதவர்கள்.

பிள்ளைப்பெருமானையங்கார் பாடல்—மங்கை பாகன்
சடையில் வைத்த கங்கையார்பதத்து நீர்? வசனமேவுமுனி
வனுக்கு மைந்தனானதில்லையோ? செங்கையாலிரந்த
வன் கபாலமாரகற்றினார்? செய்யதாளின் மலரான் சிரத்தி
லானதில்லையோ? வெங்கண் வேழமூலமென்ன வந்ததுங்
கள்தேவனோ? வீசுவாணனமரிலன்று விறலழிந்ததில்

லையோ ? அங்கண் ஞாலமுண்டபோது வெள்ளிவெற்பகன்
றதோ ? ஆதலாலரங்கனன்றி வேறு தெய்வமில்லையே.”

“உய்யஉலகுபடைக்கவேண்டி உந்தியில் தோற்றினாய்
நான்முகனை ” திருநாபிக்கமலத்தில் நாராயணன் நான்முக
னைப்படைக்க நான்முகனும் சுங்கரனைப்படைக்க இப்படியே
மென்மேலும் லோகஸ்ருஷ்டி நிகழ்ந்தது.

ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம்ஹாரம்--நச்வரன் ஸ்ருஷ்டிக்
கையாவது—அசித்தைப்பரிணமிப்பிக்கையும், சேதனர்க்கு
சரீரேந்திரியங்களைக்கொடுத்து, ஜ்ஞானவிகாஸத்தைப்பண்
ணிவைக்கையும்.

ஸ்திதிப்பிக்கையாவது—ஸ்ருஷ்ட-மானவஸ்துக்களிலே
பயிருக்குநீர்நிலைபோலே அனுகூலமாகப் ப்ரவேசித்து நின்று
ஸர்வரகைகளையும் பண்ணுகை.

ஸம்ஹரிக்கையாவது—அவிநீதான புத்ரனை பிதா
விலங்கிலிட்டுவைக்குமாப்போலே, விஷயாந்தரங்களிலே
கைவளருகிற கரணங்களைக்குலைத்திட்டுவைக்கை.

மூன்றாம் விண்ணப்பம்.

பா-- நின் கணக்கில்லாத கல்யாண குணங்களை இவ்வளவென்று கணக்கிட அரிதாகிலென்ன? நீ என்ஹ்ரு தயத்தில் புகுவாய் என்று அந்த ஜகதீச்வரனுக்குப்ரீதியுடன் ஆட்சி செய்புமவன் அன்புடன் உரைத்தான்.

அப்ரோய! ஜகத்தில் ப்ரமேயமென்றால் அறியத் தகுந்த வஸ்து. அந்த வஸ்துவையறியப்ரமாணங்கள் ப்ரத்யக்ஷமென்றும், அனுமானமென்றும், சப்தமென்றும் மூன்று வகைப்படும். அவைகளில் ப்ரத்யக்ஷமென்பது இந்திரியங்களுக்கும் பொருள்களுக்கும் கிட்டின ஸம்பந்தத் தினால் பிறக்குமறிவு; இது ஆறு வகைப்படும். அதெப்படியெனில், கண் திறந்து ஒரு வஸ்துவைப்பார்த்தால் இது கருப்பு, இது வெண்மை என்பதே முதலாக பிறக்குமறிவு, சாக்ஷுஷ்ப்ரத்யக்ஷமெனப்படும்; செவிசாத்துகையில் (கேட்கையில்) இஃதிர்தமாதிரியான ஒசை, இது இவ்வகையான வார்த்தை, இது இந்த அக்ஷரம், இவைமுதலாகப் பிறக்குமறிவு—ச்ராவண ப்ரத்யக்ஷமெனப்படும்; நாவினால் நவிற்பது இது புளிப்பு, இது இனிப்பு, இது உப்பு இவை முதலாகப்பிறக்குமறிவு ஜிஹ்வாப்ரத்யக்ஷமெனப்படும்; நாசியால் ஒன்றை மணத்தால் இது ஸுவாஸனை, இது தூர்கந்தம் இவை முதலாக பிறக்குமறிவு, க்ரணப்ரத்யக்ஷமெனப்படும்; சரீரசர்ம ஸ்பர்சமாகில் இது வெப்பம், இது குளிர் இவைமுதலாக பிறக்குமறிவு ஸ்பார்சனப்ரத்யக்ஷமெனப்படும்; மனதில் எண்ணுகையில் தனக்கு இப்பொழுது இன்பமாயிருக்கும், இப்பொழுது துன்பமாயிருக்கும்

இவைமுதலாக பிறக்கும் அறிவு மானஸப்ரத்யக்ஷமெனப் படும், இப்படிப்ரத்யக்ஷம் ஆறுவகையாயிருக்கும். அனுமானமென்பது—வேறொன்றை விட்டுத்தான் ஒரு இடத்திலும் இராத வஸ்துவைப்பார்த்து அந்த இடத்தில் வேறொன்றை அறிவது. அஃதெங்ஙனையெனில்—நெருப்பை விட்டு புகையிராதென்ற நியமத்தைப்பாகசாலையில் நிச்சயித்து மலைமுதலானுண்டங்களில் வேறொரு புகையைக்கண்டு அவ்விடம் நெருப்பு உண்டென்று அறிதல் அனுமானப்ரமாணமெனப்படும். சப்தப்ரமாணமாவது இருக்கிறதை இருக்கிறபடி அறிவிக்கும் வசனம். அதுவும் லௌகிகமென்றும் வைதிகமென்றும் இருவகைப்படும், லௌகிகமென்பது லோகத்தில் ஆப்தர் (நண்பர்) சொல்லும் வசனம். வைதிகமென்பது வேதம் முதலான பதினான்கு¹ வித்யைகள். இந்தப்ரத்யக்ஷானுமான சப்தங்களென்றும் மூன்றுப்ரமாணங்களிலிருந்தும் உன்னுடைய ஸ்வரூப, ரூப, குண² விபவாதிகளில் கொஞ்சம், கொஞ்சம் அறியப்படுமன்றிக்கே இப்படியென்று பரிச்சேதித்தில்³ (தெரிந்துரைத்தல்) அரிதானமைபின் நீ அப்ரமேயனெனப்படுகிறாய். ஆகிலும் உன்னுடைய பக்த ஸூலபதையைப்பிரகாசிப்பித்து என்னுடைய ஹ்ருதயாந்தராளத்தில் கோயில் கொள்ளவேணும் கோயில் கொள்ளவேணும் அநந்யஜனஸூலபா! ஸ்ரீயது சைலவல்லபா!

1. பதினான்கு வித்யைகள்—நான்காம் விண்ணப்பத்தைப்பார்க்கவும்.

2. ஸ்வரூபம்—அகிலஹையப்ரத்யனீகத்திலும்தாலும், கல்யாணீகதாரத்வத்தாலும். ஸ்வேதரஸமஸ்தவஸ்தி⁴ஆலக்ஷ

ணமாய், விபுத்வாத் தேசத: பரிச்சேதரஹிதமாய், நித்யத்வாத்காலத: பரிச்சேதரஹிதமாய், ஸர்வமும், தனக்குப் பிரகாரமாகித்தான் பிரகாரியாய், தனக்கொருப்ரகார்யாத்ரமில்லாமையாலே வஸ்து பரிச்சேதரஹிதமுமாய், ஜ்ஞானந்தமயமாய், ஜ்ஞான, பஸ்ச்வர்யாத்யநந்தகல்யாணகுணகணமஹோத்தியாய், ஸ்ரீய: பதியாய், ஸ்வேதரஸமஸ்தத் தையும் வ்யாபிக்குமிடத்தில் அப்ராக்ருதமாய், சுத்தசத்வமயமாய், ஸ்வாஸாதாரணமாய், புஷ்பஹாரஸுகுமாரமாய், புண்யகந்தவாஸிதாநந்ததிகந்தராளமாய், ஸர்வரூபச்ரயமாய்மிருந்துள்ள திவ்யவிக்ரஹம்போலே, வியாபித்து, தரித்து, நியமித்து, இப்படி ஸமஸ்தப்ரகாரத்தாலும், ரக்ஷகமாய்க் கொண்டு சேஷியாயிருக்கும்.

ரூபம்—அப்ராக்ருதமான சோதிவடிவு.

குணம்—அளவிட அரிதானவை, ஆக்ரயண ஸௌகர்யபாதகம், ஆச்ரயகார்யபாதக குணங்கள்—வாத்ஸல்ய ஸ்வாமித்வ, ஸௌசீல்ய, ஸௌலப்ய, ஜ்ஞான, சக்தி, பூர்த்திப்ராப்தி.

3. நிஷ்கர்ஷித்தல்—பரிச்சேதித்தல்—அளவுக்குட்படுத்ததுகை.

நான்காம் விண்ணப்பம்.

பா— வேதம், அதனர்தத்ம^{ஸு}தியிடுகிற புராணங் களிலே நீ, தெளிவாய்க்காண்பாய் என்று அன்புடன் நற் குணன், யாதவகிரிநாதன் திருவடியில் விண்ணப்பம் செய்தான்.

ஸகல வித்யாப்ரவர்த்தகா! வித்யைகள்—வேதங்கள் நான்கும், அங்கங்கள் ஆறும், தர்க்கமும், மீமாம்ஸையும், புராணமும், தர்மசாஸ்திரமும், ஆயுர்வேதமும், தனுர்வே தமும், காந்தர்வமும், அர்த்தசாஸ்திரமும் என்று பதினெ ட்டு வகையாயிருக்கும். அவைகளில், ருக், யஜுஸ், ஸாம, அதர்வமென்கிற நாலுவேதங்^{ஸு}ளும் பூர்வபாகத்தில் (முதற் பகுதியில்) தர்மம், அர்த்தம் காமம்¹ என்னும் மூன்றுவர்க்

வேதாந்தத்தின் உண்மையை யறியவேண்டுமானால் ஸ்ம்ருதிதிஹாஸ, புராணங்களை சாதனமாகக்கொள்ளா விடில் உண்மை தெரியாது (கொண்டேயறியவேண்டும்).

1. தர்மம், அர்த்தம், காமம்¹மோட்சம்—புருஷார்த்தம் சதுர்விதமாயிற்றே இருப்பது. தர்மமாவது—இஷ்டா பூர்த்தங்கள். இஷ்டமாவது யாகாதிகள், பூர்த்தமாவது, கர்த்தாதி; ஸாதனதயா புருஷார்த்தமாயிருக்கும்.

காமமாவது; ஐஹிக, பாரலௌகிக போக்யபதார்த்த தானுபவசகம்.

மோட்சமாவது—ஆத்மானுபவ பகவதனுபவங்கள். இவற்றில் காமமோக்ஷங்களிரண்டும் ஸ்வயம் புருஷார்த்த மாயிருக்கும்.

கத்திற்கும் ஸாதனமான² கர்மத்தைச்சொல்லும், உத்தர பாகத்தில் (பிற்பகுதியில்) உன் ஸ்வரூப, ரூப, குணவிபவாதிகளைச்சொல்லி மோட்சோபாயத்தைக்காட்டும். அங்கங்களில்—சிக்ஷயென்கிறது—ஸ்வர, வர்ண, மாத்ராதிகளை நிச்சயிக்கிறது. வ்யாகரணமென்பது—ப்ரக்ருதி^a ப்ரத்யயாதி^b களிலிருந்து அர்த்தத்தைச்சொல்லும் பதங்களை ஏற்படுத்துகிறது. சந்தஸ்ஸென்பது^c காயத்ரீ, த்ரிஷ்டிப், அனுஷ்டிப், முதலான சந்தேதாலக்ஷணங்களை நிச்சயிக்கிறது. கல்ப ஸூத்ரத்திரமென்பது—வேதத்தில் சொல்லப்பட்ட கர்மத்தை உபயோகிக்கையை நிதானிக்கிறது. ஜ்யோதிஷமென்பது கர்மத்தை, ஆசரிக்கும் காலத்தை ஏற்படுத்துகிறது. வேதபுருஷனுக்கு—சந்தஸ்ஸு^c பாதங்களும், கல்ப சூத்ரம் கைகளும், வியாகரணம் முகமும், சிக்ஷக்ரணமும் (மூக்கும்) ஜ்யோதிஷம் கண்களும், நிருக்தம் செவிகளாய் மிருப்பதினால் இவை யாவும் வேதாங்கங்களெனப்படும்.

தர்க்கமென்பது வேதார்த்தங்களை யுத்திகளால் ஸ்திரப்படுத்துகிறது. மீமாம்ஸையென்பது வேதார்த்தங்களைப் பூர்வபக்ஷ³ ஸித்தாந்த ரூபமாய் ஆராய்ந்து நிச்சயிக்கும்.

2. ஸாதனம் :—ஸாத்யப்பொருளையுறுதிப்படுத்துமத்தாட்சி ; சித்தியாதல்.

- a. ப்ரக்ருதி—பகுதி.
- b. ப்ரத்யய—விசுதி.
- c. சந்தஸ்—யாப்பியல்.

3. பூர்வபக்ஷம்—பிரதிவாதம் ; பிரதிக்ஷியாய் மாறுபடக்கூறுகை.

புராணங்களென்பவை ஜகத் ஸ்ருஷ்டியும், ஸம்ஹாரமும், மந்வந்தரங்களும் வம்சமும் வம்சங்களில் பிறந்தவர்கள் சரித்திரமும் சொல்லுகின்றன. அவை பிராம்ஹம், பாத்மம் முதலான பதினெட்டு வகையாயிருக்கும்.

தர்மசாஸ்திரமென்பது—ஆசார⁴ வ்யவஹாரப்ராயச் சித்தங்களைச்சொல்லும். மனு, யாஜ்ஞவல்க்யம் முதலாய் பதினெட்டு வகையாயிருக்கும்.

ஆயுர்வேதமென்பது—நோய்களின் ஆதிகாஷ்ணம், பரிஹாரம் முதலியவைகளை நிரூபிக்கும்.

தனுர்வேதமென்பது—அஸ்தர்⁵ சஸ்தர்⁶ உபயோகம், பின்வாங்குகை முதலியவற்றை நிரூபிக்கும்.

காந்தர்வமென்பது—நடனம், கானம், வாத்தியம் முதலியவற்றை நிரூபிக்கும்.

அர்த்த சாஸ்திரமென்பது—பிரஜாபரிபாலனாதி ராஜ நீதிகளை நிரூபிக்கும். இந்தப்பதினெட்டு வித்யைகளையும் நீயே லோக நன்மைக்காக பிரஸித்தி செய்ததனால் நீயே

4. ஆசாரம்—சௌசு, ஸ்னானாதி.

வ்யவஹாரம்—தாயபாகாதி விவாத நிர்ணயம்.

ப்ராயச்சித்தம்—பாபசோதக சாந்த்ராயணாதிகள்.

5. அஸ்தர்ம்—ஆயுதம், கைவிநிமாயுதப்பொது.

6. சஸ்தர்ம்—பாணம், கைவிடார்ப்படை.

ஸகல வித்யாப்ரவர்த்தகனென்னப்படுவாய். இந்த எல்லா வித்யைகளிலும் ப்ரதானமான வேதாந்தத்தில்⁷ ப்ரகாசமான உன் ஸ்வரூபத்தை அறிவித்து என் மனதின் அஞ்ஞானத்தை நீக்கி, உன் அடிகளில் ஜ்ஞானபக்தியை முற்றவைக்கவும் முற்றவைக்கவும். அநந்யஜனஸுலபா ! ப்ரீயது சைலவல்லபா !

7. ப்ரதானமான வேதாந்தம்—முக்யமான வேதத்தினுத்தரபாகமான உபநிஷத்துகள்.

ஐந்தாம் விண்ணப்பம்.

பா— ஸகலாத்மக! ஸகல ஜகத்வ்யாபாரமும் உன்னுடையதே என்று ஸகல வேதமும் முறையிடுவதும் அல்லது (சாற்றுவதும்) ^{உன்னையே} என்று அந்த ஸகலன் (ச்ரேஷ்டமான கலைவல்லோன்) யதுசைலபதிக்கு விண்ணப்பம் செய்தான்.

ஸகல வேதவேத்யா! வேதங்கள்—பூர்வபாகத்தில் யக்ஞாதிஸத்கர்மங்களை முழுதும் வழிப்படும் ஒழுங்கையும் அவைகளினால் வரும் பலத்தையும் சொல்லும். உத்தரபாகத்தில் ஸம்ஸாரத்தை இகழ்ந்து ஜீவஸ்வரூபத்தையும்¹ பரப்ரம்மஸ்வரூபத்தையும் கிருபித்து, மோட்சோபாயத்தையும் விதித்து மோட்சானந்தத்தையும் புகழ்கின்றன. இப்படி அநேக விதமாயிருக்கும் வேதம்^{உன்னையே} உன்னையே புகழ்கிறதென்று பெரியோர் சொல்லுவர். அந்த நிலைமையை பாவிக்கையில் லோகத்தில் அரசனைப்புகழும்போது (அறைகூவுவோர் அல்லது கட்டியக்காரர்) அரசனானையைக்கடைபிடித்து நடக்கும் வகையையும், அதற்கு மனமு வந்து அரசன் அவர்கட்குத்தகுந்ததைக்கொடுக்கும் வகையையும், பிரஜைகள் நிலைமையையும், அரசன் நிலைமையையும் அரசன் சன்னிதானத்தை அடையும் வழியும், சன்னிதியிலிருப்போர் சுகத்தையும், வருணித்ததில் அரசனையே புகழுவரென்பர். இப்படி வர்ணாச்ரமத்தோரென்கிற, உன்

1. ஆத்மஸ்வரூபம் “சென்று சென்று பரம்பரமாய்” என்கிறபடியே தேஹேந்த்ரியமன : ப்ரரணபுத்திவிலக்ஷணமாய், அஜடமாய், ஆனந்தரூபமாய், நித்யமாய், அணுவாய்,

ஊடைய கட்டியக்காரர் பண்ணத்தகுந்ததான யக்ஞாதி
 கர்மங்களென்கிற, உன் ஆணத்தி (ஆக்ஞா) கைங்கர்யமும்,
 அதற்கு வச்யப்பட்டு நீ கொடுக்கும் இந்த லோகத்தி
 லுண்டான சுகதுக்காதிபோகங்கள், பார லௌகிக பல
 மென்கிற பிழைப்பையும், ஜீவாத்மரென்னும் உன் கைங்கர்ய
 பார்கள் நிலைமையும், பரப்ரம்ஹமெனப்படும் உன் நிலை
 மையையும் மோட்சோபாயமென்னும் உன் சன்னிதியை
 அடையத்தக்க நடத்தையையும் மோட்சானந்தமெனப்
 படும் உன் ஸன்னிதியிலிருப்பவர் சுகத்தையும் நிருபணம்
 செய்வதினால் ^{இத்தேவதேவ} உன்னையே புகழுகின்றனரென்பது திண்ணம்
 இந்த அர்த்தத்தைச்சித்தத்தில் வைத்தே :—

“ ^{வேதே} வேதசுச் ஸர்வைரஹமேவ வேத்ய : ” என்று
 கீதையில் சொன்னது.

இப்படி வேத வேத்யனெனப்படும் உன் அதிசயத்
 தையே ஸகல ஸ்ம்ருதி திஹாஸ புராணாகமங்களும் வருணிக்
 கின்றன. வருணித்தும் முடிவைக்காணவில்லையென்றால்,
 அநேக மனுஷ்யர்கள் தங்கள் முயற்சியினால் உன் நிலை
 மையை அறிந்து துதித்துப்பாடிக்கடைக்கார்பரென்பது
 (ஈடேறுவரென்பது) இச்சை மாத்ரமே. ஆகையால் நீயே
 தயைசெய்து உன் ஸ்வரூபத்தை அறிவித்து என்னை உன்
 கைங்கர்யபரனென்று இடு இடு. அநர்யஜனஸுலபா !
 ஸ்ரீயது சைலவல்லபா !

அவ்யக்தமாய், அசிந்த்யமாய், நிரவயவமாய், நிர்விகாரமாய்,
 ஜ்ஞானஸ்ரயமாய், ஈஸ்வரனுக்கு நியாய்யமாய், தார்யமாய்
 சேஷமாயிருக்கும்.

ஆறும் விண்ணப்பம்.

பா— பலவிதமாய் (பரஸ்பரவிரோதமாய்) தோற்றும் வேத வசனங்கள், உபதேசத்தினால் பரஸ்பர விரோதமில்லாமலாகும், என்று கமலநாபனுக்கு திருவடியில் வணங்கி அரசர் தலைவன் விண்ணப்பம் செய்தான்.

அற்புத சரிதா!¹ வேதங்கள், உன் ஸ்வரூப ரூப குண விபவங்களைப்பலவிடங்களில் பலபல வகையாய்ச்சொல்லி அறிவிக்கும். ஆசார்யன் மூலமாய்க்கேள்விபடுகிறவர்கட்கு இந்த அர்த்தம் சுவயக்தமாய் (தெளிவாய்) தெரியும். தங்கள் புத்தி பலத்தினால் ஊகிக்குமவர்கட்கு பரஸ்பர விரோதமாய் (ஒன்றுக்கொன்று விரோதமாய்) த்தோன்றும், அதெப்படியெனில் :—

உன்னை சுருணனென்றும், நிர்குணனென்றும், பெரிதுக்கும் பெரியவனென்றும், சிறியதின் சிறியவனென்றும், உருவுடையவனென்றும், உருவு இல்லாநெனவும், அவாங் மனஸகோசரென்றும், வேதவேத்யனென்றும், பிறப்பு இறப்பு இல்லாதவனென்றும், மத்ஸ்யாதி ரூபங்களில் பிறக்காதவனென்றும் சொல்லி மந்தமதிகட்கு விரோதம் காண்கையால் நிச்சயம் பிறக்காது. பெரியார் உபதேசத்திலிருந்து அறிகிறவர்கட்கு இந்த விரோதம் எப்போழுதும் தோன்றாது.

1. அற்புதசரிதா—ஆச்சரியமான ஒழுக்கமுடையவனே, சரித்ரமுடையவனே.

ஸகுணனெனில் வாத்ஸல்யாதி குணங்க²ளுள்ளவனென்றும்,³ நிர்குணனென்றால் ராஜஸ்தாமஸாதிகளில்லாதவனென்றும் தெரியவருவதால், ஸத்குணங்களெல்லாம் இருக்கின்றன, தூர்குணங்களொன்றுமில்லையெனத் தெரியவரும்.

பெரிதுக்கும் பெரியவனெனில்—பதினான்கு லோகங்களையும் தன்வயிற்றினுட்கொண்டவனென்றும்; சிறியதுக்கும் சிறியவனெனில் சிறியதான ஜீவாத்மாவுக்குள் அந்தர்யாமியாயிருக்கு⁴ மென்றும் தெரியவருவதால் ஸகலபதார்த்தங்களின் உள்ளும் புறமும் வ்யாபித்திருப்பனென்ற நிச்சயம் உண்டாகும்.

2. வாத்ஸல்யாதி குணங்கள்—அன்றிற்ற கன்றினுடம்பின்வழுவை யாதரித்து புஜிக்கும் தேனுவைப்போலே ஆச்ரிதர்களுடையதோஷங்ளை போக்யமாகக்கொள்வதொரு குணம்.

3. ராஜஸ்தாமஸாதி குணங்களாகின்றன—ஸத்வரஜஸ்தமஸ்ஸுகள்.

ஸத்வம்—ஜ்ஞானஸுகங்களையும், உபயஸங்கத்தையும் பிறப்பிக்கும்.

ரஜஸ்—ராகத்ருஷ்ண ஸங்கங்களையும், கர்மஸங்கத்தையும் பிறப்பிக்கும்.

தமஸ்ஸு—விபரீதக்ஞானத்தையும், அநவதானத்தையும் பிறப்பிக்கும்.

4. ஜீவாத்மனுள் அந்தர்யாமியாயிருக்கும்—சேதநருடையவுள்ளே பிரவேசித்து ஸகலப்ரவ்ருத்திகளுக்கும் நியந்தாவாயிருக்கை.

ஸாகாரனெனில் அப்ராக்ருத சரீரமுள்ளவ⁵னென்றும் நிராகாரனெனில் ஸகலஹேயாஸ⁶பதமானப்ராக்ருதசரீரமில்லாதவனென்றும் தெரியவருவதால் தன் ஸ்வரூபத்திற்கு அனுகுணமாய் தனக்கிச்சானு குணமாயிருக்கிற திவ்ய மங்கள விக்ரகங்கள் உள்ளவனென்றும் வ்யக்தமாகும்.

அவாங்மனஸகோசரனெனில்—ஸ்வரூபமும், விக்ரஹமும், குணங்களும், ஸீச்வரீயமும் இவ்வளவு என்று அளவிட்டுச்சொல்லவும் அறியவும் ஆகாதவனென்கிறது.

வேதவேத்யனெனில்—ஸ்ரீய : பதியும், அகிலஹேயப்ரத்யனீகனும், ஜகத்காரணனும், ஸர்வாந்தர்யாமியும்⁷ மோட்சப்ரதனும், என்கிற இவைமுதலான மகிமைகளும் வேதத்தில் தெரியவருமென்று காணுதலால், தானறியவேண்டுமென வதெல்லாமறிந்து மற்றும் மஹிமைகள் உண்டென்று இருக்கவேண்டுமென்பது உறுதிப்பட்டது.

—சுர்மஸ்தீஸ்யபாஸ்யசீ

மத்ஸ்யாதிருபத்தில் பிறந்தானெனில்—துஷ்ட நிக்ரஹ சிஷ்டபரிபாலன தர்மஸ்தாபனார்த்தமாய்⁸ தனதிச்சை

5. அப்ராக்ருத சரீரம்—மாயையென்கிற மூலப்ரக்ருதியின் பரிணாமமானப்ருதிவ்யாதி பஞ்ச பூதங்களினால் உண்டாகாத சரீரம்.

6. ஹேயம்—தோஷம்.

7. ஸர்வாந்தர்யாமி—ஸர்வத்துக்கும் தான் ப்ரகாரியாய் தனக்குப்ரகாரீயந்தரமில்லாதபடியிருக்கை.

8. துஷ்ட நிக்ரஹ சிஷ்டபரிபாலன, தர்மஸ்தாபனார்த்தம்—தன்னுடைய வனுபவமொழியக்ஷண காலமும்

யால் மனுஷ்யர் முதலான ஆகாரத்தில் தோற்றுவனென்றும் தெரியவருவதால் கர்மத்திற்கு அ தீ ன மி ல் லா ம ல் லோகானுகரகார்த்தமென்று⁹ விளக்கமாயிற்று.

இப்படி விரோதமில்லாமல் ஸகல வேதார்த்தங்களை யும் ஒன்றுபடுத்தி அறிந்தவர் உன்னை ஸர்வாச்சர்யமயனென்பார். உன்னுடைய^{நுஸ்டைய} ரூபணம் செய்ய நான் எவ்வளவு? என்னை உன் நிர்வ்யாஜமான தயாமிர்தக்கடல் பரம்பரைகளில் மிதப்பித்து லாலிக்கவும், லாலிக்கவும், அநந்ய ஜநசலபா? ஸ்ரீயது சைலவல்லபா?

செல்லாதே தன்னைக்காணவேணுமென்று ஆசைப்பட்டிருக்கும் ஸாதுஜனங்களை தன்னுடைய ரூபசேஷிதாவலோ கநாராபநதான்முகேந ரக்ஷிக்கையும், தத்வவிரோதிகளான துஷ்க்ருதுக்களை நசிப்பிக்கையும், தன்னுடைய ஆராதன ரூபமாய் சுண்ணமாய் கிடக்கிற வைதிக தர்மத்தை ஆவித்ய னுன தன் ஸ்வரூபத்தை தர்சிப்பித்து ஸ்தாபிக்கையுமாகிற இம்மூன்றுமே பலமென்கை.

9. லோகானுகரஹார்த்தம்—அநுகரஹமாவது—பிர ரூபைய துக்கத்தைப்போக்கி இஷ்டத்தை அளிக்கும் பொருட்டுப் பெரியோன் சிறியோன் இடத்தில் செய்கிற இச்சை (கிருபை).

வழாம் விண்ணப்பம்.

பா.— கேளாய் ! உன்னுடையிருக்கு மென்பதனால் பிரபஞ்சமெல்லாம் உண்மையானது என்று யதுசைல பாலகனுக்கு சத்தியப்பிரியன் வச்யப்பட்டு பக்தியுடன் விண்ணப்பம் ஸமர்ப்பித்தான்.

ஸமஸ்த சித்சித்வஸ்து சரீரகா ! பிரபஞ்சமெல்லாம் உனக்கு உடலாயும், நீ இந்த ஜகத்திற்கு பரமாத்மனாயும் (உலகம் அவனை உள்ளுயிராய்க்கொண்டது) இருப்பதனால் பிரபஞ்சமெல்லாம் நீயோர்வனல்லாமல் வேறில்லையென்று வேதசாஸ்திரங்கள் சொல்லும். அதன் உண்மையை அறியாமல் சிலர் மயங்கி ஜகத்திற்கும் உனக்கும் ஸ்வரூபபேதமில்லை என்று சொல்லுவர். அவர்கள் சொல்லும் வசனங்களெல்லாம் யுத்திக்கு விரோதமாய் இருக்குமவை. அதெங்ஙனையென்னில் :—லோகத்தில் வஸ்துரூபமிரண்டா யிருந்து இரண்டின் ஆகாரகுணங்கள் ஒன்றாய் இருந்தால், அந்த ஒரே வஸ்துவைக்கொண்டு இதற்கும் இதற்கும் பேதமில்லையென்று புத்திமான்கள் சொல்லுவர்.

ப்ரம்ஹத்திற்கும் ப்ரபஞ்சத்திற்கும் பேதமில்லையென்பவன் இந்த ப்ரபஞ்சமே ப்ரஹம் என்றால் வேறு ப்ரபஞ்சமில்லை என்ற சூன்யவாதியாவான் ; ப்ரம்ஹமே ப்ரபஞ்சம் என்று சொன்னால் ப்ரம்ஹம் ஒன்றன்றி வேறொன்றுமில்லை என்று சொல்லும் தானும், தன்வசனமும், தனக்குபதே சித்த குருவும், அந்த குரு அத்யயனம்செய்த வேதாந்தமும் இல்லையென்பதால் நாஸ்திகவாதியாவான்.

இப்படிக்கு சுத்தாத்வைதம் சாஸ்திரவிருத்தமாயி
ருந்தாலும் உன் கடாக்ஷத்திற்குப் பாத்திரமாகாத மனுஷ்
யர் இந்த பக்ஷத்தை அங்கீகரித்து உன்னுடையஜ்ஞான,¹
பல,² ஐச்வர்ய,³ வீர்ய,⁴ சக்தி,⁵ தேஜஸ்,⁶ ஸௌசீல்ய,⁷
வாத்ஸல்ய,⁸ மார்தவ,⁹ ஆர்ஜவ,¹⁰ ஸௌஹார்த,¹¹ ஸாம்ய¹²
காருண்ய,¹³ மாதூர்ய,¹⁴ காம்பீர்ய,¹⁵ ஒளதார்ய,¹⁶
சாதூர்ய,¹⁷ ஸ்த்தைதர்ய,¹⁸ தைதர்ய,¹⁹ செளர்ய,²⁰ பராக்ரம,²¹
ஸத்யகாம,²² ஸத்யஸங்கல்ப,²³ க்ருதித்வ,²⁴ க்ருதஞ்ஜதா,²⁵

1. ஜ்ஞானமாவது—ஸ்வரஜ்ஞானமாகிறது, ஸர்வகால
மும் ஸர்வஸ்துக்களையும் யுகபதேவஸாக்ஷாத்கரிக்கும் சாமர்
த்யம்; அதாவது, விஷமஸ்ருஷ்டியிலே கர்மீபவித்திருந்
துள்ள அஸங்க்யாதமான ஆத்மாக்களுடைய ஸ்வரூப பே
தத்தையும் நாமபேதத்தையும் ஸாக்ஷாத்கரிக்கும் சக்தி.

நிரதிசயக்ஞானம்—அடிமைக்கு உப்பான அஸங்குசித
க்ஞானம்.

என்றுமொக்க ஸர்வவிஷய ப்ரகாஸகமுமாய். ஸர்வ
ப்ரகாஸமுமான குணவிசேஷம். சேதனருடைய ஹிதா
஽ஹித நிரூபணத்துக்கு உறுப்பானகுணம் தந்த்ரமுடைய
ஹிதா ஽ஹித நிரூபணத்தில் அறிவில்லாதவர்களுக்காகை
யாலே, ஜ்ஞானம், அஜ்ஞார்க்காயிருக்கும்.

2. பலமாவது—ஸ்ருஷ்டமான ஸகல பதார்த்தங்களை
யும் ஸ்வஸங்கல்ப ஸஹஸ்ரைகதேசத்தாலே தரிக்கும்
தாரண சாமர்த்யம் ஜகத்காரண ப்ரயுக்தமான ஸ்ரமமின்றி

யிலே யொழிகையாதல், உபயவிபூதியையும் அக்லேசேன ஸஹிக்கவல்லமிடுக்கு.

3. ஐஸ்வர்யமாவது—த்ருதரான ஸர்வாத்மாக்களையும் கர்மானுகூலமாக நியமிக்கும் நியமன சாமர்த்யம், தரித்த ஜகத்தை தன் தொடைக்கீழே அழுக்கி யாளவல்லனான நியந்த்ருத்வம், அர்த்திகள் அர்த்தித்தவையெல்லாம் கொடுக்கும்படியான அடியுடைமை, கர்த்ருத்வ லக்ஷணமான ஸ்வாதந்தர்யமாதல்.

4. வீர்யமாவது—ஜகத்தாரண நியமனங்களாலே சாரீரமான ஸமான ஸர்வ க்லேசங்களுமின்றியிலே யிருக்கை. ஸர்வத்தையும் தரித்து நியமித்துப் போராரின்றால் புருவம் வேராத அநாயாஸம். எல்லாவற்றையும் உண்டாக்கா நின்றால் தான் அவிக்க்ருதனாயிருக்கமவிகாரதை யென்னவுமாம் ஜகதுபாதாநமாக நிற்கச்செய்தேயும் ஸ்வரூப விகாரமின்றியிலே யொழியும்படியான அவிகாரதை.

5. சக்தியாவது—ஏறிட்டுக்கொண்டதோரு கார்யம் தகைவுபடாதபடிசெய்து தலைக்கட்டவற்றான சாமர்த்யம். ப்ரவர்த்திப்பிக்கும் ப்ரவர்த்யுன்முகரான சேதனருக்கு சக்தியைக்கொடுத்து ப்ரவர்திப்பிக்கும் ப்ரவர்தகத்வ சாமர்த்யம், ஜகதுபாதான சக்தியென்னவுமாம்.

ஜகத் ப்ரக்ருதி பாவமாதல், அகடிதகடநா ஸாமர்த்யமாதல், ஸ்வேஷ்டாநிஷ்ட ப்ராப்தி பரிஹாரங்களில் அஸக்தராயிருக்குமவர்களுடைய கார்யஸித்திக்கு உறுப்பாயிருக்குமென்கை, ஸக்தி அஸக்தர்க்காயிருக்கும்.

6. தேஜஸ்ஸாவது—ஸ்வகாரிநைபேக்யமாதல், பராபிபவஹை சாமர்த்யமாதல்.

வ்யாபாரந்தா நிபேக்யமாக அவன் பேர் சொன்ன போதே எதிரிகள் குலையும்படியான மதிப்பு. இத்தால் பசுயத்ந ஸாத்யமானதை அல்பயத்நத்தாலே தலைக்கட்ட வல்லவெனன்றபடி. அன்றியிலே, வீர்யசக்தியாதிகளால் பிறக்கும் புகழ்களாகவுமாம்.

ஜ்ஞாநாதிகளாகும் ஸர்வவிஷயங்கள். இப்படி ஸர்வோத்க்ருஷ்டனானவனுக்கு இனி பன்னிரண்டுதனம் ஆஸ்ரித விஷயம்.

7. ஸௌசீல்யமாவது—உயர்ந்ததான் தாழ்ந்தவர்க ளோடு வந்து கலவாநின்றால் “இவன் நம்முடையான்” என்று புரையறக்கலக்கலாம்படி யிருக்கை.

பெரியன் தாழ்ந்தவர்களோடு புரையறக்கலக்கும் ஸ்வபாவம் தங்களுடைய தண்மையை யநுஸந்தித்திருப்பார் க்கு உறுப்பாய் இருக்கும்.

தண்மைபாராதே புரையறக்கலக்க வேண்டுவது—தாழ்ந்தவர் விஷயத்திலே யாகையாலே, சீலம்—மந்தர்க்கா யிருக்கும்.

குஹப்பெருமான், சபரிமுதலானாரிடங்களில் இக்குணம் மிகவிளங்கிற்று.

8. வாத்தஸல்யமாவது—ஆஸ்ரிதகதமான தோஷமும் குணமாய் தோற்றும் ப்ரேமம். அதாவது—ஆஸ்ரிதருடைய தோஷத்தைத் தன்பேரூகப் போக்கி ஸ்வகுணங்களாலே தரிப்பிக்கை. அதாவது.

அன்றின்ற கன்றினுடம்பின் வழுவை யாதரித்து புஜி
க்கும் தேநுவைப்போலே ஆஸ்ரிதருடைய தேநாஷங்களைப்
போக்கியமாகக் கொள்ளுவதொருகுணம். அவித்யாகர்
மாதிரிதோஷஸஹிதராகத்தங்களை யதுஸந்திப்பார்க்கு உறுப்
பாயிருக்குமென்கை. தேநாஷத்தை போக்கியமாகக் கொ
ள்ளவேண்டுமெனது—தோஷவான்களுக்காகையாலே, வாத்தீஸ்
யம் ஸதோஷர்க்காயிருக்கும்.

9. மார்தவமாவது—ஆஸ்ரித விரஹம் பெற்றுக்கமாட்
டாத மேன்மையாகையாலே, தன்னுடைய விஸ்வேஷத்
தில் பயமுடையவர்களுக்கு உறுப்பாயிருக்குமென்று விர
ஹம்பொறுத மேன்மைவேண்டுமெனது—வி ர ஹ த் து க் கு
அஞ்சுவார் திறத்திலாகையாலே, மார்த்தவம்—விஸ்வேஷ
பீருக்களுக்காயிருக்கை,

10. ஆர்ஜமாவது—ஆஸ்ரித சம்ஸ்வேஷத்தில் தம்மு
டைய மனோவாக்காயங்கள் ஏகரூபமாயிருக்கை. அதாவது
அவர்களுக்குத் தன்னை நியமித்துக்கொடுக்கை. கரணத்ர
யத்தாலும் செவ்வியனாயிருக்கை யாகையாலே, தங்களு
டைய கர்ணத்ரய கௌடில்யத்தை நினைத்திருப்பார்க்கு
உறுப்பாயிருக்குமென்கை. கரணத்ரயத்தாலும் செவ்விய
னாய்க்கொண்டு தன்னையமைத்துப் பரிமாரவேண்டுமெனது—
செவ்வைக்கேடாம் விஷயத்திலாகையாலே, ஆர்ஜவம்—
குடிலவர்க்காயிருக்கும்.

11. ஸௌஹார்த்தமாவது—ஆஸ்ரிதருடைய ஸந்திதி
யோடு அஸந்தியோடு வாசியற அவர்களுடைய ஸர்வமங்
களத்தையும் அன்வேஷியாநிற்கை எப்போதும் நன்மை

யைச் சிந்தித்திருக்கும் ஸ்வபாவமாகையாலே, ஸர்வகாலமும் தீமையையே சிந்தித்திருக்கும் துஷ்ட ஹ்ருதயராகத் தங்களை யநுஸந்தித்திருப்பார்க்கு உறுப்பாயிருக்கும் அநாவது--தானெப்போதும் நன்மை சிந்திக்கவேண்டிவது தந்தாமுக்குத்தீமைகளைச் சிந்திக்கும் தீமனத்தர் விஷயத்திலாகையாலே, ஸௌஹார்தம்—துஷ்ட ஹ்ருதயர்க்காயிருக்கும்.

12. ஸாம்யமாவது—ஜாதிகுண வ்ருத்தாதிகளாலுண்டான தாழ்வேற்றங்களைப் பாராதே ஆபிமுக்யமே ஹேதுவாக ஆச்ரயணீயத்வே ஸமநாயிருக்கை.

“ஜாதியாலும் குணத்தாலும் நடவடிக்கையாலும் வெவ்வேறுபட்டவர்களிடத்திலும் ரக்ஷணத்தில் வாசியின்றி ஸமமாக பொருந்துமவன்.”

13. காருண்யமாவது—ஸ்வார்த்த நிரபேக்ஷமாகப் பரது : கர்ஸஹிஷ்ணுத்வம்.

க்ருபையாவது—பரது : காஸஹிஷ்ணுத்வமாகையாலே, ‘ஆவாரார்த்துணை யென்றலை நீர்க்கடலுளமுந்தும் நாவாய்போல்’ பிறவிக்கடலுள் நின்று துளங்குமுதலான துக்கமுடையவர்களுக்கு உறுப்பாயிருக்குமென்கையையோவென்று இரங்கவேண்டியது—நோவுபட்டவர்க்காகையாலே, க்ருபை—துக்கிகளுக்காயிருக்கும்.

14. மாதூர்யமாவது—ஸ்வரூபரூபகுண விபூதிகளாலே ஸர்வதோமுகமான ஸாரஸ்யம்.

அனாதிகாலமே பிடித்துக்கொடுத்திக் கிடக்கிற ப்ரா க்ருத விஷயங்களை விஸ்மயிக்கும்படி. ஸர்வாவஸ்தையிலும் இனியனாகிறது.

“ மதுரமான பேச்சுகளைப்பேசி அடியவர்களை இனி மைப்படுத்துமவன் என்றும்; ஆச்ரிதர்கட்குப் பரமபோ க்கியமான திருமேனியை யுடையவன். ஒவ்வொருவரு டைய ருசி ஒவ்வொருவசையாக இருந்தாலும் அவரவர்கள் நின்ற நின்ற நிலைகளிலே எல்லார்க்கும் இனியனாயிருப்பவ னென்க.”

15. காமபீர்யமாவது—ஆச்ரிதர்க்குச் செய்ய நினைத் திருக்குமவை ஒருவரால் பரிச்சேதிக்க வொண்ணாதிருக் கை. அதாகிறது—தன்னுடைய கொடையின் சீர்மையை யும் கொள்ளுகிறவன் சிறுமையையும் பாராதே யிருக்கை யும், எல்லாம் செய்தாலும் ஒன்றும் செய்யாதானாயிருக்கை.

16. ஒளதார்யமாவது—ஆச்ரிதருடைய அபேக்ஷிதங் களைத்தானிருந்து கொடுக்கை.

தங்களுடைமையை தாங்கள் விநியோகங்கொள்ளுமா போலே விநியோகங்கொள்ளலாம்படி, ஆத்ம் ஆத்மீயங் களை ஆச்ரிதர்க்குக் கொடுக்கிறது. கொடுத்தோமென்னு மபிமானம் தன்னெஞ்சிலில்லாதபடியாகவும், கொள்ளுமவர் களுக்கு ப்ரத்யுபகாரந்தேடி நெஞ்சாறல்பட வேண்டாத படியாகவும் கொடுக்கும் பரமோதாரனாகையாலேயிறே.

17. சாதார்யமாவது—ஆச்ரிதருடைய தோஷங்களை புருஷகாரபூதையான பிராட்டி யறியாதபடி மறைக்கை.

ஆச்ரிதர் தன்னுடைய ரக்ஷணத்திலே அதிசங்கைபண்ணி
னால் அவ்விதிசங்கையைப்போக்கி ரக்ஷிக்கையென்ன வுமாம்.

ஆச்ரிதர்செய்த குற்றங்களைக் கண்டிருக்கச்செய்தே
யும் திருவுள்ளத்தால் நினையாதிருக்கிறது. ஆச்ரித தோ
ஷங்களைத் தெரியாதபடி மறைக்கவல்ல சதுரனாகையாலே
யிறே.

18. ஸ்தைதர்யமாவது—ப்ரத்யூஹ சதங்களுண்டானா
லும் ஆச்ரித ரக்ஷண ப்ரதிஜ்ஞையில் குறையாதொழிகை.
பெரியபிராட்டியார் குற்றங்களைக் காட்டினாலும் மறுதலி
த்து நிஸ்சலனாய் நின்று ரக்ஷிக்கிறது ஸ்த்திர ஸ்வாபாவ
னாகையாலேயிறே. ஆச்ரிதர் விஷயத்திலே பிடித்தபிடி
விடாதவன். ஆச்ரிதர்களுடைய அபராதங்களைக்கண்டும்
திருவுள்ளம் சீறிக் கைவிடாதவன்.

அனந்தாம் ழன்று துணம் ஆச்ரிதப்ரதிபக்ஷ விஷயம்.

19. தைதர்யமாவது—எதிரியை மதியாதொழிகை. லங்
கையிலே ராவணனும் பலமுமெல்லாம் குறியழியாதிருக்கச்
செய்தே அவன் தம்பினியக் கடற்கரையிலே லங்கா ராஜ்யத்
துக்கு ராஜாவாக அபிஷேகத்தைப் பண்ணிவிக்கை மூல
பலம் ஸந்நிஹதமானவன்று பெருமாளுடைய திருவுள்ளம்
பூர்வக்ஷணத்திற் காட்டில் ஒரு விக்ருதியன்றியிலே யிருந்த
படியைச்சொல்லிற்றுகவுமாம்.

20. செளர்யமாவது—பரபலத்திலே சென்று புகும்
போது ஸ்வபலம்போலே சென்று புகுகையும் ப்ரஹ்ர்தா
வாகையும்.

21. பராக்ரமமாவது—சாரிகை வரும்போது கையும் வில்லுமாய் ஸஞ்சரிக்கும் ஸஞ்சாரத்திலே எதிரிகள் துவக் குண்டு சத்ருவென்றறிய மாட்டாதபடி ஸஞ்சரிக்கை.

ஆஸ்ரிதவிஷயமாயும் உபேய விஷயமாயும் உபாய விஷய மாயுமிருக்கும் நாலு குணங்களும் சொல்லுகிறது.

22. ஸத்யகாமமாவது—நித்யமான காமங்களை யுடைய வனென்றபடி. அதாவது—ஆஸ்ரிதர்க் க நு ப ர வ் ய ம ர் ன குணங்களையும் விபூதியையும் சொல்லுகிறது. ஆஸ்ரித ரக்ஷணவிஷயமான மனோரதம் காமமென்கிறது. அது— அப்ரதிஹதமாயிருக்கை யென்றுமாம்.

ஆஸ்ரிதர்க்கநுபர்வமான வழியிலே தனக்கும் இனி தானகுண விபூதியைச்சொல்லிற்று. லீலார்த்தமாக ப்ரக் ருதி புருஷகாலங்களை ஸ்பரஹாவிஷயமாகவுடையவனென் கைக்காக—ஆச்ரயிக்குமிடத்தில் இவனிட்டது கொண்டு வயிறுநிறைய வேண்டாதபடி அவாப்தஸமஸ்த காமதயா வந்த பூர்த்தியுடையனென்கைக்காக—இத்தால் அகிஞ்சன னானவென் கார்யம் பூர்ணானானவுனக்கு பரமன்றே என் கிறார்.

ஸத்யகாம—நித்யமான காமங்களை யுடையவனான வனே! இத்தால் ஆஸ்ரிதருடைய அபேக்ஷிதங்களைக் கொ டிக்கைக்கடியான அவாப்த ஸமஸ்த காமத்வம் சொல்லு கிறது.

ஸத்யகாமனாகையாவது—ஸாந்திபிநீ புத்திரனைக் கொண்டுவந்தாப்போலே ஸகலாபேக்ஷிதங்களும் முடிக்க வல்லவனாகை.

23. ஸத்யஸங்கல்பமாவது—அபூர்வமான போக்யங்களை ஸங்கல்பித்து அநுபவிக்குமிடத்தில் அமோகமாயிருக்கை “காணவாராய்” என்றிருக்குமவர்களுக்குக் கண்ணாலே கண்டனுபவிப்பிக்கைக்கு தேவமனுஷ்யாத் யவதார ஸங்கல்பம் அப்ரதிஹதமா யிருக்குமென்றுமாம்.

அபூர்வமான போக்யங்களை அமோகமாக ஸ்ருஷ்டிக்கக் கூடமென்கை—லீலைக்கு ஹேதுவான ஸங்கல்ப மாத்ரத்தாலே கர்த்தும் கூடமென்கைக்காக, இத்தால் நித்யஸம்ஸாரியான என்னையும் நித்யஸ-பிரிகளோடு ஒரு கோர்வையாக்க நினைத்தால் செய்துமுடிக்க வல்லனல்லையோ நீ யென்கிறார்.

ஸத்யஸங்கல்பம்—அமோகஸங்கல்பம். அபூர்வங்களை ஸங்கல்பித்துக்கொடுக்குமிடத்தில் அவை தப்பாதிருக்கை.

ஸத்யஸங்கல்பனாகையாவது—த்ருவபதம்போலே பண்டில்லாதவற்றையு முண்டாக்கவல்லவனாகை.

24. க்ருதித்வமாவது—ஆச்ரிதர்கார்யம் தலைகட்டினால், அவர்கள் க்ருதக்ருத்யராகையன்றிக்கே தான் க்ருதக்ருத்யனாகிறது—ஆச்ரித ரக்ஷணம்பெற்றால் பேறுதன்னதாயிருக்கும். ஸ்வபாவத்தாலேயிறே—க்ருதியாவது ஆச்ரிதமுடைய வபேக்ஷிதம் பூர்ணமானால். தான் க்ருதக்ருத்யனாகை, ஆச்ரிதரபேக்ஷிதம் பெற்றால் லாபம் தன்னதாயிருக்கை. இவர்களுடைய கர்தவ்யங்களைத்தானேறிட்டுக்கொண்டு செய்கையென்னவுமாம்.

முதலான எண்ணரிய கல்யாணகுணங்களும் திவ்ய மங்கள விக்ரமமும், திவ்யபூஷணம் திவ்யாயுதங்களும், திவ்யமஹி ஷீவர்களும், நித்ய முக்தரும், ஸ்ரீவைகுண்டமும், இவைக ளொன்றுமில்லையென்றும், மற்றும் உன்லீலோபகரணமான பிரும்மாண்டமும், மற்றும் அதனுள்ளிருக்கும் பதினான்கு லோகங்களும்,^a பிரமன் ருத்ரன் முதலான தேவர்களும், ஸப்தத்வீபங்களும்,^b ஸப்தஸாகரங்களும்,^c பர்வதங்களும்,

25. க்ருதஜ்ஞத்வமாவது— க்ருதஜ்ஞனாகையாவது— ஆச்ரிதருடைய ஸுக்ருதலவத்தை யொன்றையும் நினை த்து, தான் செய்த நன்மைகளொன்றும் பாராதே யிருக்கை.

ஒருகால் சரணமென்னு முக்தி மாத்ரத்தாலே பின்பு செய்யும் குற்றங்கள் பாராதே அத்நையே நினைத்திருக்கை. ஆச்ரிதர்க்கு எல்லாம் செய்தாலும் அத்நை மறந்து அவர் கள் செய்த ஸுக்ருத லவத்தையே நினைத்திருக்கையென் னவுமாம்—ஆச்ரித விஷயத்தில் தான் செய்த வபகாரத் தையே நினைத்திருக்கை யென்னவுமாம்.

(a) பதினான்குலோகங்கள்—அதல, விதல, ஸுதல, ரஸாதல, தலாதல, மஹாதல, பாதாளங்களென்றும், பூ, புவ, ஸுவ, மஹர், ஜந, தப, ஸத்யமென்றும்.

(b) ஸப்தத்வீபங்கள்—ஜம்பூ, ப்லக்ஷ, குச, க்ரௌஞ்ச, சாச, சால்மலி, புஷ்கர.

(c) ஸப்த ஸமுத்ரங்கள்—லவண, இக்ஷு, ஸுரா, ஸர்பி, ததி, க்ஷீர, சுத்த ஜலம்.

நதிகளும், தேசங்களும், கிராமங்களும், தன்னை சுன்ற தாய், தந்தையரும், தானுமில்லையென்றும், இல்லாத வேதாந்தத்திலிருந்தே இவை யெல்லாவற்றையு மறிந்தோமென்றும் இம்முறையில் உன்னுடைய நித்ய விபூதியையும் (ஸ்ரீவைகுண்டம்) லீலாவிபூதியையும் (பிரம்மாண்டம்) இல்லையென்று அபலாபனம் செய்வர்.

இவற்றுள் நீ நிலைத்திருப்பது எப்படியோ! அது அவ்வாறிருக்கட்டும். உன்னையே உயிர்நிலையாய் நம்பி உன்னுடைய கடாட்சத்தைப்பெற்ற உத்தமர் (மஹாத்மர்) ஸகல வேதசாஸ்திரங்களுக்கும் ஏற்றதாயும் யுக்தியுக்தமாயும் உள்ள விசிஷ்டாத்வைத சாஸ்திரத்தை அங்கீகரித்திருப்பர். அதெங்கனேயென்னில்:—ஒருவன் உடலில் பிருத்வீமுதலான தத்வங்கள்,^d இருபத்துநான்கும், ஜீவாத்மனும், அந்தர்யாமியான நீயும் சேர்ந்து இருபத்தாறு தத்வங்களிருந்தாலும் மனுஷ்யன் ஒருவன் இருக்கும்படி, இந்த சேதன சேதனங்களனைத்தும், வேறாயிருந்தாலும் உன்னுடைய சரீரமாகிறதினால் நீயோர்வனே யென்பது யுக்தம். இந்த தத்வக்ஞானம் என் மனதில் நிலைபெறும். படி நீ க்ருபைசெய்தருளவேணும், (அநர்யஜன ஸுலபா! ஸ்ரீயதா சைலவல்லபா!

(d) தத்வங்கள்—ப்ருக்ருதி, மஹான், அஹங்காரம், சப்ததத்மாத்ரம், ஸபர்சதத்மாத்ரம், ரூபதத்மாத்ரம், ரஸதத்மாத்ரம், சந்தத்மாத்ரம், ஆகாசம், வாயு, தேஜஸ்ஸு, ஜலம், பூமி, மனஸ்ஸு, ச்ரோத்ர, த்வக், சக்ர, அர்ஜித்தவா, க்ராணம், வாக்பாணி, பாதபாபூபஸ்தம்—என்கிற இருபத்துநான்கு தத்வங்கள்.

எட்டாம் விண்ணப்பம்.

பா— கனவில் பார்க்கும் வஸ்து^{க்}களெல்லாம் நீ ஸ்ருஷ்டித்ததனாலேயே, நிச்சயம் என்று ஒப்புரவாக்கி மலையகர் வெற்றியாளன் அஸுராரி திருவடியில் விண்ணப் பம்செய்தான்.

அகடித கடனாஸமர்த்தா¹! மானிடர்க்கு ஜாகர ஸ்வப்ந ஸுஷுப்தியென்று மூன்று அவஸ்தையுண்டு. அவைகளில் ஸுஷுப்தியென்கிறது நித்ரை, ஸ்வப்பனமென்கிறது கனா, ஜாகரமென்பது விழிப்பு. நித்ரை^{யில்} ஜீவாத்மன் பரமாத்மா வானஉன்னுள் அமுங்கி ஜ்ஞானேந்திரிய² வ்யாபாரம் அழிந் திருப்பதால் புறம்பும் உள்ளும் தன்னறிவில்லாமலிருக்கும். விழிப்பிலும்கனாவிலும் தன்னறிவு உண்டாயிருக்கும். ஜாக ரத்தில் காண்கிறவஸ்துக்களை நீ ஸ்ருஷ்டிக்காமத்தில் உண்டு பண்ணுவதால் இந்தவஸ்து இதிலிருந்து பிறக்கும் இதற்கு இந்த பெயர், இந்த ஆகாரம், இந்தகுணம் இதனாலாகும் சார்யமிது இந்தவஸ்து இவ்வளவுகாலம் இருக்குமென்று அளவுபட்டிருக்கும். இருக்கும் காலத்தில் எல்லாருக்கும் தெரியவரும். கனவில் காணும் வஸ்துக்களை நீ அந்தந்த காலத்தில் ஸங்கல்பமாத்ரத்திலிருந்தே உண்டுபண்ணுவ

1. அகடிதகடனாஸமர்த்தம்—சேராதவஸ்துக்களைச் சேர்ப்பிக்கத்தகுந்தவல்லமை.

2. ஜ்ஞானேந்திரியங்கள்—ச்ரோத்ரம், த்வக், சக்ஷுர், ஜிஹ்வாக்ரானம்,

தால் இந்தவஸ்து இதிலிருந்து பிறக்குமென்றும், இதற்கு இதுவே ஆகாரம் இதுவே குணம் இதுவேகார்யம் என்றிவை முதலான பரிமாண மொன்றுமில்லாமல் விசித்ரமாய் உன்னுடைய ஸங்கல்பமிருந்தபடி யிருக்கும். அந்தக்காலத்தில் கனாவைக்காணுமோர்வனுக்குக் காணுமன்றி மீதிஒருவருக்கும் காணமாட்டாது. இப்படி விழிப்பில் (ஜாகரத்தில்) காணப்படும் வஸ்து எல்லோருக்கும் காணப்படும் ஸ்திரமாயும் இருக்கும், கனாவில் காணும் வஸ்து ஒருவனுக்கு கண்டுக் கொண்டு விழித்தவுடனே போவதனால் அத்தூய்மாய் இருக்கும் உலகநடையிப்படி இருந்தாலும் நீ ஒருவரில் தயைசெய்து வரையறுத்துக்காண்பிப்பாய் அதெப்படியெனில் முன்பு கோகுலத்தில் பலபத்ரன்கோள் வார்த்தையைக்கேட்டு மண்ணைச் சாப்பிடாதிரு என்று பயப்படுத்தும் யசோதைக்கு உன்சிறிய செவ்வாய்திறந்து பதினாலகங்களையும் யாருக்கும் தெரியாதபடி காண்பித்தாய். அப்படியே இரண்டு ஸையத்துக்கும் நடுவில் அர்ஜுனுக்கு யாருமறியாதபடி விஸ்வரூபத்தைக் காண்பித்தாய். பின்னையும், ஸைந்தவனைக்கொல்வித்து அர்ஜுனனை ரட்சிக்கவேனுமென்ற எண்ணத்துடன் குருக்ஷேத்ரத்தில் பகலில் இருட்டையுண்டுபண்ணினாய். மேலும் கங்கையில் முழுகின ஸுசரித³ னென்ற பார்ப்பாளைகல்யாணி தீர்த்தத்தின்நடுவே எழுப்பினாய். இப்படிப்ரோட்சமல்லாமல் ஸாட்சாத்காரமாய் எனக்குக்கனவில் நீ க்ருபைசெய்த நந்தமென்றும் பெயர் பெற்ற உத்தமமான ஒரு கத்தியைக்

3. ஸுசரிதன்—இவன் வரலாற்றை யாதவகிரிடாஹாத்மயத்தில் காணலாம்.

கனவு பார்த்ததைப்போல அந்தக்காலத்தில் மாத்திரம்
 அனுபவிக்கத்தக்கதல்லாமல் நித்யமெனப்பட்டு விழிப்புட
 னிருக்கையில் எல்லோருக்கும் கண்டுகொண்டு, நீ ஈந்த
 மஹிமையினால் ஒரே அடியில் விழுந்து முற்றுகைபோட்ட
 நாலுதிசைப்பகைவர் மொத்தத்தையும் கத்தரித்து, வெற்றி
 யைக்கொண்ட என்னை உன்னுடைய கைங்கர்யத்தில்
 அர்ஹுனும்படி ஆட்கொண்டாய். உன்னுடையதிவ்யா த்புத
 குணஸாகரத்தில் வேதங்களும், பிரமன்முதலானவர்களும்
 ஒருதுளிக்கும் ஸமமாகமாட்டார் நான்எவ்வளவு ; உன் மகி
 மைக் கடலைவர்ணிப்பதென்று பிரயத்னம் செய்த என்ஸா
 ஹஸத்தைப்பொறுத்து உள்ளவனென்று ஆநந்தப்படுத்து
 வது ஆநந்தப்படுத்துவது. அநந்யஜனஸூலபா ! ஸ்ரீயது
 சைலவல்லபா !

ஒன்பதாம் விண்ணப்பம்.

பா— நியமித்த கர்மசதியை அனுசரித்தே ஸ்ருஷ்டிசெய்யும் நீ, ஸர்வஸமனென்பது திண்ணம். என்னுள்ள ரியிடம் லோகைகவீரன் விண்ணப்பத்தை மிகுதியாகச் சொன்னான்.

ஸகலலோக நியாமகா¹! நீ இந்த ஸம்ஸாரத்தில் ஒரோர் வனுக்குப் பட்டாபிஷேகாதி சுசுத்தையும், ஒரோர்வனுக்கு சிவச்சேதனாதி துக்கத்தையும், உண்டுபண்ணுவதினால் விஷமனென்றும்,² கர்மானுகுணமான பலத்தைக் கொடுப்பதனால் கர்மத்திற்கு பரதந்த்ரனென்றும்³, பாபி

1. ஸகலலோக நியாமகன்—“அந்தராத்மதயாநின்னு நியமிக்கை, ஈஸ்வரனுக்கு ஸர்காவீரமாயைலே, சரீரத்தினுடைய சகல ப்ரவ்ருத்திகளும் சரீரியினுடைய புத்யநீரமாக உண்டாழ்மாப்போலே, சரீர பூதமான ஸகல லோகங்களுடைய ஸகல வ்யாபாரங்களும் சரீரியானபரமாத்மாவினுடைய புத்யநீரமாகவேயுண்டாம்படி யிருக்கையென்றபடி.”

2. விஷமஸ்ருஷ்டி—“தேவதீர்யக்காதிருபேண, சிலஸுகோத்தரமாகவும், சில து: கோத்தரமாகவும், சிலஸுகதுகமிஸ்ரமாகவும், ஸ்ருஷ்டிக்கை. ஜீவபேதமும் கர்மதாரதம்யமுமிதே விஷமஸ்ருஷ்டிக்குஹேது”

3. கர்மபரதந்த்ரன்—“அஸங்குசித ஜ்ஞானசக்திகளையக் கொண்டு தான் நினைத்தபடி யொன்றும் செய்யக்கூடமனல்லாதபடி கர்மாதீநனுமாய், ஆநந்தியாய்க்கொண்டு ஜகத்வ்யாபாரத்திலே முளுகைக்கு யோக்கியதை யில்லாதபடி துக்கபுமாயிருக்கை.”

கள் பதும் துக்கத்தைப்பிப்பாக்காமல் பார்த்துக்கொண் டிருப்பதால் நிர்ந்தயனென்றும், சிற்றறிவுள்ளவர்களுக்குத் தோன்றும். இதின் நிலைமையை விசாரஞ்செய்ய, நீ ஸூட்சி செய்புமவனாதலால் உன்ப்ரஜைகளெனப்படும் ஜீவன்களெ ஸ்லாரிலும், ஸமபுத்தியுடன், எல்லாரும் உன்னுடையமனம் வந்தபடி கைங்கர்யத்தைச் செய்து வாழவேணுமென்றெ ண்ணி, இப்படி யிப்படி நடப்பவர்களுக்கு மோட்சமென் றும், இப்பிப்படி நடப்பவர்களுக்கு இஹபரஸைக்யமென் றும்¹, எல்லையிட்டு, அந்த எல்லையில் யார் யார் எந்த வகை யில் நடப்பரோ அவர்கட்கு அந்த எல்லையிட்ட பலத்தைத் தப்பாமல் கொடுக்கிறதினால் நீ ஸர்வஸமன்². உனக்கு ஒரு வரிலும் வைஷ்ணவமில்லை³. இப்படி அவரவர் கர்மானுகுண மாய் பலங்களைக்கொடுத்தும் நீ ஸ்வாதர்க்ரனன்றி⁴ பரதந்தர

1. ஸ்வாதர்க்ரன் -- “அவித்யாதி தோகூ ப்ரதிபடஞய். தனக்கொரு நியாமகரின்றிக் கே யிருப்பாடுருவனாகையா லே, தன்னிச்சையொழிய ஹேத்வந்தரமில்லை யென்றபடி.”

2. ஸர்வஸமன் -- “தரிவித சேதநாசேதநங்க ளிடத்தில் வ்யாபகத்வ, தாபகத்வ, ஆச்ரயணியத்வ, ரகூகத்வ, ஸே ஷத்வங்களில் ஸாம்யத்தைச்சொல்லுகிற தித்தனை யல்லது ஸர்வவிநியோக ஸாம்யம் சொல்லுகிறதன்று.”

[பரகாலநல்லான் ரஜஸ்யம்—p. p.-16-20-பார்க்கவும்]

“அவரவர்களுடைய கருமங்களுக்குத் தக்கபடி விஷ மஸ்ருஷ்டிகள் விளைகின்றபடியால் எம்பெருமானுடைய ஸர்வஸமத்திற்குக் குறையொன்றுமில்லை.”

6. வைஷ்ணவம் — சமமின்மை.

7. நிக்ரஹா நுக்ரஹம்—தண்டனை-க்ருபை (வெகுமானம்) (அரசன்பரமான அருத்தம்.)

8. இஹபரஸைக்யம்—இம்மை மறுமை சொன்கூடியம்.

னன்று. பாபிகளஞ்சூப் பாபா னாதானமான பல்க்கைக்
 கொடுத்துக்கொண்டும், அஜாமிவன் முதலான ஓரோர்வரில்
 அளவுகடந்த தயையைக் காட்டினதால் பரமதயாளுவென்
 னப்படுவாய். அது எப்படி யென்றால்—உலகத்தில் தார்
 மிகனாரிதாக்கும் அபாரினுருவன் தன் நாட்டில் இப்படி
 நடப்பவரை மன்னிப்பேன், இப்படி நடப்பவர்களைத் தண்டி
 டிப்பேன் என்று முன்னமே எல்லைப்படுத்தி அந்தக்கட்டுப்
 பாட்டின்படி இவரிவரென்னாமல் நிக்கா னுக்கங்களை⁷ நட
 த்தினால் பட்சபாதமின்றி ஸர்வஸுமனென்பர். தான் எல்லை
 யிட்டி எல்லையை விடாமல் நடப்பிக்கிறதினால் அவன் ஸ்வ
 தந்த்ரனென்பர். தவறியவர்களைத் தண்டனைசெய்யுமிடை
 ரில் எங்கா னுமோர்வனில் தப்பி நுந்தும் மன்னித்தால்
 தயாளுனென்பர். ஆக நீ உன் ஆக்ஞாநுபமான கர்மத்
 திற்கு அஃது துனமாய்ப் பல்க்கைக்கொடுப்பதினால் ஸர்வஸு
 மனும் அந்த எல்லையைத் தப்பாமல் நடத்துவதினால் ஸ்வ
 தந்த்ரனும், ஓரோர்வன் தப்பை மன்னிப்பதினால் தயாளு
 வென்றும் பெரிபேயார்களால் கேட்டு உன்னை உயிர்நிலையா
 கக்கொண்டேன். என்னுடைய தப்பைச்சரிப்படுத்தி கரு
 ணிப்பது, கருணிப்பது அருவிய னுள்ளுடைய! புநீயது
 சைலவல்லபா !

பத்தாம் விண்ணப்பம்.

பா——நானாவிதமான ஜகத்திற்கு நீயே மூன்று வகைக்காரணங்களும், என்று முரவையின் திருவடியில் விருதாளிகளின் தலைவன் பரமானந்தத்தேகாடு விண்ணப்பம் செய்தான்.

ஸகலஜகதேககாரண¹! கார்யத்தை உண்டுபண்ணும் வஸ்து காரணமெனப்படும். அது உபாதான காரணமென்றும் நிமித்தகாரணமென்றும், ஸஹகாரிகாரண மென்றும், மூவகைப்படும். புதியதொரு காரணத்தைப்பெற்றுத்தானே கார்யமெனப்படும் வஸ்து உபாதானகாரணம் ; இந்த கர்த்ரு² கார்யத்தை உண்டுபண்ணுவதற்கு வேண்டிய உபகரணங்கள்³ ஸஹகாரிகாரணம், இவை யெவையென்னில் எவர்

1. ஸகலஜகதேககாரண——“ ஸகலஜகத்துக்கும் காரண பூதன். ஸமஷ்டி, வ்யஷ்டி ரூபஸமஸ்தகார்யங்களுக்கும் காரணபூதன். பரமாணுவாவது, ப்ரதானமாவது, சேதனனாவது, காரணமாகமாட்டா.

ஸங்கல்பவிஸிஷ்டனாய்க்கொண்டு நிமித்தகாரணனாயும், நாமரூப விபாகநர்ஹமாம்படி தன்னுடனே கூடிக்கிடக்கிற ஸஞ்ஜம் சிதசித்விசிஷ்டனாய்க்கொண்டு உபாதான காரணமாயும், ஜ்ஞாந ஸக்த்யாதி விசிஷ்டனாய்க்கொண்டு ஸஹகாரிகாரணமாயிருக்கும். ஜகத்ரூபகார்யோத்பத்தியில் நச்வரனே த்ரிவிதகாரணனாயிருக்கும்.”

2. கர்த்ரு——செய்வோன்.

3. உபகரணங்கள்——சாமக்கிரிகள்.

ணமயமானகட்குடாதி⁴ கார்யத்திற்கு ஸ்வர்ணமுபாதான காரணம். ௨ சுத்தி, அண்டிகல், இடுக்கி, நீர், நெருப்பு, முதலியவை ஸஹகாரிகாரணம் அன்றியும் மண்மயமான சட்டி ஆல் முதலியவற்றிற்கு மண்பிண்டம் உபாதான காரணம். குலாலன் (குயவன்) நிமித்தகாரணம். சக்ரம் முதலியவை ஸஹகாரிகாரணம். இப்படி உலகத்தில் பிறக்கும் கார்யமெல்லாவற்றிற்கும் மூவகைப்பட்ட காரணங்களும் வெவ்வேறாயிருக்கும். இந்த லோக மர்யாதையை மீறி ஜகத்தென்ற கார்யத்திற்கு நீ யோர்வனே மூவகைக் காரணமாயிருப்பாய். அதெங்ஙனையென்னில் :—மஹாப்ரளயத்தில் பஞ்சமஹாபூதங்களும், பஞ்சதந்மாத்திரைகளும், ஏகாதசேந்திரியங்களும்⁵, அஹங்காரதத்வமும், மஹத்தத்வமும், சேர்ந்து இருபத்து மூன்று தத்வங்களும் ப்ரக்ருதியுள் அடங்கி மற்றும் ப்ரக்ருதியும் ஜீவனென்னும் இரண்டு தத்வங்களும், பெயரும், ஆகாரமும் வேறென்னப்பட்டுத் தெரியாதபடி உன்னுள் அழுங்கி உன் உடலாயிருப்பதினால் நீயோர்வனே மிச்சமாயிருப்பாய். அந்த வேளையில் நீயே மூவகைக்காரணமாய் ஜகத்தை யுண்டுபண்ணுவதால் ஜகதேககாரணென்பது திண்ணம். இப்படி ௩-௮-௧௩ ப்ரக்ருதி ஜீவசரீரகளுள் நீ உபாதானகாரணமானாலும் புதியதொரு ஆகாரத்

4. கடகாருடாதி—கைவளை, முடி முதலியவைகள்.

5. ஏகாதசேந்திரியங்கள்—ஐந்து ஜ்ஞானேந்திரியங்கள், ஐந்து கர்மேந்திரியங்கள் மற்றும் மனஸ்ஸு ஆகப்படுகின்றன.

தையடைபுமெனினும் பரிணாமதோஷம்⁶ ப்ரக்ருதி மாத்திரத்திற்கன்றி உன் திவ்யாத்மஸ்வரூபத்திற்கு அன்றென்று ஸகலவேதாந்தங்களும் உன்னுடைய மகிமையைப் புகழ்ந்து ஆச்சர்யப்படுகின்றன. இந்த ஜகதுத்பத்தி ஸ்திதி⁷களென்னும் உன் திவ்யாதிபுத லீலைகளை வர்ணிக்கநா எனவ்வளவு? உன்னவரெனப்படும் பெரிமோர் பலதடவை உபதேசிக்க ஒரோர் வார்த்தையைக் கற்றுச்சொல்லும் களிக்குஞ் சோபான்ற என் சொல்லுக்கு சித்தத்தில் ஸந்தோஷப்படவும், ^{ஸந்தோஷப்படுவும்.} அந்நயஜன ஸுலபா! பூநீயது சைலஸல்பா!

6. பரிணாமதோஷம்--வேறுபாடு அடைவதால் உண்டாகும் தோஷம்.

7. ஜகதுத்பத்திஸ்திதி--உலகைப்படைப்பது, காப்பது.

பதினொன்றாம் விண்ணப்பம்.

பா-- ஊகித்தால் ஜீவன் புத்தி சரீரம் இவைகளி னிருந்து விலகுவானென்றும் இந்த நிலைம உண்மை என்று சொளரிக்கு போர்வீரனென்றும் விருதுள்ளவன்தான் பரிதித்து விண்ணப்பம்செய்தான்.

பரமாத்மா! 1. நிகல ஜ்வாத்ம வர்க்கத்திற்கும் பெரியவனாதலால் உன்னை பரமாத்மனென்பது. ஜ்வாத்ம ஸ்வரூபத்தை விசாரம் செய்யுமளவில் சரீரமே ஜ்வாத்ம எனன்றும் ஸகலசரீரத்திலுமிருக்கும் ஜ்வாத்மனொருவனே யென்றும் ஸ்வாத்மனென்றும் சொல்லுவர்; இந்த பகடங்க ளெல்லாம் யுத்திவிருத்தமாயும், சாஸ்திரவிருத்தமாயுமிரு க்குமவை. அநெத்க்மனெயென்னில்:--சரீரமே ஜ்வாத்மா வாகில் ம்ருதசரீரம்² அச்ச அழியாமவிருந்தும் ஜீவன் போச்சு தென்னும் உலக வார்த்தைகூடாது. சகூபாதி

1. பரமாத்மா! --ஸ்ரீமந்நாராயணனே ஸர்வஸ்மாத்பரன்.

ஸ்தோத்தராத்நம் ஸ்லோகங்கள் 10—18.

(சத்னப்நூவ்பாக்பானத்தையும் பார்க்கவும்.)

ஆத்மாவினுடைய தேஹாதி விலகுவைக்வ--“ஆத்மா தேஹாதிகனிவற்றில் வேறுபட்டிருப்பாரென்றுவன்”

(தத்வத்வயம் சிக்பிரகரணம்--?--? --ஸ்ரீமணவாள மா முனிகள் ந்யாக்பானம் பார்க்கவும்.)

2. ம்ருத சரீரம்--பிணம்.

தையடையுமெனினும் பரிணாமதோஷம்⁶ ப்பக்ருதி மாத்தி
 ரத்திற்கன்றி உன் திவ்யாத்மஸ்வரூபத்திற்கு அன்றென்று
 ஸகலவேதார்த்தங்களும் உன்னுடைய மகிமையைப் புகழ்ந்து
 ஆச்சர்யப்படுகின்றன. இந்த ஜகதுத்பத்தி ஸ்திதி⁷களெ
 ன்னும் உன் திவ்யாதுத லீலைகளை வர்ணிக்கநா னெவ்வளவு?
 உன்னவரெனப்படும் பெரியோர் பலதடவை உபதேசிக்க
 ஓரோர் வார்த்தையைக் கற்றுச்சொல்லும் கிளிக்குஞ்சு
 போன்ற என் சொல்லுக்கு சித்தத்தில் ஸந்தோஷப்பட
 வும், ^{ஸந்தோஷப்படுகும்.} அநநயஜன ஸுலபா! பூநீயது சைலவல்லபா!

6. பரிணாமதோஷம்--வேறுபாடு அடைவதால் உண்டா
 கும் தோஷம்.

7. ஜகதுத்பத்திஸ்திதி--உலகைப்படைப்பது, காப்பது.

பதினென்றும் விண்ணப்பம்.

பா— ஊகித்தால் ஜீவன் புத்தி சரீரம் இவைகளி லிருந்து விலகாது என னும் இந்த நிலைமை உண்மை என்று சொள ரிக்கு போர்வீரனென்றும் விருதுள்ளவன் தான் பரிதித்து விண்ணப்பம் செய்தான்.

பரமாத்மா¹! 6 ஸகல ஜ்வாத்ம வர்க்கத்திற்கும் பெரியவனாதலால் உன்னை பரமாத்மனென்பது. ஜ்வாத்ம ஸ்வரூபத்தை விசாரம் செய்யுமளவில் சரீரமே ஜ்வாத்ம எனன்றும் ஸகலசரீரத்திலுமிருக்கும் ஜ்வாத்மனெருவனே யென்றும் ஸ்வாத்மனென்றும் சொல்லுவர்; இந்த பகடங்க லெல்லாம் யுத்திவிருத்தமாயும், சாஸ்திரவிருத்தமாயுமிரு க்குமவை. அதெங்கனெயென்னில்:—சரீரமே ஜ்வாத்மா வாகில் ம்ருதசரீரம்² அச்ச அழியாமலிருந்தும் ஜீவன் போச்சு தென்னும் உலக வார்த்தைகூடாது. சகஸ்ரபாதி

1. பரமாத்மா!—புநீ மந்தாராயணே ஸர்வஸ்மாத்பரன்.

ஸ்தோத்தராத்னம் ஸ்லோகங்கள் 10—18.

(ரத்னப்^{பா}வ்யாக்யானத்தையும் பார்க்கவும்.)

ஆத்மாவினுடைய தேஹாதி விலகாது—“ஆத்மா தேஹாதிசுனிவற்றில் வேறுபட்டிருப்பாடு ஒருவன்”

(தத்வத்^பபம் சித்திரகரணம்—3—7—புநீ பணவான மா முனிகள் வ்யாக்யானம் பார்க்கவும்.)

2. ம்ருத சரீரம்—பிணம்.

இந்திரியங்களே ஜீவாத்மாவாகில், அந்த^aபதிராதிகளில் ஜீவாத்மனில்லையென்று சொல்லவேணுமாகும். மனஸ்ஸும் ப்ராணவாயுவும் ஜடமாதலால்^b ஜீவாத்மனல்ல. ஜ்ஞானமே ஜீவாத்மனாகில்தான் ஜ்ஞானமுள்ளவனெனக்கூடாது மற்றும் தான் ஜ்ஞானமென்று சொல்லவேண்டும் ஆகையால் ஜீவாத்மா சரீரபாஹ் யேந்திரியங்களிலிருந்தும்³ மனஸ்ஸுப்ராணன் ஜ்ஞானமவைகளிலிருந்தும் வேறாய் ஸ்வப்ரகாசமாயிருக்கும்.⁴ ஸகலசரீரங்களிலும்ஜீவாத்மனோர் வனையாகில் ஒருவன்ச்ரேயஸ்ஸுக்கு மற்றொருவன் பொருமைப்படுவதும் ஒருவனுக்கு இன்னொருவன் பகையாவதும், ஒருவனை மற்றொருவன் கொல்லுவதும்கூடாது. எல்லாரந்தரங்கத்தையும், எல்லோரும் அறியவேணுமாகும், மேலும் ஒருவனுக்கு வேதாந்த ஜ்ஞானம் பிறந்தமாத்திரத்தில் எல்லோருக்கும் முக்தியுண்டாவதால் பலரும் வேதாந்தச்ர

அ. அந்தபதிராதிகளில்—“அந்தன், குருடன், ரூபத்தை ஸ்பரியாதொழியவேணும்; பதிரன்-செவிடன், சப்தத்தை ஸ்மரியாதொழியவேணும்.

6. ஜடம்—ஜடமாவதுஸ்வயம் ப்ரகாசமன்றிக்கேயிருக்கை

3. பாஹ்யேந்திரியங்கள்—ஜ்ஞான கர்ம ஸாதகங்களான பத்து இந்திரியங்கள்.

4. ஸ்வப்ரகாசம்.—“தீபம் தீபார்த்தநிரபேக்ஷமாக ஸ்வயம்பஹாரத்துக்கு ஹேதுவாகிற வோபாதி, ப்ரகாசார்த்தநிரபேக்ஷமாக ஸ்வயம்பஹாரத்துக்கு ஹேதுவாகை.

வணம் செய்வது வ்யர்த்தமாகும். ஜீவாத்மன் ஸ்வதந்த்ரனாகில் துக்கமயமான ஸம்ஸாரத்தை அங்கீகரிக்கமாட்டான். இந்த யுக்திகளுடன் கூடின சாஸ்திர வசனங்களிலிருந்து ஜீவாத்மர் பலராய் உன் அடிமைகளாயிருப்பார். நீ, இந்த ஜீவாத்மரனைவருக்கும் தலைவனாய் பரமாத்மனெனப்படுவாய். இப்படி நீ உடையவனும் நாங்கள் உடமையுமென்னும் ஸ்வஸ்வாமி பாவஸம்பந்தத்தை இதுவரையுமறியாமல் ஸத்தொழிந்த எனக்கு நிர்வ்யாஜ தயைபுரிந்து இப்பொழுது அறிவித்து ஸ்வரூபத்தை உண்டுபண்ணின பிறகு இன்னும் ச்ரேயஸ்பரம்பரைகளை வளர்ப்பது, அநன்ய ஜனஸூலபா ! ஸ்ரீயதுசைலவல்லபா !

பன்னிரண்டாம் விண்ணப்பம்.

பா— உன் இச்சைமாத்திரத்தினாலேயே ஏற்பட்டது தத்வஸ்ருஷ்டியென்று யதுசைலபாலனநிதியினுடைய திருவடித்தாமரை ஸன்னிதியில் துஷ்டநிக்ரஹம் செய்யுமவன் சொன்னான்.

பரதத்வ ஸ்வரூபா ! உன்னதீனமாய் உன் சரீரமென்றிருக்கும் தத்வங்கள் ஜீவனென்றும், ப்ருக்ருதியென்றும் இரண்டாயிருக்கும். அவைகளில் ஜீவதத்வம் உன் உடைமையாய் ஜ்ஞானந்தஸ்வரூபமாய்¹ நித்யமாய் இருக்கும்². ப்ருக்ருதி யென்கிறது தானொன்றும் தன்னிலிருந்து பிறந்த தத்வங்கள் இருபத்து மூன்றும் சேர்ந்து, இருபத்தானாலு தத்வமாயிருக்கும் அதெந்நேனெயென்னில்:— மஹாப்ரளயத்தில் ப்ருக்ருதி உன்னுள் அழுங்கியிருக்கும். அதனுள் ஸத்வரஜஸ்தமஸ்ஸென்னும் மூன்று குணங்களும்

1. ஜ்ஞானந்தஸ்வரூபமாய்—“ ஜ்ஞானத்துக்கு இருப்பிடமாயிருக்கை ஜ்ஞானமாவது—ஸ்வஸத்தாமாத்ரத்தாலே ஸ்வாஸ்ரயத்தைப்பற்றி ஸ்வபரவ்யவஹாரத்துக்கு உடலாயிருப்பதொரு ஆத்மதர்மம். இதுக்கு ஆத்மா ஆஸ்ரயம்—“ ஆந்த ரூபத்வமாவது ஏவேஷ்டத்வம். அதாவது—ஸ்வபாவமே அனுகூலமாயிருக்கை.

2. நித்யமாயிருக்கும்—நித்யமாவது ஸர்வகாலவர்த்தித்வம், நித்யமாகுஞ்ச் சொல்கிற ஜ்ஞானமாவது தேஹஸம்பந்தம், மரணமாவது, தேஹவியோகமென்கை.

அதிகமில்லாமலிருக்கும். இந்தப் ப்ருக்ருதிக்கு மாயை³ என்றும், அவித்யையென்றும் ப்ரதானமென்றும் பெயராயிருக்கும். இந்தப் ப்ருக்ருதி கீழ்புறத்திலும், எண்திசையிலும் வரம்பில்லால் வ்யாபித்து மேலுக்கு வைகுண்ட லோகம்வரையிலிருக்கும் இப்படி பூர்ணமாயிருக்கும் ப்ருக்ருதியினுடைய சிலவிடங்களில் ஸத்வரஜஸ்தமோ குணங்கள் ஏற்றமடைந்து மஹத்தத்வம் பிறக்கும். இப்படி ஒரே ஏற்றமாய் அதிகத்தையடைந்த மூன்றுகுணமுள்ள மஹத்தத்வத்தின் ஒரோர் இடத்தில் ஒரோர்குணங்கள்மிக்கு மற்ற இரண்டு குணங்களையும், மிதித்து மிக அதிகத்தை யடையும்; அவ்விடத்தில் ஸத்வம் அதிகமானால் ஸாத்விகமென்றும், ரஜஸ்ஸு அதிகமானால் ராஜஸமென்றும், தமஸ்ஸு அதிகமானவிடத்தில் தாமஸமென்றும், மூன்றுவகை அஹங்காரதத்வம்பிறக்கும். இதில் ஸாத்விகாஹங்காரத்தில் நின்றும் சப்தத்தை அறியும் ச்ரோத்ரமும்⁴, ஸ்பர்சத்தை⁵ அறியும் த்வக்கும்⁶ ரூபத்தை யறியும் சக்ஷுஸ்ஸம்⁷, ரஸத்தையறியும் ரஸனையும்⁸, கந்தத்

3. மாயை :--“ மாயையென்பது விசித்ரஸ்ருஷ்டியைப் பண்ணுகையாலே, அதாவது ஒன்றுபோலன்றிக்கே விஸ்மயநீயங்களான ஆச்சர்யங்களான கார்யங்களை ஜநிப்பிக்கை.

அவித்யை --“ அவித்யையென்கிறது ஜ்ஞாநவிரோதி யாகையாலே.”

4. ஸ்ரோத்ரம்--காது.

5. ஸ்பர்ஸம்--பரிசம், தொடல், தொடுகை.

6. த்வக்--துவக், உடல்.

7. சக்ஷுஸ்--கண்

8. ரஸனை--நாக்கு.

தையறியும் க்ரானேந்திரிய மென்னும்⁹ ஜ்ஞானேந்திரியங்
களைந்தும், மற்றும் பேசும்வாயும் குடிக்கும் கையும் நடக்
கும் காலும் சரீரதர்மத்தை நடத்தும் பாயு¹⁰ குஹ்யேந்திரிய
ங்களென்னும்¹¹, கர்மேந்திரியங்களைந்தும்மற்றும் ஜ்ஞானே
ந்திரிய கர்மேந்திரியமிரண்டிற்கும் ஸஹாயமான மனஸ்ஸு
என்னும் அந்தரிந்திரியமும் கூடி பதினொன்றாய்ப்பிறக்கும்.

தாமஸாஹங்காரத்தினின்றும் அவ்யக்தமான சப்த
குணமுள்ள சப்ததந்மாத்ரம் பிறக்கும். இந்த சப்ததந்மாத்
ரத்தில் நின்றே அவ்யக்தமான சப்தகுணமுள்ள ஆகாசம்
பிறக்கும். இந்த ஆகாசத்துடன் கூடின சப்ததந்மாத்ரத்
தினின்றும் அவ்யக்தமான¹² ஸ்பர்சகுணமுள்ள ஸ்பர்ச தந்
மாத்ரம் பிறக்கும். இந்த ஸ்பர்ச தந்மாத்ரத்தில் நின்றே
அவ்யக்தமான ஸ்பர்சகுணமுள்ள வாயு பிறக்கும். இந்த
வாயுவுடன் கூடின ஸ்பர்சதந்மாத்ரத்தினின்றே அவ்யக்த
மான ரூபகுணமுள்ள ரூபதந்மாத்ரம் பிறக்கும். இந்த
ரூபதந்மாத்ரத்திலிருந்தே அவ்யக்தமான ரூபகுணமுள்ள
தேஜஸ்ஸு பிறக்கும். இந்த தேஜஸ்ஸுடன் கூடின ரூப
தந்மாத்ரத்தினின்றே அவ்யக்தமான ரஸகுணமுள்ள ரஸ
தந்மாத்ரம் பிறக்கும். இந்த ரஸதந்மாத்ரத்தில் நின்றே

9. க்ரானம்--மூக்கு.

10. பாயு—குதம்.

11. குஹ்யேந்திரியங்கள்—உபஸ்தங்கள்.

12. அவ்யக்தமான—காணப்படாத.

அவ்யக்தமான ரஸகுணமுள்ள ஜலம் பிறக்கும். இந்த ஜலத்
துடன் கூடின ரஸதந்மாத்ரத்தினின்றே அவ்யக்தமான
கந்தகுணமுள்ள கந்தீர்மாத்ரம் பிறக்கும். இந்தகந்தீர்தந்மாந்
த்தில் நின்றே அவ்யக்தமான கந்தகுணமுள்ள பிருதிவி
பிறக்கும். ராஜஸாஹங்காரமென்பது ஸாத்விகாஹங்காரத்
திலிருந்து ஏகாதசேந்திரியங்கள் பிறப்பதற்கும், தாமஸா
ஹங்காரத்திலிருந்து பஞ்சதந்மாத்ரங்களும் பஞ்சபூதங்க
களும், என்று இருபத்துநாலு வகையான அசேதநப்ருக்
ருதி தத்வத்திற்கும், சேதனமான ஜீவதத்வத்திற்கும் பெ
ரியவனாகையால் நீயே பரதத்வமென்று பெரியோரால் கே
ட்டு உன்னையே அதிகுசயமாக நம்பின என்னை தயை என்
னும் அம்ருதத்தில் நனைத்து உன் குவிரந்த கடைக்கண்
ஒளியை என்னுள் பொழிந்து என்னுடைய ரஜஸ்தமோ
குணமென்னும் அழுக்கைப் பிடுங்கி ஸத்வகுணத்தை அதி
கப்படுத்துவது, அதிகப்படுத்துவது (வளர்ப்பது) அநர்ய
ஜனஸுலபா! பூநீயது சைவல்லபா!

பிறப்பதற்கு ஸாஹங்காரமாயினாலும், கிப்படி பிட்டுநீ,
மஹத், அஹங்காரங்களும், ஏகாதசேந்திரியங்க
ளும், பஞ்சபூதமாத்ரங்களும்,

பதின்மூன்றாம் விண்ணப்பம்.

பா— பலப்ரும்ஹாண்டங்களை நீ நீர்க்குழிபோல் யெழுப்பிப்பாய்—என்று பத்மனாபனின் ஸுகுமாரமான திருவடியில் போர்வீரன் பரீதிவிசேஷத்துடன் நல்லவிண்ணப்பம் உரைத்தான்.

அநேககோடி ப்ரும்மாண்டநாயகா! நீ ஜீவன்களில் தயைகொண்டு அவர்களுக்குக் கரணகனேபராதிகளைக்கொடுக்கவெண்ணி அந்த சாரத்திலிருந்து அவர்கள் கர்மங்களைச் செய்யவும், அந்தகர்மபலங்களை அனுபவிக்கவும் இடமான ப்ரம்மாண்டத்தை ஸ்ருஷ்டித்தாய். அதென்பனையென்னில் முன் நீ ஸ்ருஷ்டித்த பஞ்சமஹாபூதங்களும் ஒன்றினிலொன்று கலக்காமல் வெவ்வேறு யிருப்பதால் ஒருசார்யத்திற்கும் ஒவ்வாததைக்கண்டு அவையெல்லாவற்றையும் பஞ்சீகரணவகையில் ஒன்றுயச்சேர்த்தாய். பஞ்சீகரணமெனில் பஞ்சமஹாபூதங்களில் ஒரு மஹாபூதத்தம்சத்தில் பாதியும் மிச்சநாலு பூதங்களின் நாலம்சங்களும் பாதியாகக் கூட்டில் ஒருவஸ்துவெனப்படும், அதனில் ஆகாசம் பாதியும் வாயு, தேஜஸ்ஸு ஜலம், இவைகளின் எட்டில் ஒருபங்கு பாதியாய் இந்த இரண்டு பாதிகளையும் ஒன்றாகக்கூட்டில் இதுபஞ்சீக்ருத ஆகாசமெனப்படும். மேலும் வாயுவம்சத்தில் பாதியும் மற்றநாலு பூதங்களின் எட்டிலொருபங்குகள் நாலம்கூடி பஞ்சீக்ருத வாயுவெனப்படும். மற்றும் தேஜோம்சம் பாதியும் மற்ற நாலுபூதங்களின் எட்டிலொரு பங்குகள் நாலம் கூடிப்ரதவியென்னப்படும் இப்படி பஞ்சீக்ருத மஹாபூதங்கள் ஒன்றில் மற்ற நாலு பூதங்கள் கலப்பினைக்கும் ஒருபூதத் தேஜஸ்ஸுவுள்ளப்படும். பின்புறமும் ஜலம்சம் பாதியும் மற்றநாலு பூதங்களின் எட்டிலொருபங்குகள் நாலம்கூடி

தினம்சத்தில் பாதியும் மற்ற எட்டினொரு பங்குமாகி ஏற்
 ற்ழிவாகி லீந்து ராசிகள் இருப்பதால் எந்த ராசியில் எந்த
 பூதாம்சம் அதிகமாயிருக்குமோ அந்த ராசிக்கு அந்தப்
 பெயராகும். இப்படி பிருக்கும் பன்மஹாபூதங்களும் மஹ
 தவங்கார தத்வங்களும் நூன்றுகூடி பூ வஸ்துக்களிலிருந்து
 ப்ரும்மாண்டமுண்டுபண்ணுமளவில் சட்டியைப்பண்ணும்
 குலாலாதிகள்¹போல் சரீராயாஸமின்றி நீரில் குழுழியெழு
 ப்பும்படி உன் இச்சாமாத்ரத்தில் உண்டுபண்ணினாய். அத
 ன்பிறகு ப்ரம்மாண்டத்தில் பிறப்பிக்கும் தேவமனுஷ்ய
 தீர்யக்ஸ்தாவரஸ்ருஷ்டிகளை ஆள்வைத்து செய்விப்பேனெ
 ன்று நான்முகனைப் படைத்தாய். இப்படி நீயே செய்யும்
 தத்வஸ்ருஷ்டியும், அண்டஸ்ருஷ்டியும் ப்ரம்மாண்டஸ்ருஷ்டியும்
 ஸமஷ்டிஸ்ருஷ்டியெனப்படும். பின்பு சதுர்முகனின் றும்
 செய்விக்கப்படும் தேவாதிஸ்ருஷ்டியும், ஸ்ருஷ்டியெ
 னப்படும். இப்பொழுது சொல்லும் ப்ரம்மாண்டங்களை
 நீயேயார்வனே ஸ்ருஷ்டித்து ஆள்வைத்து கார்யம் நடத்து
 வதினால் அநேக கோடிப்ரம்மாண்ட நாயகனெனப்படுவாய்.
 இந்த ஜகத்வ்யாபாரவ்யாஸங்கத்தில் என்னைமறவாமல் உன்
 தயார்த்ரசித்தத்தில் நினைப்பது, நினைப்பது அநந்யஜன
 ஸுஸபா ! ஸ்ரீயதுசைலநாயகா !

1. குலாலாதிகள்--குயவன் முதலானோர்.

பதினான்காம் விண்ணப்பம்.

பா— எல்லா கர்ம்பலங்களையும் அனுபவிக்கும் ஸ்தானமான உலகங்களை நீ படைத்தாய் என்று வீரரில் வீரனானவன் அன்புபுரிந்து அஸுராரிக்கு¹ச் சொன்னான்.

சகல புவனாதாரா² ! உலகங்கள் பதினான்கு. அவை பெல்லாம் பிறும்மாண்டத்திலிருக்கும். அதெப்படியென்னில் பிறும்மாண்டமென்பது பரணியைப்போல்³ உருண்டைவடிவாயிருக்கும். அதனுள் அவகாசம்⁴ எந்த திசையிலும் ஐம்பது கோடி யோஜனையளவாயிருக்கும். அதனுள் கீழிருந்து அண்டகபாலத்துக்கு மேல் கர்போதகம் இருக்கும் ஸ்தானம் எண்பத்துமூன்று லட்சத்தையம்பதியிரம் யோஜனையாயிருக்கும். அங்கு தென்பாகத்தில் ரௌரவாதி

1. அசுராரி—அசுரர் பகைவன்—அசுரர்—கச்யபமுனி வருக்கு திதியிடத்தில் பிறந்தவர். தேவதைகளுக்கு இவர்கள் ஸஹஜசத்ருக்கள். இவருடைய உத்பத்திபுராணங்களில் பிரமனுடைய தபோமயமான சரீரத்தில் ஜகனப்ரதேசத்தில் நின்றும் உண்டானார்கள் என்று சொல்லப்பட்டது இவர்கள், தைத்யர், (திதிபுத்ரர்) தானவர், (தனுபுத்ரர்) என்று இருவகைப்பட்டிருப்பர், இவர்களுடைய குரு சுக்ராச்சாரியர்.

2. சகலபுவனாதாரா—எல்லா (பதினான்கு) உலகங்களுக்கு மஸ்திவாரமானவனே.

3. பரணி—ஒரு பாத்திரம் (சிமிழ்)

4. அவகாசம்—இடம்.

நாகங்களும்⁴ அதற்குமேல் ஸேஷலோகமென்பது முப்பத் திரண்டாயிரம் யோஜனையாயிருக்கும். அதற்குமேல் பூமி எழுபதினாயிரம் யோஜனத்திற்குள், ஒவ்வொன்று பத்தாயிரம் யோஜனங்களாகி மாடமாளிகை மரியாதையில் பாதா லம்முதலாய் ஸப்தலோகங்களாயிருக்கும்⁵. பூமிக்குமேல் சூர்யமண்டலம்வரையில் ஒருலட்சம் யோஜனையாயிருக்கும் ஆக கீழண்டபித்தியிலிருந்து⁶ சூர்யமண்டலம் வரையில் இருபத்தைந்துகோடி யோஜனையாயிருக்கும். அதற்கு மேல் சந்திரமண்டலம் ஒரு லட்சம் யோஜனத்திலும் அதற்குமேல் நக்ஷத்திரமண்டலம் ஒரு லட்சம் யோஜனத்திலும் மிருக்கும்,⁷ அதற்குமேல் இரண்டுலட்சம் யோஜனையில். சுக்ரனும்⁸ அதற்குமேல் இரண்டுலட்சம் யோஜனையில் ப்ரு ஹஸ்பதியும், அதற்குமேல் இரண்டுலட்சம் யோஜனத்தில்

5. ஸப்தலோகம்—ஏழுவித உலகங்கள் அவைபூலோகம் புரர்லோகம், ஸுவர்லோகம், மஹர்லோகம், ஜனோலோகம், தபோலோகம், ஸத்யலோகமென்பன. இவ்வேழும் மே லுலகங்கள். அதல, விதல, சுதல, தராதல, ரஸாதல, மஹாதல, பாதாளமென்னும் ஏழும் கீழுலகங்களாம்.

6. அண்டபித்தி—பிரம்மாண்டச்சுவர் இது பாதாளாதி ஸத்யலோகாந்தமான பதினாறு லோகங்களையும் சுற்றிக்கொ ண்டு வெளியிலுள்ள மஹாஜலம் உள்ளே ப்ரவேசியாமைக் குக் கரையாயிருக்கும்.

ஸப்தருஷிமண்டலமும்⁷, அதற்குமேல் சூலட்சம் யோஜனத்தில் ஜ்யோதிஸ்சக்ரகூடஸ்தான துருவனுமிருப்பன். ஆக சூர்யமண்டலத்திலிருந்து த்ருவமண்டலம் வரையில் பதினான்குலட்சம் யோஜனையும்; ஸுவர்லோகமெனப்பட்டு இந்த்ராதி தேவதைகள் ஸ்தானமாயிருக்கும், அதற்குமேல் ஒருகோடி யோஜனமும் மஹர்லோகமெனப்பட்டு முதல் இந்த்ராதி பதவிகளிலிருந்து நிவ்ருத்தாதிகாரரான தேவதைகள் ஸ்தானமாயிருக்கும். அதற்குமேல் இரண்டுகோடியோஜனமும், ஜனோலோகமெனப்பட்டு பிரம்ஹபுத்ரர்களான ஸனகாதிமுனிவர்களின் ஸ்தானமாயிருக்கும்.⁸ அதற்குமேல் எட்டுகோடி யோஜனமும் தபோலோகமெனப்பட்டு ஓங்காராதி ப்ரம்மிஷிகளின் ஸ்தானமாயிருக்கும். அதற்குமேல் ஒருகோடியே எண்பத்தாறுலட்சமும் வெட்டவெளியாயிருக்கும். ஆகசூர்யமண்டலத்திலிருந்து மேலண்டப்பித்தி வரையில் இருபத்தைந்துகோடியும், கீழண்டப்பித்திவரையில் இருபத்தைந்துகோடி யோஜனங்களுமாய் ப்ரம்ஹாண்டம் ஐம்பதுகோடி யோஜனை நீளமாயிருக்கும். இதில் ஸ்திரமான⁹ மாடிவீடுபோல் பதினா

7. ஸப்தருஷிகள் — முனிஸ்ரேஷ்டர்கள் எழுவர். அவர் மரீசி, அங்கிரஸன், புலகன், வஸிஷ்டன், அத்திரி, புலஸ்த்யர், கிருது என்போர் ஒருசாரார். கச்யபன், அக்ரி பரத்வாஜன், விஸ்வாமித்ரன், கௌதமன், ஜமதக்னி, வஸிஷ்டன், என்போரையும் ஸப்தருஷிகளென்பர், இங்குமுதலேழைக்குறிக்கிறது.

8. ஸ்தானம்—இடம், நிலை.

9. ஸ்திரம்—திரம்—மாருமை.

அதற்குமேல் பன்னிரண்டுகோடியோஜனமும் ஸ்த்யலோகமெனப்பட்டு உருப்முடிபெய்ந்து ப்ரஹ்மாயுகமும்.

ன்கு உலகங்களிலிருக்கும் எல்லாப்பிராணிகளுடைய ஸ்வ
ரூப¹⁰ ஸ்திதி¹¹ ப்ரவ்ருத்தி¹²களுக்கு நீயேகாரணமாயிருப்ப
தால்ஸகல புவனாதாரன். என்னப்பட்டாய் ஆகையால் என்
னுடைய ஸ்வரூப ரூபஸ்திதிகள் உன் னுடைய அதினமாயிரு
க்குமென்று பெரியோர்களால் கேட்டு என்னுடைய ஹிதா
ஹிதங்களை விட்டு இருக்கிறேன். என்னைரட்சிக்கும்வகை
உன்னது, உன்னது. அநந்யஜனஸூலபா ! பூநீயது சைல
வல்லபா !

10. ஸ்வரூபம்—சொரூபம், இயற்கைத்தன்மை.

11. ஸ்திதி—நிலைமை.

12. ப்ரவ்ருத்தி—முயற்சி.

பரம—ஸ்ரேஷ்டமான.

பதினேந்தாம் விண்ணப்பம்.

பா— ஸமுத்திரங்குளென்ன, மலைகுளென்ன, நதி
குளென்ன இவற்றை உட்கொண்ட தராவலயம் அவ்வள
வையும் நீ ஸ்ருஷ்டித்தாயென்பது திண்ணம்பண்ணப்பட்டி
ருக்கிறது என்று கர்னாடக சக்ரவர்த்தி ஸௌரிக்கு¹ விண்
ணப்பம் செய்தான்.

அகண்ட பூமண்டலாதிச்வரா! பூமியைச்சுற்றி
அண்டபித்தி உருண்டையா யிருப்பதால் எந்தப்பக்கத்
திலும் ஐம்பது கோடி யோஜனையாயிருக்கும்: அதெங்ங
னையென்னில்—பூமத்யத்தில் ஜம்பூத்வீபம் உருண்டை
யாய் எந்தப்பக்கத்திலும் லட்சயோஜனையா யிருக்கும்.
இந்த ஜம்பூத்வீபமத்யத்தில் மஹாமேரு சுவர்ணமயமாய்
சிழ்ப்தினாயிரம் யோஜனை அகலமும் மஸ்தகத்தின்²மேல்
முப்பத்திரண்டாயிரம் யோஜனை அகலமாய் சதுர
மாய் வெல்லத்தைத்தலைகீழாக வைத்தாற்போலிருக்கும்³.
இந்த ஜம்பூத்வீபத்தை சுற்றின லவணஸமுத்திரமொன்று
லக்ஷயோஜனை அகலமும் இதைச்சுற்றின ப்லக்ஷத்வீபம்
இரண்டு லக்ஷ யோஜனையகலமும் இதைச்சுற்றின
இக்ஷுஸமுத்திரம் இரண்டு லட்சம் யோஜனமும்

1. ஸௌரி—ஸுரேசன வம்சத்தில் பிறந்தவன்.

2. மஸ்தகத்தின்மேல்—தலைமேல், மேற்பக்கம்.

3. வெல்லத்தைத்தலைகீழாய் வைத்தபடி—மைஸூர்தே
சத்தில் “பெல்லத்தச்சு” யென்பார்கள். இது “ப”
எழுத்துப்போல் அச்சடிக்கப்படும், சதுரமாயிருக்கும்.

இதைச்சுற்றின சா ல் ம த் வீ ப ம் நாலு லட்சம்
யோஜனமும் இதைச்சுற்றின ஸுராசமுத்திரம்
நாலு லட்ச யோஜனமும், இதைச்சுற்றின குசத்வீபம்
எட்டுலட்ச யோஜனமும், இதைச்சுற்றின க்ருதஸமுத்தி
ரம் எட்டுலட்ச யோஜனமும், இதைச்சுற்றின க்ரௌஞ்
சத்வீபம் பதினாலுலட்ச யோஜனமும், இதைச்சுற்றின
ஸாகத்வீபம், முப்பத்திரண்டு லட்சயோஜனமும், இதைச்
சுற்றின புஷ்கரத்வீபம் அறுபத்துநாலாயிரம் லட்சயோஜ
னமும், இதைச்சுற்றின ஸ்வாதூதக ஸமுத்ரம் அறுபத்து
நாலாயிரம் யோஜனமுமாயிருக்கும், இந்தபர்யந்தம் (இது
வரை) மனுஷ்யாதி பிராணிகள் ஸஞ்சாரத்திற்கு யோக்யமா
யிருக்கும். அதின் புறவலயம் பிராணிகள் ஸஞ்சாரத்திற்கு
யோக்யமில்லாமல்பளிங்குபோல்நிர்மலமாய் ஸ்வர்ணமயமா
யிருக்கும் பூமி பத்துகோடியே, பதினான்குலக்ஷ யோஜனை
யகலமாயிருக்கும். இதைச்சுற்றி லோகாலோக பர்வதம்
பத்தாயிரம் யோஜனையுபரமாயும் பத்தாயிரம்யோஜனமகல
முமாயிருக்கும். இதைச்சுற்றின அந்தகாரபூமி அண்டக
டாஹ பர்யந்தத்திற்கு பன்னிரண்டுகோடியே, முப்பத்தி
ரண்டு லட்சத்து நாற்பதினாயிரம் யோஜனையகலமாயிருக்
கும். இப்படி பூமத்யத்திலிருந்து ஒருதிசை அண்டபித்தி
பர்யந்தம் இருபத்தைந்துகோடி யோஜனை விஸ்தாரமா
யிருக்கும். அதெங்ஙனையென்னில் :—ஜம்பூத்வீபமத்யத்
திலிருந்து லவணஸமுத்ரம் வரையில் ஐம்பதினாயிரம் யோ
ஜனமும், மற்ற ஆறுத்வீபங்களும் ஏழுஸமுத்ரங்களும்
சேர்ந்து இரண்டுகோடியே, ஐம்பத்துமூன்று லட்சயோஜ
னமும் ஸுவர்ணபூமி பத்துகோடியே பதினான்குலட்ச
யோஜனமும், லோகாலோக பர்வதம் பத்தாயிரம் யோ

ஜனமும், அந்தகாரபூமி பன்னிரண்டு கோடியே, முப்பத்திரண்டு லட்சத்து நாற்பதினாயிரம் யோஜனமும் சேர்ந்து இருபத்தைந்துகோடி யோஜனமாயிருக்கும். இப்படி மேருமத்யத்திலிருந்து ஒருபக்கம் இருபத்தைந்துகோடி விஸ்தாரமாயிருப்பதால் பூமண்டலம் ஒருபக்கத்திய அண்டபித்தியிலிருந்து மற்றொருபக்கத்து அண்டபித்திவரையில் ஐம்பதுகோடி^௪ விஸ்தாரமாயிருக்கும். இப்படிப்பட்ட பூமண்டலம் ப்ரளயஸமுத்ரத்தில் முழுகினவன்று நீ சமந்துகாப்பாற்றினதால் அகண்டபூமண்டலாதீச்வர னெனப்படுவாய். உன் ஐச்வர்யத்தின்⁴ எல்லைகாணப்பிரமன்முதலியவர்களுக்கு அரிதாகிலும், பிரீதியுடன் நான் என்னறிவிக்கு எட்டினவரையில் விண்ணப்பம் செய்தேன் இத்தைக் கூமிக்கவும், கூமிக்கவும். அநர்யஜன சலபா! ஸ்ரீயதுசைலவல்லபா!

4. ஐஸ்வர்யம்—ஐஸ்வர்யமாவது ஸகலபதார்த்தங்களையும் தத்தத் கர்மானுகுணமாக நியமிக்கும், நியமன ஸாமர்த்யம்.

சப்தஸமுத்ரம்—எழுவகைச் சமுத்திரங்கள், அவை உவர்நீர்ச்சமுத்திரம், நன்னீர்ச்சமுத்திரம், பாற்சமுத்திரம், தயிர்சமுத்திரம், நெய்சமுத்திரம், கருப்பஞ்சாற்றுச்சமுத்திரம், தேன்சமுத்திரமென்பனவாம்.

சப்ததீவுகள்—ஏழுவிதத்தீவுகள்—அவை, ஜம்பு, பலகூ, குச, க்ரௌஞ்ச, சாக, சான்மல. புஷ்கரமென்பன.

பதினொன்றாம் விண்ணப்பம்.

பா— உலகத்தில் பிரகாசிக்கும் சுவர்க்கங்களின் பேதங்களை நீ உண்டுபண்ணினாயென்று யாதவநிராதனடிக்கு சிறைப்பட்டவரில் தையுள்ள தலைவன் விண்ணப்பம் செய்தான்.

நிகிலபோகப்ரதா¹ ! போகமென்பது சுகம், துக்கம் இவற்றின்னுபவம். துக்கத்தை அனுபவிக்கும் தேசம் நரகமெனப்படும். சுகத்தை அனுபவிக்கும் தேசம் சுவர்க்கம் எனப்படும். இந்த சுகானுபவமான சுவர்க்கங்கள் பதினொன்று லோகங்களிலுமுள்ளன. அவைகளில் பூமியிலிருக்கும் சுவர்க்கங்கள் பூசுவர்க்கங்களெனப்படும். அவையெவையென்னில் :—ஜம்பூத்வீபத்தின்² நவவருடங்களில்³ பாரதவரு

1. நிகிலபோகப்ரதா !—ஸமஸ்தபாக்கியங்களையும், கொடுப்பவனே ! (கிருபைசெய்பவனே.)

2. ஜம்பூத்வீபம்:—இந்த பூமியானது ஜம்பூத்வீபமுள்பட ஏழுத்வீபங்களாய் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இவை முறையே ஸப்தஸமுத்ரங்களால் த்வீபங்களாகச் சூழப்பட்டிருக்கின்றன. இவைகளுக்குள்ளே ஜம்பூத்வீபமென்பது எல்லாவற்றிற்கும் நடுவிலிருக்கின்றது.

மேருவின் தெற்கிலிருக்கும், கந்தமாதன மலையில் ப்ரகாசிக்கும் நாவல்மரத்தைப்பற்றித்தான் இந்த பூமிக்கு ஜம்பூத்வீபமென்று பெயர் உண்டாயிற்று. அந்த மரத்தின் பழங்கள் மஹாகஜ ப்ரமாணமுள்ளவைகளாய் மலையின்மேல்

விழுந்து சிதைவ அவைகளின் ரஸத்தினாலே ஜம்பூநதியென்று ப்ரஸித்தமான ஒரு நதி ஓடுகின்றது. (மகாகஜமென்பது--ஐந்துமுழ உயரமும், ஏழு முழ நீளமும் எட்டு முழப்பருமனு முடையது.)

அவ்வாற்றங்கரையின் மண்ணானது அந்த ரஸத்தினால் நனைந்து காற்றினாலுலர ஜாம்பூநதமென்று பேர் கொண்டு சித்தர்கள் தரிக்கும்படியான ஸ்வர்ணமாகிறது.

3. நவவருஷங்கள் :—இந்த ஜம்பூத்வீபத்தில் முதல் பாரதவர்ஷமும், பின்பு கிம்புருஷ வருஷமும், அப்புறம் ஹரிவர்ஷமும், இம்முன்றும் மேருவின் தெற்கே யுள்ளவை. ரம்ய கவருஷம், ஹிரண்ய வருஷம், குருவருஷம். ஆகிய முன்றும் மேருவின் வடக்கேயுள்ளவை. பாரதவருஷம் எப்படி தெற்கின் கடைசியோ அப்படியே “குரு” வருஷம் வடக்கின் கடைசியாய் இருக்கிறது. மேருவைச்சுற்றிலும் இராதின் றது இளாவ்ருத வருஷமெனப்படும். மேருபர்வதத்திற்குக் கிழக்கே பத்ராச்வ வருஷமும், மேற்கே கேதுமால வருஷமும் இருக்கின்றன. இவ்வருஷங்களில் ஒவ்வொன்றும், ஒன்பதினாயிரம் யோஜனை விஸ்தீர்ணம் உள்ளவை.

அந்த இளாவ்ருத வர்ஷத்தில் நான்கு பர்வதங்கள் மேருவுக்குத்தாங்கிகளா யிருக்கும்படி யுண்டாக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவற்றுள் கிழக்கில் மந்தரமும், தெற்கில் கந்தமாதனமும், வடக்கில் ஸபார்ச்வமும், மேற்கில் விபுலமும் இருக்கின்றன. அந்த மலையில் முறையே கடம்பு, நாவல் அத்தி, ஆல், என்ற மரங்கள் பிரகாசிக்கின்றன. நான்கு திசைகளிலும் முறையே சைத்ராதம், கந்தமாதனம், வைப்

ராசம், நந்தனம், என்று சொல்லப்பட்ட நான்கு உத்யான வனங்களுண்டு. அவைகளில் அருளேனாதம், மஹாபத்ரம், ஸிதேதாதம், மாஸை என்கிற நான்கு மடுக்கள் தேவதா யோக்யங்களாயிருக்கின்றன.

பிலக்ஷத்வீபம் :—ஏழு வருஷங்கள்—1 சாந்ஹயம், 2 சிகரம், 3 சுகதம், 4 ஆநந்தம், 5 சிவம், 6 க்ஷேமகம், 7 துருவம்.

சால்மத்வீபம் :—ஏழு வருஷங்கள்—சுவேதன், அரிதன், ஜீமூதன், ரோஹிதன், வைத்துதன், மானஸன், சுப்பிரபன்.

வருஷபர்வதங்கள் :—குமுதம், உன்னதம், பலாஹகம், துரோணம், சங்கம், மகிஷம், கருத்மான்.

குசத்வீபம், வருஷங்கள்—மலைகள் :—உத்பிதன், வேணுமான், சுவைரதன், லம்பன், திருதி, பிரபாகரன், கபிலன்.—வித்ரமம், ஹேமசைலம், த்யுதுதிமான், புஷ்பவான், குசேசயம், ஹரி, மந்தரம்.

க்ரௌஞ்சதுவீபம், வருஷங்கள் :—குசலன், மனுகன், உஷ்ணன், சிவரன், அந்தகாரகன், முனி, தாந்துபி

வருஷபர்வதங்கள் :—க்ரௌஞ்சம், வாமனம், அர்த்தகாரகம், ரத்னசைலம், திவாவிருது, புண்டரீகவான், துந்துபி.

சாகத்வீபம், வருஷங்கள் :—ஜலதம், குமாரம், சுருமாரம், மரீசகம், குசமோதம், சுமோதம், மகாத்ருமம்.

டமொன்றன் றி மற்றைய எட்டு வருடங்களும்,⁴ வர்ஷபர்வதங்களும் மஹாமேருவும்⁵; ப்லக்ஷ, சால்மலி, குச, க்ரௌஞ்ச, சாகங்கௌன் னுமைந்து த்வீபங்களிலிருக்கும் முப்பத்தைந்து வருடங்களும், எல்லாவருஷ பர்வதங்களும், புஷ்கரத்வீபத்திலிருக்கும் இரண்டு வருடங்களும், வர்ஷபர்வதமொன்றும் இவைகளெல்லாம் பூசுவர்க்கங்களெனப்படும். இவைகளில் ஜம்பூத்வீபத்திலிருக்கும் எட்டு வருடங்களிலும், புஷ்கரத்வீபத்திலிருக்கும் இரண்டு வருடங்களிலும் மானிடரெல்லோருக்கும் பத்தாயிரம் வருஷமாயிஸ்ஸுண்டாயிருக்கும்; பிணியும், பொருமை, பிறர் குணதூஷணம் இவைகளொன்றுமில்லாமலிருக்கும்; அனைவரும் உத்தமசாதியராயிருப்பதால், சாதியில் உயர்வு தாழ்வு இல்லாமலிருக்கும்; சாதிவித்பாச மில்லாமையாலேயே ஆசாரபேதமில்லாமலிருக்கும். இங்கு இருக்கும் மனிதரெல்லாம் எப்பொழுதும் பசியும் தாகமுமில்லாமல் பரமஸந்துஷ்டராய், தேவ

௭௩

வருஷபர்வதங்கள் :—உதயகுபி, ஜல்தாரம், வைவதகம், ச்யாமம், அம்போகிரி, அம்பிகேயம், கேஸரி.

புஷ்கரத்வீபம் :—வருஷங்கள், :—மகாபீதம், தாதகி

வருஷபர்வதம் :—மானசரோத்தரம்.

4. வருடங்கள் :—கண்டங்கள்.

5. மஹாமேருபர்வதம் :—ஜம்பூத்வீபத்திற்கு நடுவில் இந்த சுவர்ணபர்வதமானது பூமியென்னுந் தாமரை மலருக்குக் கர்ணிகையைப்போல விளங்குகின்றது.

தைகளும் தாமும், ஸமானவேஷத்துடனும், ஸமானசக்தியும், ஸமானபுத்தியாயு மிருப்பார். ப்லக்ஷ, சால்மலீ, குச, க்ரௌஞ்ச, சாகத்வீபங்களிலிருக்கும் முப்பத்தைந்து வருடங்களிலும் வர்ஷபர்வதங்களிலும் காலமெப்பொழுதும் த்ரேதாயுக சமமாயிருக்கும். இவ்விடத்திய மனிதர்களும் தேவகந்தர்வர்களும் கூடியாடிக்கொண்டு ஐந்தாயிரம் வருஷம் ஆயுஸ்ஸுண்டாகி ஆதி, வ்யாதி⁶ யொன்றுமில்லாமல் சுகத்திலிருப்பார். ப்ராஹ்மண, க்ஷத்ரிய, வைச்ய, சூத்ரரென்னும் சத்தசாதியராய் ஸதாசாரணம்பன்னராயுமிருப்பரல்லாமலொருவரும் கலப்பு ஜாதியரில்லாமலிருப்பார். இவைகளில் இளவ்ருதவர்ஷத்தில் பல பல போகங்களுக்கு ஆஸ்பதமாய் அழகான ஸ்தானங்களிருக்கின்றன. அவையெவையென்னில் :—மஹா மேரு, அசையாமலிருக்கும் பொருட்டோ யென்னுமாப்போலே பலமான கீல்கள்போல் நான்குதிசையிலும் நான்கு பர்வதங்களிருக்கும். அவைகளில் கிழக்கு திசையில் மந்தரபர்வதமிருக்கும், அதின் மேல் ஆயிரம் யோஜநமுயரமான கடபமரமிருக்கும்⁷. அந்த மரத்திற்கு ஆயிரம் பெரிய கிளைகளும், பதினாயிரம் சிறிய கிளைகளுமாகி யெல்லாக்காலத்திலும் மலர்களும் பழங்களுமுண்டாய்ச்சுற்றி ஆயிரம் யோஜனை திவ்யபரிமளமாயிருக்கும். இந்த பர்வதத்தினருகில் கிழக்கே சைத்ரரத மென்னும் ஸ்ருங்காரத்தோட்டமும், அருணோதமென்னும் ஸரஸ்

6. ஆதி, வ்யாதி :—தேஹனியாதிகளும், மனோனியாதிகளும்.

7. கடபமரம் :—கடம்பமரம்.

ஸுமிருக்கும். மேருவுக்குத்தெற்கில் கந்தமாதனமென்
 னும் பர்வதமிருக்கும். அதின்மேல் ஆயிரத்து ஒரு நூறு
 யோஜனமுயரமான நாவல்மரமிருக்கும். இதின் கிளைகளிலி
 ருந்து ருசியாயும் மெதுவாயும், ஸுகந்தமாயும், மாஹகஜ
 அளவாயுமிருக்கும், பழங்கள் சுற்றெல்லையில் விழுந்து கரை
 ந்து ஜம்பூரதியென்னும் ஆராய்ப்புனல் பெருகிக்கொண்டிரு
 க்கும். அதன் கரைமண்கள் அந்தரஸனத்தினால் நனைவதால்
 ஜாம்பூரதஸ்வர்ணமயமாய் தேவர்களின் அலங்காரத்திற்கு
 யோக்யமாயிருக்கும். அதன் தென்னண்டையில் கந்தமா
 தனமென்னும் ஸ்ருங்காரத்தோட்டமும், மானஸமென்னும்
 ஸரஸ்ஸுமிருக்கும், மேருவின் மேற்கே விபுலமென்னும்
 பர்வதமிருக்கும். அதின்மேல் ஆயிரத்து ஒரு நூறு யோ
 ஜன் முயரமான அரசுமிருக்கும். அதின் பழங்கள் எப்பொ
 முதும் மகாகும்ப அளவாய் பரிமள யுக்தமாயிருக்கும், அத
 ற்குமேற்கால் வைப்ராஜமென்னும் ஸ்ருங்காரத்தோட்ட
 மும், ஸிதோதமென்னும் ஸ்ரஸ்ஸுமிருக்கும். மேருவின்
 வடக்கே சுபார்ச்வமென்னும் பர்வதமிருக்கும். அதற்கு
 மேல் ஆயிரத்து ஒரு நூறு யோஜனமுயரமுள்ள ஆலமரமி
 ருக்கும். அதின் பழங்கள் எப்பொழுதும் மஹாகும்ப அள
 வாய் பரிமளயுக்தமாயிருக்கும். அதனருகில் கந்தன
 மென்னும் ஸ்ருங்காரத்தோட்டமும் ஸிதோதமென்னும்
 ஸரஸ்ஸுமிருக்கும். இந்த நாலு பர்வதங்களின் புறவல
 யத்தில் பல பருவதங்களிருக்கும். இவை தாமரைக் கேஸ
 ரங்களின்மயமாயிருப்பதால் கேஸரபர்வதங்களெனப்படும்.
 அவை யெவையென்னில் :—மேருவிற்கு கிழக்காய் ஸிதா
 ம்ப, உதகுஞ்ஜ, மார்ஷ, வ்ருங்க, மணிச்ருங்க, ஸபிந்து, மந்தர,
 லேணு, மந்த, ஸமேக, நிஷத, தேவபர்வதங்கள்; மேருவிற்
 டு என்னும்பிறகு பர்வதங்கள் இருக்கும்

குத் தெற்கே த்ருசிர, த்ருச்ருங்க, கபிங்க, பதங்க, குசக்ர, தாம்ராப, விசால, ஸ்வேததர, ஸமுல, வஸுதார, ரத்னாகர, வகச்ருங்க, மஹாமுல, கஜசைல, பிசாசக, பஞ்சசைல, கைலாஸ, ஹிமவந்தமென்னும் இந்த பர்வதங்களிருக்கும்; மேருவிற்கு மேற்கே கபில, பிஞ்ஜக, பத்ர சுரஸ, மஹாபல, குமத, மதுமந்த, அஞ்சந, மகுட, க்ருஷ்ண, பாண்டர, சஹஸ்ரஸிகா, பாரியாத்ர, த்ருஸ்ருங்கமென்னும் பர்வதங்களிருக்கும்; மேருவின்வடக்கே சங்ககூட, நிஷத, ஹம்ச, நாக, கபிங்க, இந்த்ரசைல, நீல, கனகச்ருங்க, சதச்ருங்க, புஷ்கர, மேகசைல, விரஜ, ஜாருதி, த்ருச்ருங்கமென்னும் பர்வதங்களிருக்கும். இந்த கேஸரபர்வதங்களின் தடவரைகள் ரமணீயமாய், தேவதைகளுக்கு கரீடா ஸ்தானங்களாயிருக்கும். அவையெவையென்னில்—மேருவிற்கு கிழக்காய், விதாம்ஜகுமுதபர்வதங்களின் நடுவே முன்னூறு யோஜந நீளமும், நூறுயோஜந மகலமுமாய் ருசியாய் நிர்மலமாய் இருக்கும் ஜலத்தினால் பூர்ணமான ஸ்ரீஸரஸ்ஸென்னும் குளமிருக்கும். அதனுள் மரக்காலளவான தாமரைகளிருக்கும். அவைகளில் கோடிதளங்களுடைய ஸ்வர்ணமயமான ஒரு தாமரையில் ஸாக்ஷாத் மஹாலக்ஷ்மி உறைவள். இந்த குளத்தினுள் ரத்தின நூறுயோஜனை யகலமும், இருநூறு யோஜனை நீளமுமான வில்வமரவனமிருக்கும். அதனுள் மரங்கள் எப்பொழுதும் பலபுஷ்பயுக்தமாய் “அரைகூவு வழி”⁸ (கூப்

8. “அரைகூவு வழி” :—கன்னட நாட்டு கிராமங்களில் “ஒந்துகூ குதாரி” என்று சொல்லுவார்கள். இது வழியின் தூரத்தைச் சொல்லும். ஒரு மனிதன் கூப்பிட்டால் எவ்வளவு தூரம் கேழ்க்குமோ அவ்வளவு தூரமென்று அர்த்தம். இந்த அளவில் பாதி.

பிடு தூரம்) உயரமாயிருக்கும். அங்கேயும், மஹாலக்ஷ்மி ஸித்தஸங்கநிஷேவிதைதயா⁹ யிருப்பதால் அந்த வனத்திற்கு ஸ்ரீவனமென்று பெயராயிருக்கும். மேலும் வைகங்க மணி சைலமென்னும் இந்த பர்வதங்களின் நடுவே இருநூறு சாத நீளமும் நூறுகாத மகஸமுமான^{௧௦} ஒரு குளமிருக்கும். அதன்டியில் 'அரைகூவு வழி' உயரமான பலமரங்களினால் பிரகாசிக்குமொரு மஹாவனமிருக்கும். அதன் நடுவில் காச்யபமுனிக்கு ஆச்ரமமிருக்கும். மற்றும் மஹாநீலகுண்டமலைகளின் நடுவே தாமரைக் கூட்டத்தினால் அழகான பிரகாசமுடைய ஸுகந்தியென்னும்^{௧௧} குளமிருக்கும். அதன் ண்டையின் ஐம்பது யோஜன நீளமும் முப்பது கோடி யோஜன மகஸமுமான பனைமரவனமிருக்கும். அந்த மரங்கள் 'அரைகூவு' வழி உயரமாயிருக்கும். தேவசைலமென்னும் மலையின் தாழ்வரையில் செடிமரங்களொன்று மில்லாமல் ஆயிரம் காத நீளமும் நூறு காதம் அகலமும் ஸமதளமாய் ஒரு கல்தையாய் அதன்மேல் முழங்கால் உயரம் நீருண்டாய் ஐராவதத்திற்கு^{௧௨} கரீடாஸ்தானமாயிருக்கும். இவையெல்லாம் மேருவுக்கு கிழக்கே இருக்கும் ஸ்தானங்கள் மேருவின் தெற்கே த்ருசிர, பதங்கமலைகளின் நடுவில் தித்திப்பாய் தெளிநீருடைத்தான பஹுதகமென்னும் நதி பெருகிக்கொண்டிருக்கும். அதன் கரையில் நூறுகாத

9. ஸித்தஸங்க நிஷேவிதைதயாய் :—^{௧௩}னித்தர் ஸமுஹத்தால் ஆரதிக்கப்பட்டவளாய்,

a. ஐராவதம் :—தேவேந்திர வாஹனமான நான்குதந்தங்கனையுடைய வெள்ளையானை, திக்கஜனங்களிலொன்று,

நீளமும் முப்பது காதமகலமுமான அத்திக்காடு இருக்கும். மரங்கள் ஒரு அம்பு எம்பும் உயரமாய் பவளவர்ணமான மண்குடப் பெருமனான பழங்களுடன் கூடி அது கர்தம ப்ரஜாபதிக்கு ஆச்ரமமாயிருக்கும். தாம்ராப பதங்க கிரிசுளின் நடுவே நூறு காதம் நீளமும், நூறு காதம் அகலமுமான ஸரஸ்ஸிருக்கும். அதனுள் செந்தாமரைகள் பாலசூர்யனைப்போல் ப்ரகாசமாயிருக்கும். அந்தஸரஸ்ஸின் மத்தியிலிருக்கும் ஒரு மலைமேல் கோட்டை கொத்தளங்களால் விளங்கும் ஒரு வித்யாதரபுரமிருக்கும். விசாலச் ச்வேத பர்வதங்களின் நடுவே முப்பது காதம் அகலமும் ஐம்பது காதம் நீளமாயிருக்கு மொரு குளமிருக்கும். அதின் கரையில் ஒரு பெரிதான மாமரமிருக்கும். அதனில் மாம்பழங்கள் ஸ்வர்ணஸங்காசமாய் அத்தியந்தம்¹⁰ பரிமளயுக்தமாய் மண்குடப்பெருமனாயிருக்கும். வஸுதாரா, ரத்னதாரா, பர்வதங்களின் நடுவே முப்பது காதம் நீளமும், நூறுகாதம் அகலமுமான வெரு பலாசவனமிருக்கும் அதின் பூக்கள் எப்பொழுதும் நூறுகாத பர்யந்தம் பரிமளித்திருக்கும்; அதனில் சூர்யனுக்கு ஆச்ரமமிருக்கும். மேருவின் மேற்கே ஸுபார்ச்வ சிகி பர்வதங்களின் நடுவே நூறுகாதம் அகலமும் நூறுகாதம் நீளமும் நெருப்பால் சூடப்பட்ட சூடான நிலமாயிருக்கும். அதின் நடுவே இருபது காதநிலம் வன்ஹி (நெருப்பு) மண்டலமாயிருக்கும், அதினுள் எப்பொழுதும் ப்ரளயகாலாக்கினி¹¹ விறகில்லாமல் எரிந்துகொ

10. அத்தியந்தம் :--மட்டற்றது, மிகுதி.

11. ப்ரளயகாலாக்கினி :--நான்முகனின் ஒருபகல் முடிவில் ஒருநைமித்திக ப்ரளயம் உண்டாகும், இந்தத்தின ப்ரளயத்தில், பூலோக, புவர்லோக, சுவர்லோகங்கள் தகிக்கப்பட்டு நாசமாகும். இதுவே பிரளயாக்கினி.

ண்டிருக்கும். குமுத, அஞ்சன பர்வதங்களின் நடுவே புண்
யஹ்ரதமென்னும் குளமிருக்கும். அதின் தீரத்தில் பத்து
காதம் அகலமும், பத்துகாதம் நீளமுமான மாதூளை வனமி
ருக்கும். அதனுள் எப்பொழுதும் மஞ்சள் வர்ணமாய் பெ
ரிய பழங்களிருக்கும். அதனுள் ப்ரஹஸ்பதிக்கு ஆச்ரமமிரு
க்கும். பிஞ்ஜர, ஸுரஸ பர்வதங்களின் நடுவே அநேக யோ
ஜன நீளமும், அநேக யோஜன மகலமுமான மஹாத்ரோணி
யென்னும் குளமிருக்கும். அதனுள் விஷ்ணுவுக்கு ஸ்தான
மிருக்கும். க்ருஷ்ண பாண்டர பர்வதங்களின் நடுவே முப்
பது காதமகலமாயும், தொண்ணூறுகாதம் நீளமாயும் மரம்
செடிகளில்லாமல் நிஷ்பங்கதீர்த்த^{கடிகை} மென்னும் குள மிருக்
கும். அதனுள் ஐந்துகாத விஸ்தாரமான ஆலமரமிருக்கும்.
அந்தமரத்தில் சந்திரவர்ணனாய் நீல உடை அணிந்தவனாய்
ஸஹஸ்ரவதென்னும் ஸ்வாமி யக்ஷாதிகளா லெப்
பொழுதும் பூஜிக்கப்படுவான். ஸஹஸ்ரசிகர குமுத
பர்வதங்களின் நடுவே ஐம்பதுகாதம் அகலமான பலதித்
திப்புப் பழங்களை உடைத்தான வனமிருக்கும். அதனுள்
சந்திரனுக்கு ஆச்ரமமிருக்கும். மேருவின் வடக்கே சங்க
கூடநிஷத பர்வதங்களின் நடுவே அநேக யோஜனமகல
மான புருஷஸ்தலமென்னும் ஸ்தானமிருக்கும். அதனுள்
மரங்கள் அநேக யோஜனமுயரமாயிருக்கும். க்ஷிங்கநாகபர்
வதங்களின் நடுவே நூறுகாதம் அகலமும் இருநூறுகாதம்
நீளமுமாய் த்ராக்ஷாகர்ஜுர வனமிருக்கும். அதனுள் பழங்
கள் எப்பொழுதும் மதுரமாயிருக்கும். புஷ்கர மேக பர்வ
தங்களின் நடுவே நூறுகாதம் நீளமும் அறுபது காதம்
அகலமுமான கல்^{தீ}யிருக்கும் அதனுள் நான்கு திசை
யிலும் அநேக யோஜனை யகலநீளமுள்ள நான்கு குளங்க

ளும் நான்கு வனங்களு மிருக்கும். கேஸர, மர்யாதா பர்வ தங்கரின்மேல் எண்வகைத் தேவதைகளின் பட்டணமிருக் கும்¹². இவையெல்லாம் போகபூமியென்னப்படும். இவைக ளில் அனுபவிக்கும் போகம் அநித்யமானதால் யான் இவைகளை ஆசைப்பட்டவனல்ல. நித்யபோகமென்னும் உன் கைங்கர்யத்தையே ஆசைப்பட்டேன். நிகில போக ப்ரதனென்னும் நீ எனக்கு இதை நிலைநிறுத்துவது, இதை நிலைநிறுத்துவது. அநந்யஜன ஸுஸபா! ஸ்ரீயது சைலவல்லபா!

திரியக்குகள் :—சதுர்முகனுடைய பாரிச பாகங்களி லிருந்து மிருகங்கள் முதலான திரியக்ஜாதிகள் பிறந்தன. அவைபக்கங்களிலிருந்து குறுக்காய் பிறந்தனவாகையாலே திரியக்குகள் என்று சொல்லப்படும்.

12. தேவதைகள் பட்டணங்கள் :—கேஸரபர்வதங்களி லே, ஹேமசித்ரம், பூதவனம், பிரமபாரிசம், சுநாபகம், என்னும் புரங்களுமிருக்கின்றன.

வருஷபர்வதங்கள் :—வருஷ எல்லைமலைகள் இவை யெல்லாம் விஷ்ணுபுராணத்தில் காண்க.]

பதினேழாம் விண்ணப்பம்

பா— நரகத்தில் இருத்தப்படுமவர் முன் ஒருதடவையும் உன் திருவடித் தாமரைகளைப் பற்றிலர், என்று பகை அரசர் ஸ்திரீகளுக்கு விடனானவன் மகா பராக்ரம சாலியின் திருவடித் தாமரையில் அமர்ந்து சொன்னான்.

நரகாந்தகா ! நரகம் என்பது துக்கத்தை அதுபவிக்கும் ஸ்தானம். இந்த நரகங்கள் ஏழு பாதாளலோகங்களின் கீழ் இருக்கும் இருப்பள்ளத் தண்ணீருக்குங் கீழாயும் பிரும்மாண்டச் சுவரைப்பற்றின கர்போதகத்திற்கு மேலாயுமிருக்கும் வயலில் தென்திசையிலிருக்கும் ரௌரவம், ஸுகரம், ரோதம் என்னும் இவைமுதலாய் அநேகவிதமாயிருக்கும். ரௌரவமென்னும் நரகத்தில் இருக்குமவனை யமபடர் மாணவேடர்கள் துளைப்பதுபோல், தையயின்றி எப்பொழுதும் பாணத்திற்கு இரையாக்கிக்கொண்டிருப்பர். தான் சாட்சியாயிருத்தும் கண்டபடி சொல்லாதவனும், காணாததைச் சொல்கிறவனும், தர்மாதிகாரத்தில் நின்று பஷபாதம் செய்யுமவனும், பொய்சொல்லுமவனும் இந்த நரகத்தில் விழுவர். வேட்டையில் சிக்கிக்கொண்ட பன்றியை வருத்தும்படி எப்பொழுதும் வருத்திக்கொண்டிருக்கிற அந்த நரகம் சூகரமெனப்படும். கர்ப்பத்தைக் கரைத்தவனும், முக்குவாயை முடிக்கொல்லுகிறவனும், கோக்களைக் கொல்லுகிறவனும் இதில் விழுவர்.

நில மாளிகை செய்து பள்ளத்தில் புதைக்கப்படுமவர் நரகம் “ரோத” மெனப்படும்; ப்ரம்ஹத்தி, மத்யபானம், பொன்திருடல், குருவின் படுக்கைக்கு போகுதல், அந்தஸம்

யோகம் என்னப்படும் பஞ்சமஹா பாதகங்களைச் செய்யு
மவர் இதில் விழுவர்.

உயரமான பனைமரத்திலிருந்து நிலத்திற்குத் தள்ளப்
படும் நரகம் தாளமெனப்படும்; ராஜாவைக்கொல்கின்றவ
னும், வைசியனைக்கொல்கின்றவனும் இதில் விழுவர்.

காய்ச்சின எண்ணைப் பாண்டத்தில் கொதிப்பிக்கும்
நரகம் சப்தசூம்பமெனப்படும். பதில்ருதையை விற்கின்ற
வனும், குதிரையைக்கொன்று விற்கின்றவனும், நம்பினவர்
களைக் கைவிடுமவனும், உடன்பிறந்தானைச் சேருகின்றவ
னும், ராஜாவின் வேலைக்காரனைக் கொல்லுமவனும் இதில்
விழுவர்.

நெருப்பில் பொரித்து உவர்ப்பான உப்பில்
புரளுவிக்கும் நரகம் லவண மெனப்படும்; தாய் தந்தை முத
லான பெரியோர்களை தூஷிப்பவனும், வேத தூஷணை
செய்பவனும், வேதவிக்ரஞ்செய்பவனும், மாமன் பத்ரிமுத
லானாரோடு புணர்கின்றவனும் இதில் விழுவர்.

இருட்டு மூடிக்கொண்டவிடத்தில், காட்டு ஈ, அட்
டைமுதலிய குரூர ஜந்துக்கள் இடைவிடாமல் கடிக்கும் நர
கம் க்ருமிபக்ஷமெனப்படும்; தேவத்வேஷம், ப்ராஹ்மணத்
வேஷம் செய்பவனும், ஸதாசாரத்தை விடுகின்றவனும்
இதில் விழுவர்.

பிறர் உமிழ்ந்த நீரைக்குடிக்கும் நரகம் லாலாபக்ஷமெ
னப்படும்; தேவபூஜை, பித்ருகர்மம், ஒன்றுமில்லாமல் தனக்
கென்று சமைத்துச் சாப்பிடுகின்றவர்கள் இதில் விழுவர்.

கத்தி, சூரி, முதலிய அலகுகள் நட்புருக்கும் கிணற்
றில் தூக்கும் நாகம் விசனைமெனப்படும்; ஆயுதம் செய்து
பிழைப்பவரும், 'வேசுங்கை' முதலிய கபடாயுதங்களைத் த
ரித்தவரும் இதில் விழுவர்.

காய்ச்சின கால்விலங்கை காலுக்குத் தொடுத்து நெ
ருப்பு ஜவாலை ஒன்றின்மேலொன்று நீட்டும் கிணற்றில் தலை
கீழ்செய்து தூக்கும் நாகம் அதோமுகமெனப்படும்; சாஸ்
திர நிஷித்தமான வஸ்துக்களை பரிக்காணிக்குமவர் இதில்
விழுவர்.

அதிக தூர்க்கந்தமா^ன சீபுடைய சிற்றூற்றின் நாகம்
பூயவஹம் எனப்படும்; சாஹஸஞ்செய்பவனும், பிறருக்குக்
கொடாமல் தானொருவனே நல்ல வஸ்துவை பகிழ்ப்பவ
னும், அங்கு, மாம்ஸம், பால், தயிர், நெய், தேன் முதலான
நல்ல பதார்த்தங்களையும், எள்ளு, உப்பு முதலானவையும்
விற்கிறவனும் இதில் விழுவார்.

காய்ச்சின சீ, ரக்தம் நிறைந்த கிணறு ருதிராம்பஸ
மெனப்படும்; செம்மறியாடு, கோழி முதலியவைகளை சூது
போருக்குவிடுபவரும், சமைத்த சட்டியில் உண்பவனும்,
விஷமிடுகின்றவனும், அரசர்களிடம், இல்லாத கோள்சொ
ல்பவனும், பெண்டாட்டி சம்பாதித்த பணத்திலிருந்து
பிழைப்பவனும் அமாவாஸ்யை, ஸங்க்ரமணம் முதலிய பர்வ
காலங்களில் அப்யங்கம்¹, ஸ்திரீஸங்கமம் முதலானவைக

1. அப்யங்கம் :—தேவதிகளைக்கொண்டு எல்லா
அவயவங்களையும் மரத்திக்கையாகிற ஒருவகை தேஹ ஸம்ஸ்
காரம்; எண்ணெஸ்னம்.

ஊம

னேப்பண்ணினவனும், வீட்டைக் கொளுத்திவிடுகின்றவனும், பட்சி நிமித்தத்தைச் சொல்லுமவனும், பட்சிகளைப் பிடித்து விற்றுவாழுமவனும், கிராமபுரோஹிதனும் இதில் விழுவார்.

நெருப்புப்போல் காய்ச்சின நெய்ச்சிற்றூறுவைதரணி என்னப்படும்; தேனீயை நாசம் செய்யுமவனும், ஊரை அழிப்பவனும் இதில் போய் விழுவார்கள்.

ஈ

காய்ச்சின இரும்பு ஆணிகள் நாட்டப்பட்டிருக்கும் நிலத்தில் நடக்கச்செய்யும் நரகம் கிருஷ்ணம் என்னப்படும்; பணம், வயது இவைகளால் செருக்கடைந்து எல்லைமீறிநடப்பவனும், எச்சில், தீட்டு இவைகளுக்குக் கூசாதவனும், இந் திரஜாலம் முதலான மோசஞ்செய்யும் வித்யைகளிலிருந்து மோசஞ்செய்து பிழைப்பவனும் இதில் விழுவார். இப்படி இவைமுதலான அநேகவிதமான பாபஞ்செய்பவர்கள் யாதனைப்படும்படியான நரகங்கள் அநேகவிதமாய் எண்ணில்லாமலிருக்கும். உன்னுடைய தில்யஸங்கீர்த்தனத்திலிருந்தே ஸகல நரகபயமும் பரிஹாரமாவதால், உனக்கு நரகாந்தகனென்னும் பெயர் ஆகியிருக்கும். இப்படிப்பட்ட உன்னையே விசேஷமாய் நம்பியிருக்கும் என்னுடையபயத்தைப் போக்கடித்து உன்னுடைய திருவடி கைங்கர்யத்தைக் கொடுத்துக் கூமிக்கவும், கூமிக்கவும். அநந்யஜனஸூலபா ! ஸ்ரீ யது சைலவல்லபா !

பதினெட்டாம் விண்ணப்பம்.

பா— கர்வமுடைய பாபிகளும் உன் திருவடியை நினைத்த மாத்திரத்தில் பரிசுத்தர் என்று ஸித்தகருடத்வ ஜாங்கனென்னும் விருதாளி, ஸித்தர்களால் அர்ச்சிக்கப்படும் திருவடியுத்திற்கு விண்ணப்பம்செய்தான்.

பரமபாவனா; பாபங்கள் என்னுமவை காயிகங்களென்றும், வாசிகங்களென்றும், மானஸிகங்களென்றும் மூன்றுவிதங்களாயிருக்கும். நிஷித்த பதார்த்தங்களைத் தின்னுவதும், அயோக்யர் வீட்டில் உண்ணுவதும், யஜ்ஞாதிகர்மங்களுக்குத் தகாதவனுக்கு அவற்றைச் செய்விப்பதும், அயோக்யரிடத்தில் தானம் ஏற்கிறதும், பிறர்மனையாளோடு புணர்கிறதும், அயோக்யர் ஸபையில் ஸ்தானம் வஹிப்பதும், பிறர் உடைமையை அபகரித்தலும், ஜீவ ஹிம்சை செய்வது முதலானவை காயிகமான பாவங்களெனப்படும்.

நிஷ்ரோவார்த்தைகளைச் சொல்லுவதும், பொய்சொல்கிறதும், கோட்சொல்கிறதும், இஹபரத்திற்குப் பிரயோஜனமில்லாத வீண்வார்த்தையில் காலங்கழிப்பதும், விவாதம் செய்வதும், வேதவிக்ரயஞ்செய்வதும், புறம்பேசுவதும், வாசிகமான பாவங்களெனப்படும்.

பிறருக்குத் தீங்கு எண்ணுவதும், செல்லாத ஆசையும், செல்லாத கோபமும், லோபமும், அக்ஞானமும், செருக்கும், உட்பகையும், மானஸிக பாவங்கள் எனப்படும்.

இந்தப்பிரகாரமான பாபங்களைப் பண்ணினவர், எந்தெந்தப்பாங்கு சரீரத்தில் எந்தெந்த விதங்களில் பாபங்களைப் பண்ணினானோ மரணந்தத்தில் அதேபிரகாரமான யாதாசரீரத்தை யடைவர். யாதாசரீரமென்பது—அறுத்தாலும் துளைத்தாலும் கிழித்தாலும் சுட்டாலும் அழிந்து போகாமல், தொட்டாலே சுருங்கும்படி மெதுவாய் மித

சாந்திராயண முதலான தவங்களாயும், யக்கும், தானம் முதலான கருமங்களாயும், விதிக்கப்பட்டிருக்கிற சகலபிராயச்சித்தங்களுக்கும் மேலான பிராயச்சித்தம் ஸ்ரீகிருஷ்ணனுடைய ஸ்மரண சங்கீர்த்தனாதிகளேயாம். அதாவது எம்பெருமான் நிருபாதிக சர்வஸேஷி என்றும், தான் அவனுக்கு ஸர்வதேச ஸர்வகால ஸர்வாவஸ்தைகளிலும் நிருபாதிக தாஸன் என்றும், ஆகையால் அவைகளில் கர்த்துருத்துவாதிகள் சுவாதந்திரியத்தா லல்லவென்றும், அவைகளைப் போக்கும் உபாயம் அவனே என்றும் நினைத்து, அவன் திருவடிகளையே சரணமடைந்து, அவன் திருநாமங்களைக் கீர்த்தனஞ் செய்துக்கொண்டிருத்தல். ஆகையால் இந்த ஸ்ரீகிருஷ்ணனுஸ்மரண பிராயச்சித்தமானது பகவத்குணப் பிரபாவத்திலும், ஆத்ம ஸ்வரூபத்திலும் தெளிந்து நிற்கின்ற விலக்ஷணதிகாரிக்கே யல்லது மற்றவர்களுக்கன்று. மற்றவர்களுக்கோ கருமாதிகளே எனத் தெளியவேண்டும்.

ஜபஹோம அர்ச்சனாதி ஸகல கருமங்களிலும் ஸ்ரீமந்நாராயணனை ஸ்மரணஞ்செய்து அவன் சரணமடைந்த மகாத்மா அப்போதே சகல பாபத்தினின்றும் கிலேசங்களினின்றும் நீங்கினவனாய் மோட்சமடைவான்.

மில்லாத வேதனையை அனுபவித்துக்கொண்டிருக்கிறது. இப்படி யிருக்கும் சரீரத்தில், பாபகளையாதனைப்படுத்தும் கர்மம் எப்படியெனில் :--

இந்தப் பாவியைநிருத்தி ரம்பத்தால் அறுப்பதும், கைவாளால் கொத்துவதும், உவர்ப்பான நிலத்தில் உருட்டுவதும், எலுமிச்சம் புளிச்சிற்றூரில் முழுக்கீழுவதும், காய்ச்சின எண்ணெய் பாண்டத்தில் கொதிப்பிப்பதும், கூராக்கின கோடரியால் சந்துசந்துக்களைக்கத்தரிப்பதும், பருந்து, காக்கை, நாய், நரி இவைகளுக்கு குடல், உதிரம், மாம்ஸம், இவைகளைப் பங்கிடுவதும், சாணை பிடித்த சத்திரக்கத்தி போலிருக்கும் இலைகளால் பளபளப்பா யிருக்கும் இலைக்கற்றிக்காடென்னுமிடத்தில் அந்தப் பக்கத்திலிருந்து இந்தப்பக்கத்திற்கு ஓடுவித்து, இந்தப்பக் கத்திலிருந்து அந்தப்பக்கத்திற்கு ஓடுவித்து உடலின் மாம்ஸம் குடல்களைக்கத்தரிப்பதும், கவணில் வைத்து வீசி வீசி எறிவதும், உயரமான மலையின் நுனிக்கோட்டுக்கல் லின்மேல் உட்காரவைத்து தலைகீழாக்கி^{உயர்} தள்ளுவதும் காய்ச்சின பாண்டத்தின்மேல் புரட்டுவதும், உடலை யெல்லாம் பெரிது சிறிதாகக் கத்தரிப்பதும், கத்தரித்த துண்டுகளை குடத்தில் நிறைத்துக்கொதிப்பிப்பதும் இவை முதலான யாதனைகள் பலவும் கோடி யுகம் அனுபவித்து; மறுபடியும் பூமியில் பிறக்கும்பொழுதும் மானஸிக பாபங்களைச்செய்தவர் பட்சி மிருகங்களாயும், காயிகபாவங்களைச்செய்தவர் புல் செடி மரங்களாயும் பிறப்பர். இந்தப்பாவிகளிலும் பிரம்ஹ ஹத்தியைச்செய்தவர், நாய், பன்றி, கழுதை, ஒட்டகம் இவைகளின் யோனிகளிலும்

ஆடு, கோழி, மான், பட்சிகளிலும், சண்டாள யோனிகளிலும், பலதடவை பிறந்துக்கொண்டிருப்பர். ஸுராபானம் பண்ணின பார்ப்பார், க்ருமி¹ கீட² பதங்க³ யோனிகளிலும், அமேத்ய பக்ஷிகளான நாய், பன்றிகளிலும், ஹிம்ஸை செய்யும் புலி, கரடி முதலானவைகளிலும், தொடப்படாத காக்கை, கோட்டான் முதலியவைகளிலும், அந்த்யசாதியிலும் பலதடவை பிறந்துக்கொண்டிருப்பர். பொன் திருடல் செய்தவர், பாம்பு பல்லிகளிலும், நீர்க்காக்கை, கோழி முதலான ஜலசர⁴ பட்சிகளிலும், பூதப்ரேத பிசாசு ப்ரம் ஹராக்ஷஸ ஜாதியிலும் பிறந்துக்கொண்டிருப்பர். குருவின் மனையாளோடு புணர்ந்தவர் புல், புதர் முட்செடிகளாயும், பிணத்தைச் சாப்பிடும் நாய், நரிகளாயும், கொடியசெயலில் நிற்கும் மனிதர்களாயும் பிறந்துக்கொண்டிருப்பர். இந்த மகா பாவிக்குடன் கூடியாடுகின்ற பாவத்தைப்பண்ணினவர்கள் பிரமராக்ஷஸ்ஸின் யோனியில் பிறந்துக்கொண்டிருப்பர். இப்படி இவையே முதலான பலவித பாவங்களைச் செய்தவர் பலபாப யோனிகளிலும் பிறப்பார். இந்த பாபிகள் தங்கள் பாவமனைத்திற்கும் ப்ராயச்சித்தம்

1. க்ருமி:--புழு.

2. கீடம்:--அற்பசெந்து.

3. பதங்கம்:--பறவைப்பொது.

4. ஜலசரம்:--மீனவிராசி (மீன் முதலிய ஜலத்தில் வாழும்வை.)

பண்ணுவதெனில் ஜம்மகோடியிலும் முடிவு அடையாது. தயாளுவான உன் கடாஷுத்தால் மனதில் விவேகம் உதித்து பிந்தின பாவங்களுக்கு பச்சாத்தாபமுண்டாய்,⁵ சக்தி இருந்த அளவு பிராயஸ்சித்தத்தை ஆசரித்து,⁶ நீ ஆண்டவன்தான்^{ஆம்} என்னுமெண்ணம் கூடி உன்னையே நினைத்திருப்பது என்னும் க்ருஷ்ணனுஸ்மரணமொன்றிலிருந்தே ஸமஸ்தபாவமும் ஸவாஸநமாய்⁷ போகுமென்னும் சாஸ்த்ரார்த்த தத்வத்தை யறிந்தால் நீயே, பரமபாவனெனப்படுவாய். ஆகையால், நீ என்னுடைய பாவங்கள் பெரிதென்றால் உன்னுடைய பாவனத்வத்தைப்⁸ பிரகாசிப்பித்து என்னை ரட்சிப்பது என்னை ரட்சிப்பது, அநந்ய ஜனசுலபா ! ஸ்ரீயது சைலவல்லபா !

5. பச்சாத்தாபம்:—எவன் பாபஞ்செய்தபோது—
“ஐயோ ! எம்பெருமான் நியமித்த நியமனத்தை உல்லங்கனஞ்செய்தேனே, என்ன செய்வேன்” என்று மனந்தவிப்பனோ அவனுக்கே பிராயச்சித்தத்தி லதிகாரமல்லாது மற்றவர்க்கன்று.

6. ஆசரித்து :—அனுஷ்டித்து.

7. ஸவாஸனமாய் :—குறிப்புக்கூட இல்லாமல்.

8. பாவனத்வம்:—சுத்திசெய்தல்.

பத்தொன்பதாம் விண்ணப்பம்.

பா.— ஸ்ரீய: பதி,¹ லோக கர்த்தா,² நிகமஸ்துதன்.³ அத்துதவைபவமுள்ளவன்.⁴ ஜகத்ரூபன்,⁵ அஸாத்யஸாதகன்,⁶ அசேஷஸமன்,⁷ பரதத்வன்,⁸ ப்ருதக்ரூபவிசித்ர கர்மபலதாயகன்;⁹ என்னும் இவ்வகையில் தைத்யாரிக்கு,¹⁰

1. ஸ்ரீபதி :—ஸ்ரீ மந்நாராயணன்—முதல் விண்ணப்பம்.

2. லோககர்த்தா :—பரப்ரம்ஹஸ்வரூபன்—இரண்டாம் விண்ணப்பம்.

3. நிகமஸ்துதன் :—வேதங்களால் தோத்திரம்பண்ணப்படுமவன்—ஸகலவேத வேத்யன்—மீந்தாம் விண்ணப்பம்.

4. அத்துதவைபவன் :—அத்துத சரிதன்—ஆறாம் விண்ணப்பம்.

5. ஜகத்ரூபன் :—ஸமஸ்த சிதசித்வஸ்து சரீரகன்—ஏழாம் விண்ணப்பம்.

6. அஸாத்யஸாதகன் :—அகடிதகடஞாஸமீர்த்தன்—எட்டாம் விண்ணப்பம்.

7. அசேஷஸமன் :—ஸர்வஸமன்—ஒன்பதாம் விண்ணப்பம்.

8. பரதத்வன் :—ஸ்ரேஷ்டமானதத்வம்—பரதத்வஸ்வரூபன்—பன்னிரண்டாம் விண்ணப்பம்.

9. ப்ருதக்ரூப விசித்திர கர்மபலதாயகன் :—வேறு வேறாய்க் கண்டுவரும் விசித்திரமான கர்மங்களுக்குப்பலங்களை அளிப்பவன்.

10. தைத்யாரி :—இராக்கதர் புகைவன்.

மஹீமஹேந்தரன்¹¹ பிரீதியுடன் பதினெட்டு உதார¹² கத்யங்களைச்¹³ சொன்னான்.

பதினான்கு லோகங்களையும் ஆராயுமளவில் இவைசுகத்தைக்கொடுப்பதில்லை மற்றும் அநித்யம், பரப்ரம்ஹமொன்றே நித்யம், அமிதாநந்தமயமென்று¹⁴ தெரியவருகிறது; இந்த கண்டார்த்தத்தைப்¹⁵ பாவிக்குமளவில் (ஆராயுமளவில்)¹⁶ முடிதர்களுக்கு இந்தப்பதத்தில் (லீலாவிபூதியில்) வைராக்யமும், மோக்ஷத்தில் இரக்கமும் (ஆசையும்) உண்டாகும் என்று ஸனகமுனியால் நன்றாக ஆரதிக்கப்படுமவனுக்கு ப்ரௌடப்ரதாபன் மிகவும் சந்தோஷத்தோடு அன்புடன் சொன்னான்.

முக்தியில் ஆசையும் இதல்லாத விஷயங்களில் விரக்தியும் கலந்தவர்களுக்கு (இவற்றையனுஸரித்து ஈச்வரனைப் பற்றுமவர்களுக்கு) மோட்சத்திற்கு அவனை உபாயமென்

11. மஹீமஹேந்தரன் :—இந்த உலகத்திற்கு இந்திரன் போலிருப்பவன்.

12. உதாரமான :—எல்லா அர்த்தங்களையும் கொடுப்பதான—

13. கத்யங்கள் :—வசனகாவ்யங்கள்.

14. அமிதாநந்தமயம் :—முடிவில்லாதோர் ஆநந்தமயம்.

15. கண்டார்த்தம் :—முடிவான அர்த்தம்.

16. இந்தப்பதத்தில் :—லீலாவிபூதியில்—இவ்வுலகில்.

பது யுக்தம் ; என்று சிகதேவேந்தரன் தண்டநிட்டு, அநிதர¹⁷ பக்த குடும்பனுக்குச்சொன்னான்.

முன் ஈராறுசத்யங்களில் ஒற்றுமையாக முக்திக்கு உபாயத்தையும் மோட்சத்தையும் பண்டிதமண்டலம் ஒப்பும்படி நாராயணன் திருவடியில் அபேத்யவிக்ரமன்¹³ விண்ணப்பம்செய்தான்.

மோக்ஷதானைகதீக்ஷிதா !¹⁹ வையத்தார் ஆசைப்படும் புருஷார்த்தங்களில் அர்த்தகாமாதிகள், அஸ்திரங்களும், அல்பசுகங்களுமென்று அவைகளைக்கழித்து நித்யமும், நிரவதிகாந்தமும் ஆகையால் மோட்சமொன்றையே புகழ்ந்து இதைப்பெறுவதற்கு கர்மம், ஜ்ஞானம், பக்தி இவைகளே உபாயங்களென்றும் வேதாந்தங்களி¹⁸ருந்து அறிவித்தாய். இந்த தத்வார்த்தத்தை பெரியோர் உபதேசத்தினின்றும் அறிந்து ஆராயுமளவில் கர்மயோகமென்பது—அறிவும், திராணமும், ஸத்வமும்மில்லாத எமக்கு நீ இவையெல்லாம் கொடுத்து நீ கொடுத்த சாமக்ரியிலிருந்து உன் ஸேவையென்னும் நித்ய கர்மங்களை எங்கள் கையினால் நீயே செய்

17. அநிதர :—எப்பொழுதும் வேறு சம்பந்தமில்லாமல் விஷ்ணுசம்பந்தமாயிருக்கும்.

18. அபேத்ய விக்ரமன் :—குறைவுபண்ண முடியாத வீரமுள்ளவன்—கால்முன்வைத்தால் ஒரு வராலும் அசைக்கமுடியாது.

19. மோக்ஷதானைக தீக்ஷிதன் :—மோட்சத்தைத்தானம் பண்ணுவதை முக்கியமாக வைத்துக்கொண்ட ஒரு பட்டப்பெயர் உத்தீவன்.

விக்கிறதனால், வர்ணஸ்ரமதர்மங்களை யாம் செய்வோமென்னும் கர்த்தருத்வத்திற்கும், இந்த கர்மத்திலிருந்து இந்த பலத்தை அடைவோமென்னும் இச்சைக்கும் காரணமில்லையென்று அறிந்து இந்த நினைவுகூடி வர்ணஸ்ரமதர்மங்களை அனுஷ்டிக்கும் விவேகம்.

ஜ்ஞானயோகமென்பது :—இந்த கர்மயோகத்திலிருந்து பூர்வத்திய சகல பாபங்களென்னும் தூய்மையின் மையைக்கழித்து நிர்மலமான அந்த : கரணத்தில்²⁰ சாஸ்திரத்தில் சொல்லும் முறையில் இருபத்துநான்கு தத்வங்களின் நிலையை அறிந்து இவையெல்லாவற்றிற்கும் அதிகம் எனப்படும் ஜீவாத்மபரமாத்மஸ்வரூபத்தை ஸாக்ஷாத்கரித்தபடி அறியும் அறிவு.

பக்தியோகமென்பது :—ஜீவ, பரமர்களின் நிலைமையை அறிந்து நித்யமென்னும் வர்ணஸ்ரம தர்மத்தை அனுஷ்டித்துக்கொண்டு வேதாந்த விஹிதவகையில்²¹ ப்ரீதி ரூபமாய் உன் திருவடிகளை இடைவிடாமல் நினைக்கும் நிதித்யாஸனம்.²² இவற்றின் நிலையை ஆராயுமளவில், கர்மயோகம் மனதிற்கு தூய்மையுண்டுபண்ணிக்கொண்டு ஜ்ஞான

20. அந்த : கரணம் :—உள்ளே யிருக்கப்பட்ட இந்திரியம்—மனஸ்ஸு.

21. வேதாந்த விஹிதக்ரமம் :—வேதத்தில் நமக்கு நன்றென்று சொல்லப்பட்ட மார்க்கம்.

22. நிதித்யாஸனம் :—த்யானம் செய்யவேணுமென்னும் உறுதியான (தீர்மான) புத்தி.

யோசத்தை உண்டாக்கி பக்தியோகத்திற்கு அங்கமாயிருப் பதன்றிக்கே தானாய் மோக்ஷேஹேதுவன்று. ஜ்ஞானயோக மும் பக்திசெய்த ஜீவாத்மஸ்வரூபத்தையும் பக்திக்கு விஷ யமான உன் ஸ்வரூபத்தையுமறிவித்துப் பக்தியோகத்தை வளர்த்துவதன்றித்தானாய் மோக்ஷேஹேதுவன்று; பக்தி யோகமும் ஆண்டவன் எனப்படும் உன் அடியில் தாஸர் எனப்படும் யாம் செய்யும் ப்ரீதி. உலகத்தில் ஆளுமவ னுக்கு ஆட்களுள் பிறந்த ப்ரீதியே கார்யகர²³ மன்றிக்கே ஆளென்னுமவனுக்கு ஆள்பவனில் உண்டான ப்ரீதிமாத் ரமே கார்யகரமன்று என்கிறதினால் பக்தியும் ஸாக்ஷாத் மோக்ஷேஹேதுவன்று. உன் ப்ரீதியொன்றே மோக்ஷேஹேது வாகையால் உன் தயாம்ருதத்தில் பிறந்துவளர்ந்த பராங் குச,²⁴ பரகால²⁵ யதிச்ரேஷ்டர்கள் முதலானவர்கள் தொடங்கி லக்ஷ்மணாசார்யர்²⁶ பர்யந்தமான பெரியோர்களைக்கடா க்ஷித்து என்னுள் தயைசெய்வது, தயைசெய்வது அநர்ய ஜனஸூலபா! ஸ்ரீயது சைலவல்லபா!

23. கார்யகரம்:--பலத்தைக்கொடுப்பது

24. பராங்குசர்:--நம்மாழ்வார்.

25. பரகாலர்:--திருமங்கைமன்னன்.

26. லக்ஷ்மணாசார்யர்:--ஸ்ரீராமாநுஜாசார்யர்.

இருபதாம் விண்ணப்பம்.

பா.— ஸாத்விக சாஸ்திரங்களிலேயே தத்வம் நிர்ணயிக்கப்படுமென்று ஸாத்வநிதி திருவடியில் வைஷ்ணவதத்வத்தை எடுத்துக்காண்பிப்பதில் பண்டிதனானவன் விஸ்வாஸத்துடன் அமர்ந்துசொன்னான்.

ஸத்வப்ரவர்த்தகா !¹ வேதாந்தார்த்தத்தை நிர்ணயிக்குமளவில் இதீஹாஸபுராணங்களாலேயே நிர்ணயிக்கவமையும். அவைகளில் ஸ்ரீராமாயணம், பாரதம் முதலான இதீஹாஸங்கள் உன்னுடைய மஹிமையையே சொல்லுவதால் ஸாத்விகங்களாய் ஸர்வாம்சத்திலும் ப்ரமாணங்களாயிருக்கும். சகல புராணங்களுக்கும் சதுர்முகன் ப்ரவர்த்தகனானபடியால் அந்த சதுர்முகனுக்கு யாதொருநாளில் (கல்பத்தில்) யாதொருகுணம் விஞ்சியிருக்குமோ அந்த நாளில் சொன்ன புராணம் அந்த குணமாயிருக்கும். அதெப்படியெனில் :—சதுர்முகனின் தினத்திற்கு கல்பமென்று பெயர். சதுர்முகனும் ப்ரகிருதியில் சிக்குண்டவனாகாரணத்தால் அவனுக்கும் ஸத்வம்_ரஜஸ்ஸு, தமஸ் இந்த குணங்களுண்டு. யாதொரு கல்பங்களில் ஸத்வகுணம் ப்ரபலமாயிருக்குமோ அந்த நாள்களில் சொன்னபுராணங்கள் ஸாத்விகங்களெனப்பட்டு உன் மகிமையைப்புகழ்ந்து மோக்ஷஸாதனமாயிருக்கும். மற்றும் யாதொருநாளில் ரஜோகுணம் விஞ்சியிருக்குமோ அந்த நாளில் சொன்ன

1. ஸத்வப்ரவர்த்தகா :—ஸத்வகுணத்தை நம்முள் வ்யாபிக்கும்படி செய்பவனே.

புராணங்கள் ராஜஸமெனப்பட்டு சதுர்முகனின் ஏற்றத் தைச் சொல்லி சுவிர்க்கம், லீலவரயம் முதலான மத்யம பலஸாதனமா யிருக்கும். மற்றும் யாதொருநாட்களில் தமோகுணம் பிரபலமாயிருக்குமோ அந்த நாட்களில் சொன்ன புராணங்கள் தாமஸங்களெனப்பட்டு ருத்ரனின் ஏற்றத்தைச் சொல்லி அதேதாகதிஸாதனமாயிருக்கும். ஆகையால் சதுர்முகன் ஸத்வம் விஞ்சின தினங்களில் சொன்ன ஸாத்விக புராணங்கள் முக்ய பிரமாணங்களாய் இருக்கும். மற்றைய ராஜஸ, தாமஸ புராணங்களில் ஸாத்விக புராணத்திற்கு விரோதமில்லாத அம்சமெல்லாமும் பிரமாணமாயிருக்கும். விருத்தமாயிருக்கும் அம்சம், தங்கள் அர்த்தத்தில் அப்பிரமாணமாய் தோத்திராதிபரமாயிருக்கும். இந்த மர்யாதையை அறியாமல் ராஜஸ, தாமஸ புராணங்களில் சொல்லியதெல்லாம் பிரமாணமென்று நம்பிநடக்கிறவர்களுக்கு மத்யமகதியும் அதேதாகதியும் உண்டாகுமென்று மத்யஸ்யபுராணத்தில் சொல்லியிருக்கிறது. இதின் நிலையை விசாரம் செய்ததில் பரமபுருஷார்த்தமான மோகஷமென்பது அர்த்தபஞ்சக² தத்வஜ்ஞானமில்லாமல் கூடாது; அந்த தத்வஜ்ஞானம் ஸாத்விக சாஸ்திர பரிச்ரமமில்லாமல் கூடாது; அந்த ஸத்வகுணம் உன் ஜாயமான கூடாக்ஷ

2. அர்த்தபஞ்சகம்:—அர்த்தபஞ்சக ஜ்ஞானமாவது 1 ஸ்வஸ்வரூப, 2 பரஸ்வரூப, 3 புருஷார்த்தஸ்வரூப, 4 உபாயஸ்வரூப, 5 விரோதிஸ்வரூபங்களை உள்ளபடி அறியுதல்.

[பின்னிலாகச்சார்பர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய அந்த பஞ்சகம் பார்க்கவும்.]

நீடு பஞ்சகத்தினதில் நீயும்உள்ளாய்.

மில்லாமல்³ கூடாது. ஆகையால் உன் ஜாயமான கடாக்ஷத்
தைப்பெற்று ஸாத்விகராய் ஸாத்விகபுராணத்திற்கு அனு
குணமாய் வேதாந்தார்த்தத்தை நிர்ணயஞ்செய்யும் மகாத்
மாக்களை விசேஷமாய் நம்புகிற ஸத்வகுணத்தை எனக்கு
அருளவேணும், அருளவேணும், அநந்யஜந ஸுலபா!
ஸ்ரீயது சைலவல்லபா!

3. ஜாயமான கடாக்ஷம் :—பிறக்கும்பொழுது சேத
னன்மேல்விழும் ஈஸ்வரகடாக்ஷம்.

இருபத்தொன்றாம் விண்ணப்பம்.

பா— யோகம், ஸாங்க்யம், பாசுபதம்—இவ்வாக
மங்குளெல்லாவற்றிற்கும் பாஞ்சராத்ரம் பெரிது: என்று
அந்த கோவிர்தனில் கும்தங்களை விமர்த்தனம் செய்வதில்
ஆச்சரிய சரிதமுள்ளவன் பரிதியுடன் சொன்னான்.

ஸ்ரீவதந்த்ர ஸ்வதந்த்ரா¹! தந்த்ரங்குளென்பவை ஸா
ங்க்யமும், யோகமும் பாசுபதமும் ஸ்ரீபாஞ்சராத்ரமுமாம்.
இவைகளுக்கு ஸித்தாந்தங்குளென்றும், ஆகமங்குளென்றும்
பெயராம். இவற்றில் ஸாங்க்யதந்த்ரமென்பது இருபத்தை
ந்து தத்வங்களின் ஸ்வரூபத்தை சிவபணம் செய்ப்பிறந்
திருப்பதனால் தத்வசிவரூபணம் செய்ப்புமம்சத்தில் பிரமாண
மாயிருக்கும். இந்ததத்வசிவரூபணத்தில் என்னோரும் பரி
தியைக்கொள்ளவேண்டுமென்று இவ்விருபத்தைக்கு தத்
வங்களையும் கொண்டாடுங் கொண்டாட்டம் அளவுபட்டி,
இத்தத்வங்களினின்றே உலகம் பிறப்பது, இஃதல்லாத
இருபத்தாரும் தத்வமான ஸ்வரணைக்கண்டவரார்? என்
றிவைமுதலான வேதவிருத்தங்களான சில வசனங்களுக்குக்
கின்றன: இந்தபாகம் தோத்திரமன்றிக்கே பிரமாண
மன்று. யோகதந்த்ர மென்பது யமநியமாத்² யோகங்களை
நிரூபிக்கப்பிறந்திருப்பதால், யோகசிவரூபணம் செய்ப்புமம்ச
த்தில் பிரமாணமாகும். இந்த யோக சிவரூபணத்தில் எல்

1. ஸ்ரீவதந்த்ரஸ்வதந்த்ரா—எல்லா ^{தந்த்ர} தந்த்ரங்களும்
மேலானவன்.

2. யமநியமாத்—யம, நியம, ஆஸன, ப்ராணாயாம, ப்ரா
த்யாஹார, த்யான, தாரண. ஸமாதி, பேமன அக்டாங்க
யோகம்

லோருக் தும் ப்ரீதிபையுண்டுசெய்ய வேண்டுமென்று ஜகதிர்
 வரனுக்கும் இந்த யோகமகிமைபாலேயே ஜகதீஸ்வரத்வ
 முண்டாயிற்று, என்னுமிவைமுதலான வேதவிருத்தங்க
 ளாய் சிலவசனங்களிருக்கும்: அந்தப்பாகத்தில் தோத்திர
 ரூபமேயன்றிப்பிரமாணமன்று. பாசுபதமென்பது தர்மம்,
 அர்த்தம், காரம் என்னும் மூன்றுவகைப் பல்ஸாதனமான
 இச்சுர தேவதைகளை யுபாஸனம்³ செய்யும் வழியை நிரூபிப்
 பதற்காகப் பிறந்தமை^{மரம்}யின் அந்தந்த தேவதைகளை யுபாஸ
 னம் செய்வதில் ப்ரீதிபை யுண்டுசெய்யும்மச்சத்தில் பிரமா
 ணமாகும்: இந்தத் தேவதாந்தர உபாஸனைகளில் எல்லோ
 ரும் ப்ரீதியுடன் முயற்சிக்க வேண்டுமென இந்த தேவதா
 ந்தரங்களை பரதத்வம் என்றிவைமுகலான வேதவிருத்தங்
 களாய்ச் சிலவசனங்களிருக்கும்: அந்தப்பாகத்தில் தோத்
 திரமாத் திரமன்றிக்கே பிரமாணமன்று. ஸ்ரீ பாஞ்சராத்திரமெ
 ன்பது வேதாந்த தாத்பர்யவிஷயமான பகவதுபாஸன நிரு
 பணர்த்தமாய்ப் பிறந்திருப்பதால் ஸர்வாம்சத்திலும் வே
 தாந்தத்திற்கேற்றதாய்ப் பிரமாணமாயிருக்கும். இவ்வர்த்
 தம் மஹாபாரதத்தில் சாந்திபர்வத்தில் நன்றாய் விளக்கப்
 பட்டிருக்கின்றது. அஃதெங்கனே யென்னில்:—மோக்ஷதர்
 மத்தில் நிஷ்டாநிர்ணயாத்தியாயத்தில்⁴ வேதங்களும், ஸ்ரீ
 பாஞ்சராத்திரமும், ஸாங்க்யமும், யோகமும், பாசுபதமுமெ

3. உபாஸனம்—பக்தியோகம், அப்யஸித்தல்.

4. நிஷ்டாநிர்ணயாத்யாயம்—எந்த நிலையில் நிற்கக்கூ
 டாது, எந்நிலையில் நிற்கவேண்டுமென்பதை நிர்ணயிக்கு
 மக்தியாயம்,

ன்னுமிந்த லீந்து ஸித்தாந்தங்களும் ஒன்றுக்கொன்று விரு
 த்தமான தத்வநிலைகளை நிரூபாஹிக்கின்றனவா ? எல்லா
 மும் ஒரே தத்வத்தின் நிலையை யாதரிக்கின்றனவா ? என்று
 கேள்விமூலம் விசாரித்துப் பலவழிகள் ஒரே பட்டணத்
 தைச் சேர்ந்து ஒரே நிலையை படையுட்படி வேதமும்
 ஸ்ரீபாஞ்சராத்திரமும் மற்ற மூன்று தத்வங்களும் உன்னு
 டைய மஹிமையை நிர்வாஹித்து ஒரே நிலையையடையு
 மென்று நிர்ணயமாயிருக்கிறது. இப்படிக்குத்தந்த்ரங்க
 ளெல்லாம் உன்னை நிர்வாஹித்து உனக்குப்பரதந்த்ரமா
 யிருக்கையால் நீ ஸ்வதந்த்ரஸ்வதந்த்ரனென்னப்படு
 வாய். இப்படியிருக்கும் நியே எனக்கு உன் நிலையை யறிவிப்
 பது, அறிவிப்பது. அநர்யஜனஸூலபா ! ஸ்ரீயது சைலவல்
 ஸபா !

இருபத்திரண்டாம் விண்ணப்பம்.

பா— விஷயங்களின் வரிசையை ஆராய்ந்ததில் ஸ்வஸ்திததத்வத்தை அறிந்தவர்களுக்கு வைபாக்யம் ஸூலபம்: என்று பிரமஞல் தோத்திரம் பண்ணப்பட்டவனுக்கு பராக்ரமம் உள்ளவர் ஸேனையைக் கொள்ளையாடினவன் விண்ணப்பம் செய்தான்.

அந்நயஜன ஸூலபா! உலகத்தில் மனிதர்களில் சப்தாதிவிஷயங்களைவிட்டு உன்னையே விசேஷமாய் நம்பினவர்கட்கு நீ ஸூலபனென்று அறிந்த மஹாத்மர் உன் திருவடிகளைச் சார்ந்து தங்களுடைய பாரத்தை இறக்கி சுகத்திலிருப்பார். இன்னும் சிலர், பண்டிதரென்று சொல்லிக்கொள்ளுமவர் சரீரம் உள்ளத்தனை வரையிலும் விஷயங்களை விடக்கூடாமையால் உன்னுடைய பஜனை தூர்க்கடமென்பர். அவர்கள் சொல்லும் சில குயுத்திகள் உள. அவையெப்படியெனில் :—விஷயங்களை விட்டுவிடுதலென்பது இருவகை. விஷயங்களனைற்றையும் நாசம்செய்வது ஒன்று; அல்லாஹிடில் விஷயங்களிருந்தாலும் அவற்றில் ஒட்டாமலிருப்பது மற்றொன்று. இவைகளில் நீ உண்டுபண்ணின விஷயங்களனைத்தையும் நாசம்செய்தால் உன் உடைமைகளைக் கெடுத்த ஸ்வாமித்தீரோஹம் வரும். விஷயங்களில் ஒட்டு இல்லாமலிருப்போமென்றால் இந்தப் பாக்ருதி மண்டலத்தைவிட்டுப் போகாமையாலேயே ஸாத்யமன்று. ஊரிலிருக்கும் வனிகாதி விஷயங்களைவிட்டு வனத்தில் இருந்தாலும், நீ ரி

முழுது இருந்தாலும், ஆதிபாதனைப்போலும்,¹ ஸௌபரியை² போலும் மான்குட்டி, மீன் முதலிய விஷயங்கள் ஸம்ஸாரபந்தத்தை உண்டுபண்ணாமல் விடாது. ஆகையால் விஷயத்தை விடுதல் அஸாத்யமென்பர். இவர்கள் ஒருதடவையும் வேதாந்தத்தை அறிந்தவமென்னும் ஒரு பெரியோர் அடிநிழலிலிருந்து பொழுதைக் கழித்தவென்று. பெரியோர் உபதேசத்திலிருந்து அறிந்தால் விஷயபரித்யாகம்³ மிகவும் ஸுலபமா யிருக்கிறது. அதெப்படியென்றால்—ஆனொருவன் அரசனை எண்ணாமல் அவன் பண்டாரத்திற்குச் சேரவேண்டிய நாடு நகரங்களிலிருக்கும் எஸ்துக்களைத் தனக்கென்று கூட்டிக்கொண்டு தன் இச்சைவந்தபடி சிலவழித்துக் கெடுத்தால் பொருளாசைக்காரனும், ஸ்வாமித்ரோஹியுமாவான். அப்படியல்லாமல் தான் ஆள் என்னும் நினைவுடன்கூடி அவன் ஸேவைக்கென்று ஸம்பாதித்த அனைவற்றையும் அப்பொழுதைக்கப்பொழுதே ஒப்புவித்து அவன் எம்பெருமானுக்கு அழுது செய்து சாப்பிட்டு மிகுதியான அம்ருதாந்தத்தை உண்டு, அவன் உடுத்துக்களைந்த பீதகவாடையையும் ஆபரணங்களையுமணிந்து ஐஸ்வர்யத்தை யடைந்து பெருமைப்பட்டால் நிஸ்ப்ருஹனும், விஷ்ணு³ வாஸியுமாவான். ஆக உன் கைங்கர்யமெனும் தன்ஸ்வரூபத்தை யறியாமல் தான்ஸ்வதந்த்ரன் என்னும் ஜ்ஞானத்தில் தன்னுடைய போகார்த்தமாக விஷயங்களை அனுப

1. ஆதிபாதன் } இவர்கள் வாலாறு, அவை காட்டும்
2. ஸௌபரி } ததவங்கள் விஷ்ணுபுராணத்தில்
காண்க.

3. பரித்யாகம் :—ஒட்ட விடுதல்.

விப்பவனுக்கு விஷயத்யாகமும் உன்னில் பக்தியும் கூடாது. அப்படியன்றிக்கே தான் உனக்கு ஆளென்னும் நினைவுண்டாய் வர்ணஸ்ரமமென்னும் உன்கைங்கர்யங்களில் சக்திவஞ்சனையில்லாமல் நடந்துகொண்டு வேதசாஸ்திரங்க ளென்னும் நிரூபஸஹமாய் நீ கருணித்தவிஷயங்களை யனுபவித்த தேயாகில் அதுவும் உன்கைங்கர்யமல்லாமல் விஷயாஸக்தியன்று. இப்படி நடந்து கொண்ட வஸிஷ்ட⁴ விச்வாமித்⁵ர்கள் க்ருஹஸ்தாச்சரமத்திலிருந்தும் நித்யபிரம்ஹசாரியும், நித்யோபவாஸியுமெனப்பட்டார்கள். ஆகையால் நீயவர்களுக்கு ஸ்ரூபனெனப்படுவது. விஷயவிரக்தியைக்கொடுத்து உன்னில் பக்தியை எனக்குக்கொடுப்பது, எனக்குக்கொடுப்பது. அநந்யஜநஸ்ரூபா ! ஸ்ரீயது சைலவல்லபா !

4. வஸிஷ்டர் :—நித்யபிரம்ஹசாரி, ஸ்ரீமகாபாரதம்.

5. விச்வாமித்ரர் :—நித்யோபவாஸி, ஸ்ரீமத்

பாகவதம்.

இருபத்துமூன்றாம் விண்ணப்பம்.

பா— முக்திவழிக்கு, ஜ்ஞானிகள் ம த த் தி ல் கேவலகர்மம்¹ செல்லாது என்று அறிந்தோரில் அறிந்த வன் பிரீதிபுடன் சுருமாரமான திருவடிகளில் பணிந்து ஹரிக்கு விண்ணப்பம் செய்தான்.

ஸகல கர்மபலப்ரதாஃ கர்மமென்பது மானிடர் செய் யும் கார்யம், அதுஸத்கர்மம், துஷ்கர்மமென்று இருவகைப் படும். ஸத்கர்மமென்பது உன் நிருபமான வேதசாஸ்த்ரங்களில் புகழப்பெற்ற நடத்தை. துஷ்கர்மமென்பது அதில் கழிக்கப்பட்ட நடத்தை. ஸத்கர்மத்தால் புண்யமும், துஷ்கர்மத்தால் பாபமும் உண்டாகும். புண்யமென்பது உனது உகப்பு. பாபமென்பது உன் கோபம். புண்யத்தினின்று ஸுகமும் பாபத்தினின்றும் துக்கமுமுண்டாகும். அந்த ஸத்கர்மமும் நித்யமென்றும், காம்யமென்றும் இருவகைப் படும். நித்யமென்பது இந்த வர்ணத்தார், இவ்வாச்சிரமத்தார், இதை நடத்தவேண்டும், இதை விடவேண்டும் என்று நீ ஸ்வருசியில் கட்டுப்படுத்தின கார்யம். இதை உன் பக்தர் நீஸர்வஜ்ஞனும், ஸர்வஸக்தியும், பக்த வத்ஸலனும் என்று உன்னையே விசேஷமாய் நம்பி உன் குணங்களுக்கடிமைப்பட்டு, உன் கட்டளையைக் கடைப்பிடித்து, உன்

1. கேவல கர்மம்—கேவல கர்மமார்க்கத்தை யனுசரித்தவர்கள் யாகமுதலிய கர்மங்களுக்கே ஐஹிக, ஆமுஷ்மிக (இக, பர) மெனப்பட்ட ஸகல பலங்களையும் ஸாதித்துக் கொடுக்கும் சக்தியுண்டெனக்கொண்டவர்கள்.

கைங்கர்யத்தி லீடுபடுவதே ஸ்வயம்பலமென்று செய்து
மோகூத்தை யடைவர்.

காம்யமென்பது உன் மனம் வாராதிருந்தும் அவ
ரவர் ஆசைப்படுகருர்களென்ற நிர்ப்பந்தத்தினால் இந்தப்
பலத்தை யுத்தேசித்தவன் இக்கர்மத்தைச் செய்வதென்று
உதாஸீனபுத்தியில் நீ கட்டுப்படுத்தியது. பலத்தில் ஆசை
யால் இந்தக் காம்யகர்மங்களை ஸாங்கமாய் ஆசரித்தவர்களு
க்கு இவ்வுலகில் ப்ருத்வீபதித்வம் (அரசு) வரையிலுமான
ஐஸ்வர்யமும், பரத்தில் ஸத்யலோகாதிபத்யம் வரையிலு
மான ஐச்வர்யமுமாம். துஷ்கர்மமென்பது நீ ஆஜ்ஞாபித்
ததை விடுவதும், கழித்ததை நடத்துவதுமென்று இரு
வகைப்படும். இதிவிருந்து இவ்வுலகில் சித்திரவதைவரை
யிலுமானதுக்கமும், பரத்தில் மஹாநாகத்தில் விழுவது
வரையிலுமான யாத்நையும் உண்டாகுமென்று வேதாந்த
மறிந்தோரான பெரியோர்களைக் கேட்டறிந்தேன். இதன்
நிலையை விசாரித்ததில், காம்யகர்மமும், துஷ்கர்மமும் உன்
மனதிற்கு வாராமையால் உன்னடியைச் சேரவொட்டா^{மல்}து
ஸம்ஸாரமென்னும் சிறைவீட்டில் தள்ளிக் கால்தொடக்கா
யிருப்பதால், முறையே பொன், எஃகு (இரும்பு) கால்
விலங்குகளாயிருக்கின்றன. ஆகையால் இவ்விரண்டு வகை
பந்துத்திற்குள்ளும் அகப்படாமல் உன்னையே விசேஷமாய்
கம்பி, நீ உகந்தருளி நியமித்த கைங்கர்யத்தைச் சந்தோஷ
மாய்ச்செய்து உன் உகப்பென்னும் பெருமையை யடையும்
பேற்றை எனக்கருளுவது, அருளுவது. அந்நயஜனஸூல
பா! ஸ்ரீயது சைலவல்லபா!

இருபத்துநான்காம் விண்ணப்பம்.

பா— உதாஸீனத்தில் இதரங்களையும்,¹ ஆர்தில் முக்திபதத்தையும் நீ கொடுப்பாய், என்று யாதவ நாராயணனென்னும் விருதுள்ளவன் அன்புடன் அந்ததேவ தேவனுது திருவடியில் சொன்னான்.

ஸர்வாபீஷ்டப்ரதா!² ஜீவாத்மர் ப்ரக்ருதியில் ஆழ்ந் திருப்பதால் தம் தம் ஸ்வரூபத்தை மறந்து தாம் ஸ்வதந்த் ரரென்றெண்ணி, தேகமே தாமென்று மயங்குவர். இந்த அஜ்ஞானம் அவித்யையென்னப்படும். தாம் ஸ்வதந்த் ரரென்பதால் தம் தம் ப்ரிதத்தைச் செய்வோமென்று கார்யாகார்யத்தை³ யநியாமல் தங்களிச்சைவந்தபடி நடப்பர்; அது கர்மமெனப்படும். அக்கருமமும், யக்ருமும், தானம், தவம் முதலான ஸத்கர்மமென்றும், அக்ருத்யகரண, க்ருத்யாகரணம்⁴ முதலான பாபகர்மமென்றும். இருகருவிற்குக்கும். இப்படியான பலதிறப்பட்ட கர்மங்களில் பல கர்மங்களை (பலங்கொடுக்கும்) யாசரித்தி ருப்பானொருவனுக்குக் கர்மத்திலப்யாச மேற்படுவதால்.

1. இதரங்களையும்:—மோகூடல்லாத வேறு பலங்களையும்.

2. ஸர்வாபீஷ்டப்ரதா:—மிகப் பிரியமான எல்லாவற்றையுமளிப்பவனே.

3. கார்யாகாரயம்:—செய்யத் தக்கதும், தகாததும்.

4. அக்ருத்யகரண க்ருத்யாகரண:—செய்யக்கூடாததைச் செய்வதும் செய்வதேவன் ஸீடையதனை விடுவதும்.

தான் நடப்பிக்கவேண்டுமென்ற சீனைவில்லாமல், மறந்திருந்த காலத்திலும் தன்னறியாமலே முன் நடந்த கர்மத்தில் ப்ருவ்ருத்தி⁵ பிறக்கும்; இது வாஸனை யென்னப்படும். மேலும், தான் நடந்த கர்மத்தில் மேலும் மேலும் தான் செய்வென்ற ப்ரீதியுண்டாகும்; இது ருசியெனப்படும். இப்படி ருசி கூடி நடந்தவர் அந்த கர்மத்தின் பலத்தை புஜிக்க (உண்ண) அனுகுணமாய் நீ கொடுத்த தேவமனுஷ்யாதிசரீரத்தில் புகுவர்; இது ப்ருக்ருதி ஸம்பந்தமெனப்படும். இப்படி சரீரமே ஆத்மா என்று மயங்குதல் முதலான அவித்யையும்,⁶ அந்தமயக்கத்தால் நடத்தும் நடத்தையென்னும் கர்மமும்,⁷ அந்த நடத்தையை யங்கீகரித்து தானறியாமலிருந்த பொழுதும் ப்ரவர்த்திக்கும் வாஸனையும்,⁸ அந்த நடத்தையில் ப்ரீதியென்னும் ருசியும்,⁹ அந்த ருசி கூடி நடந்த கர்மபலமான சரீரஸம்பந்தமும், ஜன்ம ஜன்

5. ப்ரவ்ருத்தி :—முயற்சி.

(6, 7, 8, 9,) :—“ அவித்யா, கர்ம, வாஸனா, ருசி :—ஸ்வபாவத ஏவ நிர்விகாரமாய் ஸீதளமாயிருக்கிற ஜலத்துக்கு அக்னியோடே ஸம்ஷ்ருஷ்டையான ஸத்தாவியோட்டை ஸம்ஸா^{ந்}தத்தாலே ஒளஷ்ணய ஸப்தோத்ரேக ரூபங்களான விகாரங்க ளுண்டாகுப்போலே ஸ்வத^பஜ்ஜ்ஞானா^{ந்}னந்தா மலஸ்வரூபான ஆத்மாவுக்கும் குணத்ரயாச்ரித சித்ஸம்பந்தந்தாலே அவித்யா, கர்ம, வாஸனா, ருசிகளுண்டாகின்றனவென்கை.”

அவித்யையாவது :—அஞ்ஞானம்--அதுதான், ஜ்ஞானனுதைய, அந்யதாஜ்ஞான் வீ ப ரீ த ஜ்ஞானரூபேண அனேகவிதமாயிருக்கும்

ஓட்டி மதுக்கிம் ஸம்ஸாரிகளில் சிவனோடு ஸைனாக்யம் பிழந்து
 ஓடி ஓடிக்கொண்டு வந்தான். அந்த நேரத்தில் ஓடிக்கொண்டிருந்தான்.
 ஓடிக்கொண்டிருந்தான். ஓடிக்கொண்டிருந்தான். ஓடிக்கொண்டிருந்தான்.
 ஓடிக்கொண்டிருந்தான். ஓடிக்கொண்டிருந்தான். ஓடிக்கொண்டிருந்தான்.

மத்தில் சுற்றிச்சுற்றி வருவதனால் இதே ஸம்ஸாரச்சுரமெ
 ன்பது. இந்த ஸம்ஸார சகரத்தில் கஷ்டப்படும் ஜீவாத்மா
 அவரவர் நடத்தையிலிருந்து ஸ்வரூபமறியாதபடி நீ அவ
 ரில் தையசெய்து ஸுகதுக்கா னுபவத்திலிருந்து, அவரவர்
 கர்மத்தைக் கழித்துக்கொண்டு ஒருகால் உன்னைப்பூஜித்து
 முக்தியை யடைவதற்கு நுகுணமான மனுஷ்ய சரீரத்தை
 யுண்டுபண்ணுவதால், நீ ஸம்ஸாரிகளில் தையுள்ளவனெ
 ன்பது. 7 நித்யமுக்தர்களுக்கும், மோக்ஷத்தைப் பெற்றவர்
 க்கும் நிரவதிகானந்தத்தை இடைவிடாமல் வளர்த்துவ
 தால் முக்தர்களிலும் தயாளவென்பது. இப்படி ஸர்வஸ
 மனென்னும் நீ உன் தாய்நாதாம்புதி தாங்கத்தினால்
 என்னுடைய துஷ்கர்மங்களென்னும் கர்மங்களைக்கழித்து
 உன்னவென்னும் பெருமையை உத்பலிப்பது, உத்பலிப்
 பது, அநர்யஜந ஸுஸ்பா ! ஸ்ரீயது சைலவல்லபா !

கர்மமாவது :--கரணத்ரயக்ருதமாய் புண்ய பாபாத்ம
 மானக்ரியா விசேஷம், அதில் புண்யம் ஐஹிகாமுஷ்மிக நா
 னாவித யோகஸாதன தயா பஹுவிதமாயிருக்கும்; பாப
 மும் அக்ருத்யகரண க்ருத்யாகரண பகவதபசார பாகவதா
 பசாராஸஹ்யாபசாரரூபேண அனந்தமாயிருக்கும்.

வாஸனையாவது :--முன்பு செய்து போந்தவற்றிலே
 மீளவும் மீளுகைக்குறுப்பான ஸம்ஸாரம். இதுதான் ஹேது
 பேதத்தாலே பஹுவிதமாயிருக்கும்.

ருசியாவது :--ரஸாந்தரத்தாலும் மீட்க வொண்ணாத
 படி ஒன்றிலே செல்லுகிற விருப்பம், இதுவும் விஷயபே
 தத்தாலே பஹுவிதமாயிருக்கும்.

(தத்வத்ரயம் :--சிக்ரகரணம்--ஸ்ரீமணவாள மாமு
 னிகளருளிச்செய்த ஸ்ரீமணவாளம்)

இருபத்தைந்தாம் விண்ணப்பம்.

பா — பல்வகையில் பலமுண்டாவது உன்னின்
மே, வேறொன்றின் மமல்ல, இது தின்னம், என்று
கல்யாண தீர்த்தத்தை¹ நிலைபாங்க்கொண்டவனடியில் அய
ர்ச்சியின்றி ஸத்யபராக்ரமன் சொன்னான்.

பாடி

ப்ரபந்நஜனபரிபாலசா² ஸ்ஷமென்பது யோகக்ஷே
மங்களைச்சுமந்து நடத்துவது. யோகமெனில் முன்படையாத
ஐச்வர்யத்தைக் கோர்த்துக்கொடுப்பது. ஸ்ஷமெனில்
முன்னமே யிருக்கும் ச்ரேயஸ்ஸுந்ளைக் காப்பாற்றுவது.
இவை இரண்டிற்கும் நீயே ஸ்வதந்த்ரகர்த்தரு,³ மற்றைய
காரணங்களெல்லாமும் உன்னதின் மென்னப்பட்ட உபகர
ணங்கள். இந்த நிலையயறியாமல் சிலர் சாஸ்த்ர தாத்
பர்யத்தில் மயங்குவர். அவர்களில் கேவலகர்மடர்⁴ பலம்
கர்மத்திலிருந்தே என்றும், திதாதேவதைகளை விசேஷ
மாயாராதிப்போர் தேவதாந்தாத்தினாலேயே யென்றும்,

1. கல்யாணதீர்த்தம்:—திருநாமாயணபுரத்திலுள்ள கல்
யாணி—முக்ய தீர்த்தம்.

2. ப்ரபன்னஜன பரிபாலசா¹—ப்ரபத்தி செய்தவர்க
ளைக்காப்பவனே!

3. ஸ்வதந்த்ரகர்த்தரு:—திஷ்டப்படி நடத்துபவன்.

4. கேவலகர்மடர்:—பொறுத்திடாமல் கேவலம் கர்மா
சாணையிலேயே ஆழ்ந்தவர்கள்.

ப்ரபத்தியாவது:—இப்பொழுது முக்யஸ்தகமான
பக்தியாதல், கர்மஜ்ஞானத்தின் பரம்பர ஸாதகத்தாலே
யாகல், அதற்கு உதவும்படி ப்ரபந்தாரர்கள் ஒன்றுபி

சோதிடவறிஞர் க்ரஹானுகூலம் பொருந்திய காலத்திலிருந்தென்றும், ளெளகிகர் புருஷப்ரபத்திவிருந்தே பென்றும், நாஸ்திகர் காரணமொன்றுமின்றிக்கே தன்னின்று தானே யென்றும் சொல்லுவர். இந்த பக்டங்கெல்லாம் யுக்திவிருத்தங்கள். அஃதெங்ஙனேயென்னில் :—கர்மமென்பது தாம் நடக்கும் நடத்தை, அது அசேதனமாயிருப்பதால் புருஷன் ஆசைப்படும் பலத்தையறிந்து கொடுக்க முடியாது. தேவதாந்தரமும் சேதனமாகையாலும் தன்யோகக்ஷேமத்திற்குன்னை வேண்டுவதனாலும் ஸ்வாதந்திரியத்தில் பலமன்று. புருஷப்ரபத்தமே பலஸாதகமாகிலும், காரணமொன்றுமில்லா திருந்தாலும் எப்பொழுதும் எல்லாருக்கும் எல்லா பலமுமாகவேண்டும். ஆகையாலிவையொன்றும் பலத்தைத் தருவனவல்ல. மேலும் உலகத்தில் ஆட்களை ரக்ஷிக்குமாசனுக்கு ஆட்கள் செய்யும் பணிவிடை

ல்லாமையாலும், உத்தரோத்தரம் ஸம்பாதிக்கைக்கு அதிகாரமாதல், இச்சையாதல், இல்லாமையாலும் மற்ற அனுகூலபரிகரங்களொன்று மின்றியிலே விபரீத பரிகரங்களில் லாததின்றியே இருக்கையாலும், இப்படி இருந்தோமென்று அதுதாபம்கூட வின்றிக்கே த்வேஷம் பெருத்திருக்கையாலும், அல்பக்ஞனாகையாலே அறியவல்லதொன்றின்றியே, ஷிஷ்யாக்ரந்தசித்த னாகையாலே தன்வசமின்றியே, அல்பகால வர்த்தியாகையாலே ஒன்றும் செய்கைக்கு அவஸரமின்றியே இருக்கையாலும், தேச காலங்கள் பேதித்தாலும், 'நம்மால் எம்பெருமானை ஸாதிக்கப்போகாது, ஆகையாலே எம்பெருமானை இழந்தோ மித்தனயாகாதே' என்று சோகிக்கிறவன் ப்ரபத்திக்கு அதிகாரி"—அப்பன் ஸ்ரீனிவாஸாசார்ய ருளிச்செய்த அஷ்டச்லோகிவ்யாக்யானம்

போல் கர்மம்; ஆள் செய்த பணிவிடையை அரசனுக்கும்
 அரசன் கொடுத்த ஜீவனத்தை (சம்பளம்) ஆட்களுக்கும்
 சேர்ப்பிக்கும் மத்யஸ்தன்போல் தேவதார்தரங்கள்; ஜீவி
 தத்தைக் கொடுப்பதற்கு அளவுபடுத்திய பகல்போல் கா
 லம்; அரசனது பணிவிடையில் கைகால்களையாட்டுவது
 போல் புருஷப்ரயத்னம்; ஆண்டவனுடைய உகப்பையறி
 யா ஆழியனைப்போலத் தன்னின்றுதானே பலமென்பது.
 இப்படியிருக்கத் தான் செய்யும் பணிவிடையிலேயே
 பிழைப்பேனென்றும், மத்யஸ்தனாலேயே வளர்வேனென்
 றும், அளவு படுத்தின நாள்வந்தால் சம்பளம் வருமென்
 றும், விஷயங்களையொட்டித் தன்னுடைய வியர்வையின்
 பலத்தினாலேயே தான் வளர்வேனென்றும், காரணமில்லா
 ல் பெருமையடைந் திருக்கிறேனென்றும் எண்ணுகின்ற
 வர்கள் ~~ஆண்டவனுடைய~~ பகவானுடைய கைங்கர்யத்தில் நன்றாய்நின்று கடை
 வாயிலறியாமாவர். ஆகையால் இந்த மயக்கங்களைவிட்டு
 உன்னாலேயே பிழைப்பேனென உன்னை விசேஷமாய் நம்
 பினவர் எப்போர்ப்பட்டவராயினும் அவர்களை யோக
 கேமங்களைச் சுமந்து நடத்துவேனென்று நீ முன்னமே
 அர்ஜுனனுக்குச் சொன்னதை மறவாமல் இப்பொழுதெ
 ன்னை ரட்சிப்பது ரட்சிப்பது, அநர்யஜன்ஸுலபா! ஸ்ரீ
 யது சைலவல்லபா!

இருபத்தாறாம் விண்ணப்பம்.

பா— எல்லாவற்றையும் ரக்ஷிப்பவன் நீ யோர்வனே, வேறு யாரும் ஸாமர்த்தியமுள்ளவரன்று—என்று பத்மனாபன் திருவடிகளில் பெரிய பகைவர் ஸேனையை வேட்டையாடுவோனானவன் அன்புடன் சொன்னான்.

ஸர்வரக்ஷகா !¹ நீ யோர்வனே அனைவரையும் காப்பாற்றுவான். நீ யல்லாமல் மற்ற தேவதாந்தரங்களும், தகப்பன் முதலான பந்துக்களும், தனதான்யாதி ஐச்வர்யங்களும் ரக்ஷகரல்லர். அநெதப்படியெனில்—நான்முகன் ரக்ஷகனன்றென்பது தன் தலையைப் போக்கடித்துக் கொண்டதும் அல்லாமல் வேதாபஹரண காலத்தில்² செய்வதறியாமல் மோசம் போனதால் தெரியவந்தது ; ருத்ரனும் ரக்ஷகனன்று என்பது வருகாஸுரனுக்கு வரமளித்து அதனால் கஷ்டப்பட்டதுமல்லாமல் கையில் அஸ்திரம் பிடித்துக்காத்திருந்தும் தன்னெதிரில் தோள்களைக் கத்தரித்ததனால் கூக்குரலிடும் வாணாஸுரனை விட்டுத் தோற்றோடினதனாலும் தெரியவந்தது ; இந்திராதி தேவதைகளும் ரக்ஷகரல்லரென்

1. ஸர்வரக்ஷகா——அனைத்தையும் ரக்ஷிப்பவனே ! அதாவது அரிஷ்டங்களைப்போக்கி இஷ்டங்களைத்தருகை.

2. வேதாபஹாரமாவது—வேதங்களைப் பறிகொடுத்துப் பிரமன் தவித்து நின்றது—இவ்வாபத்தைப்போக்கினது ஹயக்ரீவாவதாரத்தில்—எம்பெருமான் ஆதிகாலத்தில் நான்முகனைப்படைத்துப் பிரளயகாலத்தில் மறைந்துகிடந்த வேதங்களைப் பிரகாசப்படுத்தி அவனுக்குபதே

பது ஹிரண்யக, பவி, வருத்ராஸூரர் முதலானோருபத்ர
வங்களிலிருந்து தத்தம் நிலைகளைவிட்டுப் பரிந்தோடியதில்
தெரிந்தது ; தகப்பனும் ரக்ஷகனன்று என்பது ஹிரண்ய
கசிபினால் தெரியவந்தது ; உடன்பிறந்தவர்களும் ரக்ஷகரல்
லரென்பது வாலியால் தெரிந்தது ; பிள்ளைகளும் ரக்ஷகரல்
லரென்பது கம்ஸனாலும், பதிகளும் ரக்ஷகரல்லரென்பது
பாண்டவர்களாலும், தனதான்யாதி ஐச்வர்யங்களும் ரக்ஷக
ங்களல்லவென்பது தாயாதிகள், பகைவர், நெருப்பு, திரு

சித்து அனுக்ரஹிக்க, அப்பிரமன் வேதங்களைக் கண்ணாகக்
கொண்டு விச்வஸ்ருஷ்டியைச்செய்ய ஆரம்பித்தபோது பக
வானிடத்தினின்று ரஜஸ் தமோகுணங்களின் வடிவமாகத்
தோன்றிய மது கைடபரென்னு மிரண்டஸூரர்கள் அந்த
வேத புருஷர்களை யபகரித்துக்கொண்டு கடலினுட் புகுந்து
பாதாளம் சென்றனர். வேதங்களைப் பரிகொடுத்த நான்கு
கன் இன்னது செய்வதென்று தோன்றாது திகைத்து நெ
டுங்காலம் ' கண்ணிழந்தேன், தனமிழந்தேன் ' என்று கத
றியழுது பிறகு சிறிது தெளிந்து எம்பெருமானைத்துதிக்க,
அவரும் ஹயக்ரீவருபியாக எழுந்தருளிப் பாதாளம்சென்று
மது கைடபர்களை ஸம்ஹரித்து வேதங்களை மீட்டுவந்து
பிரமனிடமளித்தனர்.

‘ முன் ஒருகல்பத்தின் அந்தத்தில் பிரமன் துயிலுக்கை
யில் அவன் முகங்களினின்றும் வெளிப்பட்டுப் புருஷருபத்
துடன் உலவிக்கொண்டிருந்த நான்கு வேதங்களையும் சோ
முகனென்னும் கொடிய அஸூரன் கவர்ந்து கொண்டு பிர
ளயவெள்ளத்துள் மறைந்து செல்ல, எம்பெருமானைத்

டர், வெள்ளம் முதலியவற்றால்ழிவதிலிருந்தும் தெரியவந்தது. இப்படித்தாம் ரக்ஷாகல்லாமலிருந்தும் அற்புத்திகளுக்கும் ரக்ஷகங்கள்போலத் தோன்றி மோசம்போவதால் ரக்ஷகாபாஸங்களெனப்படும்.³ அப்படியன்றிக்கே நான்முகனுக்கு வேதங்களை மீட்டுக்கொணர்ந்தளித்தும், ருத்ரனுக்கு வருகாதி உபத்ரவங்களைப் போக்கடித்தும், இந்த்ராதிகளுக்கும் தானவேந்தர்களை ஜெயித்து அவரவரதிகாரங்களில் நிறுத்தியும், ப்ரஹ்மாதனுக்கப்பயத்தையும், ஸுக்ரீவனுக்கு ராஜ்யத்தையும், உக்ரஸேனனுக்கு அரசதந்தையும், த்ரௌபதிக்கு அபிமான ரக்ஷையையும் சேர்த்துக்கொடுத்து ஸர்வரக்ஷகனென்னப்பட்டுப் பிரசித்தியைப்பெற்ற உன்னைச் சரணடைந்து

யுணர்ந்து ஒரு பெருமீனாகத்திருவவதரித்து அப்பெருங்கடலினுட்புகுந்து அவ்வஸுரனைத் தேடிப்பிடித்துக்கொன்று வேதங்களை மீட்டுக்கொணர்ந்து பிரமனிடம் கொடுத்தருளினன்'—என்ற வரலாறு முண்டு. இவ்வஸுரன் பெயரை ஹயக்ரீவனென்பாரு முண்டு. மதஸ்யாவதாரம், ஹம்ஸாவதாரம் ஹயக்ரீவாவதாரம் என்ற முன்றவதாரங்களால் எம்பெருமான் பிரமனை வேதாபஹாரமாகிற ஆபத்தில் நின்றும் விடுவித்தான், புராணபேதத்தாலும் கல்பபேதத்தாலும் கதைகளைச்சிறிது வேறுபடக்கூறுதலுண்டு. (சத்நப்ரபா.)

3. ரக்ஷகாபாஸம்—ஆபாஸம்—பொய்த்தோற்றம், போலிஞாயம், ஆபாஸதர்மம்—வஸ்துத: அதர்மமாய் தர்மம்போலே தோற்றுவது—அப்படியே ரக்ஷகத்வமும்.

உன்னுடைய மெல்லடிகளே உபாயமும் உபேயமுமென்று
விசேஷமாய் நம்பி மற்றெல்லாவற்றையும் துறந்து அநர்ய
கதி⁴ யென்னப்பட்டேன். என்னைரக்ஷிப்பது, ரக்ஷிப்பது.
அநர்யஜனஸூலபா! ஸ்ரீயது சைலவல்லபா!

4. அநர்யகதி—வேறுபுகலொன்றில்லாதவன்.

வ்ருகாஸூரன், வாணன், ஹிரண்யகன், } வரலாறுகள்
பலி, வ்ருத்ராஸூரன், ஹிரண்யகசிபு, வாலி, } ஸ்ரீமத்ரா
கம்ஸன், பாண்டவர்கள், த்ரௌபதி. } மாயணம்,

மஹாபாரதம், ஸ்ரீமத் பாகவதம்,

ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணம்.

முதலானவற்றுளுள்ளன.

இருபத்தேழாம் விண்ணப்பம்.

பா— தன்னிருப்பில் தான் ஏக்கமற்று உன்னிரு
ப்பை யறிபவன் வீடு பெறுபவன், இது திண்ணம் என்று
குனிந்துவரும் வீரராம் பகைவரைச் சிறைப்படுத்துபவன்
உயர்ந்த மகிமையுடையனுக்கு பரீதியுடன் சொன்னான்.

அகில லோகசரணயா! ¹ நீ அடைக்கலம் புகுந்தாரிட
ரைக் கடிந்து அவர் விரும்பியன அளிப்பாய். எல்லாந்தெ
ரிய (நம்மையும் நம் ஹிதா ஹிதங்களையும்) ஸர்வஜ்ஞனும்,
அறிந்தபடி செய்து முடிக்க ஸர்வசக்தியும் என்று பெரி
யோர்களால் கேட்டு ஆசையால் உன்னை யடைக்கலம்
புகுவேனென முயற்சித்தேன். இப்பொழுதும் என்னு
டைய தோஷங்களை யெண்ணிப் பின்வாங்குவேனெனில்,
உன்னுடைய குணங்கள் என்னுடைய பயத்தைத்தீர்த்து,
பலவந்தமாய் இழுத்துக்கொண்டு போய் உன் திருவடி நிழ
லில் நிறுத்துகிறது. அதெங்ஙனையென்னில்—அனாதிகா
லமாய் இதுவரையிலும் நான் செய்த அனேகமான பாபங்
களை நினைத்துப் பின்வாங்குமளவிலேயே அடைந்தவர்
தோஷத்தை போக்யமாகக்கொள்ளும் உன் வாத்ஸல்யகு
ணம் முன்வந்து என்னைக்கச்சைகட்டுவிக்கிறது. நான் அறி
வீனனும் அசக்தனுமாகையால் உன்சித்தமுவந்தபடி கொ
ஞ்சங்கூட நடக்கமாட்டாத என்னை நீ எந்தவகையில் கை
பிடிப்பாயென்றெண்ணித் திகைக்குமளவில் நீ உடையனும்
நான் உடைமையும் என்கிறதால் உடையவன் உடைமை

1. அகிலலோக சரணயா! நம்முடைய நன்மை
தீமைகளையும் பாராதே ஸமஸ்த லோகங்களையும் ரக்ஷிக்கக்
கூடியவனே.

யைக் காப்பாற்றுவதற்குக் கூலியில்லை என்கிற ஸ்வஸ்ஸாமி ஸம்பந்த² ஜ்ஞானம் அபயத்தைக்கொடுக்கிறது. அகில ஹேயப்ரத்யனீகனென்னும் உன் மேன்மையையும், ஸகல ஹேயாஸ்பதமான என் கீழ்மையையும் பார்த்து உனக்கு மெனக்கும் சேர்வையில்லை யென்று பின்வாங்குமளவிலே யே பெரியவனாகியும் தாழ்ந்தவர்களோடு வாசியறக்கலந்து ஸந்தோஷப்படுத்தும் உன் ஸௌஸீல்யகுணம் என்னை வரு ம்படி இழுக்கிறது. ப்ரம்மாதிகளுக்கு மவாங்மனஸகோச³ நென்னுமுண்ணை நான் காண்பதரிதெனப் பின்போமளவில் யதுசைலதீபமெனப்பட்டு ஸகலஜனநயனானந்தமான உன் திவ்யமங்கள் விக்ரஹம் என்னை யாட்கொள்கின்றது. இப் படியாகையால் ஞானபக்தி வைராக்யாதி ஸத்துணஸம்பன் னர்களுக்கும்,⁴ அகிஞ்சனர்களுமும்,⁵ அநந்யகதிகளுமான⁶ என்னைப்போன்றவர்களுக்கு மொரே ரக்ஷகமாய் ஸர்வஸா ண்யன் எனப்பட்ட உன்னை யடைக்கலம் புதுந்தேன். என் னைக்கைபிடித்துக் காப்பாற்றுவது, காப்பாற்றுவது. அநந் யஜன ஸுலபா ! ஸ்ரீயது சைலவல்லபா !

2. ஸ்வஸ்ஸாமி ஸம்பந்தம்—உலகத்தில் பொருளை யுடையவன் அதைத்தனது இஷ்டப்படி அனுபவிக்கவும், பெட்டியில் வைத்துப் பேணவும், பிறர்க்குதவவும் தானே ஸ்வதந்த்ரனாய் எப்படி உபயோகிக்கிறானோ, அப்படி இவ் வாத்மாவை ஈச்வரனும் ஒருபடி வைக்கவும், தள்ளவும், எடுக்கவும் ஸ்வதந்த்ர பாத்யதை யுடையவன் ; ஜீவாத்மாவும் அப்பொருள்போலவே ஸ்வாதந்த்ரயமின்றி அவனனுக்ஷ லத்துக்கே கடமைப்பட்டு என்றும் வாழக்கூடியவன்.

3. அவாங்மனஸகோசரன்—வாக்குக்கும் மனதிற்கு மெட்டாதவன்.

4. ஸம்பன்னர்கள்—நிறைந்தவர்கள்.

5. அகிஞ்சனர்—ஒரு ஸாதனமூடில்லாதார்.

6. அநந்யகதிகள்—வேறுகதியற்றவர்.

இருபத்தெட்டாம் விண்ணப்பம்.

பா— , மாயையையும் அதன் கார்யங்களையும் இந்த இடத்தில் விடுவித்து நீ ப்ரார்த்தனையை நிறைவேற்றுவாய் என்று, அந்த மாயாவிகளான மராட்டியரை ஜெயித்து அதீனமாக்கிக்கொண்டவன் மாயாதீதனுக்குத்¹ தண்டம் ஸமர்ப்பித்து விண்ணப்பித்தான்.

ஸகலஜீவதயாபரா! ஜீவாத்மர் பலராய் நித்யரென்றும், முக்தரென்றும், பத்தரென்றும் முன்றுபடியாயிருப்பார். அவர்களில் நித்யர் உன் ஸத்ய ஸங்கல்பத்தால் ஒரு தரமேனும் ப்ரக்ருதி ஸம்தந்தமில்லாமல் எப்பொழுதும் உன்னிடைய ஸன்னிதியிலிருந்து உன் கல்யாண குணங்களை யனுபவித்துக்கொண்டே உன் பல கைங்கர்யபரராயிருப்பார். முக்தரென்போர் அநாதிகாலத்திலிருந்து ஸம்ஸாரத்திலிருந்து உன் கடாக்ஷத்தினால் ஸத்வகுண ஸம்பன்னராய் முக்தியை யடைந்து நித்யரைப்போல் உன்னுடைய கைங்கர்யபரராயிருப்பார். பத்தரென்பார் ஸம்ஸாரத்தில் கட்டுப்பட்டுப் ப்ரக்ருதி பரதந்த்ரராயிருப்பார்.² இந்த பத்தர்களும் ஸம்ஸாரிகளென்றும், முமுகக்ஷுக்களென்றும் இருவகைப்பட்டிருப்பார். ஸம்ஸாரிகள் உன்னை மறந்து விஷயானு பவத்திலா ஸக்தி

1. மாயாதீதன்—(1) மாயையை நீக்கிப்பார்க்கப் படுவான்.

(2) மாயைக்கு விலக்ஷணமானவன்.

2. ப்ரக்ருதிபரதந்த்ரர்—ப்ரக்ருதிக்குட்பட்டவர்.

யுள்ளவராயிருப்பார். முமுகூக்களோ உன்கடாக்ஷத்தினால் விஷயங்களில் வைராக்யம் பிறந்து அதனானந்தப்ரக்ருதி ஸம்பந்தத்தை நீக்கவேண்டுமென்று உன்னையடைக்கலம் புகுவர். இந்த நித்யர்களுக்கும் முக்தர்களுக்கும் அபேக்ஷிதமான உன் கைங்கர்யத்தையும், முமுகூக்களுக்கு அபேக்ஷிதமான மோக்ஷத்தையும் நீயே மனமுவந்து கொடுத்தருள்வாய். ஸம்ஸாரிகளுக்கபேக்ஷிதம் எனப்படும் இஹபர ஐச்வர்யங்களை அவரவர் தொழும் தேவதாந்தரங்களினந்தர்யாமியாயிருந்து அருள்வாய். இப்படி நீ ஸர்வ ஆத்ம வர்க்கங்களிலும் தயைசெய்துகொண்டிராநிற்க, நான் இன்று உன்னைப்பிரார்த்திக்கும் சாபல்யத்தைப் பொறுத்து என் பிரார்த்தனையை நிறைவேற்றவேண்டும், நிறைவேற்றவேண்டும். அநந்யஜனஸூலபா! ஸூயது சைல வல்லபா!

இருபத்தொன்பதாம் விண்ணப்பம்.

பா—— உன்னுடைய திவ்ய மங்கள் விக்ரஹம், ஸ்ரீலக்ஷ்மிக்கு, நிலை, ஸித்தபோக்யம்¹, நிரவத்யம்², என்று செல்வராயர்³ திருவடித்தாமரைகளில் தண்டம் ஸமர்ப்பித்து, தரணிவராஹனென்றும் விருதாளி சொன்னான்.

திவ்யமங்கள் விக்ரஹா! பிறக்கும் பொழுது உன்னுடைய கடாக்ஷத்தைப்பெற்று ஸாத்விகரானவர்கள் ப்ராக்ருதமான சப்தாதிவிஷயங்கள் தோஷங்களென்றறிந்து அவைகளில் ப்ரீதியைவிட்டு, பரமபோக்யமான உன்னுடைய திவ்யமங்கள் விக்ரஹத்தை அபேக்ஷிப்பர். குமதிகள்⁴ சிலர் உனக்கு விக்ரஹமில்லென்று அபலாபனம்செய்வர். அவர்கள் சொல்லும் குயுக்தி⁵களெப்படியென்றால்—பரமாத்மனுக்குச் சரீரமுண்டாகில் ஜீவாத்மனைப்போல் கர்மவச்யனாவன்,⁶ சரீரமே ஆத்மாவென்ற மயக்கத்தால் ஸம்ஸாரியுமா

1. ஸித்தபோக்யம்—— ஸித்தர்களுக்கு (ஸநகஸநந்த னாதிகள்) அனுபவிக்கும் பொருள்.

2. நிரவத்யம்——தோஷமற்றது.

3. செல்வராயர்——செல்வப்பிள்ளை (திருநாராயண புரம்.)

4. குமதிகள்——அறிவற்றவர், துர்மதிகள்.

5. குயுக்திகள்——நேர்மையில்லா யுக்திகள்.

6. கர்மவச்யன்——கர்மத்திற்குட்பட்டவன்.

வான் ; சரீரமுள்ளவனுக்கு இந்தரிய ஸந்நிக்ருஷ்டவஸ்து⁷ ஸாக்ஷாத்காரமன்றி⁸ ஸகலவஸ்து ஸாக்ஷாத்கார மில்லாமை யால் ஸ்வாதீனமாய் இருக்கும் காலத்தில் மிதியாயிருக் கும் காலத்திலல்லாமல் எண்ணிற்றெல்லாவற்றையும் செய் யக்கூடாமையாலே அற்பசக்தியுள்ளவனுமாவன். ஆகை யால் பரமாத்மனுக்குச் சரீரமில்லை எனச்சொல்வர். இந்த ப்பக்ஷம்⁹ யுக்தாயுக்த விசாரம்¹⁰ செய்யுமறிஞருக்குச்சரிப் படாது. அஃது எங்ஙனேயென்னில்—தேவதீர்யக் ஸ்தா வரரூபமான ஸகலஜீவசரீரத்திலும் அந்தர்யாமியாயிருந் தும்¹¹ நிர்லேபனா¹² யிருப்பவனுக்குத் தனக்கென்று ஒரு சரீரம் உண்டானால் முன்சொன்ன தோஷம் வருமென்பது யுக்தமன்று. தேவமனுஷ்யாதிகள் தத்தம் பூர்வகர்மானுகு ணமான சரீரத்திலிருந்து கர்மபலத்தை யனுபவிப்பதால் அவர்களுக்குச்சரீர ஸம்பந்தம் தோஷாவஹமானது.¹³ பர

7. இந்தரியஸந்நிக்ருஷ்டவஸ்து—இந்தரியங்களுக்குச் சமீபமாயிருக்கும் வஸ்து——அவைகளாலறியும்படியான அளவு.

8. ஸாக்ஷாத்காரம்—கருவிகரணதிகளுக்கெல்லாம் சா க்ஷியாயிருப்பது, நேரிலுணர்கை—பிரத்யக்ஷம்.

9. பக்ஷம்—கட்சி.

10. யுக்தாயுக்த விசாரம்—தகுந்தது, தகாததென்று யோசிக்கை.

11. அந்தர்யாமியாயிருத்தல்——சேதனர்களுள்ளே ப்ரவேசித்து ஸகலப்ரவ்ருத்திகளுக்கும் நியந்தாவாயிருக் கை.

12. நிர்லேபன்—ஒட்டில்லாதவன்.

13. தோஷாவஹமானது—தோஷத்தையேற்பது.

மாத்மன் தான் கர்மபரவசனல்லாதிருப்பதனால், ஜீவாத்மரை அந்தந்தவ்யாபாரத்தில் கர்மானுகுணமாய் ப்ரேரிப்பதற்காக தேவமனுஷ்யாதி சரீரத்திலிருப்பது தோஷாவஹமன்று. இப்படி தோஷமான தேவாதிகள் சரீரத்திலிருந்தும் நிர்தோஷனாயிருக்கும் உனக்கு அப்ராக்ருதமான¹⁴ உன் திவ்ய விக்ரஹ ஸம்பந்தத்தினால் தோஷலேச ப்ரஸக்தியில்லை;¹⁵ மேலும் உன் திவ்யமங்கள் விக்ரஹம் உன் மகிமைக்குத் தகுந்ததாய் உன் மனதிற்கு வந்ததான ஸுகந்தமும், காந்தியும், யௌவனமும் முதலான ஸகலகுணங்களையும் கொண்டு ஞான, பல, ஐச்வர்ய, வீர்ய, தேஜஸ், ஸௌசீல்யாதி ஸ்வரூபகுணங்களுக்கு ப்ரகாசமாய், லக்ஷ்மீ நிவாஸஸ்தானமாய்¹⁶ உன் இச்சைபோலிருப்பதால் உனக்கு அதிசயாவஹமென்று¹⁷ பெரியோர் சொல்வர். அப்பேர்ப்பட்ட திவ்யமங்கள் விக்ரஹஸாக்ஷாத்கார ரஸஸர்வஸ்வதானத்தினால்¹⁸ என்னுடைய மனோரதத்தை நிறைவேற்றுவது, நிறைவேற்றுவது. அநந்யஜநஸுலபா! ஸ்ரீயது சைலவல்லபா!

14. அப்ராக்ருதமான—மாயையென்கிற மூலப்ரக்ருதியின் பரிணாமமான ப்ருதிவ்யாதி பஞ்சபூதங்களாலுண்டாகாததான.

15. தோஷலேசப்ரஸக்தியில்லை—தோஷத்தின் அணுவளவின் விசாரங்கூட இல்லை.

16. லக்ஷ்மீநிவாஸஸ்தானமாய்—ஸ்ரீலக்ஷ்மிக்குநிலையாய்.

17. அதிசயாவஹம்—பெருமையைத்தாங்கல்.

18. ஸாக்ஷாத்கார ரஸஸர்வஸ்வதானம்—ஸாக்ஷாத்கார ரஸமே திவ்யமங்கள் விக்ரஹம்.

மூப்பதாம் விண்ணப்பம்.

பா—— ஸ்ரீநாத,¹ நித்யநிரவதிகானந்த,² அநந்த,³ உன்னுடைய ஸேவையே பலமென்று, நானாவிதமான கிரீடங்களை யணியும் அரசர்களை வென்றவன் அந்த நிர்மலனடிக்கு⁴ விண்ணப்பம் செய்தான்.

ஸகல கல்யாணகுணாத்மகா!⁵ உனக்கு நாங்கள் ஏழேழு பிறவிக்கும் பலகைங்கர்ய பரரானமையின் எப்பொழுதும் உன் திருவடி கைங்கர்யம் செய்வது எங்களுக்கு ஸ்வதஸ்ஸித்

1. ஸ்ரீநாத—ஸ்ரீலக்ஷ்மீபதி.

2. நித்யநிரவதிகானந்த—ஆனந்த மயனான இவனது ஆனந்தம் அபரிச்சின்னமாய் வாயினால் சொல்லவும், நெஞ்சால் நினைக்கவும் முடியாது (தைத்தரீயோபநிஷத் ஆனந்த வல்லி பார்க்கவும்.)

3. அநந்த—ஸ்வரூப, குண, விபூதிகளில் எல்லையில்லாதவன்; ஸ்வரூபத்தாலும் குணத்தினாலும் அழிவற்றவன், விஷ்ணு.

4. நிர்மலன்—தோஷமற்றவன்.

5. ஸகல கல்யாணகுணாத்மகா—ஸகலசப்தம் குணசூர்ணிகையில் எம்பெருமானாரருளிச்செய்த குணங்களையெல்லாம் சொல்லுகிறது—குணங்களுக்குக் கல்யாணத்வமாவது. ஆச்ரிதர்க்குப் பரமபோக்யமாயிருக்கை. திவ்யமங்களவிக்ரஹத்துக்கு திவ்யாபரணங்கள்போலே யாயிற்று; திவ்யாத்மஸ்வரூபத்துக்கு குணங்கள் ஒளஜ்வல்யகரமாயிருக்கும்.

தம்⁶ என்பது மாத்திரமன்று ; மற்றும் உன்னடியில் கைங் கர்யபரர்களில் வாசியில்லாமல் கூடியிருந்தும் த்ருப்தியடை யாமல் அர்ஜுனாதிகளில் ஆள், அரசுத்தனைத்தைத் தலைகீழாக்கிச் சந்தோஷத்துடன் ஆடும் ஸுசீலனென்றும், அவர்களிற் கண்டதப்புகளைச் சுகிப்பதல்லாமல் ப்ருகுமுனி முதலானவர்களில் நீயே தவரியவனைப்போல் சமாதானம் செய்யும்படியான மிக்கபொறுமையுள்ளவனென்றும், அவர்களைச் சூழ்ந்த இடர்களை நீ இருக்குமிடத்திலே யிருந்தே ஸங்கல்பமாத்திரத்தால் போக்கடிப்பதன்றி கஜேந்த்ரனுடைய முறையீட்டைக் கேட்டவந்நாள் கதறிக்கொண்டு நீ வேகமாய் வந்துதவினதான மிகுதியான தையுள்ளவனென்றும், அவரவர்கள்செய்யும் ப்ரதிஜ்ஞைகளை நிறைவேற்றுவதல்லாமல் பீஷ்மனிடத்தில் உனது ப்ரதிஞ்ஞாஹானியை யங்கீகரித்த பக்தப்ரயோஜனைகபரனென்றும், அவர்கள் அர்ச்சுனாவிதியில் நிவேதனம்செய்தது அற்பமானாலும் அமுது செய்வதுமல்லாமல் ஸுசரிதன் குமாரன் வேற்றோருபகரணமின்றி முன்வைத்த பிக்ஷான்னத்தைப் பிரத்யக்ஷமாய் அங்கீகரித்த ஸுலபனென்றும், அவர்களுக்குக் கொடுப்பதெல்லாங்கொடுத்தும் மேலும் த்ருப்தியின்றி இராமானுஜாசார்யருக்கு உன்னையே கொடுத்து, யதிராஜகுமாரன் எனப் பட்ட அத்யந்த த்யாகியென்றும், அவர்களுக்குத் தேசவிசேஷத்தில்⁷ ஸாயுஜ்யத்தைக் கொடுப்பதல்லாமல் இங்கிருக்குமனைவரும் காணும்படி என்னுடைய ராஜன்யபாலரை

6. ஸ்வதஸ்ஸித்தம்—பிறப்போடேபிறந்தது.

7. தேசவிசேஷம்—ஸ்ரீவைகுண்டம்.

உன்னுடைய அர்ச்சாவிக்ஷஹத்தின் மெல்லிய திருவடித்தா
மரைகளில் சேரவைத்த பரமரக்ஷகனென்றும், இவைமுத
லான உன்னுடைய கல்யாணகுணங்களைக் கேட்டறிந்து
ஸந்தோஷமடைந்து இந்த உடையனுக்குக் குற்றேவல் செ
ய்வதைக்காட்டிலும் வேறொரு ஆனந்தமில்லையென்று
ஸ்வருசியால் இப்பொழுது நான் புதிய குற்றேவலான்
என்னப்பட்டுச் சேர்ந்தேன். என்னை ஆட்கொள்வது,
ஆட்கொள்வது. அநந்யஜனஸூலபா! ஸ்ரீயது சைல
வல்லபா!

காட்சி ஸா-நீ ஸா-கா வுரவூரஸஹித ஸ்ரீபுஹஸுத்ருயஸாரோ.

[illegible]

ஸா-நீ! வருளிச்செய்கிறார்(சுநாஹவ்யதையிலுமித்ராதிநா) “ஸவடும்ஹ
பஸுடுபஸுடுதிஸவடூரொஷோதிஸவடூஸ்” ஐத்ராதி ப்ரணைவையத்தாலே
வந்ததத்தனையென்றபடி. ஸாதாவஸுவயடும் விஸுரெண்சொன்னவசுடூ
த்தையுபஸம்ஹரிக்கிறார்(இப்படியிதி) ||சு||ஆனலுமிந்த வக்ஷத்திலநிஷ்ட
நிவூதிருபுவ வுரூஷாரெஸுடூகஜெஸமாதிடாகமென்று சொல்லுகை
யாலினவும் கிண்டிசுதிஷ்டமன்றோவென்ன வருளிச்செய்கிறார் (இங்ஙன
ன்றிக்கேயிதி) இப்படி நசிஸ்ஸும் வுரூஷாஸுடூவரமாகில் அயத்தி
ல்ப்போலே நசிஸ்ஸு சுநனாரம் ஸுவிக்கவேண்டாவோவென்ன வருளி
ச்செய்கிறார் (சுநிஷ்டநிவதிடத்தாலிதி) சுநிஷ்டநிவூதி உவஜீரெவ்யா
கையாலே வுவுவடும் தடிஸுடூக நசிஸ்ஸிருக்கிறதென்று கருத்து. இப்
படியாகில் வாக்குத்யயொஜனைநயில் சிஞ்விவரணபு வுதுதானஹட்டர்
அயானாமுத நசிஸ்ஸுக்கு சுநிஷ்டநிவூதிவர யொஜனை சொன்னத
ன்னிக்கே சுஷ்டெஸாகியிலே சிஞ்விநசிஸ்ஸுக்குசுநிஷ்டநிவூதிவர
யொஜனைநயை சொல்லாமையாலே ஸம்ஸுடாயவிரோயம்புஸம்ரியா
தோவென்னவருளிச்செய்கிறார் (இந்நசிஸ்ஸுக்குமிதி) ப்ரணவொழித

[illegible]

உல || மிப்படிபயத்திற் நலிஸ்ஸுக்குபோலே விநொயிமிவூதீவாசுடிதை
யிலே தாதுயடிமானயொஜநாவியொவழமும் “வண்ணொழிததஜெஷ்ட. வொ
வொஹாதிதகடுலி||சுஹஜாரடுகொவொரலிவததொவொதவ்வா||தஜெ
ஷகாநுஸநூநவடுவடுதஜெஷவதுதிகம் | ஹடுபாவலிதடுபுவாவ
வடுநகூநலிதடு” என்று ஹடூர் நிகுத்திலே வடிஸிடதம். ஆகையா
லே “சுஹா நலிஸூரா” என்றதல் நலி கிவிதூரக என்றதல் “வாகூரா
துயமாய்வித்தாலே “சுஹ ஜீவாதநொநாடஜிவிஜாஸவிதவண்ணொ
வொடுப கடுவ்வொஹ ஹெதக வஜொழி ஸூர நரத்யடூவொவொத
சுவதுவிடுப டெஹவ வெஸகூதததூதூலிதாஜநிதாவஜடீயவ
வஹவியுண்டநாய” என்றும் “பொய்நின்ற ஞானமும் பொல்லா வொ
முக்குமமுக்குடம்பு மென்றுஞ்சொல்லுகிற் சுவிஜொகடுதடு

[illegible][illegible]

சுரு. ஸா. நீ ஸா. கா வுரவொஸஹிதஸ்ரீஹஸ்யுத்யஸாரொ.

30 || ஹயவாஸநாரூபிபுக்ருதிஸம்வெநாதி ரூபமான் ஸவபூநிஷ்ட
முமத்யுத நிவருதமாகவேணுமென்ற வெகித்ததாயிற்று. இப்படி
சுநிஷ்டநிவருதியை பூர்த்தித்தாலிஷ்டபூதியை யவெகிக்கவேணு
மோ? “ஸம்வெபூராவிஷ்டாவஸெநஸஹாசு” என்றும், “யயோநகிய
தெஜோதூத்யவபூநாநநென | ஷொஷப ஹாணாஹஜோநநி
தநம் கியுதெ தயா || யயோஷவாந காரணாசு கியுதெ நஜலாம்பரம் |
ஸபெஷநீயதெதவிக்ரிஸ்தஸ்தஸம்வங்குதம் || தயாஹயமணயம்ஸாஷவ
வொயாஷயொமணாம்பு காரஸுநெநஜநுநெ நித்யாணவாத்நொ
ஹிதெ” என்றுஞ்சொல்லுகிறபடியே ஐஷ்வராவூதானேவாராதோவென்
னில், || * || ஸ்தஸ்தாஹப்யயாஹாமம்வாது விதாரவெகிதெ | ஸா
வராயஸ்யாஷாஸம் கெக்யப்யவரஜாதநம் || * || தன்னவராயத்தாலே
ஸ்தவ்ராவூத்தையிழந்து கிடக்கிற விவன்என்கூறு நான்பெறவேணு

ஸா-நீ || மானாஜஸ்திஷ்வ வுரஷெஹமுமென்றபடி. சுஹாகாரஸ்திகாரம்ஸ
வபூஸவபூநிஷ்டத்துக்கும்மீலமானபடியாலே தநிவருதிபூசுபுநையா
லேஸவபூநிஷ்டநிவருதிபூசுபுநையும்ஸினைஎன்று கருத்து. ஆனாலுமநீ
ஷ்டநிவருதிபூசுபுநையே மமையாதோ? உத்யுதியிலே ஐஷ்வராயு
நவருசையுயன்றோவென்று மஹித்துஉத்யுரமருளிச்செய்கிறார் (இப்படி
ஐத்யாநிநா கெக்யப்யவரஜாதநம் ஐத்யுநெந) (ஸ்தஸ்தி) வித்யுநம்
தராலுதவணவவித்யுதவ்யு தனக்கு ஸ்தெந பூரவாமானும் வு
தெஹ்யாபுஸ்யஹி என்கிறகணக்கிலே விதாவை வுத்யுநவெகி
க்கிறப்போலே மவொவஹித க்யுபொத்யுநாஸ்யுமாக விவனுக்கும்
கெக்யப்யவெகெக்ய கெமென்றுகருத்து. இப்படி வுத்யுஷ்டா
த்தாலே கெக்யப்யவெகெக்யயிலந்ஷ்டநிவருதி பூசுபுநை வு
சையுயாக வுஸாமிபாதோ? வுத்யுன் வித்யுவிஷயத்தில் விரொயநி
வருதியைபூர்த்திபுக்கவில்லையே யென்ற காரணியில் “ஸாவராயஸ்யா
ஷாஸம்” என்கிறவிடத்தில் ஸூத்ரிதாஸ்யுத்தையருளிச்செய்கிறார் (த
ன்னவராயத்தாலே ஐதி) வுத்யுவிஷயத்திலிஷ்டாநவாவி சுவராய
ப்யுத்யுயல்லமையாலேயங்கு சுவராயநிவருதிபூசுபுநை யில்லா
விட்டாலுமிங்குமிஷ்டாநவாவி சுவராயப்யுத்யுயாகையாலே சுவ

ஸா-கா || ஷெஸ்துதீயவெந தசுபூசுபுநநுமிததித்யாஸங்கு ஸூ
ஹாவிகஸ்யாபுராயெந நிவதிதஸ்யுஷாயஸ்யுபுதெணபூசுபு
நாவலெபுகுஹாஷஸுநாஸ்யுபூநீயஸ்யு மொகெ சுந்யாயநக்ய
ஷஸுநெந ஸூஹாவிகஸ்யாவி ஜோநஸ்யு விகாஸொ ஹவஷயந ஐ
தி ஜோவநரலெப்யுபொஜநஸிஷெஸ்து தஸ்யாவி வுத்யுபூசுபுநீய
கொத்யுரூபுதெத்யாஹ (இப்படி சுநிஷ்டத்யாநிநா) ஹவஷயநிஷ்ட

கக அ ஸா-நீ ஸா-கா வாஸ்யாஸவ்வித ஸ்ரீஜீ ஹஸ்யத்வஸாரொ

20 || லேபிரியச்சொல்லக்கடவதாயினுக்கும். வஸஸாரடிஸையில்ஒருவ தி
கூலநிவ்ருதி ப் திகுடுவாநாரமாயும் சுநுகூல ப் திகுடுவொஹய நி
வ்ருதியாயுமிருக்கும். இங்கு ஸவபுத் திகுடுவ நிவ்ருதியாகையாலே
மேல்முழுக்க வநுகூடுவமேயாயிக்கும். ஆகையால் படுவபாவஸையி
னுடைய வநிஷதகைத்தையும் கெவநுகூடுவாடுவையான வுத்
நாவஸையினுடைய ஊஷதகைத்தையுந் தோற்றுவிக்கைக்காக சூடிநா

ஸா-நீ || ஒன்றுந்தன்னையேஸுரடுவத்தாலும் ப் தியொயிவிஸெஷத்தா
லும்புயொஜநவிஸெஷத்துக்காகபிரியச்சொல்லக்கடவதென்றுசொன்
னதுகூடுமோ? ஸஸாரடிஸையிலேசுநிஷநிவ்ருதியுமிஷபுரவீயும. துஞ
விநுமாகையாலே இரண்டையுமொன்னென்று சொல்லக்கூடுமோவெ
ன்னவருளிச்செய்கிறார் (ஸஸாரடிஸையிலிதி) ஸஸாரடிஸையில் ப்
திகுடுவநிவ்ருதியுமநுகூடுவபுரவீயும் பரஸுரவினையானாலும் ஓரகூ
டிஸையிலிரண்டுஓகமாகையாலே தடிவிபுராயம் படுவடுகமாகச்சொ
ன்னதென்று கருத்த. இப்படி ஸஸாரடிஸையில் சுநிஷநிவ்ருதிஷந்
கள் விநுங்களானால் ஓரகூடிஸையிலுமப்படியேபுரதிகுடுவநிவ்ருதி
நுகூடுவங்கள் விநுங்களாகவேண்டாவோவென்னவருளிச்செய்கிறார்
(இங்கிதி) (ஸவெபுதி) ஸஸாரடிஸையில் படிக்கிவிசுப திகுடுவநிவ்ரு
தியாகையால் தநிவ்ருதிநுகூடுவங்கள்விநுங்களானாலும் ஓரகூடிஸை
யில்ஸவபுத் திகுடுவநிவ்ருதியாகையாலே சூநுகூடுவநிவ்ருதியும் ப்
திகுடுவமாகையாலே தநிவ்ருதியுமாவஸுக்கையாகையாலே ரெண்டு
ஓகமென்று கருத்த. ஆனாலும் ப் யொஜநவிஸெஷத்துக்காகவிற்கு 15
ரியச்சொல்லப்படுகிறதென்றுசொல்லக்கூடுமோ? ப் யொஜநவிஸெஷமி
ல்லையேஎன்னவருளிச்செய்கிறார் (ஆகையாலேஊதி) இப்படி ஹவாநாரம
ஹவமென்குறிவகூத்திலிஷபுரவீயுநிஷநிவ்ருதிகளுக்கைகூட்டுவப
டு வரிஹரித்தது. இப்படியாகில்படுவபாவஸைக்கி தநிவ்ருதியாவ
தயா ஊஷதகைமும் வரிவிக்கையாலே ப்ருபுரீகூடபாவஸைபன்
ரோவென்ன இனி கூடுவகூணீயெஷபுரவீயுநிஷநிவ்ருதிகளுக்கு மெஷ

ஸா-கா || வபுஊதூ சுநுஸூரவ்யபவபுஊதூவவிஷிஷணகை
புஸாமாசி, கிணுஸகூடிஓகூடுவ ப் யொஜநெ விரிஷி தித்யொகூடு
ப் யொஜநவயபுவஸாநாஹவெந டிஷணகை, ததஸு படுவபாவஸா
யா சுநிஷதகைஊரவகூணநநிவ்ருதியுமபு யொஜநகூரகி தாடிஸாவ
ஸாநிவ்ருதியுடுவொதூராவஸாயா ஓகூணகாநிஷநிவ்ருதியாடிநிஷந
நாராடுவகூஸகாவ்யுத்யெ ஸவபுநிஷநிவ்ருதியுடுவகூவி மள
தரோடிஊரீதூர சுநுகூடுவபு திகுடுவொஹயநிவ்ருதியுடுவகூஸகா
வ்யுத்யெடுவஷதகைஊரவெநந நாராயணவடிஸூரவி ஸவ

[illegible]

[illegible]

வா-கா||ரெவரெண்டெஸ்த நவாஷுக் காராந்தீகாராசுப்ரமுகபூகாஸிகாவா
 யெய்யுடைய-ஸீகரணாஸூநயந ராபுவயுதிரெகொடாஹரணபு
 டயா-ந வடுவடகுவடுண-தடாகஸெதாஹமெஜத நிமயுதநநூ
 யெ நவ்யுயக் ஸாஷுக் கார ஹாவப் ஸாஷுஹாவாஹாஸெ நெக்யு
 ஸீய-நாஸுநிஷுநிஷுதித ஹஷுப்ரதெஸூதிரெகஸாயநெவஸி
 ஷாஹஸூதிதிவெஹ ஹாஷுக் காராதிஹிநாதிசுத ப்ரவ்யுதாநதாஹ
 ராக-ஸஹிபஜந ஜாநஸகொவரபுவாவிடிந நிஷுதெத் ஜா
 தஸிகாஸெ நெநெக்யு ஸீய-நாசு சுத் தாடியு சலிடியாசுவி
 ஹெதாஹ-த ஹவஹிமு ஹஸு விரெயாஸெந தஹிஷுதெத் ஹெ
 ஸீய-நெநெவஸிஷாஹ ஹமாஹாவாதி ஹவஹி. ஹவஹி
 வாராஷாஸுயெ ஸூஸெ ஹவாயசுஸு-ததாஹ (இப்படி
 ராபுவமுதிதாதிந) சுநிஷுநிஷுதெஹநாஸ ஸாஷுக் கார த
 ஹாயநெநெவ ததாநஸூரவி ஹெயநதி ஹவஹி. ஹவஹி
 ஹெநிஷுநிஷுதி ராபுவவாராஷாஸுப்ரவ்யுதா வரகஸூ
 சுநிஷுநிஷுதிப்ரவ்யுதாநாநிஷுதாநாஸவஸூரவந ராபுவகணபு
 ஹ-நாஸுததா “ஹெயாதிதாஹவெதெவம் ஹெயுக் கவரணம் ஹு
 தி”திதாஹ ஹெயுக் கவரணராபுவகாசு ததாஹிஷுதெஹநாஸ
 ஹவஹி ஹெயுக் கவரணராபுவகாசு ததாஹிஷுதெஹநாஸ

[illegible]

கசஉ ஸா-நீ ஸா-கா வுராவூஸவரித ஸ்ரீரேஹஸுத யஸாரொ

20 || தீத்யாலே ஂரஂஸுரனுடைய வுபாயகும் ஸ்ரீக்கும். || * || கெ
விதஂவரஂஸுராகெ அயெவொகூக் ராஹிஹ|வரநுரஸவரனாரஂ ஸெ
ஷாமவரஂவிஹஂ ||*|| இத்திருஂத்ருத்தில் ஸுரஂடுவொவாய வுரஂ
ஷாஸுஂங்கள் மூன்று மடைவேஸாஂமாம். அப்போது பூணவம்
ஸுரஂவவரம், நரீஸ்ஸஂவபாயவரம், ஸெஷம் வுரஂஷாஸுஂவ
ஸுஂநாவரம். இம்மூன்றின் விரிவெல்லாமயுரஂத்ருதாஂஸுஂங்களைக்கொ

ஸா-நீ || முவாயவரமாய்உதரவணஂதராயஂம்வவரமாயிருக்கத
அரஂவமகஇப்படி ஂத்ருதாஸுஂகயநங்கடுமோவென்னவருளிச்செய்கி
ரார். (கெலிகிதி)(வரநுரஸெதி) சுகாராஸுஂடுபெவகாரவாவொ
ஹஂ வரகெந ஸெவிஂதஂ என்றுபூணவதாத்யஂம், நரீஸ்ஸஂ சுநிஷ
நிவுதி பூரஸுஂநாவரஂ உதாஸுஂதவடி திஷபூரஸுஂநா வரமென்
றுகருத்து.||க||இப்படிவஂடுவெஂதாஸுஂவெயொஜநகளிலேயுத்தகவஹி
த வுரஂஷாஸுஂங்களிலே சுநுத்ரஂதிஂகமென்னு சொல்லுகைகி
ஷமன்னோ வென்ன மூன்றும்ஸாஸுஂமென்று ஸவஂஸெ ஷமான யொ
ஜநாவெஸெஷஂ ஸுவிஂகாஹமென்றருளிச்செய்கிரார். (திருஂத்ருத்திலிதி)
அடைவே ஸாஂமென்று சொன்னாலாவுத்ருதா ஸாஸுஂமோவென்று ஸஂ
கெவருஂதுக்காக பூணவரித்ருதி இங்கே தகவஹித வுரஂஷாஸுஂ
ங்களுடைய வுபயுத்ருதாஂஸுஂவெஸெஷகார வாவக ஸஸுமில்லாமையா
லே மூன்றும் ஸுரஂவதஂ ஸாஂமானுஂம் ஸஂஸய நிராஸ வயஂ்தஂ
ஸாஂமல்லாமையாலே சுநுவயுத்ருதாமாதோ நென்றவருளிச்செய்
கிரார் (இம்மூன்றிலிதி) கெவிதஂவரஂஸுராகெ
என்கிறவஂடுவெயொஜநயே அயவரஂஸுராகாநுஂமஂணெயாயும் ஸஂ
பூராய விரெஂயாயுமிருக்க வந்தயொஜந யுவாஂயையயாமோவெ
ன்ன அயவரஂஸுராகாஹி கருஂவநிஷஂயுரஂநாதக வெஂஂஸா
ஸாநுஂமணுத்தாலே யந்தயொஜநயே யுவாஂயையென்ற வருளி

ஸா-கா || திஸுரஂடுவொவாயவுரஂஷாஂதுஅயவரகெநயொஜநானா
ரஂஹ(இவ்வுரஂஷாஂதுத்ருதிநா)பூணவெஸுராவாயவரகெநதர
யொஂவஂடுவஂவஂவுரஂஷாஸுஂவரகெநயொஜநானாரஂஹ(கெவிதி
த்ருதிநா)யயாஅயெ வரஂஸுராகெவ வஂடுவஂஹமயொரஂவாயவர
கஂ உதரஂஹமயொரஂவெயவரகஂ ததிதித்ருதாஂஸுஂ சுயவாகுத்ரு
யஸுரஂவிஸுரஂதெஂருணாஸுஂத்ருயவரகஂரஂஹ(இத்திருஂத்ருத்திலிதி
த்ருதிநா) வனவஂஸுரஂடுவொவாய வுரஂஷாஸுஂ வரயொஜநாயாஂ“பூ
யமாதாநஂ வெஸுரிதாரஂகஂஹ ஜஂஷஂஸுதஂஸுநாஂதுக்ஂடுதி“ஸ
தஂ ஜுதாநஂநஂஂஸுஂ” யொவெஂநிஹிதஂ மஂஹாயாஂ வரஂடுவொ
ரஂது “ஸொஸுஂடுத ஸவஂஂது காரஂது ஸஂஸுஂஂஂணா விவஸுஂடுத”

30 || ஸ்ரீ தெளிந்திங்கேய நுலுநெயம். இந்தியாஜை நக்குவெடாதா ரா
சூத்திரில் தகைவாய புருஷாசுபங்களை நிரூபித்தகூர்த்தோடு
சேர்த்தியுண்டு, எங்கனெயென்னில், முதலிரண்டியாபத்தாலே வரா

வா-நீ||ச் செய்கிறார் (இந்தியாஜை நக்குகிறார்) ஸாரீரகஸாஸுபக்யாயவது
ஷாயாதுகமகையாலேயும் திருநீதுக்கு ஸாரீரகத்தோடு சேர்த்தியெங்
கனென்று ஸங்கிக்கிறார் (எங்கனென்னிலிதி) உதாரமருளிச்செய்கிறார்.
(முதலிதி) தீயாபக்யாயபுயோக்யாயாஸுபக்யாயவகமகையாலே ரெண்

வா-கா|| துராவெடாதா நுமுணுவுவது வனவாவிவிது ஜோநுலா
ஷாபுள்ளவம்பாடிநீயிது க்ஷாஸாஷுஸுவிஷுரெண தகைவது வு
ஷாஸுபாநாசுதுகு ரெண் புதிவாடிதகைவ காரபெஷாஹ (இந்தியா
ஜை நக்குகிறார்) (முதலிரெண்டு துராவ்) “ததூரெடுதகைமருபா
விஸாடிவிஸாடி ஸுஸுஷு ஜீவாடிவாவி வுஸாஸுஷு துராவ் ரெகாஷுதி ர
விதகைவி காயபுதாபெஷாடி யாபெஷாஷாஷாஷாஷா தீயெ வவ
ஷுதிதாரயொ ஹுதிரா மாநிவாபொவாஸாரொஹ பு வாவொக கூர
வாரணிமொநுவிடு வினிகாநீ” துதூரீ-துர புயபெஷாயெ வு
ததிஸுபுஷுபு வபுவபுக் மமவதொ ஹுஷாடிஸுஷுவாஷுஷு நிவி
மஜமபெககாரணகம் பு ரீணானாராமொவரகம் வாரபுருஷாஸுபு
நாபகம் சுவிசிஷுணகம் ரெவயிகாதிஸயாநநிபெகைந த்ரிவியபெத
நவிஷுணகம் சுபாகுத விமு ஹவகம் வனவரீகாஸ பு ரணஜோதி
ரிஷுராவ் வடிவகாபெகை பு திவாடிதகைவ புயபெஷாபெ உகூரித்
யெ ரெநாபெகை புரணஸாரீரகாடி ஸுஷு ஜீவாடிமமகவாகுபெஷாபு
கூரகூர துதீயெநாபுராயாருக விலா யொமுகாடி ஸுஷு ஜீவாடி
மமபெகை புதிவாடிதகை ரகூ வதுபெஷாபெ வுதூரூரஹபுதவ
ருஷாதிரித் நிஷெபகா ஜகை ஸுதந்த காரணகாடி புதிவாடிநாசு
காவிமதனூ ஹாயாநுலா ரிவாபெகை ஸு
புதிவாடிதகை நாராயணபெஷாபெ சுஸுஸுவபுகாரணகை பு திஷு
பெஷு புதிவாபெந கவிமஹாரண மஹாடி ஸுதூரூரவிரொய
வரிஹுது ததூரெஹமவதஸுவபுகாரணகைவிரொயிததூரூரவக
தகூரணாரீவாஸகம் புடிஸுபு துதீயவதுபு வாடியொபு
ஹகாயபுதயாவிதவிடிவிதொ காயபுதா பு காரம் விஸாபு சுயபெ
வரீகூஷுபொஸு உதுபுராயபெந விடிவிஜீபுர தகைவிதிருவ
புணவாஸுபு உகூ. துதீயெபுராயெ பெராபெஷாயமம வாடி
ஹாபுராயெ பெதநபெஷாபெகைபு ஹாஸுபு ஜீவஸுஸுவபுவஸுஸு
பெஷாஷாஹ மமவதொநிபெஷாபெகைபுரண மூணாகாரகம் ஸகமமபு
உகைபெஷாபெ சுதூர வாரெஷு விடிபுநநிபெ விடிபுரூராவ் து விடிபு

கச்ச ஸா . நீ ஸா . கா ய்யாப்யாஸஹிதஸ்ரீஜ்ய ஹஸ்யுத்யஸாரொ.

30 || வரதகூங்களைத்தெளிவித்து சூதீயத்தாலேகையிகாரவரிகரங்கனோ
 டேகூடின வுபாயஞ்சொல்லி உதுகூட்டத்தாலே மயஞ்சொல்லியிறே
 ஸாரீரகஸா^{சூ}ந்தலைக்கட்டிற்று. அங்கு முதலிரண்டஜ்யாயத்திற் சொ
 ன்ன பராவரதகூ ஸ்ரூ^{சூ}வமும் நான்காமஜ்யாயத்திற் சொன்ன
 மயமும் ஸ்ரூ^{சூ}தனுவ^{சூ}வத்தி^{சூ}நிலை^{சூ}னுக்கும் துயும். மூன்றாமஜ்யாயத்தில்
 வெவரா^{சூ}மபா^{சூ}டித்திலும் உமய^{சூ}லி^{சூ}வா^{சூ}டித்திலுஞ்சொன்ன ஸம்ஸார

[illegible][illegible]

கச்சு ஸா-நீ ஸா-கா வாவுராலுமித ஸீரேடி ஹஸுத்ருயஸாரெ

ரேதிஷ்டாக்ஷராஜஸூங்கள். இதில் சுஸூட்சுபண்காழிகள் கிடக்கிற வகுப்பெ
ல்லாங்கீழேசொன்னோம். * * *

இப்படிதிருநெடுமேகவாக்யமானபோது உவாயவரமென்றும்வூதிவ
ரமென்றும் வாக்யபயமானபோதுஸூரூவவரமென்றும், சுஹ்யவூத்ரெ
கூடுவெட்சுபவூணவரமென்றும், வுரூஷாசூட்சுபூசூட்சுநாவரமெ
ன்றும் வாக்யபயமானபோதுமுதலிரண்டுவடிமும் ஸூரூவவரமாய்மே
ல்வடிம் வுரூஷாசூட்சுபூசூட்சுநாவரமென்றும், பூணவம் ஸூரூவ
வரமாய் மேலிரண்டு வடிமும் சுநிஷ்ட நிவூதீஷ்டபூஷ்டிபூசூட்சுநா
வரமென்றும், இக்கட்டளையிலே பூயேவடிம் ஸூரூவவரமாய் மே
லிரண்டு வடிமுமுபாயவரமென்றும், பூயேவடிம் ஸூரூவவரமா
ய் மேலிரண்டு வடிமும் ஹவூசூட்சுநாவரமென்றும், வடித்ருயமும்
ஸா-நீ || ரீரகெகூரூவூகூடுமோ; “வடிநிலகூரூவெடி” என்கிறபடி
பேயசூட்சுபண்கூமும்ஸாரீரகவூதிவாடிமாய்கையாலேதகெகூரூவூ
லிஷ்டசூட்சுபண்கூமும் ரேத்ருத்திலே பூதிவாடிமாகச்சொல்லவே
ண்டாவோவென்ன வருளிச்செய்கிறார். (இதிலிதி) ||க்||

இப்படி பத்துப்படியாக வாக்யாசூட்சுபண்கூடு பண்ணினது கூடு
மோ? பத்துப்படியுமேகஸூபூடிய லிஷ்டமன்றே யென்குற ஸங்கையை
பாரிஹரித்துக்கொண்டு ஸூபிலிஸகயூசூட்சுமாக ஸூபூஹணவூ
ஸூஹரிக்கிறார் (இப்படிஐதி) (இக்கட்டளையிலேஐதி) பூணவம் ஸூரூ
வவரமாய் நேஸ்ஸூ சுநிஷ்ட நிவூதீஷ்டபூசூட்சுநாவரமாயும் நாராய
ணவடிவிஷ்டபூசூட்சுநாவரமாயுமான கட்டளையிலே நேஸ்ஸூ சுநிஷ்ட
நிவூதீஷ்டபூசூட்சுநாஹூவெந ஹநூரூஸூவகூகூடுமென்றும் உதூ
சூட்சுபூணவடிவிஷ்டபூசூட்சுநாரூவ மொவூருவவரணூவெநாமவண
கூவரமென்றும் தாஹூபூந்தோற்றுகிறது. (யபேதி) சிலவாக்யாசூட்சு
ங்கள் ஸூஸூபூடியலிஷ்டங்களென்றும் மற்ற வாக்யாசூட்சுங்கள் ஸூபூ
டியானூரூலிஷ்டங்களென்றுஹகூடு பத்து வாக்யாசூட்சுங்களையும்நூஸூ
ப்பார்களுண்டு வருத்து. இப்படி வாக்யபொஹநாடிஸகூமும் ஸூபூடியா

ஸா-கா || வெராமூவாடிவூதிவாடித பூஷூஸூரூவூததூயிட
தாவிரேயிஸூரூவூ தூதீயஸூதூதீயவாடிநவூதிவாடிதூவாய
ஸூரூவூவதூசூட்சுபூதிவாடிதா ஹஸூரூவூணூடுகூதூபூதி
வாடிதஐத்ருத்ரு தகூபூதிவாடிதகூபூகூரூரூசூட்சுபூணகூயிகூரூரூ
டிஷூ டிஷூதஐத்ருஹ (இதில்கூசூட்சுத்ருடிநா) ஸூஷூஸூஷிஹவ
ஸூவஸூடிநாடிஸூபூசூட்சு. உகூவாக்யபொஹநாஸூஹ ஹகூயநிஷூ
ஷூ டிஷூயதி (இப்படிதிருநெடுமீதித்ருடிநா) (கூநகூடுசூட்சுதி) பூண
வவூ ஸூபூண வரகூடுநகூர வாக்யபொஹநாஹூ ஸூஷூகூ

சிலே|| அடைவேதகொவாயவாருஷாசுடவாசுட நாவரமென்றும்கந
 தாசுடமஹுமான வித்திருசீ த்தில் வாகுராசுடத்தைப்பத்துப்படி
 யாக யயாஸாபுடாய மநுஸுநிப்பார்கள். இப்படி சிலவற்றை வ
 யாநமாக வநுஸுநித்தாலும் மற்றுள்ளவையுமாசுடமாகக்கடவது||*||
 ததெவாவடிவாகுராசெயு ஸுக்ஷிபுராசுடசுடெதெ | தததூடி
 ஸா-நீ|| யஸிஜமாகில் பத்துமதுதொவாடி யமாகையால்சிலயொஜைந
 களிலேபுசெயுடாயாபாடிகள்ஸிஜியாமையாலே யாவடிசுடாநுஸுநா
 நமில்லையாக வுஸுநியாதோவென்னவருளிச்செய்கிறார்(இப்படிஉதி) சூ
 திசுமாக யாவடிசுடமும் ஸிஜமாகையாலே கதிஷு வுஸுநமில்லே
 யென்று கருத்து. இப்படியவாவர் சொன்னயொஜநாகுமுழுவாடி
 யமாகில் சதாநாஸுர் சொன்னபொஜைமும் மூலையுயாகாதோ வெ
 ன்னவருளிச்செய்கிறார் (ததெவதி) (தக) தஸுரக வாவசுடபுக்ாரெ
 ண (தகவிசுடாசுடசுடெதெ) ஹேதுமஹுவிசெஷணம் ஸீஜாஷு
 காராடிசுடசுடெதெ வடிசுடவாகுராசெயு (ததகசுடாஷுஷிவி)
 ஸுக்காராடிகுஷுஷிவி சுயிதா யாஸுக்ாஸு குஷுஷுய உதி நிந்தித
 குஷுஷிசுயிதகாசுயொஜநாந்தாநிஸுஸுமென்றுகருத்து. இப்படி கு
 ஷுஷிசுயிதாநிஸுஸுமென்றுசொன்னது கூடுமோ? அவர்களையும்: “புஜா
 பாலாடிசுடாசுடா” என்றும் “ஜோநெநவீநிவஸுஸுஸுஸு” என்று
 மவயவுதிரெகாசுடா புஜாஜோக ஸுதிக்கையாலே சோசுடாஜாந
 சோசுத்தாலே தநிஸாஸம் கூடுமோ; புஜாபாலாடிசுடாசுடா உதூ
 லிவவநா சிலேசுந்தராசுடாஜாநவசுடரமென்னில் அப்போது சிலேசுந்த
 ராசுடாஜாநவானும குஷுஷிசுதங்கனாலே கலங்கி ஸொகிக்கையாலே
 ஸா-கா|| ரசிவஸுரசிவவரெசுநவாகு தீகநபொஜநாயாஸுஸு
 வாகு ததெயவநசிஸாதெந்தவரதாது தயாவமதஸுரவொஹுநாரா
 யணாய வுணவெநஸிவித்ததிவாகு விசெந ஸிவபுண வரெசுந
 யொஜநாயாஸுஸுவாஜ வந்தாடிஸ பொஜநாகுராணுவி ஸுபு டாய
 தொவமனவாநீதிவாவர். வனகெசுபொஜநாயா திசுரயொஜநாசுடா
 நா சசுடதொநுஸுஸுபகஸுடாநு ஸுஸாநமஹுஸுஸு வ
 வெடாசுஸுஸுரணவாஜெந வாகுயொஜநாநிசுயதி (இப்படிசிலவ
 ற்றைஉதூாடிநா)(ததெவதிதூாடி) வுணவமதாசுக்ாரசுக்ாரயொஸு
 நாயிகுரெணுநெநசுபரெசுநாவயாரணாசுடெஸுடாகாரஸு
 டிவாநவதசுக்ெநநாதுரவடிபொசுடாகாராசெயு நாராயணெஷ
 சு நிவதசுக்ெந வாகுயுதூாடி சதாநயொஜநா வஹு வுஜா
 ண விரொயாடிவினிபுரஸுஸுவதிதெவதிவாவர். ஸுஷுசுபுக்ாரெணா
 ஷுக்ாராசுட தகஜிஸுஸுஸெவெ-ஃ வுஜாகுரணாசுடா சாடிஸுஜா

உலகு || வாராது. இச்சொற்குத்தால் “நாமாதிதொஷாநு ஸததாநுஷதூந
செஷகாய ப்ரஸுதாநசெஷாநு | ஒளதூகூ ரொஹாநதிதாநுஜ
வாந யொவடுவடு வெஷாய நதொஷுததெஷு” என்று சூய
வெடுவித்துக்கள் ப்ரயாநப்யாயிகளாக வெடுத்த நாமாதிசுளும் ஸ
த்துக்களுக்கு ஸ்ரீபென்றோதப்பட்ட ஜோநஸுவத்தினுடைய ஸஜாய
மும் வாஹுதஸுரர்க்கு நிலமல்லாதவாதாவஹாநாதிக்கைப்பண்ணும்
உஹாதஸுரரான வஹாநாதிசுளும் நடைபாடாதென்றதாயிற்று. இத்
திருநீதித்திலுதியிட்டபொருளே விஷுவாஸுதெவ ஸஜவிஸிஷுந்

ஸா-நீ || ஸுதாநொஹ, உதூதூநு தீநுநாமுளதூகூடி. க்ரெய்டெ
ஹாடி நொஹாநதிடிஎன்றபடி. நாமாதிதொஷமும்ஜோநஸுவசுஸா
கொயமும் சுஹங்காநாதிசுளும் க்ரெண வ்ரெயாதிஸஸூயுமென்று
கருத்து. ஆனாலும் தாடிஸாக்ர வுஷக்ர வ்ராவகாநுநகளிலே சுயி
காஸுமுண்டாகில் உலகுக்குத்துக்கதில்லாமையாலேயவகஷும் வாரா
தொவென்னவருளிச்செய்கிறார் (இத்திருநீதித்திலிதி) உலகுக்குதாஸுதா

ஸா-கா || திநா (நாமாதிதி) தெஷதொஹாதிசுதாஸுடி. வகஷுநீ
நுநுவிவிஷயவெஷெநாமாதிநாநிநுதூசு ஜநூநுதூஜாநுதெஷ
வஷஸுதிருதி (ஒளதூகூ) உசுக்கொசுசுணாசுஸுதூஸாநுதூஸகூ
வெஷுதியாவசு. (தொஹ) சுஜோநா (சுநதி) நதிஷுஷி ஸீ திரிதியா
வசு. ததொஹாநதிஸுதி, வஷாநுநககாசு நாமாதிதொவ்ராய
யததிவாவ “சுவிஷுதூகூதூ ப்ரெகூ வெஷெதொவெஷுவஷு
த” உதூதிஷு ஸுஸாநிஷுசு ஸீகாநுதொஷநிவதூககா வ
வுதிநிதிதூகவெஷுஸஸுவாவு சுஸு ஸுஸு தாராநி வாகதயாநி
நுவாயிகவெஷுயவவததூசுடி (ஒதப்பட்ட) சுவிஸுடிஸு
தூநெதொவாய “யதூஷயஸுயிவிதாவிஷு” “ஜஹூநாநியதூதி”
“ஸாநிஸ்ரீதூதாஸதா” திதூய்திதூசுடி. சுஸுநா ஸுதூளவெ
தாஸு தகூஜோநஸு தஹுஷெநவராதூஸு ஸுவதெந நெஷுதூ
திதிவாவ. உதூ நாமாயணஸஸூயு ஸவடு விஷு வாஸுதெவ
ஸஸுதொநதி திஸு சுதிதெஸ ஜோவகா கிவிதூயூசுடிஸு
தூயதி (இத்திருநீதித்திலிதூதிநா) வயிகுதிஷுதூதாவாநெயா
திதூதூதிதெஸ சுஷாகவாநகாதி யதூதூயூவெஷுவ சுயுதூ
யூஸுதூதூதி தெஸவ யொஜககூதி ஹாவ. நாமாயணவதெ
ஸுஸுஸு ஸிஸெந வ்ரூதிவ வெஸுதொ ஸுசுவாநுஷஸூஸா
ஸு ஹதூதூவூதெந “வரஜோதிருவெஸுவஷு” சுதிதூவணு
தூஸஸுஸுஸு” உதூதிஷு தூணாநுமூஸூசு காதெஃ சுவதூ
ஸுதூண வுதூயாநு நாமாஸுதூதூ காரணதெந “வெகாசு

கடு ஸா. நீ ஸா.கா வுராவுராவணித ஸ்ரீரேடி ஹஸ்யத்ருயஸாரொ.

20|| களான வுராவகரெனா னாரங்களுக்கும்பொருள். “வுராவிகாணிவ வெ
ஸொலாஸத்தாது நிவநநாஃ| வரகெஹ்யிகாவிஷோரெடிவஸ்யவ
ராராதநஃ” என்று சுஹிவெடித்ராடிகள் நிவநநம் பண்ணின படியே
“விஷ்ணு வுராவள, வஸகாதள, விஸப்ரவெஸநெ, ஐஷுஜஹாயா”
என்கிற யாதாக்களிலே நிஷ்ணமான விஷ்ணுஸஷத்திலுள்ள பொருள்
களும், வாஸுதெவ ஸஷத்திலும் “வஸதி வாஸயதி” என்றும்,
“நீவ்யதி” என்றுந்தோற்றின ஸவடிவூராவகக்ஷம், ஸவடிவாயாரக்ஷம், ததூத
தொஷரஹிதக்ஷம், க்ரீவாவிஜிதீஷாதிசக்ஷம், என்கிற வாகாரங்களுமெ
ல்லாம் நாராயணஸஷாசுத்திலே ஷங்கெடிஸம். “ஐவொயஜெஹி
ஸாராநிதயெவாயவடிணாநிவ | ஸவடிஷாக்காராஹ்ணியஜாநுடிவி
வாடிபம் “என்கையால் இத்திருவஷாக்காரமே ஸுஸுக்ஷுக்களுக்கு .க
க்ஷஹிதாநுஸ்திகளான ஸவடிவெக்ஷிதங்களுக்கும் ப்ரகாஸகம். “ஐ
வொயஜெஹி ஸாராநிதயெய்தெவகூடிஷாஸா | ஸகூடிஷாக்காராஜ
ஹாஸதஸு மஹிஸுதெ,, என்கையாலே இதினுடைய ஸகூடிஷா
ரணம் ஸவடிவெடிஜவதாயும். “யஸு யாவாஸு விஸாஸஸுஸுவிசி

ஸா-நீ || திரிதூசுடக்ஷம் வுராவகாராததுக்கில்லையென்றுகருத்து. ஆ
னாலும்வுராவகாராதரங்களிலே விஷ்ணுஸஷமெநகயாதாநிஷ்ணமாகை
யாலேசுயிகாசுடிஞ்சொல்லவேண்டாவோவென்னவருளிச்செய்கிறார்(வுர
வீதி)(நாராயணெதி) “நாஸாஸாயெநாநாரா”உதாராடிவஹுவி
வூததிவிசிவாஸெடிசுடிசெடிமென்றபடி. ஆனாலும் வுராவகாராதர
மும் தக்ஷஹித வுராவகாசுடி ப்ரகாஸகமாகையாலே ஸுஸுக்ஷுவுக்கு
உவாடிசெயமாகையாலதவும் வுராவெய்யமாகவேண்டாவோவென்ன வரு
ளிச்செய்கிறார் (ஐவஜதி) வுராவகாராதரம் தக்ஷஹிதாடிவ காரஸகமா
னும் தடிநுஸாயி ஸவடிவெக்ஷிதப்ரகாஸகமல்லாமையாலே இதுவே
வுராவெய்யதயா உவாடிசெயமென்று கருத்து. இப்படியசுடிசுடிதொ
தடிஷாதிமன்றிக்கே இம்ஃதுத்துக்கு ஸுரூபகூதொசுடிசுடிமுமு
ண்டென்னவருளிச்செய்கிறார் (ஐவொயஜெஹி) (ஸவடிவெடிதி) சு

ஸா-கா || யத “ஸதவொதவெதெ” துஸுஸதா ஸங்குரூபெ
ஹாயாஸுவிசெடி, தக்ஷுரூபெடிணவ ஸவடிவூராவகக்ஷஸவடிவாயார
க்ஷயொரவிவிசெடி: “நாஸாஸாயெநாநாராநாஸுஸுரூபெடிததி:
“சுநஸுஹநொசுவிவாகஸீதி” குரூடிநாமுணெநநாஸுஷாடிவ
ஹெயப்ரதூநீக்ஷா தொவி விசெடி ஷஷாவிஷு வாகுஷெவஸ
ஷாசுடிநாநா நாராயண ஸஷாடிசுடிசுடிசுடிவிதி ஹவஃ. ஷவ
ஸவடிஷாநாராஸுடி மஹக்ஷாதுஷ்ஹெடிசுடி மஹக்ஷாது சுயெடிவ
ஸுஸுக்ஷுபொடிசெடி ஐதூஹ (ஐவொயஜெஹிதூடிநா) சுதூர

சீவ || ஸ்ரீ தாவகி! வனதாவாதித்தெருகஸுபவாவிவரிதீயதெ, என்கை
யாலே தந்தாம் விஸ்வாஸதாரதஜேத்துக்கீடாக விலிதாரதஜேமுண்டான
லும்ஹாவிஸ்வாஸமுடையார் பக்கலித்திருநீனும் சுநவஹிஸ்வ
யிருக்கும். இச்சொகத்தில் இன்னாரால் வரிஹிஷிக்கவொண்ணதென்று
விஸ்வவிபாயமையாலே “நரநாரணனா யுலகத்தருநூல் சிங்காமை விரித்
தவ” என்கிறபடியே இத்திருநாதுத்துக்கு புவதகனாமாய்ப்விதிவா
டினுமாயிருக்கிற ஸ்தவஸுவகிஞான நாராயணன் தானுமிதின் புவா
வத்தை வரிஹிஷி பொறு மன்றென்றறியு மத்தனை. இம்மேதுத்துக்கு

ஸா-நீ|| சுஸகூடி யீதென்று சொல்லுகையாலே சுயீதஹிவடிஹிவபுரா
மென்றபடி. “ஸகூடிஷ்டாக்ஷரம் ஜெஷ்ட” துது ஸகூடிஷ்ட ஸிவலிஷ்டா
ஹாரத்தாலே ஜெஷ்டசிவடிஹிவாரணவருமென்றபடி. இப்படி வெகுதுய
ஜவதுவறுதை சொன்னாலும் வரிஹிஷிவமாமாகையாலே இது உதவிஷ்ட
ஹெதுவாமோவென்ன வருளிச்செய்கிறார் (யஸ்ஸுதாடிநா) சுநவஹி
ஸ்வஹாவமென்று சொன்னது கூடுமோ, ஸ்தவஸுவகிஞான ஸ்வெஹிஸ்வா
னாலே வரிஹிஷிக்கலாமேயென்ன வருளிச்செய்கிறார் (இச்சொகத்திலிதி)
(நரெதி) நரகெஸதி நாராயணனாய் (உலகத்து) ஜமத்திலே (அறுநூ
ல்) டுஷ்டேயாஸுட்கவெடும் வெடிஸிவநாஸுட்க சீவத்தை என்றபடி.
(சிங்காமை விரித்தவன்) கிஹிடிவி யயா நநியிவொ ஹதி தயாவ
திட்தவானென்றபடி. (இதின் புவாவம்வரிஹிஷிபொறுமன்றென்றிதி)

ஸா-கா|| யாவஸாஷிஸுபாபுநாயாஸெநஸாயகக்ஷாசுசுஹிஷ்டேணா
சிவபுவாபெய ஹதாஹ (ஜெஷ்டயஜிஹிஷீதாடிநா) (சுயீதஹி)
சுஸகூடிசி வடிஷ்டேஹி. உதாது ஸகூடிஷ்டுஹி. நநநவரத
ஷ்டாக்ஷரம் ஜவதாவி ஹிஷ்டுக்ஷ டுஷ்டநாஷ்டுஷ்டஹிஸுபாபு ஸாய
கஸுபு ரெகக்ஷஸாயகக்ஷம் டுஷ்டநிவஸுதிதுது காரீயபாடிஷ்டிவ சுயிகா
ரி வெமுணாபா விஸ்வாஸ தாரதஜாபா பவபுராஸு கடிணா
ஹபு திவஸாபாகதபுரவெக்ஷாஹாபாபாஹாடிஸுபுதி நஸவ
ஹ ஸாயநகஸுபு வாய ஹதாஹ. (யஸ்ஸுபாவாதிதாடிநா) நந
ஷ்டாக்ஷர புவாவஸுபா வரிஹிஷிவயுது, ஸவடிஷ்டநாவஸு ஜாத
விக்ஷாசு; சுநுயா ஸாவடிஷ்டநாவவதெ ரிதுது “யஸாஸுஷு
தடிஷ்டாதாநுமுணா ஸவடிஷ்டதாயாவிடி” ரிதுதுதுரீதா சுவிடி
ரிநஸுபா முஹணெவ ஸாவடிஷ்டநுமுணதி சுவரிஹிஸ்வஹாவ
கஸுபு நவாயஹதாஹ. (இச்சொகத்தி ஹிதாடிநா) (நர நாரணனா ஹ
தாடிநா) நரநாராயணனாவெண சுவிநுநொகெஸநா தநயடிவரஸா
ஸா யயாஸுஷுவிதம் நஸுபாதுயாவ காரிதவாநிதுதுது காரெண
துதுது. வனவபரிஹிஸ்வஹாவக்ஷா புவனாநாஜெதடிஸுபாநு

௧௫௨ ஸா-நீ ஸா-கா வுராவுராவஹித ஸ்ரீஜேஹஸுத்ருயஸாரோ.

2௨ || ஐவ்வுராய்வையெவையுமாவவன்பக்கலிலே இத்தை ஸாக்ஷமா கப்பெற்ற திருமங்கையாழ்வார் “அந்தணர் மாட்டந்திவைத்தமந்திரத் தை மந்திரத்தால் மறவாதென்றும் வாழ்த்தியேல் வாழலா”மென்ற ருளிச்செய்தார். * * * * *

எட்டுமாமூர்த்தியெண்கண்ணெண்ணி

கெட்டிறையெண்பிரகிருதி

எட்டுமாவரைகளீன்ற வெண்குணத்தோ

னெட்டெணுமெண்குணமதியோர்க்

கெட்டுமாமலரெண்கித்தியெண்பத்தி

யெட்டியோகாங்கமென்செல்வம்

எட்டுமாத்ருணமெட்டெட்டெணுங்கலை

யெட்டிரதமேலதுவுமெட்டினவே.

||௪௫||

ஸா-நீ || வரிஜிநமென்றறியாத பாசுமன்றிக்கே வரிஜெஹயொழிமெ ன்றேயறியுமென்றுகருத்து. இப்படி இம்மேசுமநவவிநவ ஹாவமாகில் ஸாரூபதவனவ ரோக்ஷவ உமாகையாலக்ஷாநுஸாநம் வுக்ஷாபுமாகா தோவென்னவருளிச்செய்கிறார் (இம்மேசு த்துக்கிதி) (அந்தணரிதி) அந்த ணர் ஸ்ராஹணாருடைய மாத்யந்வெடிமென்றபடி. (மாட்டந்தி)வெஹ னத்திலே (வைத்த) வத-மானாண (மந்திரத்தை) ரஹஸி உவெடிவடிவ ரு னாஸாரணனை (மந்திரத்தால்)ஜெயமேசு த்தாலே மறவாதேஎன்றும் ஸஹ (வாழ்த்தியேல்) சுநுஹவிபாநின்றயாகில் (வாழலாமே) சுநுஷாநவ யுட்க ஜெசுராக்ஷாநுஸாநநிரதனாகில் வரூபேஷ்வராவுகெ ளியுட்குஷீர வாழலாமே என்றபடி. தயாவ ஸாரூபவஹாவமும்மேசுராக்ஷாநுஸாநநிரத ரோக்ஷவயுட்குமாமென்று கருத்து. இம்மேசு த்துக்கு உதரவாஸுஷாக்ஷாநுஸாயகக்ஷமில்லையாகில் வுஹாவ நுஜந தை வாரூதோவென்ன ஸகலவாஸுஷாக்ஷாநுஸாயகக்ஷமொருபாட்டா லேயருளிச்செய்கிறார் (எட்டுமாமூர்த்திஐதி) இந்த பாட்டில் ஸகலவைய

ஸா-கா || ஸாநாரூப ஹவடிநுஹவனவொலித ஐதிவரபாவஸம் வுஹாயலிகிரிதிராஹ (இம்மேசு த்துக்குஉதிராஹிநா) (அந்தணரிதிராஹி) “ஸ்ராஹணாநாநுந்வெடி”உதிராஹிதிராஹ ஸ்ராஹணயமஹுதவெஹ நாஜெஹவெஹாஜெஹ “ஸகலஜெசுரநஜெஹவெஹ” “யதெதாவாஹிநி ஹதாநிஜாயஜெ” உதிராஹிஷ்வரதிவாடிதயா நிஹிதம் ஜெநநஸீதா நாஹாநுஹவடிஹாநநசுரதாரம்ஹவஜெஜெயமேசு ணாநவரத ஜெவிஸாராநுஸாநதெவெஹவெஹாஹிஷ்வரதயாவதி-தம்ஸகெதெசு வொஹிதிராஹிஷ்வர. ஸாநுஸாநநவஸவ-வெஹிதவடிவடிவவ-வா ஸு-மஹவடி ஜெயமேசுஸுஷீரநிஷ்வரநுஸாநாக்ஷ-மே

திரு || ஸ்வபுகாரணமலிதனுமாய் சுபியெஹபபுத்யுநீககயுரெண
கதாநனுமான ஸ்வெபுரனுக்கு வுதிவாடகனுமான திருவஷ்டா
காரத்தை யநுஸூதிக்கும் தீஹாதிதிகளுக்கு சூதுமுணாடிகளினும
நெஷ்டுயபாடிகளினும் யயாதிநொரயாடாபுலமாயிருப்பதொன்றுமி
ல்லை யென்கிறது. (எட்டுமாமூர்த்தி) சுகாஸாடிஹிதங்களைந்தும், வ
தூதிதிரர்களும், யஜோநனுந்தனக்கு தீதிட்களாக வரம்பெற்று சுஷ்ட
திதிட்யென்று பேர்பெற்றருடின். (எண்கண்ணன்) உதூதிடவன
கையாலே எட்டுக்கண்ணுடையஸுஜா. (எண்டிக்கு) எட்டுதிக்குகள்.
(எட்டிதை) உதூதிகளான எட்டுதிஹிதகர்கள். (எண்பிரகிருதி) சுஷ்ட
சூதிஹிதஹிதாராடிகளான எட்டுதிஹிதகர்கள். (எட்டுமாவரைகள்) எட்டு
கூலவபுதங்கள். (சுன்றவெண்குணத்தோன்) இவைபெல்லாததையும்
ஸுஷ்டித்தமுணாஷ்டுசுவிஸிஷ்டுன வரபாது. இவனுக்கு எட்டுமுண

ஸாரம் || ஸாரயநகஞ்சொன்னதுகடுமோ,சிலசெஞ்ஞாபுஸாயாதாக்களுக்கு
கு வுரூஷாசுபாபாவி வுதூகூபாயிதையாகையாலேஅதநுவப
ஹமன்றோ,தெவதாந்தரெஞ்ஞாதிதிகளுக்குத்தான் இப்பவ ஹவம் வரலாகா
தோவென்ன பாட்டையவதரிப்பிக்கிறார் (ஸ்வெபுதி) தெவதாந்தர
செஞ்ஞாதிதிகள் ஜமககாரணகாவிவிஷ்டு வஸுபுதிவாடக மல்லாமையா
லே அதுகளுக்கிப்பவ ஹவமில்லை இம்செஞ்ஞாபுலேசுவிதெஹபபுத
யுநீககாடி கபுசுஷ்டாகாரவிஷ்டுபொயகமல்லாமையாலேஹவபுதஞ்ஞா
தரங்களுக்குமிப்பவ ஹவமில்லை யென்று கருத்து. (சுநுஸூதிக்கும்
திஹாதிதிகளுக்குதி) சுஷ்டுஜாளுக்கு வுரூஷாசுபுதெவகயுமுண்டா
னாலும புரஸுரணாதிஸாலி விஸிஷ்டுதிஹாதிதிகளுக்கு ஹவதெவகயுமி
ல்லையென்று கருத்து. (யயாதிநொரயாதிதி) தீநொரயமுண்டானால் த
துதெவகயுமில்லையென்று கருத்து. எட்டினவேயென்று சுவயாரணா
விபுரயத்தாலே உபுலமொன்றுமில்லையென்று வுதிருககிதெபுலம
புயிவிராவிவஹிதிதிஹிதமும் வுதூதிதிராதிதிதிஹிதமும் வரபாது
யதிமாயாகையாலே ருதினுக்கு கடுமோவென்குற ஸங்காவாரணாசுபு
(வரம்பெத்துதி) கடுதாதிவாயிக புயிவிராதிதிதிஹித ருதினு
க்குஹவதிரயதூமாய் உண்டானாலுமஸுரஹவிகாஷ்டுதிதிஹிதவரபாது
யதிதயா ருதினுக்கில்லை என்று கருத்து. (எட்டிதை) இரை ஸுரஸுரநு.
(எண்பிரகிருதி) “ஹிதிராவொநொவாயா” வுதிநொவாதிநொவவ |
சுஷ்டாகாரததீயநெ விநா வுதிநொவபுத” துதூசுபுதநுநிச்செய்
கிறார் (சுஷ்டுதி) (கூலவபுதங்களிதி) “ஹிதவாவிஷ்டுபொவிஷ்டு

ஸாகா|| திராதிவமாயயாஸுமூஹிதா,ஸுபதெவவிராவிஷ்டு(எட்டுமாமூர்
த்திதிராதிநா) சுவதாரிகாயாஹவவிஷ்டுணாஹிதாசுன்றவெண்குண

கருசு ஸா-நீ ஸா-கா வ்யாவ்யாஸஹித ஸ்ரீஶ்ரீஹஸ்யோத்ரயஸாரோ.

ஶ்ரீ || நங்குளென்கிறது, கடி-வஸ்யுக்ஷஜராரணஸொகக்ஷுக்ஷிவாஸைகள
 ன்றிக்கேபொழிகையும், நித்யங்களான லொமுங்களை யுடையனாகையும்
 நினைத்தது முடிக்கவல்லனாகையும். (எட்டெணுமெண்குணமதியோர்க்கு)
 இப்படிப்பட்ட ஸ்வெ-ஸ்யுரனுக்கு வ்யாநஜீனா மான திருவஷ்டாக்ஷரத்
 தை ஸாஸ்யுமாகக்கேட்டநுஸுநிக்கும் சுஷ்டாந்தஸுஜியுடைய வநநு
 ரான வு தியுபிர்க்கு. வுபிக்கு எட்டஜங்களாவன, “முஹணஸார
 ணெனெவ ஸுரணம் ப்ருதிவாடிநம் | உளஹொவொஹாஸ்யுவிஜ்ஜாந
 தக்ஷஜ்ஜாநஹ்யீ முணா” என்கிறவை. எட்டுமாமலர் “சுஹிம்ஸாவ்யு
 ஶம் வுஷ்ட வுஷ்டிம்ஜி, யநிமுஹம் | ஸவ-ஹொதடியாவுஷ்டக்ஷிவா
 ஶம் விஸெஷத் || ஜ்ஜாநம்வுஷ்ட தவம்வுஷ்ட ய்யாநம்வுஷ்ட த
 டெபெவய | ஸத்யுஷ்டவிபம்வுஷ்ட விஷ்ணுஶீ திகரஹவெசு” என்கிற
 வுஷ்டங்கள் (என்சித்தி) “உளஹஸ்யுக்ஷஜ்யநம் ஶுஶிவ்வாதாஸ்ய
 ஸாநீ||ஜ்ஜாவாநுபாரிபாதுக்||ஜ்ஜொரஜியெஸெவெரொணாஷ்டளவ கீ
 தி-தா” உத்யுக்ஷாம். “சுஹதவாஷ்டாவிஜ்ஜொவிஜ்யுத்யுவி-ஸொகொ
 விஜிவெதாவிவாஸஸ்துக்ஷாஷ்டத்யுஷ்டம்” உத்யுக்ஷாஷ்ட முணாவி
 ப்ராயத்தாலேயருளிச்செய்கிறார் (இவனுக்கெட்டு முணங்களாவனேதி)
 (எண்முணத்தோனெட்டெண்ணும்) எண்முணத்தோனுடைய எட்டு சு
 ஷ்டாக்ஷரத்தை எண்ணுமநுஸ்யிக்கும் (எண்குணமதியோர்க்கு) சுஷ்டா
 ஜ்யுஷ்டியையுடையார்க்கென்றபடி. (ப்ருதிவாடிநம்) சுநெஜ்ஜிஷ்டி
 வத்திஜ்ஜநம். (உளஹம்) சுநுக்ஷாம்ஸஸ்யுரவி முஹம் (சுவொஹம்) உக்
 ஸ்யுரவி யெயாவிதம் த்யாமம். (சுஸ்யுவிஜ்ஜாநம்) விஸிஷ்டவிஜ்ஜாநம் த
 க்ஷஜ்ஜாநம் ய்யாஸ்யுஜ்ஜாநம். உளஹம் உக்ஷம். (தக்ஷம்) யுக்ஷுநுமித்
 நம் (சுஜ்யுநம்) ஸ்வணம். (ஶுஶிவ்வாதாம்) சூஷ்டா ஸாஸ்யும் ப்ருஜ்
 ஸாகா|| த்தொரித்யுஷ்டாஸ்யுராவணி-தம். (எட்டுக்குணங்களித்யாடி).
 “சுஹதவாஷ்டாவிஜ்ஜொவிஜ்யுத்யுவி-ஸொகொவிஜிவசு ஸொவிவா
 ஸஸ்துக்ஷாஷ்டத்யுஷ்டம்” உத்யுக்ஷாம்உத்யுக்ஷாம். ப்ருதிவாடிநம்வு
 ஷ்டுஉக்ஷம்(உளஹம்) த்யாஜ்ஜொவாடிவாஸம்(சுவொஹம்)த்யாஜ்ஜொ வ
 ரித்யாமம் (சுஸ்யுவிஜ்ஜாநம்)சுயீதத்யுக்ஷுஷ்டவொடிவநஸ்யுபெஜ்ஜ
 சுஷ்டம். (தக்ஷஜ்ஜாநம்) ந்யாயாநுமுஹீத வாக்யாஸ்யு நிண்டயம். (உள
 ஹஸ்யு உத்யாடி) சூமஜாவிரொயி ந்யொயெ ஶிதா-தாராணி நிரஸ்யு
 ஸிஜ்ஜொஸ்யு நிண்டயஹஹாவரவய்யா யதரதாராவ்யாவிஜி, ஸா
 ஶ்ஜ்ஜாநம் ஸ்வஸ்யுரவ வக்ஷிதம் ஸுதாராவ்யாவிஜி; சுஜ்யுநஜ்ஜ
 ரமுஹணதாராவ்யாவிஜி, ந்யாயாடிவததாஸ்யுஸாவாடிஹதாஹொ
 தஸுஹுசு ப்ருதிவாடிவ்யாவிஜி, ஶாநஸ்யு விய்யயாநகாரி
 தவிவெசுபு வஹஸ்யுஷிதாவ்யாவிஜி, சூஷ்டாதிசுஷ்டிவநிவ்யுதி, ப்ரு

வாகா || ஷுக்ரானிரதஸூரியாஸௌவதீநாயாவொஜைமஹிகாவண்ணி
 'ஸுபுஹி' துக்ஷுமணாவா (இவற்றிலித்யாதி) உக்ஷுக்ராரணசுஷுக்ர
 ராசுடாநுஸநாத்ருணாநெதூயொதூவமெஷுயடிபெகிதநதடி
 மடிவிரித்யுஷுடி. வனவனஹிடி டாநீநாநாநாஷுக்ரராசுடாநுஸநா
 த்ருணாநாதுக்ஷுமணாவதிடி வதிவடாநாயடாணாநெஷுஸுயடாஸிதி
 ஸபிதிஸாவாரா நிவ்ருதிஸு நொவவபெருத, சுஷுக்ரஸு வவ-டிவ
 ம வாயநக வவநாநா ஷாவகந நெவெதுத்ராஹ (சுக்ஷுமணா
 தீதி) காநெஷுஷுநுஷிநெஷுவி மயாவிரெஷி, தியாவெகயு வவ
 கடிவ திஸநாதி வயுதூநவஸு தாந்தி கொநு தந்யாயாதிதி வ
 வ. வவாநெத்ராசுடவணடந ப.காரஸு ஸுஷுஷாடி விஸுவிஸாக
 ரணா வாடவவெபெருக நெயிரிகொதூந ப்ருஸடந விராஜெந ப்ரா
 தீத வரிமு, ராஹுக்ஷாஹ (சுவிநெ) த்யாதிநா) “ஸநாத்ருநாதுஷிஷாநி
 ஷெஸுதி தியாதி | சுவிநா-தரு ஸஹதி ஸீஜ, தித்யுக்ஷு நெஹ
 த ஸுஷிஸகந்தாது ஸுஷுரா விஷா “ஸநாநெவ்ருக்ஷ வ்ருநெஷாதி

தே|| உயர்ந்தநங்காவலனல்லார்க்குரிமைதுறந்துயிராய்
மயர்ந்தமை தீர்ந்துமற்றோர்வழியின்றியடைக்கலமாய்ப்
பயந்தவந்நாரணன் பாதங்கள்சேர்ந்தபழவடியார்
நயந்தகுற்றேவலெல்லாநாடுநன்மனுவோதினமே.

ஸாநீ|| யவ்யொஜநாஜநாஸூடஸவீ நெஃசுஸூடாஹொயெய்யுக் குடிஷ
இதி சுஸூலிடிபுரிபுதா சுநெநெநவஹுததுவபூடி டுரிபுதயொஜநா
ஹாந்து சுஜோநிவிராடிஷுக்ராசுஸூடாஹொஜ்விவிராடிஷுக்ராசு ப்
யொஜநாஜநாஸூடாடிஷுக்ராஹாநாடிணியிதி தநூஸூலிடிபுரிபுத
இதி ஹாவ். இப்படி சுவிடிபாவதநாநூநெநூராடிஷு மென்று சொ
ன்னது கூடுமோ? அவர்கள் சொன்னவசூட்டும் ஸாயிதமாகிவிது கூ
டாதெயென்றபடுவெடாகூபு காரத்தாலே ஸவ ஜாணமாயுவவாடித்த
வடாசூடவாகூடாசூடங்களை கூடுண ஸம் ஹியானின்றுகொண்டு ஒரு
பாட்டாலே கூதாசூடதையபநுஸாயிக்கிறார்(உயர்ந்தனனிதி) பவா
இப்படி உவவாடித்த வநெகாசூடங்களில் வாகூடு யவகூத்தில் ஸூலி
த தகூஹீத புரூஷாசூடபுர யொஜநையஸாமுஹிக்கிறார்(உயர்
ந்தனனிதி) உயர்ந்தனன் ஸவஜமககாரணநெந நிஸூஜாஹுயிகதயா
ஸவெடாஹுதனா(காவலன்) ரகூகநு ஸவடரகூகனா நாராயணாவெ
கூயா (அல்லார்க்கு) சுநுருக்கு (உரிமை) சுஹாமகூஸெஷகூமென்ற
படி. (துறந்து)ஸெஷகூத்தைத்தவீர்ந்து ஸ்ரீ யிவதிக்கேஸெஷனாய் தடி
புநிரவிதி ஸெஷகூத்தைக்கழித்து. இதுனாலேசுகாராசூட்டும்வது
சூட்டினும் உகாராசூட்டும் சொல்லப்பட்டது. (உயிராய்) டெஹெம்
டி யாடிவிவகூணனாய் ஜோநக ஜோநமணககூணாவரிஜாணகூடி
ஸாகா|| தெஜாஸூதாநவூகூவரிஷஸூஜாதெ,,உதூடிஷு தரூஸூ
வரவயடாய வூகூஸூவாஹுஸரீஸவநாநுவுதிவ யொஜகாச
நாநூதநூதஸூலிரஸூஸநவஸூலிஸூதூசூட்டி. ஸவ ரூவாவிடிபா
சுநுகூதயாவ தீயோநதயெவ ஸாயககூசு கஸெபெ ஷிதவ
தநாகூந ரூவண வநதெந ஹூஜாவஉதூ. ஜோநிநொவி ப்
ஜாடிசு கரணாவாடிவாஹு ஸதூயாதி கூடிஸூலிதி தடிஹாவகூத-நெந
பூஜாசுரணா வாடிவயொரூஹாவஉதூ. (சுஸூலாஹுடிதூடி) நிவிஜா
நுஷாநாக் அஜயாநிவூதெநூதூசூட்டி. விவ விஸூயா அஜோடியா
நுவவதெத் அஜாவகூதெதூவ விவ விஸூஹாவஉதூ. உகாயகாரா
சூட்டி டூரிவமாயயா ஸம்ஜனாதி (உயர்ந்தேதூடிநா) (உயர்ந்தன
ங்காவலனல்லார்க்குரிமைதுறந்துயிராய்) ஸவடரகூகதயா ஸவெடாசு
கூடி ஸெநாகாரவாஹு ஸீவதிவூதிநிதூ ரகூகாசு உகாரெணவூ
வதித்தா ஹவஹூஷகூவமஜாசு அஸூஸதூகாஃ “சுஸூபெ ஹூதிவெ

கடுஅ ஸா-நீ ஸா-கா வுராவுரஸஹித ஸ்ரீஜேஹஸுத யஸாரொ

2௦|| உஸூஸஜ்ஜிதீவநெஷிவிஸா வெககிவஹாஶ்ரொ
ரொஸூஸுஷ்ஹிதவ யொஜநஜெயரஜ்ஜாத்ஸாரொஸூஸி||

ஸாநீ|| ரூவகாராஸூஸு வராஸூஸுத்தாலே ஷெஹெஷி யாஜிவிருக்ஷண
னயென்றபடி. (மயர்ந்தமைதீர்ந்து) சுஜாநந்தீர்ந்து சுஹஜாரஜிகாராஜி
ஜாநந்தீர்ந்தென்றபடி. (மற்றோர்வழியின்றி) சுதொடவாரதொத்தா
லேயுமதஞ்சாஸுத்தியாலுமு வாயானாமயமில்லாமல் அடைக்கலமாய்ஹ
ராக்ஷந ஸஜிவிததாய் இதுனாலே நஜிஸ்விலஸூஸுத யஞ்சொல்லித்து.
(பயந்தவன்) ஜமத்தை ஸுஷித்தவனானநாராயணன் “நராஜாதாநி த
காநி நாராணீதி” என்குறபடியே ஜமஸ்காரணஹிதநாராயணனு
டைய(பாதங்கள்) திருவடிகளைச்சேர்ந்து உவாயமாகப்பற்றி “தெஷாஜிய
நஹிதகாநாராயண ஐதி ஷுத” என்குறவஸூஸுத்தை சொன்னபடி
(பழவடியார்) “யத்ருவஹிவெஸு ஸாஜ்ஜாஸூஸி ஷெவா” என்கிற நித்ய
ஸூரிசு (நயந்த) ஸ்ரீ தியோடேசெய்யும்(குற்றேவலெல்லாம்) ஸவஸுவி
யகெக்யுமெல்லாம் (நாமி) ப்ராஜ்ஜித்குமபடியை வுதிவாஜியாநிர்க்
கிற (நன்மனு) நல்ல ஶேதத்தை. (ஐதினமே) ஸஜாஹாயஸுஸகாஸாஜிஜ்ய
தம்பண்ணினோமென்றபடி. இனி ஶேதானாவுதாநவ்ராவுத்யஸூஸு
மாக ஶேதாஜித்தீர்க்கு ஸஸுதமாயும் சுஸுதமாயும் ஸாரக
முஹவாஜியாநின்றுகொண்டு சுயிகாரிவிஸெஷவிஷயத்திலே நிஸுஷ
ஸூஸாரநிவ்ருத்தியையுமிம்ஶேத முண்டாக்குமென்று ஸ்ராகத்தாலே உவ
வாஜிக்கிரா (உஸூஸிதி) (உஸூ) உக்ஷுப காரொண(வககிவஹாஶ்ரொ
ஸ்ரீ ஹிவநெஷி) “ஶஜிதெகாஶ்ர” ஜிதாஜிநாவவாஜிதெஷிவிஸு வ
நெஷி (ஸூஸுபித) “வனதநெஷி நாராயணஸூஸுஷ்ஹித வஜ” ஜிதி
ஸூஸுபித(சுஜ்ஜாத்ஸாரொஸூஸி) ஶஜ வஜெ சுஸூஸுதவாகெதி. சுஜ்ஜாத்
ஸாகா|| ஶேஜ ஸகஜெநகதொ விஜாநி” த்ருகெஜ்ஜாநவகொகெஜ்ஜ
காராஸூஸுத ஶிததீ. வனவஹுணவாஸூஸுததீ (மயர்ந்தமைதீர்ந்து
மற்றோர்வழியின்றியடைக்கலமாய்) நிவ்ருதாஹாஶ்ரஜிகாராஉவாயான
ரஸூஸுதயாஹவஹுணவஹாஶ்ரதெந நஸூஸூஸுதாஜிததீ
(பயந்தவநாரணன் பாதங்கள்சேர்ந்த பழவடியார் நயந்த குற்றேவலெல்
லாம்) “நராஜாதாநீ” த்ராஜிஹிஸுஸு ஸுஷுதயா தஜாயாரதயா
வ ஸுஸிஸு நாராயணஸு வரண ஸூஸு நித்யஸூரிணாஜி
வ வலிவஸுத்ராஜா விஷய ஹித ஸவஸுவிஸுஸூஸு. வனதெ
த நாராயணஸூஸுததீ(நாநன்மனுஹேதினமே) ஜ்ஜாநாராஜிஸ
ஜ ஸுதிவாஜியண ஶேதஜ்ஜாஸுவிஷ்ணுத்யஸூஸு. தாவதயாஹ
நெதஸூஸிவ்ருத்யஸூஸு ஶஸூஜ்ஜாதவ்ருதஸுஹிதவாஸூஸுதாநா
ஜிதி விஸுஜ ஸகாஸுதயா “வஹவொஹி ஜஹாதாநொஜ்ஜநயஸூநகாஜ
யம் | சுஷ்ஹித ஸஜாஸுத தஜ்ஜாநெஷிவிஸுஸு” ஜித்யுதீ
த்ரா ஶேதஜ்ஜா வன வராஜ வராஸூஸுஸாக ஶத்யுதவாஜெயத
ஜ ஶத்யுவிஸுயனாஹ (உஸூஸித்ராஜி) தத்ருவஹிதவாஸூஸுதாநா

சகல ஸா-நீ ஸா-கா வாவுரஸஹித ஸ்ரீஜ ஹஸுத்ரு யஸாரொ

ஸ்ரீஜெஹ்நாயஸு்வெஹ்நாஹாய-ஸுக்ருதிஷு

ஸ்ரீ ர ஹ ஸுத்ரு ய ஸா ரொ

ஜெஹ்நாயஸு்வெஹ்நாஹாய-ஸுக்ருதிஷு

ஸ்ரீஜெஹ்நாயஸு்வெஹ்நாஹாய-ஸுக்ருதிஷு.

கடாஹ்நாயஸு்வெஹ்நாஹாய-ஸுக்ருதிஷு

ஜெஹ்நாயஸு்வெஹ்நாஹாய-ஸுக்ருதிஷு

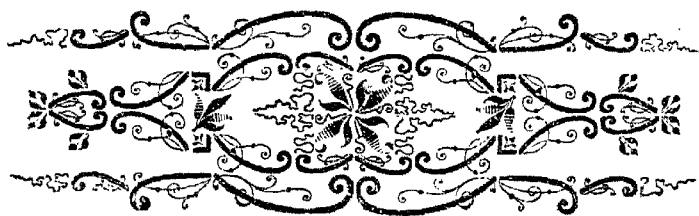
ஜெஹ்நாயஸு்வெஹ்நாஹாய-ஸுக்ருதிஷு

ஹ்நாயஸு்வெஹ்நாஹாய-ஸுக்ருதிஷு

ஸ்ரீ நிவாஸமாரொம் வுத்ருண

ஸ்ரீ நிவாஸநவிரஹிதாயாம்

ஸாரஹ்நாயஸு்வெஹ்நாஹாய-ஸுக்ருதிஷு





150711

—:0:—

உயாயிகாரம்

148
T 86.00 + 19

ஸா-நீ||சூத்ரு யசுஷ்டாயமபுஜ்யா மஜாநாராநாநாஜாய-பு ம-நாஸாவ-
ஸளம் | ஸ்ரீராமநாதனா ம-நா-ம் ப். ஸ்ரீ உயாயிகாரஸு கரோதி
டிகா|| இப்படி வடுவாயிகாரத்திலே உயத்தையுங்கட்டி ரஹஸ்யத்ரு
யத்துக்கு வடிவாகுயொஜனை யிருக்கும்படி சொல்லுகிறோமென்று
திருக்கோபண்ணினது கூடுமோ, நடுமொஷ்டாக்ஷரா தூரம், “ஸுயொயஜ-
ஷி ஸாநி யொய்தெ ஸக்யஜ்ஜஸா | ஸக்யஜ்ஜஸா ஸக்ய
ஸ்யுமஹஸ்யுதெ,, உத்யாஜிகளிப்படியே போதெ ருதமகையாலும் ஸ
க்யஜ்ஜஸாநத்தாலே வெடித்ரு யாஸக்ய ஜ்ஜஸாநததுயு வு
டிஸத்தாலும் சூடுண வுணுநீகருக்கு ஜவராத த்தாலே ருதிஹ
துவாக ஸ்ருதமகையாலும் ஸாரதஸ்வா டிஷ்டாக்ஷரத்துக்கு வடி
வாகுயொஜனை கூடுதலும் உயத்துக்கு இப்படி ப். ஸாவமில்லா
திருக்கவத்தையும் ரஹஸ்யத்ருயத்திலே கூட்டிவடிவாகுயொஜனை
பண்ணக்கூடுமோ, உயத்துக்கும் “ஸக்யஜ்ஜஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸா
ஸவதி” த்யாஜிநா ஸக்யஜ்ஜஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸாஸா
ஞ்சொல்லப்படுகையாலே ஸ்ரீடிஷ்டாக்ஷரா டிஷ்டாக்ஷராஸாவஸாஸா
வடிவாகுயொஜனை பண்ணக்கூடுமென்றிலானுமிதுக்கு வடிவாகு
யொஜனை தகவலி தவாராஷ்டாஸுலிவெகத்துக்காகவன்றோ, அது
செய்யுதாஸுலி வுதா டி ந த த ர லே லி க ம ன் றோ, தக
வலி தவாராஷ்டாஸுலிவெகத்துக்காக க்கடாவிட்டாலும் “உயெந்
ரணம் ஸுஜெக” என்று உயா ப். வதிக்கி கரணம் ஸ்ருதமானபடியாலே
கநாஷ்டாநகரத்திலே போதெ நெனவாநாஷ்டாஸுலி ஸுதயு
மானபடியாலே அதுக்காக உயத்துக்கு வடிவாகுயொஜனை பண்ண
வேணுமென்றில் செய்யுதாஜிகளிப்போலே வெடித்திலே இதுவரித
மல்லாமையாலே போதெமயல்லாமையாலே கரணம் ஸ்ருதா டி
ஸாரிதமன்றோ, இதுவும் க்ருதயிலே பிரிபவோதி ச்சேர்த்தநு

ஸா-கா|| ஸளம் செய்யுதாஸுலி வடிவாகுயொஜநாஸுதா ததிவ
ரணஸு உயஸு வடிவாகுயொஜநாஸுதாஸுதாஸுதா. தது “ஸக்ய
ஜ்ஜெக போதெ ஸ்ருதக்யு ஸுலிவெடி” த்யுத்யுத்யு ம-நா
உத

உகாஉ ஸாநீ ஸா.கா வுராவொஸஹித ஸ்ரீஜ ஹஸ்தோத்ரபஸாரொ.

ஸ்ரீதெ நியமோன ஜலாபெனிகாயநமஃ.

உலர் சூகணிக்குத் தாவித் தருமெதகு தகூதுக்கூர்
பாரெடு விடொழிநதியுறு தாகும் லாவம்

[illegible]

வா-கா|| வகாஸாஹீ-தரோத்ராவ மகதிதஸரீயெஸக்யடி-ஜ்ஜரணரீ
 தெருண ரோக்ஷஸாயகதயாக்யதக்ய த்ருதுமபுக்ஸாவாடிகொஅிஷ்ரீரு-
 துள ஹமவஹீ-திர-ருவதயாவாஸுதெகெகய-பாவபுவ-ருஷாஸ-க்ய-
 டிஸநுபியாவ்ரீ-ருத்ரு-வாநுஸஸா-தம் “தஸ்யாபிரணதம்ஸெதம்
 கீக்யபூவி நகூஹரெவாவிநிஷ்டபுதெஸக்யபிராநெகா ஹெதெவெஷ-
 ஷ ஹதெமாக” ஐத்யு-கூஹீ-திர-ருவாஹராமரீஸகிக்ரொஹவகீத்ரீ
 ஹ. (சூகணி-ததத்யாபிநா) ஸம்ஸ்யதெரத்யுதெ வாயக்யாக் காஉ

௨௮|| வகுபுஷதாஹஜிதிஸம்ஸுதிகாஹராடுதும்

வஜாஸஹாயஸாஸாணாமதிஜேன வனஷம்||

திருநெடுத்தில் ஜெபபெய்தி லாசு-மாமகவாதல் ஸாஹ்மமாக வாதல் சொன்ன வுபாயவீஸெஷத்தையும் இதின் ஹமமாக துதீய வடித்திற்சொன்ன வுபாய-ஷாசு-விஸெஷத்தையும் விஸடிமாக வுகா ஸாஹ்|| சூ-ஹெஸாஜித்தையவெகிபாமல்தானேஸுப ஹவத்தாலே வுபாய-ஷனுக்கு கருதகருதிகுக்கையபண்ணுமென்றுஜோவிக்ைக் காலஜி-ஹாயஜோநமன்றிக்கே ஸகூஜ-ஹாரிதமாகிலும் ஸகூஜ-ஹார ஸம்ஸாரதாரகொஹதி” என்கிறபடியே ஸ்ரெணகூதகருதிகுக்கைய பைபண்ணுமென்றும்திருவுள்ளம்.இத்தாலேஜிபுஷ-தாடிகளுக்குஸகூ ஜ-ஹாரணஜிதத்தாலே தான் ஸஜி-ஹாயஜோநவடவடக ஸகூஜ-ஹாரணஜிதத்தாலேதான் கருதகருதிகுதாவாடககூரடுவடுகூஜிநககூ வுஹவமில்லை யென்றுகருத்து. யஸுதகுத வுகாரஸு கருதா சூ-ஹாவ ஜிகுதூநாயம். யாதொரு உயாவுகூரணஜித ஜாடுஜித மாய் ஜிஷிரூகூமாய்க்கொண்டு கருதாசூ-ஹாவண ஹிஸதி ஸகூஜ-ஹாரணமன்றிக்கே ஸ்ரெஜிதகூ ஸிபியாமையாலே வுபயடுஜா ஹாரணத்தாலே கருதொபாயதாடிஸெயையும் ஜிதீயாடி-ஹாரணத்தா லே“உயஜிசூ-ஹாநுஸாஸாநெந ஸஹஸடுஷெவ்வகூ” என்கிறபடியே ஸதஹ்-வுபாய-ஷாசு-தயாகருதாசூ-தாடிஸெயையும் குடுக்குமென் றபடி. உஹாரணஜிதத்தாலே கருதகருதிகுதையை பண்ணக்கடுமோ, “ஜோநாடுஷெவடுகூ” என்கிறது ப்ரொயிபாதோ வென்றவருளிச் செய்கிறார்(வகுபுஷதாஜிதி) ஸவனஷம் உயாவுகூரஜிதம் வஜாஸஹ யஸாணாமதி ஜா-ஹுஸு ஸம்ஸுதிகாஹராதிக்கி வுகாஸடுஸ மன்றியிலே யிருக்குற ஸம்ஸாரமாகுறகூஹராதிக்கிவகுபுஷதா கூரடுணாடிய காமாயிருக்கையை வுபாய-ஷாசூ-ஹிவாவுக்கு சுதூஹஸவேஜையாயிருக்குகையை யடையாநிர்க்குறதென்னபடி, த யாவ ஜிதூரணங்கன்போலே வுபாய-ஹாரணாஜிதெடுகூயன்றியிலே ஸகூஜ-ஹாரணஜிதத்தாலே வடுண-ஹுபவதியை யவிஹெஷெந் உண்டாக்கிவடுநஜி-நமன்றிக்கேடுகூரகூதாடிசுமாகுறதென்கையி லே ஸகூஜ-ஹாரண ஸு-திக்கி தாஹுபடுமென்றுகருத்து. தயாவ ஜிபுஷா-தாடிவடுயிகுபுஹாவவகூரகூப வதிகூரணஜிதகூஹாவஸு- வடு-ஹாடிமென்றுகருத்து. வஜாஸஹாயவடிவ யொமத்தாலே ஸதி-தூரணாடிவடுடிவகூகூயும் யாவாநிதஹாநூஸ வுபாய யஸாணாமதிவடி வடுயொமத்தாலே ஸதி-தயாஹாவகூதாநுகூ ஹாடி-மவிஷிஷு ஸாணாமதி-ஹாயத்தையும்“ஜா-தார-ஹாயதெ, என்று வடு-ஹுஸு-ஹு-த வடிஸடுதி-த ரகூரடுவஹத்தையும் வஜா.

ககச ஸா-நீ ஸா-கா வ்யாவ்யாஸஹித ஸ்ரீஜேஹஸ்யுத்ரபஸாரெ.

ஸாமீபிவடிஸூலிதவாஸாஷகாரததையும்மற்றுலெகூதிதமுணவிமு
 ஹாஜியொமத்தையும்விஸாடிமாகபு திவாஜிக்கையாலே சுத்யுஜஸம்ஹ
 மானபிஹுஜேந்திராஜிகளைக்காட்டிவிதுக்கே வடிவாக்யொஜெந
 பண்ணவேணுமென்றுகருத்து. வணஷிஎன் கையாலேசுவிஜிஹஸம்ஹ டா
 யாமதகூமும்ஸூலிதம். இனிநிரவயிகபு ஹாவவத்தான சியத்துக்கு
 பிஹுஜேந்திராஜிகளைக்காட்டிவிதுக்கே வடிவாக்யொஜெநம் பண்ணலாகாதோ,
 சியம் பிஹுஜேந்திரத்துக்கு வ்யாவ்யாநரபவாகையாலே பிஹுஜேந்திர
 டிநனரமே சியத்துக்கு வ்யாவ்யாநம்பண்ணவேணுமென்றில் சியத்
 தில் வடிவவணம் ஸாமஹஸூலிவடிவவரமாயமு தரவணம்ஹ
 ராஷாஸூலவரமாயமிருக்க கெவலா ஸெஷஸூலவரமாவ வரமான
 பிஹுஜேந்திரவ்யாவ்யாநகூமெங்கனே யென்றவருளிச்செய்கிறார் (திருஜ
 னாத்திவிதி)நபிஸ்ஸிலே ஸூலவ்யொஜைநயிலே ஸாஜெயாவாயம் ஸா
 ஜமாக ஸிபிக்கையாலும் ஸூலவ்யொஜைநயிலே சுநிஷநிவ்யுதிவ
 ரமாகையாலதுவ்யாஜமன்றிக்கே ஸிபியாமையாலாஜி-கூமாகஸிபிக்கை
 யாலும் துத்யவடிவது-ஜி-பிலேவாஸாஷாஸூலம்ஸிபிக்கையாலும்
 இந்தரெண்டையும்சியம் வடிவெபூதர வணங்கனாலே வாஸாஷகா
 ரமுணவிமு ஹாநு கபிஹுஜேந்திரம் வாரஸூலமாகவுமநிஷநிவ்யுதி
 வாரஸூலமாகவும் வ திவாஜிக்கையாலே வ்யாவ்யாநரபவகூம
 வவணமென்று கருத்து. ஆனாலும் பிஹுஜேந்திரம் “ஜேந்திரமே வ்யாஹ

ஸா-கா|| ராஜி ஸெநரபவணம். பிஹுஜேந்திராவமதாயிகாயபுநுஜெ
 யொவாயவரகூலு ததாநகையபுஸாமம். பிஹுஜேந்திரமதநஸூலவ
 துஸூலுஸூலயொபுயொபு புகாஸநாஸ்சியஸூலவாஜிகூலிதவடி
 ஸூலநவ்யாஜெந ஸாமதிஜாஹ. (திருஜேந்திரத்திவிதிராஜிநா) (சூஸூ-
 மாகேதிராஜி) நபிஸ்ஸிலேயொசூல வாரஸூலயொபுயொபு வாரஜெயா
 வாய ஸிபெயாவாயயொஸூலவகூல வகூலாஸூலாந்திரெ விரெயாயி
 நிவ்யுதிவாரஸூலஸூலயொபு ததாபநெவாயஸூல ஸிபி கயா
 தம்ஸ்ரீபிபயொபுதி வாரஜெயாஜித்யிஷ்ட வடிவநிசூலாந்திரவணவி
 ஸதிசூலராரணி வணபுஸகூலம் வ்யாஜேந்திரகூலம்ஸவரம்நவாகூலம்
 வயபிஷ்டம்ஸித்யுதித்யவதுஸூலாந்திரகூலராரணிவஹாகூலம்வஹி
 சூலகூலம் ஷஷ”உதிராஜிஷு விவஜெயாஜெந்திரம், “நவாணபு விஜிஹு
 டியாதிதயாணபு ஸிரெயாஜகம் | ஸிவாணபுந்திரகூலம்விஜிக வஹ
 தபிஷ்டவஹி||கூலவஹாகூலம் நெதும் சூலகூலம்வரிக்கிதம் | ஸ்ரீபி
 ஹாஸூலவரெயுகூ நாராயணஜிஷ்டெ || ததநெவரணஸூல
 ஹதநெவரணஸூலதயா|| வடிவடிவதகூலவரெயுகூ நபிஸ்ஸூலதகூலவரம்||
 ஸ்ரீமேதவ தயாபுதவரெநாராயணயெ”தி உதிஜெந்திரகூலம்

உலிபிப்பிக்கிறது உயம். இது கூவலியிலே பரிபவோதிச்சேர்த்தநு
 ஸுதிக்க வியிக்கையாலும் ஹவலூதீத்திலே ஸ்ரீவஸ்வஹிதாதி
 களிலே வணெடாஜாராடிகளும்பண்ணி புகிபாடிக்கையாலும் ஸ்ருதி
 உலுமான தாந்திரகோத்ரம். இத்தை வடுவடாபாயடவாகுமென்று
 சிலர் சொன்னதுவும் சூழ் ருபபெஸித்தாரென்றாடி ரிக்கைக்காகவா
 தல் பரபாபாயடனான ஸவெடூஸுரன் ஹவலூதீத்திலே யருளிச்
 ஸா-நீ || ரெ” லிதூடாடி உபநிஷத்திலும் பாடி ஸாஹிதாடிகளிலும்வ
 ணெடாஜாராடிகள் பண்ணிவடிதமாயிருக்கிறுப்போலே உயம் உத்ருமாக
 வாஜா தமல்லாமையாலே உத்ருகூமே உயம் ஹமாயிருக்கஸுரணாமதி
 காரணகூத்ரு மென்று சொல்லக்கூடுமோ வென்றவருளிச்செய்கிறார் (இது
 கூவலியிலே உதி) கூவலூடாடிஷாக்கார புகாரணவனவ உயத்தினுடைய
 வடுவடவண்ணத்தையோதி வடுணடத உதூடாடியை யோதி கூநனாரம்
 உதூரவண்ணத்தை யோதி பாரபவாஸாஷாஷெடூடுமெனைய யுடைய
 வனிரண்டு வண்ணத்தையும் சேர்த்தொருக்காலுச்சரிக்க க்கடவனென்று
 வியிக்கப்படுகையாலென்றபடி. (வணெடாஜாரெதி) “ஸ்ரீவஸ்வகாரம்
 உகாரொ லிதீயாக்கார” லிதூடாடி கூடுகிண என்றபடி. சூடிஸுஷெந
 பாடிவாஸாணாடி ஸம்ம ஹம், பூரணதவிவெடாதுகாணாவாசுதிபு
 உத்ரு வசுஸாரதகிணா கபூஉயமெஸுதிஸாக்காவாஸாணாஷாடமாகஸுதி
 உலுமானேதி) கபூம் ஸ்ருதிஉலுகிணாதி ஸாக்காயம் கூவலூதூடாடி
 தகூவவாடிகமென்று கருத்து. ஆனலிப்படி உயம் உத்ருமாகிவிது படு
 வடாபாயடவாகுமென்கிற ஸாபூடாயம் விரொய்யாதோவென்னவரு
 னிச்செய்கிறார் (இத்தை வடுவடாபாயடவாகுமென்று உதி) கூடுனா
 லிகாநாபாபாயடவாகு “தகூகூரோத்ருகோத்ரு” லிதி ஸூரபெந
 யயா கூடுடாடி ரொலவதி தகூடாடி தகூவாடாஷாடவடுவடாபாயட
 வாகுக் கபூநமென்று கருத்து. ஸூரபாயடவாகுடாடி வரபாபாயட
 வாகுஸுமளரவெடா தநாயஸவெடதி (வரபெதி) ஸவடாபாயடா
 ணாடிவிஹவதஃபூயபாபாயடகூட வடுவடாபாயடகூவஸுதடுதெ
 வவாஷகூகூ தகூவலிஷகோத்ரு ஸூ தகூகூகூவவவநமென்று
 கருத்து. இப்படி இது ஸ்ருதிஉலு தாந்திரகோத்ருமாகில் உலுகோத்ரு

ஸா-கா || ரொகூஸூபூராரணிகதகிணலிபூயநுஸவடாயிகாரகூரஹ
 (இதுகூவலியிலே உதூடாடிநா) வனவணெடவடுவடாபாயடவாகுக் கபூ
 யாவராவாதகடுதொதூரகூகூரெக வரீக்ஷகாரமீகூதஸூரநு
 வடுபடாதிநாநுவிததி வரிஹாராந்தாரபூரஹ. (இத்தை உதூடாடி
 நா) “வெலிகுணெடயம் ஐஷூராடி வாவூ” லிதூத “தாந்திரகூடுவெ
 ஸூஸூபூரணா” லிதூடாடி ஐஷூரெடாடிவதாடிஜாநாபொயுஷீ

2௮ || “ஹவாஹுஸஹவெவெஹு” என்கிற ஸ்ரோக உயத்தில்விவகித்த
மானவ்யாயொவெயரூவமானவசுடயத்தைப் திவாழிகையாலே
உயமென்றுபேர்பெற்றது. இப்படியிருக்கையா ஹவாயானுங்கனிலு
முபெயானுங்கனிலுந் துவக்கற்றவன் இம்மீஞ்ஞத்துக்கு வடுணடா
ஸா-நீ|| ஸுண்டேயும் கூடுமோவென்னவருளிச்செய்கிறார் (இம்மீஞ்ஞமி
தூழிநா)தயாவு ஸாணாமதிலார ஸ்ரீராயொணாவ ஸுஹணவஸா
நுமீகொகாரவஸுமீ ஜோதவ்யுபயாநததெதெதடிசுடய வரதயா
உயஸுண்டெஜே உபவதை என்று கருத்து. ஆனாலும் உயத்துக்கு வடி
வாகியொஜைந பண்ணக்கூடுமோ? “கிஹு தஸுமீஞ்ஞஸுசுடிண
கூலாஸந | நவஹுதெ டயிகாரீவஸுராதுகொவிவாஸுந”
என்று சுயிகாரியே யில்லை என்று சொல்லுகையாலே சுசுடிவ்யுதூ
டிநவ்யுசுடிமன்றோ? அந்த வவநத்துக்கு “ஸஜீஹாதூ ஸடிவடிவ”
என்குறப்போலேஉவாயாந்தரொவெயாந்தரங்களிலே துவக்கற்றவம்
ஜனாயிகாரியினுடைய டிளவுடிஹுத்திலேதாதயுடமென்றிலப்போது
தாந்திசுஜீகூதமாசு ஸவடாயிகாரகூஞ்சொல்லுகிறது விருரா
யியாதோவென்றவருளிச்செய்கிறார் (இப்படியிருக்கையாலேஉதி) கர
ணமீஞ்ஞங்களுக்கயிகாரம் ஸஜீகூதமாயுமசுடகூதமாயும் சிவியம்
மீஞ்ஞம்வெடிகமாகில்ஸஜீகூதாயிகாரம் தெவணிக்குநிய தம்தா
தி கமாகில் சுசுடகூதாயிகாரம்ஸவடலாயாரணம்சுசுடாயிகாரம்
ஜனவ திவாடிக்கி யையடியிகாரமோ, தடியிகாரமந்தமீஞ்ஞமென்கை
இரண்டிசுயிகாரமுண்டாகில் வடுணடாயிகாரம் சுசுடாயிகாரமில்லை
யாகில் சுவடுணடாயிகாரம் தயாவு இங்கு உவாயானுரொவெயானு
ரஹிதன் இம்மீஞ்ஞத்துக்கு வடுணடாயிகாரீ அந்தவயிகாரிடிளவுடி
ஹானிபாநமீவெநமீஞ்ஞபுஸுண்டெயிலேதாதயுட. யதா இப்படி
யாகிலுவாயாந்தரொவெயாந்தரங்களில் துவக்கற்றவ னிதுக்கயிகாரி
என்று மலிக்கையாலே பூயொஜநானு வரவூவஹுக்கிதில ந
யிகாரம் பூ ஸுமியாதே வென்றவருளிச்செய்கிறார். (இப்படியிருக்
கையாலேஉதி) பூயொஜநானுவர பூவஹுக்கு சுவடுணடாயி
கார முன்டென்று கருத்து. இப்படி உவாயொவெய ரூவாசுடி
உயவரகூமே உயஸுண்டெஜேக்கி நிஜீதமாகில் வடுவடிவணும

ஸா-கா|| பெற்றதுஉதடுநெநாநயம். (துவக்கற்றவன்) சுவிவாஷாஹி
தம். பூவாஷாதரவிருகூகாசு உவாயானுஸூநூகூலு சுகிணுநா
நநுமதிஸூதூசுடி. ஸவவடுவடாஸுஸுஜாவாயவரகூநெநா
தூரஸுஸுஜாவெயவரகூநவ உயஸுஸூவாஷுகூகூ தயொ
ரஸுயொமேடாஷுகூவரண ஹஸுடிவடுணவரகூநவா உயஸுஸூ

ககஅ ஸா-நீ ஸா-கா வாவுராலுஹித ஸ்ரீஜே ஹஸுத்ரு யஸாரொ

ஜே || யிகாரி. இம்ஜேத்ரும் வரணஸஜேபுணங்களை யடைவே. ப்ருதிவா
லிக்கையாலே. அயமென்று சொல்லப்படுகிறதென்றுஞ்சிலர் சொல்லு
வர்கள். இப்படி “ஸ்ரீஜேநாராயணஸூரி” நித்யாஜி ஜேத்ருநாரத்
திலும் அயஸஹப்ருயொமத்தக்கிவையே நிதித்தம். “ஜேத்ருநாரஜிஜே

ஸா-நீ || வஹஸுபரமென்று ஜேத்ருவணஜேமிபுதிவாடகமென்றுஞ்
சொல்லுகிறஸஹப்ருயொமத்திலே அயஸஹஜேநாராயணஸஹ்யாஜே
வென்றவருளிச்செய்கிறார். (இம்ஜேத்ருஜிதி) சிலவாஹ்யபுரென்றுசொல்
லாதே சிலரென்று நிஜேபுஸத்தால்வலவபுநிவஹமேஸுஸஹ்யாஜே
மென்று கருத்து. “ஸ்ரீஜேநாராயணஸூரிநாராயணஸஹ்யாஜே
வரஜேஸுஸஹ்யாஜேவாஸுபுஜேநாகுஹ வஹஜேபுநு || ப்ருதிசுருத்யு
ஸஹ்யாஜேஸுஸஹ்யாஜேஸுஸஹ்யாஜேஸுஸஹ்யாஜேஸுஸஹ்யாஜே
வாஹ்யாஜேபுத” உத்யாஜி ஜேநங்கனிலே அயஸஹஜேக்கி அகஸஹ
ஜேநு நிதித்தமாக விருக்கவிற்கு வேருநிதித்தஞ்சொல்லக்கடுமோவெ
ன்றவருளிச்செய்கிறார் (இப்படி ஸ்ரீஜேநாராயணஸூரிஜிதி) அகஸஹ
ஜேநு நிதித்தமாகில் படிஅயாதுகஸுராகங்களிலும் ஸுராகஅயஸஹ்யாஜே
யத்திலும் அயஸஹஜே ப்ருஸஹ்யாஜே நிர்ஹ்யாஜேஅயபரஹம் ஜே
ஜேத்ருஜிதிபுஸஹ்யாஜே ஆகையால் ஒளவித்யாஜிபுஸஹ்யாஜே
பெய ஸுருவாஸுஅய பரஹஜேவ நிதித்தகருத்யாஜிபுஸஹ்யாஜே
ஸஹ்யாஜேஸுஸஹ்யாஜே அயஸஹ்யாஜே ஸஹ்யாஜேஸுஸஹ்யாஜே
புஸஹ்யாஜே என்றுகருத்து. இவ்வுஸுபுஸஹ்யாஜேஅயஸஹ்யாஜே
சொல்லப்படுகிறதென்று நிஜேபுஸியாதே அயமென்று பேர்பெற்ற
உதி: நிஜேபுஸத்தாலே ஸுருவிதம். ஆனாலும் அயத்துக்கு ஸஹஸு
த்ருயாஜேபுஸஹ்யாஜேவ படிவாஸுயொஜேநை கூடுமோ, விரகாமுஸுருவ
ஸஹ்யாஜேகளாலே ஸஹ்யாஜேநைமாக மாருருவபுஸமஜேமன்றோ?
ஸஹஸுஜே அயத்துக்கு ஸுபுருகரணத்திலே மாருருவஸஹ்யாஜே
ஸுருஜேபுருகரணங்கள் சொல்லவில்லையே, இதுக்கு ஸுபுருகரணத்திலே
சொல்லாவிட்டாலும் ஜேத்ருநாரபுருகரணங்களிலே சொல்லித்தென்
றிலொரு ஜேத்ருத்திலே சொன்ன மாருருவஸஹ்யாஜே ஜேத்ருநாரத்
துக்கு ப்ருபுருமன்றே என்றவருளிச்செய்கிறார் (ஜேத்ருநாரஜிதி)

ஸா-கா || வாஸுபுருஜிதிபுஸஹ்யாஜே அயஸஹ்யாஜே (இம்ஜேத்ருமித்யா
ஜிநா) இம்ஜேத்ருஜிதிபுஸஹ்யாஜேஅயஸஹ்யாஜே உத்யுருநாஹ்யாஜே. இதுஉதி
புருதிவாடகநகத்யுருநிஜேபுஸஹ்யாஜே. உத்யுருஅயஸஹ்யாஜே
புருதிவாடகநகத்யுருநிஜேபுஸஹ்யாஜே. (இப்படித்யாஜிநா) ஹவநுஸவஹ்யாஜே
ஸுருமதிஜேத்ருபுருதிவாஸுபுரு. ஹவஹ்யாஜே “நபுஸஹ்யாஜே
விஜேபுரு விநாஸஹ்யாஜேபுரு” உதி ஸுருஜேநாராயண

21||ரடுவஸத்யாபிகளிங்குமவாப்டாப்தம்.சுலூகனுக்குஇம்20-தா
 சூப்த்தினுடைய ஸஃத்யஜீதாநவடுவடுகஸக்யுஜுஜூரணமே யுதா
 ஸாநீ||வவதி,என்கிறபடியேஸக்யுஜுஜூரணரோத் ததா லேதானேஉதாரக
 மாகையாலே ஸக்யுஜுஜூரணரடுவஜவஜாரெண உதாரகரெய
 ரோத் தாபிகளேக்காட்டிலபிகுப ஹாவமென்றிலப்போ உஜூரண ரோத்
 ஸாபநமானுல்கஸூபுஜுஜூரணம் வுசூபுமன்றோ, ரோதாரஸாயா
 ரெணடு ந ஸவடும் இவாவாண விந்தையே யநுஷித்கவும் ப்ரஸம்மி
 யாதோவென்றவருளிச்செய்கிறார்(சுலூகனுக்கிதி)ப வத்திவடுவஜிஹா
 விஸாஸவாநபிகாரிபாகையாலே நஸவெடுஷாரிநுஷாநப ஸம்மஃ,
 ஸக்யுஜுஜூரணரோத் ரோகஸூலாயநமாகில் “நாநுஃவ்யாசயநாய
 விடிடுதெ” உத்யாபினோடேவிரெயம் ப்ரஸம்மிக்கையாலிதுப வத்தி
 ஜூரணாஸாயநமென்று கொள்ளவேணும் இதிலேரோத் ரஸூபுவிஸஜ
 ஜீதாநவானுக்கு ஸக்யுஜுஜூரணமே கரணஃத் மாய்க்கொண்டு
 கஸூபாநுஸம்யாநஃவெந வண்ண ப்ர வத்தி ரோநுஷா வு
 உதாரகமாகிறது இம்20-தாசூபுடுவெஸஜுமில்லாத வயிகாரிக்கும்
 ஸஃத்யஜீதாநவடுவடுகஸக்யுஜுஜூரண மேயயாரிதி சுமாமுநு
 ஷாநரடுவொகிதிஷாநுஷாநஃவெநஉதாரகமாகிறது.,அதிலும்
 ஸூதியில்லையாகில் ஸஃத்யஜீதாநவடுவடுக ஸக்யுஜுஜூரணந்தானே
 கவிஃவெநபுநபு கரணஃத் தயாபு யொஜூரண ஃநவெக்யுஸ
 காராந்தரெ ஸாமபவத்துநுஷாந ரோவஜநயு உதாரக
 மென்றுகருத்து. ஸக்யுஜுஜூரணமே என்கையாலே வஹுஸாவஸூர
 ஸாபு வுநபூரணஜாரெணோதாரக ரோத்ராந்தரவ்யுததிஸஃ
 த்யஜீதாநவடுவடுகமாகையாலே இந்த ஸக்யுஜுஜூரணம் காராந்த
 ரெகரணஃத் தயா உயொஜூரண விஸிஷ்ட ப்ரவத்திபாரமாகில் ஸக்யு
 ஜுஜூரணோதாரகக் ஸூதிவ்யாகொவம் ப்ரஸம்மிக்கும் ஆகை
 யாலிந்த உஜூரணமே ஸக்யுஜுஜூரணஸூதி வயுத்தாலேகாராந்தரெ
 ஸஹாவெந ஜிவிஷ்டரண ப்ரவத்திக்க கரணஃத் மாயிருக்கிறதெ
 ந்றேகொள்ளவேணும் கரணஃத் தயா உவகாரகக் ரோத்ராசூபு
 ஜீதாநவாவெக்யுதத் வ“உஷாஸரணஜீதாநா”மென்றுஸாஸுத்தாலே
 ஸஃத்யஜீதாநரோத் முடைய வனுக்கு உவாயாயிகாராந்
 சொல்லுகையாலேஸஃத்யஜீதாநவடுவடுகஸக்யுஜுஜூரணமேகரண
 ரோத் தயா உதாரகமென்றுகருத்து. ஆனாலும் ஒருஃத் ததைப்போ
 லேதானே உயத்துக்கும் உயதஸூபாநுஸாநெந ஸஹஸடுவெ

ஸாகா || ஸாயகங்கெவெதுவிவ யநாஹ (சூனிக்குக்குதொதி)
 'ஸக்யஜெவநிதெணகுகுகுஸு-லீஹெக| அபெந பாவா

௧௮ || ரகமென்னுமிடம்ஸாத்தூவிலும். இம்மேடுவ லாவத்தை“பெந
 கெநாவி புகாரெண உயவகூடா” என்று மீட்டு ராத்தரங்களிற் கா
 ட்டில் வுராவுத்திதோற்ற வருளிச்செய்தார். “சுவசெநாவி யனாத்தி
 ஸா-நீ!வகூ”வென்றுசுவசுநுநுஸாநாநத்தைலாவுகாரர்வியிக்கை
 யாலேதிருமேடுத்தைக்காட்டிலும்உயத்துக்கயிகுபு லாவங்கடுமோ,சுர
 ணமேடுதுதயாலசுநுநுலாரணமேதுரகமென்னுமிடமும்திருமேடு த்து
 க்கும் துயுமன்றோவென்னவருளிச்செய்கிறார்(இம்மேடு வ லாவத்தை
 ஐதி) சுரணமேடு தயா ஸசுநுநுலாரிகெவந உதாரகூடா ஸசு
 மானாலும் சுவசெநாவி ஸாகுலிதகாராநொவா உவாய நீஷத்தி
 வெநொதாரகூடா உயஸுஸசுநுநுலாரணமேடுணமேடுவமேடுவ
 து வுராரணாநிதாரெணைதி ததவெசுநுநு கயிகுபு லாவ
 உயமென்று கருத்து.“ஸசெநாவகூ”வென்குறது உவாயகொடியில்
 லாமையாலே விரொயமில்லை. (மேடு ராத்தரங்களிற் காட்டிலுமிதி)
 பெநகெநாவி புகாரெணமேடுமேடுவகூ”வென்றுதிடுபுரியாமை
 யாலேவொயுத்த ஸுஷையிறே “பெநகெநாவீதிவிசாநாநுஸாயாந
 வுவுகமாதல் ஸுசுநுநுலாரண வுவுக மாத லென்ற படி.
 ஆகையாலாவயுஸகாஸாநி ராகும் வுணமேடுரணாமதிபுகாஸக
 மென்று ஸசுநுநுலாரணநத்தோடேஉயத்தை ம ஹித்து மசுநுநுலாய்
 சுகிஹநாய் சொகாவிஷ்ணுய்க்கொண்டு காவலிசெஷத்தைக்கோலி
 ரொகாஸுடமாக ஸசுநுநுலாரித்தானாகிலுமிதுதானே ஸாகுலி த
 காவத்துக்குள்ளே சுவதாரணஸு வுதநாநிகள்போலே “மேடு
 வுமேடுகூவீஜம் வரிணதிவராத் கவதெ ஸசுநுநுலாய, என்குறபடி
 யே ஸுஷுசுநுலாயாபு காராநாநிதே துபவதாதுகாவெவிவா ததா
 துஸாகுலிகம் வுணமேடு வுதிடுவகூநுயு உதாரகமென்று திருவுள்
 ளம். ஆனாலுமதுததிலுவுராவாரமானவிந்த ஸசுநுநுலாரணத்துக்கு
 வாதஜநுநுநொதாரகூடாபவதி விராஸதயா விஸுலிக்கப்போ
 மோவென்னவருளிச்செய்கிறார் (சுவசெநாவீதி): “நாநிஸுயாவதி
 ஸாகா||பாதுது ததிலுநாநாநமேடுநிதாநிதாவலுலுலுலுலு
 ஸுஷி. ஸசுநுநுலாரணவுவுகஸசுநுநுலாரணஸுநுதாரகெவலா
 வுசுநுநுலாரணமேடு(இம்மேடு வ லாவத்தைஐதி) பெநகெநாவி
 புகாரெணஸாமலாரநுஸஸுஸபுகார விசெஷ வரிஜாநெந
 ஸுலவா விசரிஷு ஜாநுலாவாநாஸகூ ஸசுநுநுலாரணநெநஸு
 வெதுஸுடும். ஸசுநுநுலாரணவுவுக ஸசுநுநுலாரணநாஸு
 ரொகாஸுலாயகூராவ ப லாவம் கெடுதிகுநுய லிஸுஸுதா
 (சுவசெநாவீதிநா) வாதநுது ஸு புவதி“ஸதூஉயுஷு

௧௭௨ ஸாநீ ஸா.கா வ்யாஸ்யாஸஹித ஸ்ரீரேடி ஹஸ்யகுயஸாரொ.

உ|| திப்தெவஸபுவாதகெகெ | வுஜாநவிஜுஹ்தெவஸபுவாஹத
நெஸ்து ஜுப்தெமெரிவ, நாஜெஸ்த யாவதீசுதிர் வாவநிபுபுணை ஹ
ரொ | ஸ்வபெவாவி நரநிசுதபும கபிஸ்தாவஹகிலிஷ, ஜித்யாஜி கள்ளே
திருநாஜெஸ்கீதபுநஜாத த்தினுடைய வ ஹாவமிருக்கும்படி கண்டால்
ஸரணுஸரணாமதி தஹ்வலிஸெஷங்ககீர வானைபுமகபு காஸிப்பி
க்கிற விஜெத் விஸெஷத்தினுடைய ஸக்யபுஜாரண ஜாதூத்தளவிஷமு
ள்ள ப்வ ஹாவம் ஸுத்யாஜி வ ஜாண வையுத்தாலே ஸுதூ ஹம். இப்
புஹாவ நிவஸநத்தையும் இங்கே ப்ராண ஸாப்யபாயங்கனாலே

ஸாநீ || ஸுதிர் வாவநிபுபுணைஹரொ. என்றுவாரம்பவஸெநாவிஸி
ஹத, நெஸ்து ஜுப்தெமெரிவ ஸிப்தெஸ்தவபுவாதகெகெசித்யுஷபு. (ஸுர
ணுஸரணாமதி) சுஜாஸு கிவிஷுணபுத்வாடிசு நாஜெஸ்தா
விபகெவஹஸுபுமணாஜி வ திபாடிசு மாருதாஜெத்ராஜாரண
ஸுத்யாவிபகெகிஜு வகுவெமென்றுகருத்து. (ஸுத்யாஜி) ஸுத்யா
புயா ஸக்யபுஜாரணஸாரவிஜோஹம் ஹவசீ, அ க்ரேஸு
திர். சுஜிஸெஸ்தநஹவஹஸுபாடிசுமாராணாஜிஸுதூ ஹம். ஸுத்யாஜி
வ ஜாணத்தாலே என்று சொல்லாதே ப்ராணவையுத்தாலே என்று
சொல்லிற்று. ஸக்யநாஜெஸ்கீதபுந புஹாவாவெடிசு மாராணாஜி
வெஷ்யா வநதகபுஹாவாவெடிசுஸுராயிசுவையுக்காஜு ஹவகெகிஜு
வகுவெமென்று கருத்து. ஆனாலும் ஸரணுஸரணாமதி தஹ்வலி
ணபு காஸககாடிசு வபுஸெஸ்துதாஜுஸ புஹாவவகுவெசொல்ல
க்கடுமோ? அது ஹஜெஸ்தாசுதிகளிலே சுதிபுஸுதூமெந்ருவென்ன வ
ருளிச்செய்கிருர் (இப்புஹாவநிவஸநத்தையுமிதி) இங்கு புஹாவ
நிவஸநதவிஷெமெனெதாஜுரககாஸுதிபுசுத்யா ஹவடிபுதாஜு

ஸா-கா || ஹுஜாரணஸாரவிஜோஹம் ஹவதி. “ஸக்யபுஜாரண
ணக்யதக்யதஜிஸுலீஹவெடி” த்யாஜி ஸுத்யாஜிஸுஸுபுஷெவாஹ
யஸுஸஜிஜாநெவெஸிஷெநாவிஜோகெகெபுமாராவிஷ
ஹாவவகெ கிவிஷுநதிகுது “சுதிசாபாநதஜிபுதாஜுதகபு
காஸக | ஸ்ரீஜாநாராயணா ஜிவா தஜிபெஸ்வ மாருஷெதகே || ப
யாஸுபுஸுரணாமதி” உத்யாஜிபுரானொ “ஸுரஸாநாஜெதாநெதக
க” ஜித்யாஜி ஸாப்யபாயெவ விவகதிதம், வுமாருஷெகாஸு ஸரணுஸர
ணாமதி தஹ்வலிநா விஸிஷெ வ திபாடிசு கெவெகுவமகேவ
ஜித்யாஹ. (இப்புஹாவநிவஸநத்தையுத்யாஜிநா) ஹவகாசுக்கித
ஸுத்யாஹநஜெநுலிதஜிதூ “சுஹொஹவஸு ஜாஹாஜு ஜெஹாவியபு
ஜெஹாவ” ஜித்யாஜிவிஷெ ராஜாணிககாவமஜெதெமெனெ வாவாயாநு
ஜாநவிலிள மஹுரஸுபுஜாநநிவஸநம் ப்ராணவிருகிஜுத்யாஹ

ஸாகா|| (இப்படிப்பட்டதே துடிநா)கயஸு) ஸாணாமதிவ திவாடி

கனச ஸா-நீ ஸா-கா வுராவுராவஹித ஸீரீஹஸுத யஸாரெ

உ|| திராவணம்பண்ணக்கடவதன்று. ஸாஸ்திரத்தைக்கொண்டுவிஸ்வவிக்
ருமத்தனை யென்னுமிடம் உஹாவாரதாழிகளிலே, “ஹெவமஹெஷுஷு
வாநெஷுஷு ஹெதுஷெஷி நிரஸுஷுக் | வயிராஸுவ ஹெவாது வதிஷு
துவாஹிதெஷிணெ” துாழிகளாலே சொல்லப்பட்டது. இம்மேது
த்திலே விவக்ஷிதமான வாதுஸபைபுணம் “ஸவெபாவாயி விநிஷுஷு
து க்ஷெதுஜீம் ஹஜ்ஜணி நுலேசு | வனதஜிராஸு யொமஸுஸெ
ஹெவாநெஷு மூஸவிஸுர” உதுாழிகளாலே புகுரணாந்தரங்களி
லும் ஸுதிக்கப்பட்டது. “வனதஜீரநம் ஹெஜ்யனு” என்று வா
ரானாம். இச்சுஸூகம் ஸுராவ ஸபைபுணவரமானாலும் இங்கு சொ

ஸா-நீ || உதி)ஹெவாநாந்தரஹஸுஷுஷுதெஷுவாஸாஷுஷுதுதிஷு
சுநெஷுஷுவிமஹுஷு
லென்ன செய்கிறதென்னில் சொல்லுகிறார். (வயிராஸுவதி)ஹிதெ
ஷிணா வயிராஸுவஹெவஸங்கைபண்ணாமல் உஹாவிஸாஸயுதுக
வதிஷுக்கவேணுமென்கை. ஆனாலும் “தநெவெகூய்யாஸுதாநெஷு
வாஹெவாஷுஷு | ஹெஸாநாநகூயகூர யொமஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
என்றுசுநெதுாஸவலிஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
ஸுதிக்க அத்தைவிட்டு உஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
மன்றே வென்னவருளிச்செய்கிறார் (இம்மேதுத்தில் விவக்ஷிதமான
சுதுஸபைபுணத்தி) (புகுரணாந்தரங்களிலுமிதி) ஸுபுகுரண ஸு
துவெஷுஷுஷு புகுரணாந்தரஸுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
தகூவாஷு
ஸபைபுஷுஷு. (யுாநம்) ஹெயொஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
மாஷி. வாரானெது ஸாவாஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
வனதஷெவ என்கை. “ஸவெபாவாயிவிநிஷுஷு”மென்கிற ஸுஸூகத்
திலே ஸுராவஸபைபுணம் ஸுதிக்கப்படுகையாலே அயத்திலேஹ
ஸபைபுணம்விவக்ஷிதமானகையால் அயவிவக்ஷிதம் ஸுதிக்கப்பட்டது
என்கிறது கூடுமோவென்ன வருளிச்செய்கிறார் (இச்சுஸூகமிதி) ஹ

ஸாகா|| க்ஷு
தஷெவக்ஷு
க்ஷுஷுஷுஷு”உதுாஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
தகூவாஷுஷுஷு. (இம்மேதுத்திலேஉதுாஷுஷு) நவஸுஷு ஸுஸூகஸு
து ஸுராவஸபைபுணஸூவக்ஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
து “சுதுாஷு
க்ஷு
ஷெஷு
ஷெஷு

௨௮ || ஸ்லுகிற ஸஸிவ-புணம் தடிநுபு விஷம். இஸ்ஸிவ-புணத்துக்கு
 “நிவெடித ஸ்லூதாநம் விஷாவஸிதெஜலி | தடிநு தநுநாஸூ
 ன ஸூலிஷ்லாரிதி சிஞ்சுதம்”, என்று வ்யாவஸ்யத்யூதிகளிலும் ஸ்லூ
 தாஸூதராதிகளிலுஞ்சொன்ன சிஞ்சுதாநங்களிற்படி ஸரணஸரணா
 மதிததூதூங்களைவிடாமாகப் புகாஸிப்பியாத. திருசிஞ்சுத்திலுமிவைமு

ஸா-நீ || ஸஸிவ-புணம் தவ்விநுஸூகெ தகூபு திவாடிஸூரூபவஸிவ-பு
 ணெவா சுநுபு, விஷம் ஸரமஹ-புணெநெவஸூரூபவஸூபெஸஷஹி
 தவூ ஸஸிவ-புணீபகூக என்றுகருத்து. ஸரஸிவ-புணத்திலும்
 தடிநுபு விஷம் மென்குறவாஹமானபோது தகூஸூகஸூதூ வ்யாவஸ்ய
 ஸஸிவ-புணம் ஸரஸிவ-புணெ சுதம-புதம் சிஞ்சுதெகூஸூரூப வஸிவ-பு
 ணவிநா ஸரஸிவ-புணாஹவாடி என்று கருத்து. ஆனாலும் ஸ்லூதா
 ஸூதரோவநிஷ்டாதிகளிலும் வ்யாவஸ்யத்யூதிகளிலும் “யொஸ ஹா
 ணாவிடியாதி வலிவ-பு” “தலிஷ்லூரீ பரஸிவ-பு” “வஸூரணெநா
 விஸூரலீ” த்யூதிபு வதுகூரணசிஞ்சுதங்கள் வியிக்கப்படாநிற்கவத்தை
 விட்டு உயத்துக்கே சுஸூபுஸூதூத நநிவ-புதூமுண்டோ வென்னவ
 ருளிச்செய்கிறார் (இஸ்ஸிவ-புணத்துக்குஉதி) (தடிநு) தவூரூதா
 ஸரூரஹித தஹூரூதயா தஹூஷகூக தநுநா தவ்விநுபூ
 பெரு சூலகூ (ஸூகூ) ப பௌநாந்தர ஸம்ஸரணிதம். ஸெஷம்
 ஸூஷம். ஆனாலும் ஸஹஸூத பாமத-புதமான திருசிஞ்சுதம் பவ
 திகூரணசிஞ்சுதமாக வொதிதமாய் வலிஸூரெகூராவாயெவெயங்களை
 புகாஸிக்கவத்தாயிருக்கவதுதானே யமையாதோவென்ன வருளிச்செ
 ய்கிறார் (திருசிஞ்சுத்திலுமிதி) திருசிஞ்சுத்தில்போலே உயத்திலும்

ஸா-கா || வகூபுஸரநூஸப ஹாவீ கெகூதூகநூபலிஷஹி
 ப யநாஹ. இஸ்ஸூகூதித்யூதி) நநு உயஸூப சிஞ்சுதாநாஸூரூப
 ஸரணாமதிகூரணசிஞ்சுதெந வியாநாடி தவூரூபு நுஷெயாஸூப
 ப காரககூவிஸெஷெ உயஸூபுஹ ஹாவாயிகூதித்யூதாஹ (இஸ்
 ஸஸிவ-புணத்துக்குஉதி) “யொஸ ஹாணி” த்யூதிஸூதாஸூதரோஹ
 விம-புஹீகூதூரூபம் வஸூரணெநி சிஞ்சுதம் ஜஹூயாஸூபுண
 வெநா ஹாவஸூதாவெரு ஸநாதநெ” உதூபஸூஹிதாவஸூர
 ணெநு த்யூதிதெதூரூயாவ நிஷ்டாதி ராடிஸூயாஸூபுநநுஸிவ-பு
 தூஸூ பணெபுஸரநூஸமஹ-புஸூ பவ-பாயிகாரொகூகூயா
 உயஸூரூஸாயாரணசிஞ்சுதாஹா-தூதித்யூதாஹ. (திருசிஞ்சுத்திலுமிதி)
 ஸவ-புதயிரஹா-தூபூகூ தடிஸூபு வஸூரெணவகூபுந “உஷம்
 ஹிவிஷுஷாஹ் ஹொகெ ஸூஸவூரூஸயாரணசித்யூதிதூரூதூதூ
 திகாராஸூபாநா ஸம்ஸ ஹிஸூரூபு உஸூநவகூ ஸததிகாரா
 ஸூபா உயஸூ மகூபு வ்யாவஸ்யதகூஸூரூபநவூரூஜெந ஸம்ஸுஹெ

கனக ஸா-நீ ஸா-கா வ்யாவ்யாவஸஹித ஸ்ரீசுபுஷ்பத்யஸாரோ.

செ||ன் றும்ஸங்கிதங்கள் ஆகையாலேவாவ்யாவக விஸேஷங்களை
ஸம்பண்ண-மக ப்ஷ காஸிப்பிச்சிற விதம்பமே ப்ஷத்திசுத் தங்க
ளெல்லாத்திலும் ப்ஷாநம்-இதினசூபுத்தை ஸூதிஸ்யுதீதிஹாஸவ-
ராண ஹவஹாஸாடிகளில் ப்ஷஸிஸமானபடிபே ஸஹாஹாயபஸா

ஸா-நீ|| ஸாக்ஷிபூங்களன்றோவென்ன ஆயத்திலேஸம்பண்ண-மகபு
காஸிச்சிறதென்று உபஸாஹரிக்கிரார் (ஆகையாலிதி) சூத்ராத்ரார
ணாஸிஸாபுக்ராஸகக்ராசுசெருமெது ஸுஸாக்ஷிபூக்ராஸகக்ராசுஎன்
கை. ஆனாலும் நிகு ஸ்ரீவெகாணமஹாடிகளிலே செருமெதுண
தஹமவதெநிவெடிஸ்ரீதா செருமெதுணகாடுகொணிகாத்நிக
வரிபயபா கரணாய வரிமுஹீஷெதிபாஹாநம் ப்ஷஸ்தா,
நஹமவதெ நிகவெடிபெதென்னும் செருமெதுத்தை ஸ்ரீஹாஷகாரார்
சூதஸபுஷணத்தில் விநியொமகயநெவநவ்யாவ்யாநம்பண்ணி
னப்போலேயும் ஹசெஸூகத்தை ஸ்ரீசுபுஷ்பத்யஸாரத்திலே வ்யாவ்யா
நா பண்ணினப்போலேயும் ஆயவிவரணம் பண்ணுமையாலும் ஸூதி
ஸுத்யாடிகளிலே செருமெதுத்துக்கு வடிஸம் வ்யாவ்யாநம்போலே
ஆயத்துக்கு வ்யாவ்யாநா காணுமையாலும் ஸுத்யாபாயமன்றிக்கே
ஆயத்துக்கு விவரணம் பண்ணப்போமோவென்ன வருளிச்செய்கிரார்
(இதின் கசூபுத்தை உத்யாதிநா) ஸூதி “செருமெதுவெடு ஸாரண
செருமெது” உத்யாடிகாஸூதி “வாஹிவரம் ப்ஷாஸூதிதா
புஷெடி நியதீ நியதித்யாடிகா. உதிஹாஸம் “ஸஹாதூஸாரண
தாஸம் “ஹாஸூவஸஹவெடிஹா உத்யாதி. வாராணம் “ஸா
ணாக்ராபுஷாபெ உத்யாடிகா. ஹவஹாஸம் ஸ்ரீசுபுஷ்பத்யாடிகா
புஷிஸம். சூபிஸெந ஹா.தசெருமெதுணிக ஸுஷணவாக்யாடிகா
முஹிதெ. மஹத்திலே விவரித்தருளிநென்குறது உபஸாஹமோ?

ஸாகா || னாஹ. (இதிலித்யாதிநா) பொஷு ஹாணதிக்யாபுஷு
யம் “ஸ்ரீசுபுஷ்பத்யாடிகெடு ப்ஷெடு ஸாரணவிஹா | ஹாநாயநாய
யஹாபெ ஸ்ரீதெநதீ, ஸஹாதூஸாரணமாமாஸவாஸூவஸஹவெ
டிஹா , உபெபஸு தவபாடுஷெ காசுவாய த்யாஸுணெ”
ஸ்ரீசுபுஷ்பத்யாடிகெடு, ஹித்யாடிஸ்ரீசுபுஷ்பதீஹாஸவாராணஹவ
ஹாஸாடிகெடு விவகிதகெடுகொகாஸூபுஹவக ஹாந்யாஸாகபாக்
வாராஷகாரகெடுவரணியதயா “புராயஸிதபுஸாமெதுஸவ
புராயஸிதபெ | கெடுகொடுவெடிவஸுசெருமெதுஸாரணஸு யெசு”
உத்யாடிகி ஸூதம் ஸ்ரீபுஷுதம் “ஹவஹாராயணெ” த்யாடிநாது
வாஸா ஹவஹித்யாடிநெவ ஸ்ரீசுபுஷ்பதீஹாஸூபுஷு நாராயண
ஸூபுஷுதெ “ஸூபிதநிகு நிரவெடி” த்யாடிநாஸூபுஷு

சீலிவாசாய் சீத்தாலே மடித்திலேவிவரித்தருளிநார். எங்கனெயென்னி
ல் “ஹவநாராயணாவிதாநுரூபவஸூரூபவரூப” என்றுதுட
ங்கி ஸ்ரீஜெஷ்வாவிவெ தத்தை யருளிச்செய்தார். “சுவிவெஹயவ்ரு
தீகெ” த்ராஜியாலே ஸூரூபவரூபவமணவிவதிதிகளைப்பரக்க வரு
ளிச்செய்கையாலே நாராயணஸூரூபமும் வ்ராஜாதமாயிற்று.
முற்படபிராட்டியை ச்சொல்லச்செய்தேவாருஷகாரக நவபூஹா
சூடமாக விவதித்தேஜத்தில் நிலைதோற்றுகைக்காக மீண்டும் நாரா
யணஸூரூபவ்ராஜாதத்திலுமருளிச்செய்தார். சுநநார “ஸ்ரீஜெஷ்வா

ஸா-நீ|| அயத்திலில்லாதஸ்ரீஸரணாமதிமையு யஜஞ்சொல்லுகிறதுவும்
ஹவஸூரணாமதிவ்ராசூடமும் வுக்ஷீவத்ருக்ஷியும்அயத்தில்ஸூஷ்மாக
தோற்றாத ஸூரூபவரூப மணவிவதிஷணாயுயாதி கயநமும்
ஜெஜெ சுஸம்மதமாக சுத்ரு அயமென்றுகயநமும் ஜிதந்தாஜிஷூத்ரு
கயநமும் கடைசியிலே இருக்கிற நஜஸ்வின் சுசூடத்தை வடுவடு
ஞ்சொல்லுகையும் ஸரணுனுடைய வ்ருக்ஷீவிஸெஷ நிவஸந
மும் வ்ராஜாதஸெலீ விருஃமன்றேவென்குற வவிவாயத்தாலே
ஸங்கித்து உத்ராமருளிச்செய்கிறார் (எங்கனே என்னிலித்ராஜிநா)
ஸ்ரீஸரணாமதிசூநமும் தத்ருமான்ஹவஸூரணாமதிவ்ராசூடமும்
ஸ்ரீ ஜெஷ்வாவிவெ தாசூடகயநமானபடியாலேவிருஃமன்று. ஸூரூப
வரூப மண விவதிஷணாயுயாதி கயநமும் நாராயணஸூரூபமும்
கயநகாவிருஃமன்று. ஆனாலடியிலே “ஹவநாராயணை” த்ராஜிநா
ஸ்ரீ ஜெஷ்வாசூடம் வ்ராஜாதமாயிருக்க வுநஸூ ஜெஜெ ஸ்ரீ வஜுஷெதி
கயநம் வ்ராசூடமன்றேவென்னவருளிச்செய்கிறார் (முற்படவித்ராஜி)
(வாருஷகாரகநிவபூஹாசூடமாகவிவதித்தேஜத்திலிதி)வ வத்ரு
தகாநா மடுகையானபிராட்டிக்கி வாருஷகாரகங்கயஜிதிஸங்காயா
விவதித்தேஜாதம-தகவஸூரூபி ஸகூக் வாருஷகாரகவெவவந
மென்று திருவுள்ளம். ஸூரூபவரூபவாதிசூநாஜெவ ஸ்ரீ ஜெநாரா
யண ஸூரூபவ்ராஜா கீதி-தகவாசூடமஸூ ஸ்ரீஜெநாராயணவென்று
கயநம் வ்ராசூடமன்றேவென்னவருளிச்செய்கிறார் (சுநந்தரஜிதி)

ஸா-கா|| கீத-நவ்ராசூடஸூரூபித்ருத்ராஹ.(முற்படவித்ராஜி)வடு
வடுஜெவெதூசூட-“நிவஜெவீந்தா தராஸ்ரி யாவாஸயஜெகுவெவிஸூவி
யெவிஷ்-ஜெநாநகூஜெ, ஐத்ராஜி-தூவாருஷகாரகவாயுதூ
ஸகஜமநா தூகவஸவடுவிஷயஸ்ரீ த்வி ஸெஷவத்ராஜிஜிவநாசூட
தயாநிஜெ-ஸஜ திவாவ-கயஸ்ரீஜெநாராயணைத்ரு-ஹயயாஸம்வொய
நெநாவாயகவாவெயகெஸாஜெவஜிஜெஜித்ருஜித்ருஜிவ்ராஜெ
ணாஹ. (சுநநாரஜித்ராஜிநா) கயவரணஸூரூப ஸரணஸூரூப

களது ஸா-நீ ஸா-கா வுராவூரஸஹித ஸ்ரீஜெஹஸுத யஸாரொ

ஜெ||யண” என்றுஹொவாயவாகுங்களில்புயுதமானவூரெய்யஸ
யைத்தை யுவாஜாபம் பண்ணியருளினார். “பூவெடி” என்கிறவி
டத்திலுத்தேனாலே விவகிதமான வயிகாரி விசெஷம் “சுநநுஸார
ணொஹம்” என்று விவ்யுதமாயிற்று. “கூதூஜாரவிந்யுமஹம்ஸார
ணவெடி” என்கையாலே “உரணன்” என்கிற ஸஹீமும் ஸார
ணஸஹீமும் சூயாவடிமும் பூடிஸிபுதமாயிற்று. சுநநாரம் “ஆயம்
என்று வூரெய்யத்தை வடுணம்மக நிஷெபுரித்தார். அடியிலே
யாதல் முடிவிலேயாதல் “ஆயம்” என்று நிஷெபுரியாதே இவ்வள
விலேசொல்லவேண்டுமானேனென்னில்; உவாயபூராவுங்களிலிங்கு
பயாநஹடுதன் ஸ்ரீஜானு நாராயணனாகையாலே இரண்டிடத்தி
லுங்கிடக்கிற ஸவிசெஷணநாராயணஸஹீம் வூராவூரதமாய் நின்ன

ஸாநீ||வூரெய்யவெடிவாஜாநம்பண்ணவேண்டாவோவென்னவரு
ளிச்செய்கிறார்.(ஹொவாயெதி)உஹயுத விடிஜாநகெநவூ||வெடி
யெபூயாநகூரெய்யவாஜாநமென்றுகருத்து.சுநநுஸாரணொஹ
மென்கிறதெந்தவடிவூராவூரநமென்னவருளிச்செய்கிறார் (பூவெடி
என்குறவிதி) “கூதூஜாரவிந்யுமஹம்ஸாரணஜெஹ வூவெடி”என்
குறதெந்த வடிவிவரணமென்னவருளிச்செய்கிறார்(கூதூஜெதி)ஹூஷா
கூபுகமானபடியாலே வூராவூரதமென்று சொல்லாதே பூடிஸிபுத
மென்று சொல்லிற்று. ஆனால் சுத ஆயமென்கிறது வுசூபுமன்றோ
வென்குற ஸாகையை வரிஹரிக்குறார் (சுநந்தாஜிதி) வூவூ ஸ்ரீஜ
நாராயணாவென்று வூரெய்யநிஷெபுமம் பண்ணியிருக்க வுந
ர்வி வூரெய்ய நிஷெபுமம் வுசூபுமன்றோவென்று ஸங்கியமைக்
காக வடுணம்மகவிதி வூரெய்யநிஷெபுமமானுலாயிலே நிஷெபு
ஸிக்கவேணுமனத்திலேயாகிலும் நிஷெபுஸிக்கவேணும், ஜெயிலே
நிஷெபுரித்தது சுஹம்மதமன்றோவென்று ஸங்கித்து உதூரமருளிச்
செய்கிறார் (அடியிலேயாதவிதூஜிநா) பயாநாஸஸூ வூராவூரத
கூரக வூராவூரதபாயமென்று ஷூரதநாசூபு ஆயமுஹண
மென்றுகருத்து. மெடி “சுத ஆயம்” வூராவூரதபூயதிதிசெஷம்.
“விதாரஜாதாஜி”கூநஜெஸம்மதமன்றோவென்னவதுவூராவூரத

ஸா-கா|| பஸூஷகூயாவடிஸூஹவூராவூரதகூவெடி ஷுபயநுஉதூர
வணுஸூராவூராவூரதகூணெடிதாதுதஜாஹ (பூவெடி)என்கி
றேதூஜிநா)மெடிசுசெசெநவூராவூரதகூங்கூஜிதிஸங்காநஜெடி
தபூவவாடியதி (அடியிலேஉதூஜிநா) சுயோதூ வுநாஷொ
கூயிகாரிணொ விசெஷணநாரஜெஹவாராயயுகூஸுவிநுஹவ
ஜாஹிஸூவூஹமவதி ஸவபுவிபஸுஸகூஹ ஸபூஜாணம் ஜூரதவூ

க ஆ ஸா நீ ஸா.கா வுராவொலஹித ஸ்ரீரேடி ஹஸ்யத்ருயஸாரொ.

20|| ஷீதொவாயனா வயிகாரிவிஷயத்தில் இங்குமங்குமுள்ள விலி
யைப்பற்ற வரஸெஸாகத்தி லுத்தராக்-த்திற்படியே ஸூலாவிகடியா
டி-மாணஹமவஹிபுராயமிருக்கும்படியை ததிரஜ் கஹமவசாகு
புக்ரி யையாலே யருளிச்செய்தகாட்டினார். ஆகையாலே மடித்தில
ருளிச்செய்ததெல்லாம் சியத்திலே விவகிதம். இது “சியசுடாநுஸ
நாநெநநஸஹஸநெஷெவ்வகூ” என்கிற பாசுரத்தா லும்ஸூ-விதம். ||*||
வரஹதூரஹிசெய்கெகைய-ஸூய-பு-தெ | மடி ர ஹிஷ-

ஸா-நீ|| தாவசுபய-பு-தமிங்குள்ளவிலிதகம் வரமங்குள்ளவிலி. வர
ஸெஸாகத்தில் “சாஸூ-வ” உதிஹமவசாகுமிருக்கிறப்போலேசியத்தில்
ஹமவசுபு-தூ-கூ விஜக வாகுமில்லாதேயிருக்க ஹமவசுபு-தூ-கூ
ரூபமாகவிற்கு சியாசு-கய-நங்குடமோவென்று ஸூ-கெயில்
“சாஸூ-வ” உதிரஹிவஹிநூலொதூகா உஹி-பு-ரகூ-டி-நு-ஸூ-ந
விலிஷூ-பு-சியெவி ஹபு-திவா-கவாகு-வனவ விவகிதகூ-ஹமவ
ஹிபுராயவ-ஜக பு-தூ-கூ-வாகு-ஸெ-தூ-விபு-யெ-நொ-ப-ஸூ-ஹ
ரிக்குறார் (ஆகையாலிதி) ஆனாலும் வுராவெய வடிங்களை எடுத்து
வுராவொநம்பண்ணுகிற வுராவொநெஸூ இல்லாத மடித்தை சிய
வுராவொநூ-பெ-மென்கிறது; திஷ-மன்றோ, இது சியவுராவொநமென்
கைக்கி சுநநூ-யாலிஷ மி-மந்தான் மடித்திலே உண்டோவென்ன
வருளிச்செய்கிறார் (இது உதி) வனவம் வு-பெ-பு-தூ-பு-காரொண
“சு-ஸூ-பா-நு-ஸூ-நா-நெ-நஸ-ஹ-ஷ-ப-சிய-வ-கூ” வென்று சொல்லுகையா
லேஹமவ-தூ-ராய-நெ-தூ-ஹி-வ-பெ-பு-தூ-ந-க-கெ-ல்-லாம்-சியா-சு-க-ய-ந
மென்று ஸூ-ஷ-மி-றே. ஆனாலும் வரஹகூ-வரஹி-ந வரஹகூ-கூ-தெ
தூ-ஹி-நா-வரஹகூ-ஹி-த-மா-க கெ-க-ய-பு-த-தெ-சொ-ல்-ல-க-க-டு-மோ
பு-ப-ந-நு-க்கு-வாய-மா-க வரஹகூ-ஹி-களில்-லே-யெ-நெ-ந வருளிச்செ
ய்கிறார் (வரஹகூ-ஹி-தி) கெ-க-ய-பு-ஸூ-வரஹகூ-ஹி-செ-ய-க-ம-டி-ரா

ஸா-கா|| சியவிவரணஹிமையதி. (இப்படியு-ந-ஷீ-தெ-தூ-ஹி-நா)-ந
நு-ம-டி-சிய-ஸூ-பு-தீ-க-த-யா-நு-பா-டி-ந-வி-வ-க-ஹி-ஷூ-பு-ரா-பு-ந
த-யா-வ-ண-பு-ந-வ-க-ப-த-கூ-த-ரி-தூ-த-ஹ. (இது சிய-ஹி-தூ-ஹி)
சு-ஸூ-பா-நு-ஸூ-நா-ந வி-ஸெ-ஷ-ண ஹ-தெ-ந வனவம் ஸூ-ஷெ-நா-தூ-பு-
கார வரஹி-பு-நா சியவிவரணஹி ஸூ-ஷ-த-ஹ-தூ-ஷூ-பு-ந-ந-நு-
ஷீ-தொவாய விஷயஹமவக ஸூ-கூ-பு-கா-ச-க-வா-கெ-பு-பு-வ-நா-நா-
வரஹகூ-ஹி-கூ-த-கெ-க-ய-பு-பு-ரா-வி-ரூ-பு-தெ-த-ஷூ-பு-தூ-கூ-வி-ரூ-ப-
ஹி-தூ-த-ஹ. (வரஹகூ-ஹி-தி) ந-நு-நி-தூ-கூ-ந-ஹ-வ-ஸெ-க
ரா-பெ-ஷ-ண நி-தூ-கூ-கூ-த-தூ-வரஹகூ-ஹி-வ-ஸூ-ந-ப-வ-தெ-தூ-
கெ-க-ய-பு-ஸூ-த-நூ-ம-ஷ-ய-தூ-ஹி-தூ-தூ-ஹ-வ-ஸூ-ப-ந-ஹ-வொ

கஅஉ ஸா-நீ ஸா-கா வாவுராஸஹித ஸ்ரீஜி ஹஸுத்ரு யஸாரடு

ஸா-நீ || ஹக்தி, சுநுஹவஹி ஹசநுகடுததிகெய நஸாக்கா காரணவ
 நிதிராநாங்குநாநாநி திராநுவடுதெகரவாநுஹவம் க்ஷண
 ஹெநவரஹக்திநாடி காரஹெநெயுவிசுஹுதெ வவவ-வவ-வ-
 க்ஷணெஷு உதிரா-திரக்ஷணாவஹி நிரவஸெஷு க்ஷணெஷு
 க்ஷதகவ்யவெஷம் ஸுவெஷுதாநுயொமவிஸெஷஜநிராநுஹவஹி,
 துதெவ கிவிஷுவரி சுநுஹவஹித ஸ்ரீதிநாநி நிரதிஸயாநு
 கடுதொயம் விஷயம் ஸிநாநுஹவத ஹி ஸுயஸி நிரதிஸயாநு
 கடுதவதீ க்ஷதாஸு-தாஸு-ஹி ஸ்ரீதெஸு ஸுயஸிதொநுவது
 கெவிவ-வ-வ-நுஹவெஷுவ வ யொஜிவ-யொஜிகா காரவிஹ
 மெந ஜநிஜநகவவாநொயுக்தி. சுஸுராஸு ஸ்ரீதெநவயிகாதி
 ஸயகம் ஸ்ரீதிராநாதிஸயாவெஷயா நிக்ஷஷு-விஸஹாசு ஸுய
 ரஸு நி.திராநாநி ஹி நடுகெஷு-திஸயிதாஸீதி: “ஸுராதி
 யஸு-வா-கா-ஹ-தஸு” “ஹொம-ஹ-த, ஸாஜி-வி-ம-ஹ” தி ஸிநாந
 ஹொமகவஸு-வ-நாதி. தயா-வ வகர-வ-ஸு-வ-வி ஸு-தா-நு-ஹ-வ-ஸு
 ஸா-ஸா-நிக-ஹ-ந ஸ-கொ-வ-ஹ-வ-வ-வ-வ-வ-வ-வ-வ-வ-வ-வ-வ-வ-
 ரொ-திர-க்ஷ-ண-வ-ஹி-ந-கெ-வ-வ-வ-வ-வ-வ-வ-வ-வ-வ-வ-வ-வ-வ-
 த-க-வ-ர-ஹ-க-வ-ஸு-ய-வ-ஸு-ய-வ-ஸு-ய-வ-ஸு-ய-வ-ஸு-ய-வ-ஸு-ய-
 உ-த-ர-க-ஷ-ண-வ-ஹி-ந-ந-க-டு-த-தி-க-வ-க-ர-க-வ-வ-வ-வ-வ-வ-
 ந-ஹ-வ-ஹ-ஸ-டு-வ-வ-ஸ-டு-வ-ஸ-டு-வ-ஸ-டு-வ-ஸ-டு-வ-ஸ-டு-வ-ஸ-டு-
 க-த-ா-ஸ-டு-த-ா-ஸ-டு-த-க- ஸ்ரீ-தி-ர-டு-வ- ஹொ-ம-வ-ஸு-ய-ஸு-
 க்ஷ-ண-ஸ-டு-வ-வ-ந-த-த-ர-க-ஷ-ண-வ-ஹி-ந-ந-க-டு-த-தி-க-வ-
 ர-க-வ-வ-வ-வ-ஸ-டு-வ-ஸ-டு-வ-ஸ-டு-வ-ஸ-டு-வ-ஸ-டு-வ-ஸ-டு-வ-ஸ-டு-
 ர-க-ஷ-ண-வ-ஹி-ந-வ-டு-வ-டு-த-ஸ்ரீ-தி-ர-டு-வ-ஹொ-ம-ஸ-டு-
 வ-டு-வ-டு-க்ஷ-ணெ-ஸ-டு-வி-த-க-வ-டி-ந-த-ர-க-ஷ-ணெ-ய-ஸீ-ஸு-டு-த-
 தி-தி-வ-டு-வ-டு-ஷ-டு-ஸ-க-க-வ-டு-வ-டு-க்ஷ-ணெ-வ-வ-ர-ஹ-க-
 ர-ஸு-ர-வி-ஸ-க-வ-ஸு-ர-வி-ஸ-க-வ-ஸு-ர-வி-ஸ-க-வ-ஸு-ர-வி-ஸ-
 டெ-ஸ-டு-த-த-ர-க-கெ-ஸ-டு-வ-ஸு-ர-வி-த-ந-டு-வ-ஸ-டு-வ-டு-ஸ-டு-
 வ-ர-ஹ-க-டு-ந-டு-வ- ஸ-க-வ-ஸு-ர-வி-ஸ-க-வ-ஸு-ர-வி-ஸ-க-
 க-டு-தொ-நெ-தி-வ-ஹ-டு-வ-ர-ஹ-க-டு-வ-ஸு-ர-வி-ஸ-க-
 ய-ஸு-ர-வி-ஸ-க-வ-ஸு-ர-வி-ஸ-க-வ-ஸு-ர-வி-ஸ-க-வ-ஸு-ர-
 க-டு-த-தி-க-வ-க-ர-க-வ-ஸ-டு-வ-ஸ-டு-வ-ஸ-டு-வ-ஸ-டு-வ-ஸ-டு-
 த-தி-வ-க-ர-க-வ-ஸ-டு-வ-ஸ-டு-வ-ஸ-டு-வ-ஸ-டு-வ-ஸ-டு-
 வ-க-டு-வ-க-ர-க-டு-த-க-வ-டு-வ-டு-ஸ-டு-ர-தி-த-ந-டு-
 டி-ஸ-ய-ய-ம் வ-ர-ஹ-க-டு-தி-டு-தொ-ந-ஹ-வ-டு-
 சு-ந-ஹ-வ-டு-தொ-ஹொ-ம-
 ஹொ-ம-க-ர-தி-டு-கெ-ஸ-டு-தி-தி-ஸு-டு-த-ய-
 வ-யொ-ஜி-வ-யொ-ஜி-க-

௨௯ || ஸரீரவாதகா நெதுஹாடிஸ்யாநுமுஹஸ்யா | வரிவா
கம்பு வஹாநாம்பு யஹதிதயாவியம் || சுக்ஷோததெவலிதூநாஸ்ஜா
நாஜிராடிஸ்யா | விவாகம் மஹபயபுஜஸ்யாநெதுதிநிடிஸிபுதம் ||

ஸா-நீ || காரஸ்யடிஸுநெநசுக்ஷிடிஸாயாஜிவி தமெயவவாஹதூராஜி
ஷுமெகொகயபுபயபுஜெஷுபு யொஜிபுயொஜகாகாரஸ்ய வுப
ஜெஷுபுபுமிதகூரென்ருகருத்த. சுத்ரு மொமஸுஜெந வபெவபு
தூபீ திரெவாவியதெ. மடிவாஜெஷு “சுநவயிகாதிஸயபீ தி
காரிதெ”தெதுதபுராவொநெ தாடிஸுபீதெரெவரெஸுநிதி
புதூநாநா தரதஜிவாவராஹிதெந ஸஜிதயா மொமஜாத ஸாஜி
ஸ்யு பூதிவாஜிதகூரடிதூரொதூர க்ஷணாவஹி ஸாஜிஸாக்ஷாசு
காரணமொமயொபி வபுவபுவபு க்ஷணெஷுக்ஷாசுவபுவபு க்ஷணா
வஹிஹவாஹதூராஜிஜெஹுபுமீரிதஜிதி காரிகாசுபு. ஸாவாரடிஸை
யிலேதானே “ஸரீரவாதஸஜெதெ கெவதாஜிபெயெவ டியயாதி
புபுபுஜா ஜாஜெவாவதொகய”னிதி மடித்திலே ஸாக்ஷாசுக்கார
முள்ளதாகச்சொல்லுகிறது கூடுமோ? ஸாவாரடிஸையிலே ஸாக்ஷாசு
காரம் ஹதிபொமஸாஜிமன்றோ பூவஹனுக்கு ஹதிபொமமில்லை
யேயென்னவருளிச்செய்கிறார் (ஸரீரவாதகாநெகஸிதி) ஸரீரவாத
காநெ உபாயானுஸாநாபநொ மவாநெவ ஹாடிஸுபுவபு
ஸாநுமுஹெண ஸுபஜெவ ஹதிபொமஸாஜிபு பூதிடிஸாஸடிஸு
மவஹதூரூதாரபுவ வரிவாகம் பூவஹாநாம்பு யஹதிஎன்கை.
உபாஸநெந விரவரிவிதவிஷய வாக்ஷாசுக்காரொ ஹவெதூயா
வியஸாஜிபுஜாவெ மவடிவதொகநங்கூடுமோவென்ன னளகிக
மெவடிகடிஷுபுதங்காளே ஸஜிதிபுக்கிறார் (சுக்ஷோததூராஜிநா)
வஹுஸாவதூரஜெஹெகாஜி வபிபுதாஜிவபுக்ஷாசுபுதமெஸு
ஹஜிபுபுமெகொதெவலிதூஸீஜநிகெஷெபி திதிவபிகாரிதெணா
ஜாரவபுவகொரகாஜிநிஷுதிபுமெந பூடிஸுபுவபு தயாஹாடிஸு
நுமுஹெண பூவஹஸ்யாந்தகாநெ திதிவதாரக்ஷெண விரகால

ஸா-கா|| ஜடிவாவாவ மஜாக்தயொதூரிதஜிவிபுயநாஹ(ஸரீரவாதெ
தூராஜி) நநுஹதூநா பூரஸ்யாநுஹவாயிவிஷுபு மஹபுடி
மெஸுபுஹமவதெபு வநெஹுஸீபு மஹபுடிசுபுதூதிதூத டிபாநீ
ஜிவி காரானரெஹஜநகாநாஸஹகாரிவிஸெஷஸிவயாநெஸீபு
மஹபுடிசுபு டிஸுபுநாசு நாயுதூரிதூரஹ (சுக்ஷோததூராஜிநா) ந
கெவதா மஹதூரஸாயநவனவ ஸீபுஹபுடிசுபு, கிதூ ஹதிபொமா
ராயிதமெஸுபுஹமவதஸூதவஷிபுசு பூதிவிஸெஷாஜி ஸாஹிதெ
ஸீபுஹபுடிசுபு டிஸுபுநாஹு பூவதூவிஷயெ ஸீபுஹபு பூடிசுபு

கஅக ஸா-நீ ஸா-கா வுரவொஸஹித ஸ்ரீஜி ஹஸுத்ர யஸாரொ

30|| ஸஷீத்தாலுமிதேஸு-திகளில்வரதக்ஷவிஸேஷ நிண-ப்யம்பண்ண
ப்பட்டது. நாராயணன் ஸரணுனும்போது வக்ஷீவிஸிஷ்னாயிருக்கு
மென்கைக்காக வடுவடுவண்ணத்தில் ஸ்ரீஜிஷ்ணம். “சுகாரிணஸு-
விஜ்ஞாந ஜாக்ஷாநவடுவடுகம் | தெநாகாரம் ஸ்ரீயஜ்ஞாந்வா
ஜ்ஞாதவொ ஹவாநஹரி” என்றருளாள் பெருமாளெம்பெருமா
னாருளிச்செய்தார். இது உதரவண்ணத்திற்போலே வடுவடுவண்ணத்
திலும் விஸேஷணமென்னுமிடமுட்வாயவிஸேஷணங்களால்உவாய

ஸா-நீ|| ஸ்ரீவ திக்ஷிநீத்தாலும் நாராயணா நுவாகத்திலநெகயாஹு
ஜமான வஸாயாரணமான நாராயணவடித்தாலும்வெடாநெஷு-
வரதக்ஷநிண-ப்யாஸிஇங்கும் வரதக்ஷநிரயாஸு-மாசஸ்ரீஜிநாராயண
ஸஷீமேவடிகமென்றுகருத்து. ஆனாலும்வரதக்ஷாஸாயாரண நாராய
ணஸஷீத்தாலேதானேவரதக்ஷநிண-ப்யம்பெறக்கலாயிருக்கஸ்ரீஜிஷ்ணம்
வ்யஸு-மன்றோவென்னவருளிச்செய்கிறார். (நாராயணன்ஸரணுனும்
போதுஉதி) ஸ்ரீயொவி ப்ரவத்யு-ஷேஸு-தா விக்ஷுஸு-ஸ்ரீவாஹ
கெவெடி சுவஸுகெ வரதக்ஷநிண-ப்யஹேதுதயா ஓளவிதெந
ஸ்ரீஜிஷ்ண சுவஸுகெ என்று கருத்து. ஆனாலும் தியத்துக்குஅருளா
ள்பெருமாளெம்பெருமானார் வடுவடுவண்ணம்மவஹக வரமென்று
உதரவண்ணம்மிகுதவடிபுணவரமென்றும்யொஜித்தபு காரத்தை
வ்யபெவமேலேவெளியிடுகையாலேஅந்தவக்ஷத்தில்ஸ்ரீஜிஷ்ணம்விஸேஷ
ணதயா ஹஸிவ-புணொடுஷு-தாடுஷு-தக மல்லாமையாலே வு
ஸு-மன்றோ வென்னவருளிச்செய்கிறார். (சுகாரிணஸிதி) ஸு-ஸு-ந
ரவிவாகார வரிஜ்ஞாநஜெரெண யயாவடாஷு-காரி வரிஜ்ஞாநம் ந
ஸாஹதி, ஸவா ஸ்ரீயொவொகார து-ஷு-தயா ஸு-ஸு-நீ-ஸு-
க்ஷா-தக ஜ்ஞாந ஜெரெண தனிரவிஷு வரதக்ஷஜ்ஞாநா ஸாஹவாக்
வரதக்ஷரவிவாகாரி வரிஜ்ஞாநாஸு-ஜாக்ஷாநவாஸிஸ்ரீஜிஷ்ண வடிவாஸுக
மென்றுகருத்து. இப்படி ஸ்ரீக்கி விஸேஷணதயா ஹஸிவ-புணொ
டுஷு-தா விக்ஷுஸு-ஸ்ரீஜிஷ்ணமென்கிறது கூடுமோ, உவடுகண
மாயும் நிறு-ஹிக்கலாயிருக்க விஸேஷணக்ஷ கயநம் வுஸு-மன்றோ,
உதரவண்ணத்திலே ஸ்ரீஜிஷ்ணம் விஸேஷணவரமாதையாலிங்கும் விஸே
ஷணவரமென்றிலப்போ உவாயதிக்ஷம் ப்ரஸம்மிக்கையாலே சுந
வாயமென்கிறது விரொயியாதோ வென்னவருளிச்செய்கிறார். (இது
உதி) ஆனாலும் தெதநீயாஷிஸு-தி ப்ரவலிமமானவக்ஷீஸு-ஷாஷிகளை

ஸா-கா | விவக்ஷிதஜிதிஸாம்ப டாயிக்ஷிதொஹ (நாராயண னிதொ
ஷிநா)வக்ஷு-உவாயக்ஷவிவக்ஷயு-தூபி-வடு-டுவநிரஸாஉதொஹ
(இதுஉதரதொஷிநா) “ஸ்ரயஜீ ஸ்ரீயஜ்ஞானாநுஸு-ணா-தீ-ஸு-ண-தீ

ககௌ ஸா-நீ ஸா-கா வுராவொஸஹித ஸ்ரீஜேஷ்வரஸுத்ரயஸாரொ

ஜெ || சுபூவமும்பநம்” என்றிப்பொருஷகாராவத்துக்கு ப்ரோணம்
நிக்ஷவரகைஷயிலே சொன்னோம். இவற்றில் சுபூஷ்வாவமாவது
ஓரம்ஸூரணைப்போலே வித்யுக்ஷாந்ஸூரஓபமான ப்ரதாவொஷ்வகை
ங்கலசாதே தோதுங் ப்ரயுதுங்களான வாஜ்ஜொதிகளதிஸயித்து
“நகஸ்ரீஹாவராஜிதி, க்ஷேவொவொவாந்ஸூரதே, ஜெஷ்யாஜீஹ
ஓவொயொ” என்கையே ஸ்வாவமாயிருக்கையும், வரஹொதிஸயத்தாலே
இவளை முன்னிட்டாலவன் மருக்கமாட்டாதொழிகையும். இவ்வசூஷ்
ஸ்வாவத்தாலே யிவளைப்பற்றுவார்க்கு பொருஷகாரானூராவொகை

ஸா.நீ || வெக்ஷபாவிசவெக்ஷிதாஸஸுப்ரோணொவவதிசூயொநெ
ஓவயொப்ரவ்ருதமாகையாலேஷுங்கேஸிக்ஷிதமானவிதுவுமிங்கேசொல்ல
க்குறையில்லே என்றுகருத்து. சுபூஷ்வாவாடிகளைஇவற்றுக்குப்ரோண
மாக சொல்லக்கூடுமோ? ஸூரணொனுடையவசூஷ்வாவம் ப்ரதா
வொஷ்வகைநிமுஹெக சுதூக்ஷஸ்ரஓபமாகையாலும்சூய யிக்கிற
வெதநன் “ஜெக்ஷேண்கதரதே வொஜாநஸார” மென்கிறபடியே
பொருஷகார ஸஹஸ்ரெணாவி ப்ராவயிதும்ஜெஷ்வாவாவதை
யாலும் பிருட்டியினுடைய பொருஷகாரகும் ஓவொயொமன்றோ?
கநுஷொநமும் ஜெஷ்வொஷ்வதிகளப்பக்கவிப்பொருஷகாராவொ
வநம் காணாமையாலே ப்ரோணமாகமாட்டாது, ஓகஷ்வதிகளும்
சூயஸ்வாவரான ப்ரஹுக்களப்பக்கல் பொருஷகாராவமும்பநம்
விவரீதமொமாகையால் ப்ரோணமன்றுப்ரோஜாஜிஸாவாவநையுடைய
விஜாநீதந்ஸூரஓகியும் ஸங்கிதப்ரோணஹாவொஸூயத்யும்பொ
ஜாநஸாவைகளிலே ஒரிடத்திலும் காணோம், ஸூயி ஜெஷ்வொயானால்
தந்ஸூயகக்ஷாவாவாக்ஷூயத்யும் ப்ரோணமன்று. ஆகையால் ப்ரோண
மாகவிவைக்களை சொன்னது விருஓமன்றோ, ஆகையால் ஜெஷ்வதிலே
ஸ்ரீக்கி பொருஷகாரகவிவகைக் கூடுமொவென்ற விப்பொருஷகாரா
வமும்பநத்துக்கு இவைகள் ப்ரோணமாகும்படி சுபூஷ்வாவாடி
ஸ்ரஓபங்களை ஸோய்க்குந்(இவற்றிலிதொஜீதா)சூய யிக்கிறவெத
நர் ஓவொவொவொயொக்ஷாந்ஸூரயிருந்தாலும் இவர்களுடையவொரா
யத்தையுஜீஸூரன் பொருத்து க்ஷிமஜெனும்படி பண்ணிவைக்கிற வரஹொ
திஸயத்தையுடைய பிருட்டியினுடையவசூஷ்வாவத்தாலும்ஸூர
னிவன் சொன்னால் ஓஸூயானாயிருந்தாலும் மருக்கமாட்டாதவனாகை
யாலுமில்வசூஷ்வாவம் ப்ரோணமாகக்குறையில்லே என்று கருத்து.
பிருட்டியைபொருஷகாரமாகப்பற்றுமிடத்தில்பொருஷகாராநூர
வெக்ஷயால் சுதவஸூ வாராதொவென்னவருளிச்செய்கிறார் (இவ்வ
சூஷ்வாவத்தாலேஐதி) கநுஹெக ஸ்வாவத்தாலே என்றபடி.

உயிர் || யுண்டா பநவனையுலாவது. சுருஷாநமாவது; ப்ருஷாநவீஷய
த்தில் வெ ராகிபயத்தாலே ப்ருதிகுரு விஷயத்திற்பிறந்த சீற்றத்
தின் கனத்தைக்காண்டனு கவஞ்சினஸ், ஹாழிகள் இவகோ ஸ்ரணமாகபற்றி
இவள் முன்னிலையாக ஸ்ரீ ஸ்ரவீஸ்வரவிவான ஸ்வெபுஸ்ரணைக்கிட்டி
ஸ்ரோத்ரம் பண்ணினார்களென்று வுஸ்ரணப் பிலிம். “வீதாஃ
வாபாதிபஸா ராவவனு கிஹாபுதா, வீதாஸகிகா காசுஸ்ரீ” தித்யாழி
களிலுங்கண்டு கொள்வது. ஹோக்ஷுஷீயாவது, சுருஷாநவரீஜந
த்தை சுவராயவீயவை யுண்டானாலும் ராஜாக்கள் சுருங்களான
ப்ருஷாநங்களாலே க்ஷரீக்கக்காண்மை. இவ்வஸுத்ரம் “ரோதயுக்ஷி
யதெயவதெயிவஜநம்” என்கிற ஸ்ரோகத்திலும் விவகிதம். முஸ்ரு
கியாவது, நம்மாழ்வார் முதலான வாயாபுர்களுடைய “அகலகி
ல்லேன்” முதலான பாசரங்கள். இவற்றுக்குச் சீவமான ஸுத்ரவிஸேஷ

ஸா-நீ || (சீற்றத்தின் கனத்தை) (சீற்றம்) சீறுதல்கொவலாநத்தை என்ற
படி (வீதாஃவாபெதி) (கண்டுகொள்வதிலி) சுருஷாநவீதிஸேஷம்.
இனையபெருமாளுடைய வுஷாநமென்ற படி. (ராஜாக்களிலி) க்ருத்ர
ஸுலாவான் தீக்கே ரஜகராய் காருணிகரான ராஜாக்கள் சுருஷாந
ஸம்வாயோத்ரத்தைப் பத்தாசாகக்கொண்டு சுருஷிஷயத்தில் ப்போ
லே யன்றிக்கே சுருஷிஷயத்தாலே க்ஷரீக்கக்காண்மையால் ஹோக்ஷுஷி
யும் ப்ருஷாநத்தை என்ற படி. இப்படி ராஜாங்களில் ஹோக்ஷுஷிஸீவிஷ
பையல்லாமையாலே ஸ்ரீ வுஷாநகாரஸ்தத்தக்குப் ப்ருஷாநமாமோவென்ற
வருளிச்செய்கிறார் (ரோதரிதி) ஹோதரி க்ஷி யயா தெயிவ ஜநம்
ஜாஹதா தவ டயித டதிரயயா ராஹி வஸுதி, தயா தெ தவடிவா
வயா க்ஷகுகொகபுரஸாலிலிவிஷு கெதாஹி ஹரிஹதி ஸம்வாய
டிஷுஷா வஸுதி க்ஷிதெஷு வரிவரான வரிவஸுதி க்ஷி டஜெ
ப்ருஷாநவீஷய (நம்மாழ்வாரிலி) ஸ்ரீ ஸ்ரீ க்ருஷாநகாரஸ்தத்தக்குப்
ப்ருஷாநவீஷயவையாலே ஸ்ரீ க்ருஷாநகாரஸ்தத்தக்குப் ப்ருஷாநகாரஸ்தத்தக்குப்
வறமதினமருளப்பெற்ற நம்மாழ்வார் முதலான வுஷாநவீஷய
யோம துவிஷு நரானபடியாலே ஹோக்ஷுஷிஸீவிஷயவையால்
ப்ருஷாநகாரஸ்தத்தக்குப் ப்ருஷாநகாரஸ்தத்தக்குப் ப்ருஷாநகாரஸ்தத்தக்குப்
க்ஷாசுஸுத்ரம் ப்ருஷாநகாரஸ்தத்தக்குப் ப்ருஷாநகாரஸ்தத்தக்குப்
ற்றுக்குச் சீவமானேதி (ஸுத்ரவிஷய) வுஷாநகாரஸ்தத்தக்குப் ப்ருஷாநகாரஸ்தத்தக்குப்

ஸா-கா || ஜாஹிஷு ராஹி க்ருஷாநகாரஸ்தத்தக்குப் ப்ருஷாநகாரஸ்தத்தக்குப்
க்ருஷி யாமெஷு ஸ்ரணஸாநிகாக்கிண” ஹோக்ஷுஷிஸீவிஷயம் (ஸுத்ர
விஸேஷத்தாழி) “நிவதெஷி ராஹி க்ருஷாநகாரஸ்தத்தக்குப் ப்ருஷாநகாரஸ்தத்தக்குப்
யெவிஷு கெதாஹி க்ருஷாநகாரஸ்தத்தக்குப் ப்ருஷாநகாரஸ்தத்தக்குப்

கக2 ஸா-நீ ஸா-கா வுராவுரஸஹித ஸ்ரீஜெஹஸுத யஸாரெ.

30 || ருபைகளானஸு-திகளையுங்கண்டுகொள்வது. இவையடியாக வந்த ஸுதிகளாவன, “வாஹி வரம் ப்ராஹ்மயிதா ப்ரவக்ஷேதி யதஸ்ய” ஜித்ராஜிகளான ஸௌநகாஜி வாகுங்கள். இப்படியிவ னுக்கு ஸவெஸுரான் திருவடிகளில் வடகூங்கு வஹுப்ரான விரிமாயகையாவிற்கு மிவ்விவகைக்கொள்ளவுலிதம். இப்படிவாருஷ காரஹிதைதயமாய் விரிவிராய விசெஷண முமாய்க்கொண்டு சூஸ்ர யிக்கப்படும் “ஸுர-ருவம்ஸுராதத்ரூபம், ஸுதஸ்ரீ ஸுவிஷ்ணுஹி” என்கிற ஸ்ரோகங்களின்படியே சூஜித்ராஜிகளுக்கு ப்ரஹ்மிகள்போலே

ஸா-நீ || வுரோநாவியஸு-திகளிலே “வம் ஜ்ராம்ப்ர ஹஸா” மென்கிற வாகுஷ்ரோணமென்றபடி (இவையடியாகவிதி) வநதநுலகூரஸுத யும் ப்ரானமென்றபடி. தகூநிரூபணத்திலேஸ்ரீயர்வாருஷகாரகூ விதியத்தில் உதாரவணத்திலே ஸ்ரீஸஹம் வுருஷகாரகூவரமாகா மவிருக்க விரூபமாக வடுவணத்திலேவாருஷகாரகூவரதா கூந ஜநுலிதமன்றோ, வென்றவருளிச்செய்கிறார். (இப்படிஹி) இங்கும்தியத்தில் வடுவணத்திலுமென்றபடி. வடுவணஸு ஸுரணுகூவரகூரகூ தஜுபயுகூதயா தஜிவகெஷ உலிதென்று கருத்து. இப்படி வடுவணஸு ஸ்ரீஸஹம் வுருஷகாரதயாஸ்ர யணீயகூ வரமாகில் ஹஸூகாரருவ ஸுரணுகூவகெஷ்யிலே விசெஷணதயா உஜ்ஜுஸுதாஜ்ஜாவநாஹம் வடுவணத்தில் ஸ்ரீஜெஹமென்று சொன்னது விரோயியாதோ, வுருஷகார தயா ஸ்ரீயர் வரம்புரயொபயுகூகூவி ஹநுராலொஜ்ஜுதை இல்லை யேஎன்னவருளிச்செய்கிறார் (இப்படிஹி) ஸ்ரீயதெவாவிகெஷிதது மென்கிறது ஸாரோநுதர் வுருஷகாரதயா ஸுரணுகூவிசெஷண தயாஸுயணீயகூ வரமென்றுகருத்து. இப்படி “ஸ்ரீயதெ” என்கிறது விசெஷணதயாஸுயணீயகூ வரமாகில் “ஸுயதெ” என்கிறதுஎன்சொல்லுகிறது விசெஷணகூகூநாஜெவவிசெஷாஸ்ரீ தகூ விரிமன்றோ வென்று வருளிச்செய்கிறார் (ஸுர-ருவம்ஸுராதத்ரூபிதி)

ஸா-கா || ஸு-தயொஜ்ஜு வுராம் “கவெஷாவரிதா துராவவாஜா க்ஷலீமண” ஜித்ராஜிஸுளநகாஜித்ராஜிஸஹ்மம். உக்ஷ்ராவாயகூஜி ஸுயதஹி வுஷுதெதாவஸையஜித்ராஹ. (இப்படிஹி) ஸுயத ஹிதிவுஷுததள உக்ஷ்ராவமவகூ ஸவெ-தாநகூர வாகூகூ ஜவஸைய ஜிதி ஸாம்புராயிகஜித்ராஹ. (ஸுர-ருவஜித்ராஜி) வநவம் யாதொஹி ஸாரிஹாவரூப ஸம்பஸவூதிரிதாஸு யாஸுயீஹாவரூப ஸம்பஸ வரகூநாஹ்நாஹ் ஸுஸாரிஹாவ வரகூந ஹவஜெஷகூ தஜுதிரித ஸவ-தெஷிகூவூநயொரெவ வுஷுதெதா ரவஸெ

உத ॥ வதூக்குஞ்சொல்லிற்றும். ஸீவாஷ்டகாரரும் “ஹவ நாராயண” என்கிறநேரிலே “ஹவ-ஃஸிரி யம்” என்றருளிச்செய்தார். “ஸுனொதி ஸாவயதி” என்கிற வுத்தூதிகளில் ஸாவராயரான வடிபோங் களை ஸவெ-புஸாரன் திருவடிகளிலே காட்டிக்கொடுத்தருள வேணுமெ ன்றிப்புடைகளிலே ஸுஸிரி தருடைய ஸூத-புயநியைக்கேட்டு ஸவெ-பு ஸாரனுக்கு விண்ணப்பம்செய்து இவர்களுடைய ஸூதி-பையஸிப்பிக்கு மென்றதாம். இப்படி வுரூஷகாரகூதுத்தைச்சொல்லுகிற

[illegible]

உஅ || விதுக்கும் வுரஷகாராவத்திலேநோக்கு. “உதூஉயாஉகெகெ
 வு வடினெவராயணம் உகரிஷாஜெஹ்வி ஸம்ஸாராக் ஸு
 டேவதாநு, சூதூஸம்ஸ்யாவரோயஜே” உதூஜிகளை யவன்பக்கலிலே
 கேட்டு “ஸுணுனா வஹிதிகளை யதேவக்ஷாஜெஹ்விதம்
 வுரெணரவிசுயாநிதம் ஸாரக்ஷஸுரணாமதம்” என்று கவொ
 தத்தை கவொதி கேட்பித்தாற்போலே சுவஸுரத்திலே கேட்பிக்கு
 மென்னவுமாம். ஸவெபுஸுரன் பக்கலிலே லொகஹிதத்தைக்கேட்டு
 “ஜித்ரேளவயிகுகதபு” ஜித்ரூஜிகளிப்படியே விவரீதரையுங்குட

ஸா-நீ|| கூம் வலிபிக்கையால் வுநஸுதிவி வுரெகெயன்றோவென்ன
 வருளிச்செய்கிறார் (உதூஉயாஉகெகெ) அவன்பக்கலிலேகேட்டுசுவஸுரத்
 திலே அவனைத்தானே கேழ்ப்பிக்கும் மன்றதாகையால் வெரெவெ
 மில்லை என்று கருத்து. உதூஉயாஉகெகெ உயா வுராயணமுவாயம்
 யெவ வடினெ, தாதஹம் ஸுபதேவ உவாயானஸுந நிவிஷொ
 ஹுக்வா ஸம்ஸாராக் உகரிஷாஜி என்கை. வதியாயிருக்கிறவிவள்
 ஹதூவினிடத்தில் நின்றுக் கேட்டவஸுபத்தைத்தானே ஹதூவை
 கேழ்ப்பிக்கை உவிதமோவென்கிற ஸாகாவாரணாக்ஷு “ஸுணு
 ஹவஹிதிகளை” உதூஜிகளும் ஹதூவுக்கு ஸுரணாமதஸுர
 க்ஷணரவிவ வுரோயஜேஹ்விதம் ஸுதூனா வெரூதூஹநா
 க்ஷுமாகக்கேழ்ப்பிக்கை உவிதந்தானென்றுகருத்து. ஸுரணாமதஸு
 ரக்ஷணத்தை ஸுரணிடத்தில் நின்றுக்கேட்டு ஹதூவியத்தில்கேழ்
 ப்பிக்கை தியுமாஜி ஸவபுஸாயாரணமானபடியாலே பிறுட்டிக்கடு
 னொதூஷூவஹமன்றேஎன்னவருளிச்செய்கிறார் (ஸவெபுஸுரனிதி)
 “ஜித்ரேளவயிகுகதபு” ராஜி ஸுநம் வரீஷுதா | வயணாநிலுதா
 வெரூதூவயாஸள வுரூஷுஷுஷு” கஸுரூஷுஷு — வெரூஸம்ஸ
 ராவண ஸுநம் ஹகாம் வரீஷுதா சூகாக்கதா க்யா கிஹ வெர
 ரூ வயா உரணாஹநிலுதா க்யா வுரூஷுஷுஷு கஸுள ராஜி
 ஜித்ரூ கதபு வெஷா விஹாய ஸீதூகதபுஜேளவயிகம் யுதூஜிதி.
 ஆகையால் ஸுதூவிஷயெவி ஹிதாஹுரணாஜிதம் ஹெக ஸுஹா
 வாயா கதூனா திஸயொ வுஜிதீஎன்றுகருத்து. ஸுரவயதிக்கிசுரி
 தவெதம் கதூகஸுமும் வாயிதமன்றென்று ஸுவிதம். ஆனாலும்
 “ஸுணாதி நிவிஷாநொஷாநு ஸுணாதிவமெணெஜுமக” என்கிற
 வுதூதி கூடுமோ? அப்போ தெரு வலிபுக்கர்களுக்கும் ஸகருஷாஷ
 ங்களைப்போக்கவெண்டாவோ, விரோயிகளுக்கும் மூணவரிவாகத்
 தை உண்டாக்க வுஸம்ஸியாதோ, உவாயாயிகாரிகளுக்கும் கடுதா
 வாயருக்குமென்று ஒளவி தூஜிஜெஹ்விக்கிறதென்றிலப்போஸவா

ககசு ஸா-நீ ஸா-காவ்யாவ்யாஸஹித ஸ்ரீதேவஸ்யுத்யஸாரொ.

20|| கேட்பிக்குமென்னவுமாம். “ஸ்ரீணா திநிவிவாநுஷோஷாந” என்று வ்யுத்யானபோது “உக்ஷ்யாஸஹ ஹ்யஜீகெஸாஷேவ்யா காரணாந ராதிவயா| ரக்ஷஸ்யவ்யுஷிஜாநெவெஷாநெவிவயிதெ” என்றும், “வேரிமாருதபூமேலிருப்பாள் விணீதீர்க்கு” மென்றுஞ்சொல்லுகிற படியே உவாயாயிகாரிகளுக்கு விருவாயிகளான சுடோலிகளைக் கழிக்கு மென்றதாம். “ஸ்ரீணாதீவ மூடுணைஜடமக” என்று நிரூக்தியில் தன் காரணாஜி மூணங்களாலே “நின் திருவருளும் பங்கயத்தாள் திருவருளங்கொண்டு, உத்யாடிகளிற்படியெ சூரி தர்க்கு கெக்கயட

ஸா.நீ|| நிஷநிவதடகஸவவெஷெவ்யா வகஸவஸாநாநுனுக்குசொல் லுகிறதுவிருவாயியாதோ வென்றவருளிச்செய்கிறார் (ஸ்ரீணாதீத்யாஜி யால்) “உக்ஷ்யாஸஹ” என்றும் “நின் திருவருள” மென்றும் பூரீ ணைவாடாநத்தாலே உதீஸாஹிதெடுநெவாயி த ஸவடெஷாஷ நிவதடகஸ வவெஷெவ்யா வகஸவாஜி களென்று கருத்த, உக்ஷ்யா ஸஹ தா விறா ஹவதெதாவி ரக்ஷகஸவநாஸ்தி ஹாவஃ. ஸவட வயிஜாநெ ஸூத்ரவியிஜாந்தாடிஹெஷெந உதாவிடெயவி வியிஜாந்தெ என்கை, உவாய விரோயிகளான சுடோலிகளைக் கழிக்குமென்று சொல்லாதே உவாயாயிகாரிகளுக்கு விரோயிகளான வென்று நிஷெடூஸத்தாலே பிறுட்டிக்கு ஸவாயவிருவாயி பூவூவிருவாயி ஸஜஸூவாவ நிவதடகஸவ தோற்றுகிறது. (வேரி) பரிமளம் (மாருத) விஹிஹமாகாத ஸடாஸாமாயமான (பூமேல்) சுடெகஸவாஷோவரி (இருப்பாள்) வவியாரிர்க்கிற பெரிபபிறுட்டி (விணீதீர்க்கு) தூயுத ருடைய ஸஜஸூவாவத்தையும் (தீர்க்கும்) நிவபிடிப்பிக்குமென்கை. (நின் திருவருளும்) ஷேவீருடைய ஸ்ரீதேவ்யெயும் பங்கயத்தாள் திரு வருளும் வகஜத்திலே வவிக்கிறவன் பங்கயத்தாள் பிறுட்டிவிருடைய திருவருளும் ஸ்ரீதேவ்யெயுங்கொண்டு கெயா காரணாஸூஸவாய கெயாவஸ்யு நின்கோயில் தவடிவ்யு விரோநாந (சீத்து) திருவலகு சீத்து வனதடிவகஜிதகெக்கயடங்களை பண்ணிஎன்கை. இப்படி யானால் ஸ்ரீதேவ்யெயுங்கொண்டு கெயாவிடுவதெந்நவானவந்தாரும்

ஸாகா|| ஸ்ரீ ணாதீஸூணாதீதிவ்யுத்யெஷ்யாநிஷெ நிஷுதிவடெயெஷெ வ்யா வகஸவீத்யா வகஸவ்யாவாயவகஸவீத்யா வகஸவஸூஸாணாஹ (ஸ்ரீ ணாதீத்யாஜிநா) (வேரிமாராதேத்யாஜி) வரிஜெஸூநுஸாஹிதவா ஷோவரிஸூதாஹுஜீம் பூவூவிருவாயிவாவநிவதடெயடித்யுஸ்யுடி. (நின் திருவருளமித்யாஜி) ஸூத்யவயாஹுஷ்யா க்ருவயாவ ஹவதஸூவ ஸவடெயிடுகெக்கயடம் ஸூகெத்யுஸ்யுடி. உத்யாஸவஸூ ஸவடெயி யாஸூநாஹாயட ஹத்யாஸகாஹ்யா ஸூஹிதக வ்யா வகஸவஸூஸாணாஹ

ககஅ ஸாநீ ஸா.கா வுராவொஸஹித ஸ்ரீஜி ஹஸுத்ருயஸாரொ.

ஜி||உ||வெயஸ்ஸுராவொலிஸிவெடுணெ | ப்ரியிதீப்ர திஸம்வ்யீஸ்ரீரா
ஹிமஜிவக்ஷுஷா || * || “ஸ்ரீராநு” என்று பொதுவிலே சொன்னாலும்
புராணாநுஸாரத்தாலே இங்குஸ்ரியிவதியென்றபடி. ஸாரீநாமாசு

ஸாநீ||செய்கிருர்(ஸாரீதி)(ஸ்ரீராநு)ஸ்ரீவிஸ்நுஷ்டீஸநுஸுராவெஸி
வெடுணெ பு திஸம்வ்யீ ஸ்ரீராநுவாயஸுநு ஹஸிவெடுணெ பு தி
ஸம்வ்யீ ஸ்ரீராநுவெயஸுநு மய ஸிவெடுணெ பு தி ஸம்வ்யீ
ப்ரியிதீ க்ருதஜிஜித்யுத உகீ நிமஜிவக்ஷுஷாரீதி ஐநிமஜெக
லிஜிஜித்யுஷ்டீ. இப்படிவதீக ப்ரியுத வாஸுஹிதி ஸயத்தாலே
புராஷகாரகம் லிஜிக்கிறதென்றும் வெடானெஷு பரக
நிணாயக ஸ்வதிக்ஷ ரெராநாஸுடும் ப்ரியீ ஸ்ரீஜிஷ்டீமென்றும்
சொன்னது கூடுமோ, ஸ்ரீரானென்றும் ஸம்வஸுஸாரீநுந்தோற்று
கையாலே வதிவதீகாவி லிஜிக்க வகாஸமில்லையே என்ற
வருளிச்செய்கிருர். (ஸ்ரீராநுஎன்றுஉதி) புராணாநுஸாரத்தாலே
வஸுதீ வதிவாஹுபுராஷு வாசு நாராயண வடிஸிஜிவொ
ஹார ரிவெபுராணாநுஸாரத்தாலே என்றபடி. இங்குநாராயண
வடிஸிஜிவொஹாரத்தாலேஸ்ரீவதியென்னசுடஞ்சொல்லப்போமோ,
ஸ்ரீ ஸுதஜெனெ என்றும் ஹஜிஜிஜெ என்றும் சிலஸிஜானங்கள்
சொல்லவில்லையோ, துக்ஷீநாராயணாளுக்கு பு வவபுராணத்தாலே
சுதஜெனெடிமும் வதிவதீகாவமுங் கண்டாலன்றோ, இப்படிஸ்ரீஜி
ஷ்டீததுக்கசுடும் நிணாயிக்கலாவது என்ற வருளிச்செய்கிருர்.
(ஸாரீநாமாசுவிதி) “ஸ்ரீஸுதெததுக்ஷீஸுதது” என்று உவநிஷ்டி
தாரத்திலே வுதிருக நிஜீபுத்தாலே சுதஜெனெடிமும் வதிவ
தீகஸம்வஸுமும் சொல்லித்தென்றுகருத்தா. ஸுதியாலே என்று
சொல்லாதே ஸுதிவெத்தாலே என்கையாலே புராணபுரவொ
ஸிஜிதம்ஜுனாலும்“ஸுதெதவபுரவெ”மென்றுஸுதீஸ்ரீஸுவிஜெ

ஸாகா||வெடுணெ பு திஸம்வ்யீஸுஹொயாஸிஸிஷ்டிதிராஹ(ஸாரீ)
வாயஜதிராஜிநா) நிமஜிவக்ஷுஷா ஸுராவொலி ஸிவெடுணெ ஸ்ரீராநு
ஸாரீவாயீவெயஸ்ஸு பு திஸம்வ்யீப்ரியிதீதஜுநயீ. யயாஸெஷ
காநுஸாநாநாஸுஸுராவெஸிவெடுணெஸ்ரீராநுஸாரீவ திஸம்வ்யீ
யயாவவெஸிவெடுணெ ஸ்ரீராநுவெயீ பு திஸம்வ்யீ தயா
ஹஸிவெடுணெஸ்ரீராநுவாயவதீக திஸம்வ்யீநிமஜிப்ரியிதீதஜு
ஷ்டீ. ஹவம்ஸ்ரீஸுஷாஸுடும்கூ “ஸ்ரீஸுதெததுக்ஷீஸுதது” சுஸொ
ஸாநாஜமதொவிஷ்டுவதீ” திராஜிநாமுணாசு ததுவெவதீக
ராவெஸம்வொயாஸுடும்திராஹ. (ஸ்ரீராநிதிராஜிநா)வெவெஸ்ரீஜி
ஷ்டீநுஸாபெயகெநொதீஹவதீவாசுஸௌவஜிநிததுவெத

உஃ ஸா-நீ ஸா-கா வுராவுரீஸஹித ஸ்ரீஜி ஹஸ்யுத்யஸாரொ

ஜி|| வாராஸுபுமும்ஸுஹிதம், “ஹஜிநிநாபுஸஃஸாஸுநித்யொ
மெதிஸாயநெ | ஸஃஸுமெபுஸி விவக்ஷாயா ஹஹிஜிதஃவாடிபி”
என்றநெகாஸுபுமாயிருந்ததேயாகிலும் இங்கு ஜிதஃ உவபொம
விஸெஷத்தாலேபுராணஸிங்கமான நித்யொமத்தைச்சொல்லுகிறது.
விமுஹத்தில் ஸுஹயபாவஸ்யயினுமுன்பட “கூஜ்ஜாஜிநெநஸம்
வுணநு வயஃவக்ஷஸிவாயா” என்னும்படியிதே நித்யொம

ஸா-நீ || உதூரமருளிச்செய்கிறார். (ஹஹிஜித)(உவபொமெதி)ஸாவ
நாயனுக்கு நினைத்தபோதாஸுயிக்கைக்குறுப்பான நித்யொமத்தைச்
சொல்லுகிறதென்றபடி. (புராணெதி) “நிநெத்யொவெஷா ஜமநூதா
விஜ்ஜாஸ்ரீரநவாயிநீ” துராடி. இங்கு “ஸ்ரீஜிதெ”ன்று ஸுராஹ
த்துக்கு நித்யொமத்தை சொல்லவந்ததன்று, கிதஃ புராணாஃ
நாநுஸாரத்தாலே வதிவதீஹாவெந நித்யொமத்தைச்சொல்லு
கிறது. வதீஹாவெஷா வுராஹகாரகாயாவெக்ஷிதகாஃவதீஹா
வதிஹு ஸெஷஸெஷிவாவாடிவஹி வுஃஸுஹிதெகாஃ விஃ
விஸிஷ்ட விமுஹவிஸெஷஸாலிக்நெதாடிஸவிமுஹஸுதரி யம் ஹவதி
நித்யொமொநுவதீஹ. நாராடிவதாரெஷா விஸெஷடிஸுநாஃ
என்குற ஸஃகையிலருளிச்செய்கிறார் (விமுஹத்திலிதி) விஸெஷம்
ஹகாஹிநயஜாது மென்று கருத்து. ஆனலும் ஸ்ரீஜிதென்று பிறுட்
டிக்கி விஸெஷணதயா நிஜிஸுங்கடாது, பிறுட்டி வுடிஹி
விஸெஷணமென்றால் கிதிபுஸிவதீஹ நாரீணாமென்றும் பூவிலவாழ்
மகளாயென்றும் ஜிதீபுஸிவதீஹ துயநிரவெக்ஷ ஸாஜாநாயிகரணம்
கூடாது. கவுடிஹிதெயென்றல் ஸ்ரீஜிதென்று தகஸாவெக்ஷ
ஸாஜாநாயிகரணம் கூடாது. ஆகையால் பிறுட்டி வுதெநெப
ன்றேவென்று கவுடிஹிஸஃகையையநுவதித்து வரிமருளிக்கிறார்.

ஸா-கா|| வுராஹிஸாபாஸுணீதொ||யபாஃயாஜமபுராஹ்ஸுரஃவெணஸு
ஹாவதி| தயாவுராஹிடிஸவபுஃநிபாதி வதெயுஸி||யபாஃயாவஸா
வுராஹ தயாவுராஹிஸுரஃவிஜ்ஜாஸ்ரீரநவாயிநீ” துராடி
நுமணுராஹி நித்யொம ஹவாஸுபுஜதொஹ (ஹஹிஜிதொடிநா)
ஹவஃ ஸுராஹி வுடிஹிஹிதா விமுஹ வுடிஹி விவிஜிவிஸவ
ராணஜாஹ. (விமுஹத்திலிதொடிநா) நெவஃ ஸதி ஜிதஃவநெந
ஸாஜாநாயிகரணம் ஜிதீபுஸிஹி வாயெத ஜிதஃவநெவக்ஷஸாஜா
நாயிகரணம் வுடிஹிஹி வாயெதெதிஸஃகைநுவதி வுடி
ஹி வுடிஹிஹிநஜிதஃவாஹெக்ஷ நிவெக்ஷ வுடிஹி
தெயாவபுவிவாராஃகிஹ விவக்ஷயாவா ஸுதொவாவிஸெஷணஜாது
வாலிஹ தடிஹாவாவெவ ஜிதஃவாஹெக்ஷ நிவெக்ஷவுடிஹி

உ-அ] மிருப்பது. சுவுயக்ஷிபவஸூவுக்கு “ஸ்ரீநாநு” என்று க்ஷத்ரீய
 ப்ரத்யயஸாரவெக்ஷமாக ஸாரநாநாயிகரணஞ் கூடுமோவென்றும்,
 வ்யயக்ஷிபமாகில் “கீதி-ஸ்ரீவ-பாகுநாரீணாம்” என்றும், “பூவில்வாழ்
 மகளா” யென்றும் க்ஷத்ரீயப் ப்ரத்யயநிரவெக்ஷமாக ஸாரநாநாயி
 கரணஞ்சூடுமோவென்றும் சிலர்சொல்லும் வொடிஞ்சுளிரண்டும்
 உநங்கள், எங்ஙனெயென்னில், “தஜுணஸாரகூதூபுபெடிஸ
 ப்ராஜீவக்” என்கிற ந்யாயத்தாலே ஜீநாமுணத்தையிட்டு சூதாவை
 ஜீநாமென்று சொல்லலாயிருக்கச்செய்தே “ஜீநாவாநு” என்று
 க்ஷத்ரீயப் ப்ரத்யயநீதமாகவும் ஸாரநாநாயிகரணஞ் முண்டாகிரூப்
 போலே யிங்குங்குறையில்லை. ஆகையால் க்ஷத்ரீயப் ப்ரத்யயபோத்ரத்
 தைக்கொண்டு வ்யயக்ஷிபமென்று நியூயிக்கப்போகாது. “நரவதி
 ரெவஸவ-ஹொகா” உத்யாடிகளிற்போலே விவக்ஷாஹாம் ஸம்ஹா
 விதமானவிடத்தில் இப்ப்ரத்யயமில்லாத ஸாரநாநாயிகரணபோத்ரத்
 தைக்கொண்டு வ்யயக்ஷிபமென்றென்னவுமொண்ணாது. ஆனபின்புவிஸுடி
 மாக ப்ரதிவாடிக்கும் ப்ராணாஹரங்களைக்கொண்டு இவ்வஸூவுதி

ஸா-மீ|| (சுவுயக்ஷிப வஸூவுக்கிதி) ஆனால்வடஉத்ரீத-ஸ்ரீத்யநாஹி
 தெந ப்ரபொமாசுஸாஸூநாதகூ ஜாதிக்கவ்யயக்ஷிபகூமும் டிணுவா
 நிக்ராதன தகவ்யொமெந வ்யயக்ஷிபகூமும். சொல்லுகிறது
 விருயியாதோ க்ஷத்ரீய ப்ரத்யயப் பொமாப் பொமும் வ்யய
 க்ஷிபு-வ்யயக்ஷிபிக்கு நியாயமல்லவென்றில் வ்யயக்ஷிபு-வ்யயக்ஷிபிவ்வ
 ஸாரவெஹும் ப்ராஸாநியாதோவென்ன வருளிச்செய்கிறார் (ஆகையா
 லிதி வாக்யத்யத்தாலே தெனியப்ராஹ்மித்யுநெஹ) ஆகையாலிங்கு
 பிறுட்டிக்கவ்யயக்ஷிபிவ்யாயகோநமில்லாதேயிருக்கத் துபாலேதானே
 சொல்லக்கூடுமோ, .ப்ராண முண்டானது முத்தரவஸூத்தி ல்ரீத-வ்

ஸா-கா|| காலிதிதயொரஹாவாவெவ்யாயகாலிதிதயொரத்ராஹாவா
 ஹவாயஉத்யுவிப்யநாஹ. (சுவுயக்ஷிபெத்யாடிநா) “த்யுஸூவ-
 ஹாஸூஹஸூஹவஸூஹவிஷுதா” திதிக்கி-ஸ்ரீவாஹே த்யுஸூவ-
 வஸூ “தஜுமண ஸாரகூ, டித்யுத் ஸாரவ நிரவக யடிவா
 விகூக் ஸ்ரெஷுமண வாலிகூஹ ஸாரநாநாயிகரணஞ் அயதீவ்ரீத்யு-
 துந்தயாதெதி ஹவஃ. ஸவாஸ்யயக்ஷுராவவிமுஹாஹ்யாஸ்யய
 க்ஷிபாயா அக்ஷரம்” அக்ஷ்யாஸஹஹுஷ்கெஸம் “வெகுகுணெதுவரெ
 ஹொகெ” த்யாடிப்ராணாநாமுணாஸு ஸதத்யுத்யு-வாஸுஷகார
 க்வாவாயகொ வெயகூநாம் ப்ரதிவாடிநஸூர் வெகதிதகூக்
 அக்ஷ்யாஸூகூகார த்யயொமாஹ வஸூஅயெவி த்ரீ-வா சூகா
 ரத்ரயொவ பொமிநித்யொம உத்யுத டிதிடிஸ்யுத தஸூவாம்

சொன்ன தித்யுயோமத்தை யநுஸந்தித்தார். இவ்வநுஸந்தாம்
ஸாவராபர்க்கணியிடாதே நினைத்தபோதேயாஸ்ய யிக்கைக்குறுப்பாம்

இப்படி பவெகிதமான வுருஷகாரந்தானும் தன்னேற்ற
மாட்டி யிருக்கிறன நாராயணஸூத்ரத்தில் தொற்றுகிற ஸாவஸ
மும் பாணங்கனும். இது “தன்னடியார்” என்கிற பாட்டிலே காண

ஸா-பீ || தெவரீரும் (கிலாகிர்ப்ப) வதிபூர்விரீர்க்கவரவேடி உத்யெஷீ
(இங்குமித்யாதி) (இங்கும்) உபாயகஸெயிலும் (அங்கும்) வரவேடி வ
வெயெயிலும் (திருமால்) திரு ஸ்ரீ தமஸ்யாமால்வ்யாரோஹதையுடைய
தித்யுயோ விஸிஷ்ட நாராயணனையன்ற நாராயண விதா (இன்மை)
இல்லாமை (கண்டு) ஸ்ரீகணேஷிபாபெஷா தாஷீத்யுஷீத்யுஷீ. உத்ய
வணுத்திலே செஷஷுதஸ்யு கெகெயெபூஷெஸ்யுதயா தித்யுயோம
மவெகித மாளுமும் வுருஷகாரந்தானே யவெகிதொவயோம
விஸெஷமெதென்றவருளிச்செய்கிறார். (இவ்வநுஸாயாநிதி) அணியி
டாதே வடகூரில்லென்று ஸாஸ்யப்படாதே, ஆனானுஸாரன் ஸாவ
ராபவிஷயெ தித்யுஷஸாஹுத்யு கணயாரணாகையாலே யனீவார
வாதபூஷேநாஹுத்யு கிரஸஸுஹவ ஷுஷாராஜத்யோயெந கெவம
ஸுஸாஸனாகிதித்யுஷஸாஷகாரணவிபாஷஸ்யாவிதிஸ்காராஸ்ய
ஸெஷவ யுஷீநாமாவாஸ தித்யுயோமவாஸகா தித்யுஷா வுஷு
மன்ஷெவென்றவருளிச்செய்கிறார் (இப்படிஉதி) திருவாயிகஸம்வஸ
ராஹித தித்யுஷஸாஷாராஜஸுய ஷுஷாவிபாநஸ்யு வெயெஷு
ஷவி திஸ்காராஸ்யணயோமய பாணஸாவஸவதி ஹவதி தாஷுஸ
வடகூஷவிபாபெஷ திஸ்காரதாபா கிஷ வஸுஷுமென்று கருத்து. இப்
படியாகில்ஹவதிஸ திஸ்காரஷுஷாராஹிமென்கிற ஸாஸ்யாமவிரோயி
யாதோ, ஆகையால் தாஷுஸ பாணராஹி உனென்ற வேண்டாவோவென்
ளவருளிச்செய்கிறார் (இதுஉதி) தன்னடியார் திறத்துத்தாமையா
ளாகிலும் சிதகுறைக்குமேலென்றடியாறதுசெய்யார்செய்தா ரேல்நன்று

ஸா-பீ || (அணியிடாதே உத்யாதி) வஹ காய-ஹரேஷுவெக்யாரவெக்யா
ஸகாராஷுஸ்யணாவயுஷீ ஹவெஷித்யுஷு. சுயநாராயணஸஷா
ஷுஷாஹ (இப்படித்யாதிநா) (தன்னேற்றமாம் படியாயிருக்கின்றன)
ஸஸாஸி ஹவஸாவஸவாஷுஷு ஸஸாஸிஷு ஸஸாஷுஷாஷு ஸுஸ்ய
ஹித ஹஷாஸு பண வுருஷகாரொ வுருஷகித உதி தோவ
யித்யுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு. ஹவ வுருஷகாராஷுவெக்யா
ஷுஷுஷுஷுஷுஷு ஸாஷாஷுஷுஷு ஹவஷு ஸுஸுஷுஷுஷுஷு
ஸவி தயோஷுஷுஷுஷுஷுஷு. (இதுதன்னடியாரித்யாதிநா)
ஹவாஷு ஸுஷுஷுஷுஷு ஸுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு

௨௦௪ ஸா-நீ ஸா-கா வ்யாவ்யாஸஹித ஸ்ரீஜெஹஸ்யுத் யஸாஸா

ஜெ|| ஸாம். “ஸ்ரீயஸி ஸ்ரீகஸஸ்யஸ்யஸ்ரீநாநுதொகத யாஸ்ய” உத்யாஜி
கனிலே ஹமவஹாஸிமாக வுஸிஐமான ஸ்ரீஜெஹஸ்யுதே யமையாதோ வெ
ன்னில்; வடுவ-வண்ணத்திலுபாயலாவத்துக்குறப்பான முணவிஸெ
ஷாநுஸஸாநாஸ்யுடாகவும் உத்யாவணத்தில் ஸவ-வீஸிஷ்டான
ஸெஷிபூவ்யுனயத்தோற்றுக்கைக்காகவும் நாராயணஸஸ்யமவெகித

ஸா.நீ || செய்தாரென்பனபேரஸவும் ஸுதாஸவிஷயெகஜெவாஸிநீஸ்ரீ
ரவிசிதகுருத்தம்சொல்லுமாகிலும்என் றடிடாரதுசெய்யார்கஸுஜாவா
ஸதகூய-ஃ செய்தாரேல் பூரஸ்யவஸெந கூய-ஃஸெஷி
வஜீநெவெ க்யதவண உதி வஜ்ஜிவாஸெ ஹமவாநிதி மாயாஸ்ய-ஃ
புரூஷகாரஹ-ஃதயா கஜெயா கஸம்வாவிதவைஸுநெக்யுதெவி
ஜாஸாநந்திகரொத்தி-ஃபூர புரூஷகாராவாவெவி ரக்யெனா
நு-வொ ஹமவாநு ஸூநதிகூ-ஜெணியபுரூஷகாரஸஸிநாநெ கிஜெ
வக்யுமென்று கருத்து. ஆகையாலிவ்ஸய-ஃமும் ஸாபூ-ஜாயஸிஐமெ
ன்று கருத்து. இங்கு ஸ்ரீஜெஹஸ்யு ஹமவஜ்ஜிவாநாநாஸிநுக்கை
யாலே நாராயணஸஸ்யம் மிகுதியன்றோ வனகவாக்யத்திலிரண்டு
விஸெஷ்யவடி வு யொமமநு-ஃதிமன்றோ? உபாயகொவயுக்த
முணாநுஸஸாநாஸ்ய-ஃ நாராயணஸஸ்யம் வேண்டுகையால் வு யஜி
நிஷிஷ்ட-ஃஸ்ரீஜெஹஸ்யு விஸெஷணமென்றிலானுஜெ-த்யாவணத்திலேநா
நாயணஸஸ்யம் மிகுதியன்றோவென்றுஸாகித்துஉத்யாமருளிச்செய்கிறார்.
(ஸ்ரீயாஜி) இனிநாராயணஸஸ்யாஸ்ய-ஃமெதுதிரு-ஃதா யிகாரத்திலே
சொல்லிற்றென்றிலப்போது நாராயணஸஸ்யம்-ஃபூராயிகாரொக்ய-ஃ
கநா-தாஸ்ய-ஃ வாக்ஸமாகையால் தாவடிஸ்ய-ஃநுஸஸாநஜெ-ஃபூர
காமத்திலஸக்யமன்றோ, கதிவயமுணாநுஸஸாநத்திலே தாத்யு
மென்றிலதுக்கு நியாஜிகமுண்டோ, வடுவ-வண்ணமுபாய வரமாகை
யாலுபாயகொவயுக்தமே கியாஜிகமென்றிலானு முபாயகொ

ஸா-கா|| நு-ஃகரொத்தெககவராய-ஃஜாவயத்தெககஜெ-ஃநாவரா
யா-ஃகூய-ஃ,பஜிகூய-ஃ பூரஸ்யவாவஹஜெ-ஃதெகிஷிஷிந
ஜெவா கூ-ஃஹிதி வஜ்ஜிவெக்ய-ஃ. பூரஸ்யவாவ வ-ஃதயா
க்யதஸ்யாவி வாவஸ்யு வ-ஃஷாஜி ஹெ-ஃகெந ஸாஜீநஜாஜிவ
ஸஸ்ய-ஃயொம உதிவாவ ஸ்ரீஜெஹஸ்யு ஸ்ரீய-ஃவதி-ஃகெந நாஜி
யா-ஃ நாராயணஸஸ்ய வொ-ஃதஜி நாராயணவடி வெய்யு-ஃ
ஸங்காஜி-ஃபூர வரி-ஃஹந தஸ்ய-ஃவடு-ஃயிகாரொக ஸக்யாஸ்ய-ஃ
வெ-ஃ வு-ஃபாயகொவயுக்த வ-ஃத்யா-ஃபாயவனவா நு-ஃஸெஸா
உதி வ-ஃபூர தெ-ஃஷா-ஃஹரவி-ஃபு-ஃயொமவ காரஜி-ஃபூரஹ(ஸ்ரீயா
ஜி-ஃநா) ஸூ-ஃஸாஸ்யாஜி, வரஜெ-ஃபூரக்யாஜி-ஃபூரஸ்யாஸ்ய-ஃ.

உஞ் ஸா-நீ ஸா-கா வ்யாவ்யாவஹித ஸ்ரீரேடிஹஸ்யுத யஸாரொ

ரே || கனிங்கநுஸநெயங்கனில் ப் யாநதரீங்கன். இவற்றில் வாஸ்யு
மாவது; “தொஷொயடிவிதஸ்யுஸ்யாசு ஸதாநெதடிமஹிபுதம்”
என்கிறபடியே சூரி தனுடைய வபராபத்தைப்பாசாதே யஜீகரிக்
கைக்கீடான விரக்கம். இது தன் தொஷங்களைப்பார்த்தகலாமைக்
குறுப்பாம். ஸ்ரீரீகமாவது, ப்ருணவாழிகளில் ஸிகழிதமான வம்வெந்
வீஸெஷம். இது தன் பேராசுநகலிக்குமென்கிறதேற்றத்துக்குறுப்பாம்.
ஸளஸீயுமாவது, தான் ஸவ்யாயிகளாய் வைத்துத்தன்னியரான
நிஷாடிவாநாநொவாநாழிகளோடேநீரீஸ்ஸெஷம்பண்ணுகை.
இது “அம்மானாழிப்பிரானவெவ்விடத்தானயான” ரென்றகலாதே
ஸாரஸ்யுடிதொழிவயட்குமாக வவெகலிக்கும்படி விஸ்யஸநீயதைக்
குறுப்பாம். ஸளஸீயுமாவது, ஸநகஸநநாநாழி ரீஹொயொமிகளாக்
குங்குட கிட்டநிலமல்லாததன்னை “ஸகஸுநுஜநயநவிஷயதாஜுத”
என்னும்படிபண்ணுகை. இதுகிட்டவரியென்கிற நிஸீயு ஹதைவாரா
மைக்குறுப்பாம். ஸவ்யுஜீகமாவது, “சுஜீகாதநாவிதெ கிவிசு,
யொவெதீயுமவசுஸவ-ம் ப் துஷெஷணஸடிஸுத” என்கிறபடியே
ஸவ்யுத்தையும் ஸாகாசுசுரிககை. இது சூரி தர்க்கு கொடுக்க
வேண்டும்நன்மைகளிலும் கழிக்கவேண்டும்விராயிகளிலுமிவனறியாத
தில்லையென்னு மநுஸநுநத்துக்குறுப்பாம். ஸவ்யுஜீகமாவது
சுவடிதவடிநாஸாசுஷ்யு. இது ஸம்ஸாரிகளான நம்மைநினைத்த

ஸா-நீ || யுதீங்களாக வநுஸநெயங்கனென்கிறது யெங்ஙனெயென்ற
விக்முணங்களுடையஸுரூபொவ யொதங்களை அருளிச்செய்கிறார்.
(இவற்றிலிதொழிநா) இரக்கம்ஸெஷஹிஸெஷி தேற்றம் விஸ்யாஸி.
(ஸ்யாயிகளாய்வைத்து) இருந்து (தன்னியரான) அதிநீயன (நிஷாடி
முஹி(வாநா)ஸுநீ வாழி (அம்மானாழிப்பிரானிதொழி) ஆழி யசு
ஆழியையுடைய (பிறன்) உவகாரகன (அம்மான்ஸவெயுஸுரன் அவன்
வெகஸுணவநி (எவ்விடத்தான்) எங்கேயிருக்கும் (யான) அதிநீயன
(அவனைகிட்ட) எவ்விடத்தான் (அகலாதே) பிரியநீயராதே. உளதொ
ஜீதொழிஸெஷந நாஜஸெஷெக லிஜொஜிஷாவுஜிதாஜன ந்யொ
ஜிஷம் மஸுஷெ. (கிட்டநிலமல்லாத) லொதாசுதொதொதொன.

ஸா-கா || (அகலாமைக்குறுப்பாம்) கவஸிதொமாடவெசு. ஸெஷக
ஜீநாஹுஷம் ஸ்ரீரீகஜிதொசு-ஃ (தன்னியரான) நிஹிநெநீஜடாயு
சுஸாடியொ மொவாநாஜீதொழி ஸஸ்யாஷு-ஃ. (அம்மானாழிதொழி)
ஸவெயுஸுர ஸுக்ஷாணினிபுதொ ரீதாநா ஸ்ரீநுஹவ ப்ருஷொ
வெகஸுணவநிதீ ஸம்ஸாரிக க்ஷுடி ஸுவாநுஹவ ஸீயொதி
நீயொஹா தெதொதொதொதொ ஸஸாநெ நாவீஸிஷஸு ஸநநு

உ-அ ஸா-நீ ஸா-கா வுராவுராவஸஹித ஸ்ரீரேடிஹஸ்யுத் யஸாரொ.

2-10 || மளரவமும் வாதுராவகஷ-மும் பாராதேஸவ-வஸுதா நம்பண்
ணியும்நாசஞ்செய்தது போதாதென்றிருக்கும் வடாநுதை. இதுடியிலா
ணாடிகளைப் போலேஹொதாரும்பண்ணியும் சுநுஸ்யெய-புதுமா,க
வரபுராவாஷாஸு-த்தை யவெகழிக்கைக்குறுப்பாம். இப்படிமற்றும்
ஸரணுதைக்குவயுதுமான முணங்கனையும் அவற்றினுடைய வுப
யொமவிஸெஷங்கனையுமிங்கே யநுஸ்யித்துக்கொள்வது. உவாயா
நுஷாநடிஸையில் அவ்வோ. விஷெடுகளுக்கை-த்த சுதி பயமுண

ஸா-நீ || (டியிலாணாடுரிதி) டியிலாணாஹிசுஸிசுமொவ்யடிபுஹயா
ஸுமபுஹிமதாசுபுணாநிரூபுஷுடியிலாணாஸுராவிரெகாஷம் ப்ராதி-
தவாநு. சூபிஸெஷநயுவவணாகுண-பு ஹணம். புவஸுராது
ரெபுரகாஷிதி-தவாநு. வணாகுண-பு ஸுநுஸுர ரெகாஷம் ப்ராதி-
தவாநிதிவஸுரானபு வலிபா. ஹொதாரும் வஸுராதாரும் இப்படி இவையே
புயாநததிங்களாகில் ஸ்ரீஹாஷுசாரும்பியவிவரணமான மடித்திலே
வீய-புதெஜிபு-புதிகளானமுணங்களை சொல்லக்கூடுமோ, ஸரணு
தொவயுதுகாசு ஸுதுனுக்கு அதுகளுமநுஸ்யெயங்களுள்ளிலது
களுங்கேயநுஸ்யெயங்களுண்டு வருளிச்செய்கிறார் (இப்படிமற்று
மிதி) இங்கே நாராயணவடித்திலே. ஆனாலும் வடவடவணத்திலே
ஸரணுதொவயுதுதயா சுதிபயமுண மநுஸ்யெயமாநாலும்
உதரவணத்தில் ஸவடவிஸிஷ்ட நுஹாவுனாகையாலே சுபுஷுபுண
ங்களும்நுஸ்யெயங்களாக ப்ஸுமியாதோ; சுநுஷாநடிஸையில்
வஸுராதாரும்நுஹாவு சுபுஷுநுஸ்யெயநாநிஸகாமாகையால் ப்ராவு
தொவயுது புயாநததி சுதிபயமுணங்களேயங்குமநுஸ்யெயங்
களுள்ளிலந்த முணமெது? ஸெஷிசுமென்றிலது சுநுஹவரூப
ப்ராவிக்கி சுநுஸ்யுதுமன்றோவென்னவருளிச்செய்கிறார் (உவாயா
நுஷாநடிஸையிலிதி)(புயாநததிங்களிதி) சுநுஸ்யெயங்களிலிதி

ஸா-கா || துராஜி, வெஸ்யுபுபுக்ஷாமதிவஸுரூபவடவாகவெஸுவிஷு
லிஹாவஹுதெவிதீயபு |சுடுஷுந கிவிடி-விதாசுததிதவஸுதி”
ரித்யுஷ-பு. (இப்படிமற்றுமிதராஜி) சூபுஸுஸுநாநி சூபி. த
விஷயெ சூபுபுபாஹாவம். ஹிசுராயணநாநாபு ராஸுபுபாதகாடி
வஸாசுபாதகாடிஸுஹவெவ்வி நரகாடிஷு நவாதயெதிதி விஸு
ஹொவயுதுதித்யுஷ-பு. சவஸுரபு. தீக்ஷு ராஸுபுபுண ப்ராவுதர
துடுபுராவயுது திதராடிநுஸுஸுய திதிஹாவம். வஸவ-வடவ-
வணஸு நாராயணஸுபுஷுபுபுஷு உதரவணஸு நாராயண
ஸுபுஷுந “ஸாஹுதினு விநாஸுஹிதி” புவஸுராவுராவெ
புஹுவிஷுராமகெ நொதும் ஸுஸு ப்ரிவஸு நிவஸுதிவடவ-க

உள்ளிவிட்டன நுஸநெய்யும் பூரவிதஸையில்ஸதஸ்துமணவீஹதி
வீஸிஷ்டனநுஹவடுதாலும் இங்குதூவணத்தில் நாராயண
ஸஜத்தக்குஸுரடுவகூதமாயும் மணகூதமாயும் வரும் கெஜபடு
புதிஸாவதிக்கத்திலே நோக்கானபடியாலே அதுக்குவயுதூங்களான
ஸௌக்யநிரகிஸய ஹொமுகாழிகள் பூயாநததங்கள். இங்கு
ஸம்வநுவிஸௌஷாழிபுவத்தாலே சூநுகடுவஸஜபூமும் பூரதிகடு
வஜபூநமும் ஸடுவிதமானபடியிகாரானாதத்திலே சொன்னோம்.

ஸா-நீஸெஷம்.கெகயபுஸுஸெஷிகுமும்சுநுஹவஸுஹொமுகா
முமுபயுதமென்கை- சூழிஸடுஷநழிவடுமஷவித ஹாழிஸாம ஹம்.
இப்படி பூடுவடுவணஸ நாராயணவடித்திலே இம்மணம்வீவகூதித
மாகிவிம்மினூத்திலேயாநுகடுவாழிவாஹகஸுஷமில்லாமையால் வடுவடு
வணஸ நாராயணவடித்திலே சூநுகடுவஸாகூமும் பூரதிகடுவ
வஜபூநமும் ஸிபிக்கிறதென்று வரிகரவிஹாமாயிகாரொகூ விரொயி
யாதோடுவென்ன வருளிச்செய்கிறார் (இங்கிதி) இங்கு ஸ்ரீஹாராயண
வடித்திலே வாவகஸுஷாஹாவெவி ஸ்ரீஸஷநாராயண ஸஷாவிஹித
ஸுரிகூடாஸக ஸாஸாடுநாநுகடுவாழிகுஷபூதூதூவித மாகுற
தென்று கருத்து. (ஸயிகாராதரத்திலிதி) வரிகரவிஹாமாயிகார
ஹதி ஹாம். இங்குஸ்ரீஹாராயணவென்றுஸாஸாபிதயமாய் வருண
என்கிறது வுஸமோ, ஸ்ரீஹாராயண வருண ஹதி ஸதஸ்தவடிமோ,
சூடுதவஎன்றுஸஜூஹாரடுஷாஷம்பு ஸஜிக்கும்மித்யே,ஸ்ரீஹாராய
ணஸநநுஸரணஸூதூதாரவிந யுதஸாஸரணம்பு வடி, உதூாழி
மடிவாகூவிரொயம். ஆகையாலிங்கெந்தவகும் வீவகூதிதமென்றிதி

ஸாகா||நிவிமமணவீஸிஷ்ட ஹாநுஹவாநுஸஸாநுஹநுராவ
ஸூரவி ஸுஹவிதூகாவிஸௌஷாஷம்கெந கிம் விய்யத ஹதி
ஸாகாபா “பூவடுதூ கூவிதடுவா வாராவெகூந நவிடுதெ”
உதூாழிநாமுணூாஷம்வகூகாதி ரிதூஸு கஸூரவடுதடுவகூ
ணாஹாமடுவாஜடுத கிணுவாய ஸாஜடுமய விஸெஷ ஸுரடுவா
ததநாமணவீஸெஷு ஹொஜடுத உதூவிப யஹாஹ. (உவாயா
நுஷாடுததூாழி) மாஹ்யடு ராயுபடுாழி ஹொமுகாஜீதூாழி
ஸஷாஸுடம். ஸவம்புஷுஷ நாராயணஸஷயொரஸுடூகூததஸுட
ஹடுத வுரூஷகார ஸம்வஸமணரடுவாஸுடூகூகடுதெ வாநு
கூடு பூரதிகடுவ வஜபூநயொரவடுநுஸஸெயகூ டுஸயநு
“நவாகூரா பூயடுவடி” ரிதூாழிநாமுணூநஸதஸ்தவடிஸுவா
வாரண ஹவஹாஸூாழிநாமுணூா டுஷுதவகூடு வெதூஹ.
(இங்குஸம்வஸெதூாழிநா) ஸவடுஹயயா யொஜடுதவி ஸி யொ

உக௦ ஸா-நீ ஸா-கா வுராவுராவஹித ஸ்ரீஜி ஹஸ்துத்யஸாரெ

2௦|| இவ்விடத்தில் “ஸ்ரீஜநாராயணஹித” என்று ஸ்ரீஜிதமாக
வும் யோஜிப்பர்கள். “கஜேந்தபநவாஸுதேவ, ஹவ ஸரணம்” என்கிற
புறபொருத்தையும் “கவெவ்வொவாய ஹிதொதே ஹவ” என்கிற
வாகுத்தையும் “ஆகலகில்லே” என்கிற பாட்டையும், ககிணுதொ
நநுமகிஸுரண” என்கிற ஸ்ரீஜிதவாகுத்தையும், “ஸ்ரீஜநாரா
யணஹித” நித்யாஜிஜோத்யானுங்கனையும் கயவிவரணமரண மடித்
தையும் பார்த்து “ஸ்ரீஜி, நாராயண” என்றிரண்டு ஸம்ஸுகிகளாக்
“தவ” என்றொரு வடித்தை யஜிஹரித்தும் யோஜிப்பர்கள்.
இப்படி யுத்தமானும் ஸ்ரீஜிதமானும் விஸெஷண விஸெஷிங்
கள் நிற்கும் நிலைக்கு வெஷிஜிமில்லை. இந்நிலை வடுவெ-தாதுர
வணங்கினுமொக்கும். “ஹரண” என்கிற ஸஷம் .நித்யமான
விஷிஜிதம் வித ஹத்தக்குவகணம். ஸ்ரீயிவதியினுடைய ஸவ-

ஸா-நீ|| ரண்டுமேஸம்ப டாயாம க்மென்கிரூர் (இவ்விடத்தினிதி) (கஜ
தெதி)புஜாணஸம்ப டாயவாகுஷுஹம்ஸுகிஜநிஜெ-தாதுதெ
கராவுராய கஜிஹாரஸு புஜாணிக்வாஹுஜொஷி என்றுகருத்து.
இங்கு ஸ்ரீஜிதத்தில் விஸெஷணவிஸெஷிணவஹு-தெமென்று
ஸ்ரீஜிதவிஸெஷணவரமென்றும்வ்ருஷதத்தில்ஸஷ்வெஷிஜி
த்தாலே விஸெஷணவிஸெஷி வுத்யாஸமும் ஸ்ரீஜிதத்துக்கு உவ
கணவரகூ ருதவாஸ-த வுத்யாஸமும் ப் ஸம்ஸியாதோவென்ன
வருளிச்செய்கிரூர் (இப்படிஉதி) வுராவஸஜிஸயொ ரெகராவு
ஜுவிதமென்று கருத்து. வெகராவுர விஸெஷண விஸெஷியொ
விவகிதமாகில் வகிதபத்திலும் ஸ்ரீஜிதஜிவகணந்தானாகாதோ
வென்னவருளிச்செய்கிரூர் (இந்நிலைஉதி) உத்யாவெஷுஉத்யொவ-தெ
கெவ்வி ப்ராவுதாயா ஸ்ரீ யொ விஸெஷணகூததெகராவுர
யாத்ரவி விஸெஷணகூமென்று கருத்து. ஆனாலும் ஹரணஎன்கி
றது வுஷ-தமன்றோ, வித ஹவரமென்றிலது ப்ரகூதமாகிலவஜி
வஹமாகாதோவென்றவருளிச்செய்கிரூர். (ஹரணஉதி) ப்ரகூத
விவகணநித்யவித ஹவரமென்றபடி. ஆனாலும்வித ஹகூதநந்தி
யொஜிதமன்றோ வென்ற வருளிச்செய்கிரூர் (ஸ்ரீயி வதியினுடைய
விதி) வெவ-ஷுரெஜாத்ரஹு நித்யதயாவிலெ தவ் ஹவகூ

ஸா-கா||விஸெஷணகூவிஸிஷிஜித்யாஹ.(இப்படித்யாஜிநா)உஜித
ரவணவிஸஜிநித்யாஹ. (இந்நிலைஉத்யாஜிநா) வரகூயயாஸு
யணியகெ ப்ராயாதெநொவயொமி தயா விதஹொவ்ராய
ண ப்ராயாதெநொ நொவயொமிதி ஸபுஜாணஜாஹ. (ஹரண
வித்யாஜிநா) வித ஹ ப்ராயாதெநித்யாஹ ஹவகூர ஸஜிஜிஹ.

௨௩||ஹவசுஸூரூபத்துக்குஸூஹகமுண்டேயாகிலுமாஸூயகமில்லை. ஸம்ஸாரவநூஹிதமான பரிஸூஹாதூஸூரூபத்துக்கு ஸம்ஸாரிக் கைக்கு ஸஹகாரியொழுகையில்லையே யாகிலும் பரதத்தேத நதையாலே ஸம்ஸாரிக்கைக்கு ஸூரூபொழுகவஸூவாகையாலே யதுக்குஹையபு துநீககரூபஸூஹகமுமில்லை, சூஸூயகமுமில்லை ௨௪||தருடைய விழுஹவரிழுஹகையிலும் நிதிவிழுஹரான நிதிர்க்கும் சூஸூயகமுண்டேயாகிலும் ஸம்ஸாரநிவதநகூபமான ஸூஹகமில்லை. ஆகையால் லிபுஜீவவிழுஹத்துக்கே ௨௫||௨௬||ப யூதமான ஸூஹகமுமாஸூயகமுமுள்ளது. || * || பராவரஸூவ மூரஹொபெ ௨௭||வொயபு ஸாவகா | ஸூரூவாக ஸூரூபொரூப ௨௮||வொயததூவிதூ || * || ஸரணாமதிவிபாயகவாகுத்திலும் “௨௯||௩௦||ஸரணவ ஜ” என்றுவிழு ஹவிஸிஷு னிலக்காய்ததோற்றினுன்

ஸா-நீ || (ஸம்ஸாரவநூஹிதமானேதி) (ஹெயெதி) ஸம்ஸார நிவதநகூபமான ஸூதஹிப ஹெயபு துநீகக மென்கை. ஆனால் “நிதொ வொதூ நவாநிதூ கஜீவஸூரூ ௨௯||௩௦||” என்று நிதி௨௯||௩௦||க்கு பணாபிபூநாநிகன் சொல்லுகிறது விபொயியாதோவென் றவருளிச்செய்கிறார் (ஆகையாலிதி) நிதி௨௯||௩௦|| வாவநிவதநகூபிபூநகூபங்களுந்தாலும் ௨௯||௩௦||பயூத ஸூஹகமுமில்லையென்று கருத்து. ஆனாலும் நிராவாஸநயொமதிஷுனுக்கு லிபுஜீவஸூரூபமிரண்டாகாரயூத மாகையால் விழுஹத்துக்கேயஸூயாரணமென்கைக்கடுமோவென்ற வருளிச்செய்கிறார் (பராவரெதி) பரெ ஸூரூபி கவரெஸூரூபி சூரூபி ஸூரூபி உஹயாரவி ஸூவமூரஹொ தயாவ ஸவக ஸூவமூரஹூகூபாஸூயகம் விழுஹவாரணமென்று கருத்து. வெனெ ஹொமஸூவ ஹூரூப வெயபுஸூவா வகூகா வாவ கூயபாரா தயாவ ஸூஹகமென்று கருத்து. ஸூரூவாகஸூரூபொரூப ரூபமொபெயதூமென்று கருத்து. ஆனாலும் உயவரூபொரூபா லிபித ஸரணாமதிநூஜீந கரணத்தே மாகையாலங்கே ‘௨௯||௩௦||’ மென்று விழுஹலிபிததயா ஸகனாக ஸரணின் தோற்றநிர்க்க வங்கு தலிரூபமாக விழுஹலிவகை பண்ணப் போமோவென்ற வருளிச்செய்கிறார் (ஸரணாமதிவிபாயக வாகுத்திலுமிதி) ஸக ஸூபம் மூணவிழுஹலி நிஷெயகமென்றென்று கருத்து. ஆனாலும் விழுஹலிஷு னிலக்காக தோற்றினென்கிறதுகடுமோ; பரூபிதி யிலேயன்றே ஸூஹகமுமுள்ளது பூகூதிஷு னிலக்காக

ஸா-கா || (பராவரெதூலிநா) பரானிதிஸூரூபிபூதயூகூரூ

உகச ஸா-நீ ஸா- காவ்யாவ்யாஸஹித ஸ்ரீஜேஹஸ்யுத்ரயஸாரோ.

20 || இத்திவ்யவிபுஹ்வரவ்யுஹாஜிவஸூராவணகத்திலும்ஸாஹாஸ்ய
மென்னுமிடம் ஸாஸ்த்ரவிபிம். || * || விதூதாஸந ஸளகரூ க்யுவொ
தூஹநதாஜிஹி | உபாயக்யஜிஹஸூரிவாஜயொந நுஸம்ஹிதம் || * ||
இங்கு டாஸஹிதன் ஒளவித்ராதிஸயத்தாலும் “சுநதிசூரணீயம்ஹி
வரணமு ஹணம்” என்கிறபடியே க்யுவொதூஹக்யாதிஸயத்தாலும்
“தவாஜேதஸ்யுதிநீ” த்ராஜிகனிற்படியே ஹொஜ்யக்யாதிஸயத்தாலும்
திருவடிக்கை யவவாஸிக்கிறான். இவ்வசூட்டும் “ஸவடூஜாவரணபிம்பிம்
க்யக்யவாஜகஜொந நுஜ,ஜெதவாஜயொஸ்திதம்,ஹொகவிசூராவரணள

ஸா-நீ || க்யுஜ்ஜாஹிவத்தில்அதுகடாதேஎன்றவருளிச்செய்கிறார். (இத்
திவ்யவிபுஹிதி) (ஸாஸ்த்ரவிபி) “வ க்யுஜிம் ஸூரஜிஷ்டாய” உத்யாஜி
ஸாஸ்த்ரவிபிமென்கை. ஆனாலுமிங்கு திவ்யஜேமஹிவிபுஹத்தில்வாணஜா
ஜிவயவங்களிருக்க வாஜக்யாவிபாந ஜெவெநெவ விபுஹிநு
ஸம்யெயமென்று நிவடூஸமுண்டோ? திவ்யாத் ஸூரஹிவ மதொ
வாயக்யத்தை வரணங்களிலேயநுஸம்யித்தால் ஜெஷ்டிவிபியுமாகா
தோவென்றவருளிச்செய்கிறார். (விதூதாஸநெதி) விதூதாஸநெ
ஸளக்யம் க்யுவொதூஹநதா சூஜிம் யெ ஷா ம தா நி க்யு
வொதூஹநதாஜிநி விதூதாஸநெஸளக்யம்ஹி க்யுவொதூஹந
தாஜிநி வெதி பிம்பிம். விதூதாஸநெஸளக்யம் விபுஹாவெஷ்யா
வயுஷாசு. உபாயக்யம்வ வரணவரயெதி ஹாவி. க்யுவொதூஹந
தாயாமியாஜிகமெது? சூஜிஸஸூரக்யம்நதானெதென்ற காரணிகையை
விவரிக்கிறார். (இங்கு டாஸஹிதனிதி) (இங்கு) பிபெ ஒளவித்ரம்
ஹொஜ்யக்யவாஜிஸஸூரக்யம்ஹி. க்யுவொதூஹநதாயாஜிநிசூரணீயக்யம்
நிபாஜிக மென்றபடி. “ததூணூரக்யம்நம் விஷ்ணோஜ்ஜக்யாஜிஹம்
ஜெவ”மென்று ஸ்ரீஜேஹநுஸஸூரநம் வ ரணவிபிமாய் இருக்க
தஜிஸூரக்யம்ஜெந்நானிப்படி வ திவாஜிக்கக்கூடுமோ? சுபூரஜா
ணிகமாகவிப்படி சுஜிக்கப்போமோவென்றவருளிச்செய்கிறார் (இவ்வ
சூட்டிமிதி) ஆனாலும் பிபெவிவரண ப்ரவ்யுத்ர க்யுடிஸூ ஸாஸ்த்ராயம்

ஸா-கா || சுஷ்டாஜயிம் (ஸாஸ்த்ரவிபிதி) “ஜெவொ வெக்யுணநா
யுவி” த்ராஜாஜி“ஜ்ஜாதவெஜாநித்ரொகஸூர ஹுஜிஜெஹவெஜி
தயாவிவாஸூரக்யாரொ ஹதூநாஸம் வ க்யாஸஸெ || யொமிநா
ஜிக்யாஸூரஜெகஸூரஹுஜியெஸயெ | ஸூரஹிவாஸூரஜிஜெஹுஜி
வ ஸஸவஜெநெஷ்ணா” ஜித்ராஜிஸாஸ்த்ரவிபிதிசூட்டி. விபு ஹஸூர
ஸயணீயக்யவரணாவிகெஜெஸயஜி ஹணஜெநுவிதஜித்ரொதூரம்
ஸூரகெநஸம்ஜெஹுஜெஸூரஹுஜெ (விதூதாஸநெத்ராஜிநா)உவவா
ஜிதாஜெஸூட்டவவநாநுஜொஹ(இவ்வசூட்டித்ராஜிநா)வரணயொரஸாய

உஅ || ஸ்ரணனெவ்ஜெவிவொ, ஸ்ரணாதுஸ்ரணனமாஹம், தஸுதாபி
தௌதாதவரணஸுபுதிஷிதளஸுஜாதஜ்ஜுரதாவிஸுஜெவி
ரவஜ்ஜுதளஸுபுதிதநயாஜீயுபுரஜ்ஜுவிவாஹுவிவஜிதள, உரணள
ஸ்ரணாயாதீ, ப்ரவஹாவளவவிபுலிவரணள ஸ்ரணஜத்” ஐத்யா
ஜிகளிலும் ப்ரவஜிதம். இவற்றையடி யொத்தினவர்களும் “உன்னடிக்
கீழமர்ந்துபுகுந்தே” எனன்றும், “கஸ்வாஜீயுபுரணாபுபுஜி”
என்றுமருளிச்செய்தார்கள். “ஸுஜமஜ்ஜுஸுஜகூரயபுஜி மூணவீழ
ஹவாநுஹரி” தஸுஷுதாபுஜாதெதஸுபநாஸுபஜிபயம்” என்று
கலியுகத்தும் ப்ரதிபாதித்தார்கள். “உரணள” என்கிற விடத்திலே
“தடுவஸ்ரணம்” “கழல்களவையே சரணாக, நாகணைமிசை
நம்பிறுன் சரணேசரன்” ஐத்யாஜிகளிற்படியேகவயாஸ்ரணவிவக்ஷிதம்.

ஸா-நீ || வேண்டாவோவென்றவருளிச்செய்கிறார். (இவற்றையடியொ
த்தினவர்களும்) (அடிபொத்துகை) கஸுஸுரிகை (உன்னடிக் கீழ்)
கஸுஸ்ரணஜீயுபுஜி (அமர்ந்து) விஸுலித்து. புகுந்தேன். ஸ்ரணவரணம்
பண்ணெனக்கை, ஸாக்ஷாதுவாயமாகவிருக்கிறஸ்ரணுன் தனக்க
கிரிதனானவாஹுதன் தன்னைவிட்டு திருவடிகளையுபாயமாக வஸுஸா
யித்தாலநளவித்யுத்தாலேகஸுஜதனாரானெவென்றவருளிச்செய்கிறார்
(ஸுஜமயெடுகி) ஸ்ரணுஸுரவி ஸுபஜிபுஜிபெனெவ ஸுஸு
ஸாயநகலிதெமென்று கருத்து. இங்கு திருவடிகளுவாயமென்று
சொன்னவாயஸுரவாயாதாராஜிபுஜிக்ஷமென்கிற கணக்கிலே
வளவவிபுரவாயாஸ்ரணாகை ஸுஜாவிதையாகாதோவென்ற தனி
ராவஸுபுமாக ப்ரணஸுபுஜாயாநாமுனெடுநாவயாஸ்ரணவிவ
க்ஷிதமென்கிறார். (உரணள என்கிறஉதி) (கழல்கள்) திருவடிகள்.
(அவையே) ஸ்ரணுனுடைய அந்த திருவடிகளையே. (ஸ்ரணமாக)
உவாயமாக என்கை. (நாகணை) நாகம் செஷி அணை உவாயாநா
மிசை உவரி செஷிஸாயநெர்வரி வத்யுநாஸு நம்பிறுன் நம்மு
டையவகாஸுஸு (சரணேதி) திருவடிகளே சரன் உவாயம்.
இங்கு ஸ்ரியம் வவபுஷண விஸெஷணகெ ஸுபுபாவுபாயகா

ஸா-கா || ஸீயகஸுஸுஸாபுஜாயிக்ஷஜை. (இவையடியொத்தினவர்
களும்) வதாநாமுபுஜித ஸுபுபாவாஜிபு. (உன்னடிக் கீழித்யாஜி)
கஸுஸ்ரணாயஸுபுஜிதயா ப்ரதிஷிதொவீத்யுஸுபு. கலி
யுகம் ஸீயராவஸுபுஜாயி. ஸுபுபாவாகுஸுஸாயர்ஸுணிதிநு
யாகு கவயாஸ்ரணவிவக்ஷா ப்ரணஸுபுஜாயாஸுபுஜிபு. (உர
ணாவித்யாஜிநா) (கழல்களித்யாஜி) வஸுபுஜிபு நநுநவரணாவெவொ
வாயகெநவீக்யதவாநு(நாகணைஐத்யாஜி) செஷிஸாயிநொஸுஷுஸு

உகன் ஸாநீ ஸா.கா வுராவுரஸஹித ஸ்ரீஜ ஹஸுத்ருயஸாரெ.

30 || * || உரணாவிதிநிஷெடஸம்வதீதெவஸிஷ்டுபாயகம்|உதிஜெநெரி
 ஂவெ ரகூஸ்ரீஜஹ்விரொயதம்||ஸ்வஸுரஸதீவ ரகூஸ்வெஸிஷ்டு
 ப்ரயஜ்ஞாதம் | விஸெஷ்டு உரணாநிஷஹி வாயிதாஜஹதி ||
 உரணாநிதிவக்ஷ்யேதித்யஹ் ஸம்ஜிதம் | மூநெஜெரவஹாஸுந்தக

ஸா-நீ || வதூரஉரணவஹுக்ஷெநஉரணாவிதிசிவவநாநுவவதி
 வஹுவவநாவதிஸுவிஸெஷணதயா வதூவெக்ஷாயாம் ஹவத
 ஸவடஸகிந் நிரவெக்ஷாதி விரொயாவதிஸு, சுதஸுபீயம்வடுவ

வணைஉவகக்ஷணகிதி வனகெஸிஜிதராம்கு நிராகதூப
 க்ரூகிக்குறர். (உரணாவிதூரஹிநா.) உரணாவிதிசிவவநநிஷெடஸம்
 வதூரவிஸெஷணக்வபாயகம் ஹதிஜஂவவநம்ஜெஜெம் ப்ராகூம்ஜா
 நரஜெவெஂ வவநம் நவிவெகிநாஜிதி ஹவம் கூதம் ஸ்ரீஜஹ்வி
 விரொயதம் தயாஸதிஸ்ரீஜஹ்விவமதவிஸெஷணக்வ வாயாவதெம்,
 நநு விஸெஷணக்வாமீகாரெ உரணாநிஷ விரொயாவதிநிதூத
 குஹ. (ஸ்வஸுரஸதஹி) ஸ்ரீ யொவிஸெஷணக்வஹீதி கஹ்நம்
 விஸெஷணக்வெஸாயகரீநாலாவாஅஉதவாயகவஹாஜிதிவிகஹ்
 குஜெகுஹ. (ஸ்வஸுரஸதஹி)ஜ்ஜீ மஹீதூரஹிவக்ஷாஸுரஸிக
 ஸஸெஸெவ ப்ரணக்வாசு ஜிதீயகுஹ. (ப்ரயஜ்ஞாதஜிதி) உவ
 க்ரீயாயிகரண ந்யாயெ வரஜ்ஞாதஉரண னிஷஸு உவக்ரீயாவ
 மதவிஸெஷணக்வ வாயக்வாஹாவக்ஷதூத உவக்ரீயாவமத
 விஸெஷணக்வெ நெவ உரண னிஷஸுநெயக்வாஹவக்ரீயாவஸம்
 ஹார யொஸுஹ்ருக்ஷெ சுயம் ந்யாயம் ப்ரயாநவிஸெஷ்டு உரண
 னிஷா ஹிப்ராயெண உவவஹஸுர ந்யாயிஷஸு உவஸம்ஹார
 ஸுஸு உரணாநிஷஸு உவக்ரீயாயகதாஜெகேதெநடிநிரநிர
 ஸெதூரஹ (விஸெஷ்டுதி) வரொக்ஷவாயகம் நிரஸு வாயக
 தகூஜிவி வரிஹதி (உரணாவிதி) ஸஜிஸுரீநவடாசுடஸம்வாயி
 மிம்வவநாநாம் ப்ரயாநஜாதாநுஸாரிந்வாசு ஸாஜாதூராரஜா
 வஜிதீதிப்ரயொமம், நநு வஜத ஹி “மாரொஸுஜாரஸு நிவீயு
 வாஜா”விதி ப்ரயொமம் நநு வாஜாநிதி. உஹயொஸுஜபாயாநு
 விவக்ஷாயாஜெவ ஹவக்ஷநிதீயம். நநு ஸ்ரீ யொ விஸெஷணக்வ

ஸா-கா || ஜிநம் உவகாரகஸுஉரணாவெவொவாயஹதூக்ஷம். உரண
 னிஷடிஸடநாசு ஹவத வனவொவாயகஸம்யுக்ஷம், நநுஹக்ஷுராகவி
 தயாக்வ உரணஸெவ வஹுவவநம் ஜெஸெதெ தூராம்கு
 உவக்ரீயாயிகரணந்யாயவாயி தக்வாசிவவநஸு “மாரொஸுஜாரஸு
 நிவீயுபாஜா” விதூரஹிவிஸெஷ்டுபாயாதெநாநாவுஹவஹ
 க்வாஹ(சுவஹாஸெதி)நநுஉவாயநிஷபு ஸம்ம : ஸம்ஜாடிஜிதி

உஅ || வதிவா யாது தொதுயாசு || நவதிராஜிவவதிசெவதித்யொதி
 ஸாஹஸா | தயாடுகு துபராஜாசுரிபுதமம் ராஸாஹஸா ||*||
 ஸவபுஸ்திபானவனுவாயமரம்போது இவ்விஸெஷணத்தாலவெகை
 டென், ஸாதிவக்தனுகில் ஸவபுஸ்திபன்மக்கே யொழியானோவென்
 கில்; இச்யொடிம் தாராயணசுப்தத்தாலும் வரணசுப்தத்தாலும்
 சொல்லப்பட்ட மணவித ஸயொதத்திலும் பண்ணலாம். அவை
 யிவனுக்கு விஸெஷணங்களாகையாலும் அவற்றுக்கு வஸ்துநுரூபமாக
 வுபயொம விஸெஷணங்களுண்டாகையாலும் அவற்றால் ஸவபுஸ்திபு
 விரொயமில்லையென் துபராபுராணம் கொள்ளில், இதுவஹுபுராண
 ப்ராபுமாய் இங்கு ஸ்ரீஜ்ஜஸ்தத்திலும் ஸாரஸிசவிஸெஷணவாவமான
 வதிஸம்வஸ்துத்திலும் துயும். இப்படியிருக்க “வரணன்” என்கிற

ஸா-நீ || “காரெகஸாஸாணவ து” திவகடுஸெடுவொவாயகுகயமம்
 வாயகுகிதுசுகுண (நவஸ்திராஜி) கதித்யொராஜா யுராவஹதீ
 துடுதெஸெபுஸந-பவதீதெதி ஸாணிதுதிசீயொகிருவாயதெ
 கிதுஸஸகாஸாஸாஸாசுது வதுராஜிநிவ விஸவிதகூபாடியதீசீ
 யெநகிம். து ஸவிதீயததுசுகியபுயா ஸாஹஸாதயாவதுராஜெக
 லிதி வகடுகூபுரா வொகவவததவி ஸாஹஸதெவ தயாது உயெ
 விஸெஷணெந ஸவிதீயகடுவிபாய வரணாநிதி வதுஸுரிதி மாரா
 ஸாஹஸதெவ துரிபதம். ஸ்ரீயெயிஸெஷணகெ ததுவெகுகரகுக
 கூவதுரா ஸமவதஸுபுஸகிபு விரொய வாயகுகாஸங்கு வரி
 ஹாதி (ஸவெபுதி) ஸவகெசு வாயக வரிஹுது வரவகெசு
 வாயகஞ் சொல்லுகிறார் (இப்படியிருக்கவிதீ) வரவகெசு ப்ரதிவ

ஸா - கா || ப்ரபுஸுடுதெநாவஹவதிதவரணாவிதுராஜிநாசுரிபுதம்
 மாராஸாஹஸரிதுவாயகிகுப ஸமொஹிபுததீ. ஓக்ஷராஉவாய
 காவவபுஸ்திபவிரொயிதிஸுஹுபுதவதுராவரிஹுநுஉவாயகெ
 வடுகொவாயஸொபதாய்காரொது துவயொமவிஸெஷ துவாயகெ
 ப்ரோணாநிவஸுராயதி (ஸவபுஸ்துதிராஜிநா) ஓக்ஷரா உவாயகெ
 ப்ரஸுரிதா ஸமவதஸுரவெகுகா வாராஷகாரகெவி ஸகாநம்
 “தெகதீ: வாராஷகாரகெ திதிபுஷாஸாஷிபுனி” கயுஷுகு ஸக
 கூகுகிதாஸமிமடுகை ஜநதீ” திதுராஷுராதுமணுராக வாராஷகா
 ரகவது ப்ராஜாநிகுபாய தயுராஜிஹதக ஸாகஸு வரிஹு கெவெபு
 காத்ரபுதா நடுரா வாவாராணபுத வாரிணீ” வெஸஸுய-பி கெசுர
 மகிம் வரலா வாராஷகெடுகெதமம் வாராஷகெ திதிபெபுததுரா
 ஷுராநு மணுராக உவாயகெவெ வாராஷகெ வாவஸ்துதீயதலிதி வரி
 ஹாரொவி ஸகாநதததுராஹ. (இப்படியிருக்கவிதிராஜிநா) கயஸாரண

உகஅ ஸா-நீ ஸா-கா வுராவுராவஸஹித ஸ்ரீஹஸ்யுத யஸாரொ

3-|| விவஹநா துத்தைக்கொண்டு ஸ்ரீஸாஸ்யுதத்தையுபகூணமென்னில்
முணாஸிஸ்யுத்தையும் இப்படி சொல்லவஸூதிக்கும். உரண
ஸூத்தில் உவாயவாஸிஸூஸிஸிவாஹாரத்தாலே உவயுத
முணவிமு ஹவிஸிஷ னுவாயமாகிறுனென்று விவகிதமென்னில்
இது இங்கும் துஆம். இப்படியிருக்க இவனைஸொஷணமாகக்கொள்
ளில் ஸவபுஸூகிஸிஸொராயம்வருமென்பார்க்கு இப்புரூஷகாரா
பெகையிலும் ஸவபுஸூகிஸிஸொராயம் பூஸூதிக்கும். “யுவகா
உளதுறொ” என்கிற ஸ்ரோகத்திற்சொன்னமுணவிஹமத்தின்படியே
புஹு விதூக பஸாலிதூகாடிகளாலே பதாவொதூராய்
உணுயராய் நிற்கிற ஸ்ரோணைப்பற்றவிழிவார்க்கு ஸூகிதூகாடி
களாலேவந்த தாடிவவாஸூதூடி முணாதிஸயத்தாலே இவளவனை
பற்ற நமக்குப்புரூஷகாரமாகையு மீஸுரஸூதூதிநியதமென்று
சொல்லில், இப்படியே ஸஹபுஸூகிஸிஸொராயான விவளாலே விஸி
ஷுனய்க்கொண்டு ஸரணுனாகையுமீஸுரஸூதூதிநியதமென்று
கொண்டால் ஒரு பூணத்துக்கும் விரொயமில்லை. * *

இவ்விடத்தில் ஸரணஸூதும் “உவாயெமுஹரகிதொ ஸூஸூர
ணதிதூயம் ! வததெஸாஹு துனெஷ உவாயாஸெபுகவாஹக”
என்று விஸெஷிக்கையாலே யுவாயவரம் || * || ஹநூஸவஸாஹெவ

ஸாநீ || ஹூஸகோயாதஹாயகாஹமும்சொல்லுகிறார் (இப்படியிருக்
கவிதி)புரோகஸாயகாஸங்கு ஸூபகேவி ஸகாநமந்த ஸகாயாந
மென்கிறார் (யுவகாஹிதூதிநா) இங்கு ஸரணஸூதும் ரகூக
வரமோ பூராவபரமோ, ரகூகவரமாகில் ஸவபுஸூகிஸிஸொராயா
ரணமாகையாலிங்கு ககிஹநஹு திரகூகககககக வுஸூடம். ஸூஹ
வரமாகில் ஸாயிதா பூகூதாஹுபுதூவ. பூராவபரமென்றி
லுவாயவர வஹிவஹுணத்திலே தகூகககக வுஸூடம். உதூரவண
த்தோடே வளநுஸூதும் வரும். “உவாயெ முஹ ரகிதொ ஸூஸூ
ரணதிதூயம் ! வததெ ஸாஹு துனெஷ உவாயாஸெபுகவா
ஹக” என்கையாலே உவாயவரமென்றிலந்தவஹம் “உஹஸரணகிதூ
நா, மென்று பூவதூவிஷய ஸரணஸூதூவூராவாநமன்றோ? இங்கு
விஷுதோத பூவதூவிஷய ஸரணஸூதூவூராவாநமன்றே என்றவரு
ளிச்செய்கிறார் (இவ்விடத்திலிதி) (இவ்விடத்தில்) ஆபத்தில் பூவதூவி
விஷயதயா பூயுத ஸரணஸூதும் (விஸெஷிக்கையாலேஉதி) விஸெ

ஸா.கா || ஸூஸூபூகிஹ (இவ்விடத்திலிதூதிநா) ந நுஹதிஸொமவசு
பூவதூவிஷய ஸூஸூபூகிஹ ஹவதூபூயகாநு ஸூஸூபூகிஹ
பூவதூவிஷய ஸூஸூபூகிஹ ஹவதூபூயகாநு ஸூஸூபூகிஹ
பூவதூவிஷய ஸூஸூபூகிஹ ஹவதூபூயகாநு ஸூஸூபூகிஹ

உஅ|| ஸ்பதவிதிவ்யுத்யே! சுத்ராவாயானஸூரநேரக்ஷகொவிதிவெளி

ஸாநீ|| விக்ஷைரக்ஷகவரமன்றுகிந்துஉவாயவரமென்றுசொல்லுகை
 ப்ரவதீவிஷயஸாணஸஜ்வராவிராநமானல் சுதெதநவிஷயதயா
 ரக்ஷகவ்ரஸுத்ராவாசுமஹஸ்ய வாயிதக்ஷாடிவாயாஸுடிக்ஷ
 ஸ்ய ஸுதஸித்தயா விஸேஷகவதநம் வுஸுடிமாக ப்ரஸம்ரிக்குமெ
 ன்றபடி. ப்ரவதீவ்யுவிஷயஸாணஸஜ்வராவிராநமானல் ரக்ஷகவ்ர
 ாஸுரெ விஜிதநதயாதக்ஷவரஸுத்ரவதூ தஜிஸுடிஸெநஉவாய
 வரக்ஷஸாவநம் ப்ரயொஜநமென்றுசருத்த. (உவாயவரமதி)
 விஸேஷகவதமில்லாவிட்டால் ஸவபூயிகாரிஸாயாரணமாயிருந்தா
 லும் ஸுரபுவகயநமாய்கொண்டுமொவ்யுக்ஷவரணநீவாஹகயநா
 ஸுடிதயா ரக்ஷகவ்ரமேயாமென்றுசருத்த. ஆனாலும் மொவ்யுக்ஷ
 வரணத்தைசாமமாக பலவிடத்திலும் வியியாநிற்க அத்தைவ்ரவ
 ஹேதித்த வதநந்தானுவாயவரமாக நிஷ்ஷிபுக்க சுநிமோவென்ற
 வருளிச்செய்கிறார் (ஹந்யாஸெதி) சுநிமோவெனதிஸெஷ்டி. சுதிண
 நாயிகாரிணா ஸ்பதவிதிவ்யுத்யே ஸந்ஹுஸ்காஸுடம் சுத்ர உபெ
 ரக்ஷகதயாவஸித்த வவ ஸ்ரீஜ்ஹாஸாயணஃ ஹந்யாஸஸவாடிவாயா
 னாஸூரநே நிவெஸிதம். ஸூவிதி. வஹுப்ரஜாணவிதிமான ரக்ஷ
 கவ்ரஸுடிஸம் பண்ணியுவாயவரமாக நிஷ்ஷிபுக்கிற வதநத்துக்கு
 சுரணதாசுடிமத ஸாணஸஜ்வர ப்ரவதீவ்யுவிஷயஸூரநேதந
 ஸாநீ|| வாயஸாயாரணாவாயகாடிநஸ்ய ஹவத உவாயா
 னாஸூரநாவதிவ்யுஜநசுவெந ஹவதம் நிவ்யுஜஸுவாயானா
 ஸாநாவதெஸவ்யுஜி வெஷஜிநெவ்யுணாடி ப்ரஸம் ஹயெ
 ய நாவதெஸவ்யுஜி வெஷஜிநெவ்யுணாடி ப்ரஸம் ஹயெ
 நாவாஹவாடிசுடிவதவிஷயெஹவத உவாயானாஸூரநாவதிஹத
 ஹதஹந்யாஸஜிதநெ தாத்யுடமென்றுசருத்த. இவ்வுஸுடம்
 விஸாயிவரிஹாரத்திலே மொவ்யுக்ஷவரணத்தையாமமாக பலவிட
 த்திலும் வியியாநிற்க “உவாயெயுஹரக்ஷித்ரா”ரிதூடி கனிலே
 ஸாணஸஜ்வரவாயாஸெடிவாஹகமென்றுநிஷ்ஷிபுக்கைசேருமோ
 வென்றில் மொவ்யாவானவன் தன்னையே சுத்யாதாகிஹநானவயி
 காரி தன்னுடையநிவ்யுக்ஷத்துக்குறுப்பாக ஹந்யாஸத்தானே உவா
 யானாஸூரநத்திலே நிவெஸிப்பிக்கிறார். வாசிதோற்றுகுறதற்காக
 “உவாயாஸெடிவாஹக,, என்றுநிஷ்ஷிபுக்கப்படுகிறது என்றுஸுடி
 க்யதம். ஆனாலுமிங்கு ஸாணஸஜ்வரத்தை உவாயவரமாக நிஷ்ஷிபு

ஸா-கா || (ஹந்யாஸெதிதூடிநா) நநுஸிவாநெதது திஹிதாராயி
 தஸ்யஹவதவனவாவாயகாஃ ஹந்யாஸெவிநிஷேராவாயகஸுடி
 திதூத் ஹந்யாஸகதூ ஹவதஉவாயானாஸூரநே நிவெஸநா

உஉ௦ ஸா-நீ ஸா-கா வ்யாவ்யாஸஹித ஸ்ரீசீட வஸுத்ருயஸாரோ

௨௨ || தரி || * || ஸவ்யாயிகாரிகளுக்கும் அவ்வோஸாதீ ராசுடங்கனாலே
யாராயிதனான ஸவெ-ஸூரன் உதொவாயமாயிருக்க இங்கு விஸொ
ஸா-நீ || த்தால் ஸுரஸகஸூரஸூரவாயநிதெவஸுராதத்தானெவதொ
வாயமென்றன்றோ விலிக்கிறது. ஸுரஸூரன் உதொத்தவிலிக்கையெவொக
நிரவெசுமாத ரகதிக்குமாயில் ஸவ்யாஸூர ஸா-நீ வரும். ஹதூர
ஹவாயவியாதமுங்கதஸுடமாயு வரும். ஆகையால் ஸுடபூதி
வாஸுஷாஸுடக்கணப் போலே நெருக்கத்தையும் வொத்தவொக
விஸொஷத்தை யபேகித்தே குடுக்குமென்னில் ஆப்போது வியிவலத்
தா லே தா னே ஸா ந ட ி ர ஸா ந டி வ வ ல ல ல விஸொ
ஷம் விலிக்கையாலே ஸூராதிகளிலே உவாயவெவொகித்தது ஸு யொ
ஐதமன்றே. கிவ ஸுரெஸூரவாயம் வேண்டினுமந்த ஸுரெஸூரவாயத்
தாலேயாராயிதனான வீஸூரன் ரகசுதயா உதொவாயமாகவிருக்கை
யாலே அந்த ரகசுதத்தை மெவொவாயநிரடுவவொகாஸூரகாரேண
சொல்லுகையேயுவிதமாயிருக்க உவாயானஸூரநாவதூபை சொல்
லுகிறதுதானுவிதமன்றோவென்ற வருளிச்செய்கிறார். (ஸவ்யாயிகாரி
களுமிதி) ஸவ்யாநுகஸூராயிகாரிகளெல்லாருக்கும் ஸவ்யாநுகஸூ
கியாரடுவ ஸாஸூரஸுடங்கனாலே ஸீதனாய் மெவொவாயமாயிரு
க்க இங்கு ஸு வதூகஸுரஸூராதிகளிலே விஸொஷித்து உதி விஸொஷி
த்து ஸுரணஸூரன் ரகசுதயாமன்று. உவாயவெவொன்று வுவெவொ
த்து ககிவநாயிகாரியைக்குறித்து ஸுரஸூரன் ரகசுதென்று சொல்
லாதே உவாயமென்னவே வியிவொகிதாநுகஸூரமான ஸு வதூ ஸுர
ஸூரனை உவாயானஸூரநத்திலே நெருத்துகிற வுரவாயநடுவையாக
விலிக்குமுவாயமென்ன வேண்டித்து கிஷ்டவெவொவொத்தாலே உதி
ஸொஷி' ஸு வதூவொஷிய ஸுரணஸூரவிஸொஷச வொதமில்லையாகில்
ஸுரணஸூரஸூரவாயிதரகசுதவொகாஸூரஸூர உவாயானஸூரநா
ஸூர ஸுர ஸுரணஸூரவொகஸு வதூ கெவொ ஸுரஸூரவிஷயவொகிதாதுக
மாய்க்கொண்டு விலித்து ஸுரஸூரனுடைய வுரவாயநா ஸூரநநிவெ
ஸூரவொவாயமாக விலியாது ககிவநவிஷயத்திலே ஸுரஸூரனுக்கு உவா
யானஸூரநநிவெஸூரமும் ததநுமண ஸு வொஷிஸொஷமும் விலி
யாது. ஹதூரவாயஸூரதமாக வொகஸவொஷி-கவ தத்தை வியித்து
அதுக்கு ஸகி இல்லையாகில் கநுகஸூரமாக வெதூகஸூ-நத்தை வியி
த்தாலஸூராயிகாரிவிஷயத்திலே கநுகஸூர வெதூகஸூ-நநாவொ
வொவொத்தாலே ஸுரஸூரனவொயத்தை ககித்தாலுமிஸூரனுக்கு வொ

ஸா-கா || ஹதூரஹ(ஸவ்யாயிகா, ஸீதூதிநா) "நநுயதெடு நகாசகா
நெடு" தூதிநாவதூ ஸகூநாஹநூஸஸூவியா நாகிவொநூஸ

ஸா.நீ || டபவாஷி-க வ தரடுவொவாயாந்தரஸூநாவதியும்ஸெ
 துபஸ-பதத்துக்கு உவாயாந்தரஸூநாவதிஹேதுகூழும் லிபியா
 மனருக்குருப்போலையும் வாரணஸூநாஸகூனுக்கு டாஸூரன்சுநு
 கலு மளணஸூநத்தாலேவாரண துலுமெத்தைக்குடுத்தாலும்வாரண
 னஸூநாஸகூவொவாயாந்தரஸூநாவதியுரணுனுக்கும் மளணஸூநத்
 துக்கும் தகெதுகூழும்லிபியாமனருக்குருப்போலவும்குநுதயா
 விவிதபு வதிக்குமீஸூரன் ஐதீதுகூழுவத்தைக்குடுத்தாலுமீஸூரனு
 க்கு ஐதீரடுவொவாயாந்தர ஸூநாவ தீ யும் பூ வ தீ க்கி
 தகெதுகூழும் லிபியாதிறே “சூதாதீபமாதுஸோஹாதுநிகெ
 வஉலுதெ” ஐதீரடிஸாரணவடிநு-வஸூஷ வியபாலுமீஸூரனுக்கு
 உவாயாந்தரஸூநாவதி லிபியாத. சுகிவநீ டோக்ஷாஸு-ஐ ஹ
 நூஸா சுயபாதிசு-தெஹி டோக்ஷாஸு-விவிதஐதீர யயெஸூரம்
 பூஸஹம் டோக்ஷாபூயஜதி துதா ஹநூஸெநாவி பூஸஹம்
 டோக்ஷாபூயஜதி தத-டெதுஉவாயாந்தரஸூநாவதிவாரவ்யாய
 ஹஸூகாராகுஸாநதஹா ஐதீயாஜிபூஸாடிஸெஷஸூநுடோக்ஷம்
 பூயஜதீகி லிபெடுக. வியிவொதித ஹநூஸெநாவி டேவாஹ
 ஸிவ-ஐணம் தலிபெடுக. மாராநா ஐதீரடுவஹஸூராகிவந
 ஸாஸாயிநீ வாகிபகாஸாஹபத மளணதயாரக்ஷகூபாஜிவஸாய
 ரடுவ வளவ லிபெடுக தகெகொவாயதா யாஜாகுடெவொவாய
 ஹடுதொடு ஹவெதி பூரோணாடிவி ஹவதம் டோவாயாந்தர
 ஸூநாவதிவிபுகி “உவாபெ மூஹாக்கிதெ”ரிதி பூவதி
 பூகாரணஸூப வதுவூவிஷயஸாரணஸூபூஸூ ரக்ஷகூவூ-ஐாஸெந
 உவாயாஸு-கூவஸூவகநிஷ்ட-ஐ வவநாமாவெ உவாயஸூஸூ
 லிபிஸாஜி வெதநாமெதநஸாயாரண ஸாயதஸாஐாதுவாலிதயா
 “தகெகொவாயதாபாஜெ”தூரடின பூய-தூஸூ வாயதஸாஐாநூ
 வாலிந உவாயஸூஸூ ஹவதூயாயிதரக்ஷகூவரகூடெவ லி
 பெடுக தகெதூதூபாஸ-ஐநாவி ரக்ஷகூபூாஸு-ஐநெவ லிபெடுக
 வளகஸுடோவி ரக்ஷகாந்தரவூ-ஐாஸ வரஸூபெடுக. நிஷ்ட-ஐ
 வவநவகூவாவெஹி ஹவதம் ரக்ஷகூவூ-ஐாஸெந உவாயகூ
 டேவாயாந்தரஸூநநிவிஷ்டகூகிவநெநதூஜூரே நஹஸூகத-ஐகூ
 வரவய-ஐயா லிபெடுக. தலு ஹவதம் ந ஸூதஸூகி. ஸவ-ஐகூ
 பூஸமாசு. சுகி வியிவாராஸ-ஐலிபெடுக ஹநூஸெநலிபெடுக.
 “தகெகொவாயதாபாஜெ”தூரடிக்வி நிஷ்ட-ஐவவநெஹிதூஹ
 வதம் வூரஜவிஸெஷாய்நெவாயாந்தரஸூநநிவிஷ்டகூ பூரோணி
 கெ சுசு-ஐயாயாஹவெந வளகஸுடோவயாரண ஸஹகூதொவாய

உஉஉ ஸா-நீ ஸா-கா வுராவுராவஸஹித ஸ்ரீரேஷ்மஸுத் யஸாரெ

உலி|| வித்துவாயமென்னவேண்டிற்று உவாயானாஸாநத்திலே ஸஹஜ
காராணாஜிவிஸிஷ்டான வீஸ்வரணை நிருத்துகிற புவதிபு, கார
ஸாநீ|| ஸஷ்ஸாரஸ்யாஸ ஹவீகத-புக்வாவரவய-பாயொவாயாந்த
ரஸாந நிவிஷ்டகவிஷயக ப்ராஸு-நாநியாநஸெவந சஜ்ஜநகஹர
ந்யாஸவரஸெவஸிஷ்டி. உஸம்வப்ராஸு-நாநிதஹந்யாஸவனவஹ
வதஉவாயாந்தரஸாநாவத்யாவாடிஃ. இப்படி கஹ வுராவாரத்தாலே
ஹிஸ்யாநத்திலே நிர்ப்பனோவென்று ஸங்கியாமைக்காக(ஸஹஜகாரா
னெயிதி) (ஂரஸ்யாநைநிருத்துகிற ப்ர வதிபு காரம்) ஂரஸ்யாஸ்யஉவா
யாந்தரஸ்யாநநிவெஸஸெஹதாவான ப்ர வதிபு காரம். உவாயாந்தர
ஸ்யாநநிவெஸஸெஹதாஹரபுவ ப்ர வத்யாகாரமென்றபடி. உவாய
கொக்தி: ப்ரவதெஃ ஹவ உவாயானாஸாந நிவெஸ ஹெ. தாஹ
ரபுவா ஸாயாரணாகார ஷ்யாதநாஸெஷ்டு பென்றுகருத்து. யதா
உவாயானாஸாநத்திலே ஂரஸ்யாநை நிருத்துகிற ப்ர வதிபு கார
மாவது உவாயொஹவெதி ஹவீகார ப்ராஸு-நை உவாயகொ
க்திக்குஹவ தஉவாயானாநிவெஸஸ்யுபுரஸுஷ்யாவாரநெரெணா
ஸாஹவாஸ: “ததெகொவாயதாயாஜா, க்ஷெவொவாய ஹிதொதெஹ
வெ” த்யாஜிபுரணாநாமுனெநொவாயொஹவெதி ப்ராஸு-நா
யா தாஸவய-ஃ. “ப்ராஸு-நாஜாத ஸா. துஷ்யாஜெதொய-புஜிதி
வாஹிதா | உதிநிஸித்யு ஹவஸ ப்ராஸு-நாஸாரணாமதி” ரித்யு-க
பு கார விஸெஷொவதுகித புகாரி : வெஸிஷ்யாவிபு ரபெணா
ஹ. னவஜிதி மஜ்ஜஹஷ்யுத்திலும் “சநந்யஸாஜெப்யாஹிஷெ உஹா
விஸ்யாஸவஸு-கா | ததெகொவாயதாயாஜாப வதிஸ்யாரணாமதி”
ரிதிஹக்ஷண்கயாஸாமஹு தஉதிவெஸ உவதுக்ஷணவரதயா வு-வவ
தெஃ ப்யுபிவீகொவதுக்ஷமஸுவத்யாஜி வஜிதி நிக்ஷவரகெக்ஷ
யிலும் சொல்லுகிறபடியே உவாயகஹ ப்ராஸு-நையைச்சொன்னால்
பு காரீஹித ஹந்யாஸமும் ஸிஜிக்கும். ப்ர வதியாவது ப்ராஸு-
நாநித ஹந்யாஸம், தத விஸெஷணீஹித ப்ராஸு-நாவ ரக்ஷ
கஹப்ராஸு-நா உவாவயகஹ ப்ராஸு-நாவெதி திபு காரா, தத
ரக்ஷகஹப்ராஸு-நா சுமஹித மொஹ்யகஹ வரணாதிகா ஹவதி.
உவாயகஹ ப்ராஸு-நாது சுகிஹிநாயிகாரிணம் ப்ரதி ஹவதஃ
உவாயாந்தரஸ்யாந நிவெஸஸ்யாஸாயாரண ஹகஹாஸுஸாயாரண
ஹப்ராஸு-நாத்நாவதிஷ்டெ “சுப்ராஸ்தி-தொநமொவாயெஸு, ர
க்ஷாவெக்ஷாஂப்ரதீக்ஷதெ, உத்யாஜிபுரணவெநகஸாயாரணஹ
ப்ராஸு-நயாவி ஹிதவ்யம். சுந்யா தாடியஸ ஹவதிஸஸா ஹவ
தொநஸ்யாஸு. தயாவபு க்யுதஉவாயாந்தரஸ்யாநத்திலே ஂரஸ்யாநை

உதித்தோற்றுக்கைக்காகவாமத்தனை. இங்கு ஹதியொடவூரடத்திலேவ வ
 ஸா-நீ|| நிருத்துகிறவ வதிவ் காரமாவது கெவராகுக்கூபூரகூட்டை
 யன்று தாடியுபூரகூட்டையாகவெய்யொவையெய்யி-சுலாயாரண
 வலித்தாயார் உவாயாதரவூர நிறெயஸஸூஉ ஸம்வாசுகிந்து
 உவாயகவ பூரகூட்டையே யென்றுகருத்து. இவ்வகூட்டினக்கு ஹ
 மில்லாதபடி உவாயாதரவூரடத்திலேநின்ற ரகூக்கவேணுமென்றிறே
 உவாயஸவத்திற்கு தாதுயட்டென்று விரொய வரிஹாரத்திலே
 சொல்லப்பட்டது. இங்கு உவாயமாக வலிவலிக்கிறேனென்றுஹா
 விஸூரஸத்தைச்சொல்லி ஹேத் ம் பயபவலித்திருக்காரணஸவத்திலே
 பூரகூட்டாநித ஹநூரஸவலிசிஎங்ஙனேஎன்றில், ஹாவிஸூரஸமாவது
 ஸாஸுமொழித விஷயே ஹூரகூட்டவஸாயம் அது ஹிஷ்ட-கவவந
 மில்லையாகில் ஹவத உவாயாதரவூர நிறெயஸஸூஉ ஹானிககூரக
 கெவர ரகூக்கூரகூட்டவஸாய மாயிருக்கும். ஹிஷ்ட-கவவந ஸக
 ஹவெது ஹவத உவாயாதரவூர நிறெயஸஸூஉ ஹானிககூரக
 தகூட்டவஸாயரஹமாயிருக்கும் உவாயாதரவூர நிறிவிஷ்ட குககூட்ட
 வலிக்கிறேனென்றால் இந்தவிஸூரஸந்தானும் ஸவிஷய ஹித ஹவ
 ஹவாயாதரவூர நிறெயஸம் ஸுதஸூரிமல்லாமையாலே தஹி
 நிறிதமாக பூரகூட்டாநித ஹநூரஸத்தை குககூட்டிக்கிறதென்று
 கொள்ளவேணும். அதிலே ஹநூரஸஹேத் தைச்சொன்னால் பூ
 ரகூட்டை வலியாயது. பூரகூட்டையைச்சொன்னால் ஹநூரஸமகூட்ட
 வலிமகையாலேயும் ஹ ஹானாநுஸாரத்தாலேயும் ஸாணஸஸூ
 பூகாரஹிதொவாயகவபூரகூட்டாஹேதாநவவ தாதுயட்டெ
 ன்று பவதிவ் காரம் தோற்றுக்கைக்காகவாமத்தனைஎன்கிற வாகூத்
 தாலேயும் பூரகூட்டையும் சொல்லித்தாயிற்று என்கிற வகூட்டாண
 வாகூத்தாலும் வலிக்கிறது. இப்படி ஸாஸூரணை உவாயாதரவூர ந
 த்திலே நிருத்துகிறவென்கிறவிடத்திலே ஸாஸூரணை உவாயாதரவூர ந
 த்திலே நிருத்துகிறுனென்று ஸாஸூரவூரவாரமும் ஸாஸூரணை உவா
 யாதரவூரடத்திலே நிருத்துகிறென்று கதபூரவூரவாரமும் தோற்
 றுகிறது. இதிலீஸூரணை உவாயாதரவூர நத்தில் நிற்கக் கூடாதென்று
 ஸங்கித்து வரிஹரிக்கிறார் (இங்குஹி) (ஹதியொடவூரடத்திலேவ
 வதிநில்லாநிற்கஹி) ஹிஸூரடத்திலேவ வதியைவியியாநிற்க என்று
 ஸா-கா|| ஹவஹிஸூர நநிறெயஸிதஹி கஹம் ஹவத உவாயாநூரவூர
 நநிறெயஸ ஹிஸூரகூட்டஹி ஹவத உவாயாநூரவூர நாவதிஹ
 துஹயொ ஹூர பவதிஹி ஹூர ந ஹரண ஹநூரஸஹி
 தூ ஹதஹிஸூர ந வதிஹ-ஹெஹெஹெஹி. (இங்குஹி

உஉ || னுபாயானாஸூநத்திலே நின்றனென்கிறது. சுவித வமத் துக்குவாயமாக விஹிதமான ஹரஞ்சமக்க மாட்டாத வகிணநன்

ஸா-நீ|| ஹவிஷு-தாஜுஸஹவீகாராவரவய-பாயொவாயகூபேஹவத் தபுஸாஹிஸெஷமே ப்ரவதீதாத த்தாலேபெருகைக்குபேஹமானல் விஹிதையான ப்ரவதீக்கு சுமப்ரவதேஹதீதாரா ஸாயநகம் போலே திரூக ஹவசஸுஹாவவிஸெஷாதக ஹவீகாரதாரகமா கவே வியிஸிப ரொகஸுஸாயநகம் வயபுவவிக்கையாலே சுமப்ர வதீஸாபு ஹதிவசஸுதாத ப்ரவதீஸாபெஜாத ஸுஹவ விஸெஷ விஸிஷதயா உபாயாந்தரஸூநத்திலே நின்றனென்கிறது. வெ ஷஜெநெவபுண்புரிஹாராஸுபமாக சுதஜுவராஜாத த்தாலே உகூஸுஹாவவிஸெஷாநெவாயானாஸூநநிவிஷனாகைக்கும்வேறு தியாபிகமில்லாமையாலே இதற்கு பேஹகாரணம் ஸாஸுபுரிபெகை யான வரஜுபேகிராகாரணைஹ்யான ஸஹஜகூபை பென்று சொன்னதுசுஜெநெவவத்திலேசொல்லுகிறபடியேஸஹஜகாரண ம் பேஹமென்றபடி. இனி வபுவபுவாகுத்திலே ஂரஸுரணை உபா யாந்தரஸூநத்திலிருந்துகிற ப்ரவதீப காரந்தோற்றுகைக்காகவெ ன்று சேருமோ; சுஸுதாதுன் ஸுதாதுனை உபாயாந்தரஸூநத் திலே இருந்துகிறது விரூபமன்றோ? குகைபாலே இருந்துகிறது விரூபமானாலும் ப்ராஸுபுணையாலே நிறுந்துகிறது விரூபமல்லாமையாலே உபாயகூபுக்கி ஸுதஉபாயகூபாஸஹவாஜுபாயகூபுபாஸுபு நையிலேதாஹுமென்றிலானுமிப்ப்ராஸுபுநையாலேஂரஸுரனுக்கு உபாயகூபம் ஹவிஷுத்தாக விலித்தாலும் ஹநுஜாஸவொடெவஎன்கிற காரிபெகையிலே சொன்ன ஹநுஜாஸவிலியும் ஹநுஜாஸத்திற்கு ஹவஜுபாயாந்தரஸூநாவதிஹதாஸு விலியும் எங்ஙனே இவ் வுபாயகூப ப்ராஸுபுணையாலே ஸுரபேஹவமஸுபேபுணாஹிகளுக்கு உபா யாந்தரஸூந நெவஸஹதாஸு விலியாமல் ஹநுஜாஸத்திற்கே விலிக்கவேணுமென்று நிவபுஸமுண்டோ வென்றவருளிச்செய்கிறார். (சுவிதவமத்திற்கிதி) (ஹபிதி) தனக்கு ப்ரயாஸெநாவுஸாபு மாய் சுவிதவமத்திற்காக தனக்கு சுதபுமக ப்ரவதீமான மூரூதரவாபாரம் ஹஂசுவிதவமத்திற்குவாயமாகவிஹிதமான ஹஂ சொமக்கமாட்டாதவகிணநநு வனன்னதுவும்மொவூவாய்நிற்குற வவனை நீ எனக்குவாயமாகவேணுமென்று சொன்னதுவும் ஸாஹிபுர யம் ஹஂ சுமக்கமாட்டாதவன்மொவூவைமொவூஹவஎன்றுப்ராதிபு யாதே உபாயமாக வேணுமென்று ப்ராதிபுத்தாவிதற்கு அடியென் ஹததை சுமக்கமாட்டாதே டெவரீரிடத்தில் ஸமற்பித்தேன்இந்த

உஉசு ஸா-நீ ஸா-கா ஸ்ராவ்யாஸஹித ஸ்ரீஜேஹஸ்யுத்யஸாரொ

ஸா-நீ|| ஹரத்தைஎன் தலைமேலேசுமத்தாதேதெவரீதேஉமக்குஹரமாக
ஏறிட்டுக்கொள்ள வேணுமென்றிறே தாஹ்யுமாகிறது. இங்குபுரா
ஸ்யுநீயஜுவாயகம் நரகசுகம் தக்ஷிணாஸகந்ஷ்ஷுட்கவவநவிரொ
யாசு கிணு உபாயாரஸூநாவனகம் தக்ஷிண தஹ்யுஸவதி
வெபூஸ்யகம் ஹரஸூகதபூகஸித்யாவஸிதங்குஹ்நியையவெகஸியாதே
என்னை ரகஸிக்கவேணுமென்கை என்று சொல்லாதே இவ்வஸ்யுத்தை
த்தானே என்மேலே சுமத்தாதே அவத்தை சுமந்தால் மேல்வரும லிஜி
தபெல்லாம் தருகைவஸிஸ்யுக்ாரணிகனனனக்கேஹரமாக வேறிட்
டுக்கொள்ள வேணுமென்கை என்று ஸ்யாதகூஹரம் வுநஜேஹிரவி
நாஹிரொவபெயா கிணுக்ஷெவ ஸ்ஹரக்ஷெந ஸ்ஹ்யுட்கி வனவ
ராகாரகஹரஸூகார புரஸ்யுதநயாக வருளிச்செய்கையாலே இந்தப்
புரஸ்யுதந ஹரந்ரொஸா விநாஹிதையாகையாலே வந்தக புர
ஸ்யுதநாஹித ஹரந்ரொஸம் லிஜிக்கிறது என் தலையில் சுமத்தாதேஎன்கிற
வஸம் இந்தஹரம் என்னுதன்று என்று ஸ்ஹ்யுஸ்யுதநாமவிநா லி
ஜியாமையாலே ஸ்ஹ்யுஸ்யுதநாமமும் உனக்கே ஹரமாகவேறிட்டுக்
கொள்ள வேணுமென்கிற வஸம் இந்தஹரம் உன்னது என்று வர
ஸ்யுஸ்யாவாஹநமன்றிக்கே லிஜியாமையாலே வரஸ்யுஸ்யாவாஹநமும்
லிஜிக்கையாலே குஹ்யுரகூணஹரம்என்னுதன்றுஅவனதே என்று
ஹலிக்கை என்று ஸ்யாமப வஹநாயிகாரொகூரீதொ ஸ்ஹ்யுதநாம
புரஸ்யுரவரஸ்யுஸ்யாவாஹநாத்ஹ ஹரஸ்யுட்கணமும் இந்த ஹரம்
என்னுதன்று தெவரீருதே என்று ஸஜிப்பித்து இத்தை தெவரீர்
ஸூகரிக்க வேணுமென்று யாஹெயாலே ஹரஸ்யுட்கணத்திற்கே
ஹவதஃ ஹரஸூகாரா வரபய்யுயொபாயார ஸ்யுந நிவெஸ
ஹெதுக்ஷமும் லிஜிக்கிறதிறே இந்த புரஸ்யுதநயாலே ஹரந்ரொ
ஸம் லிஜிக்கிறதென்று மிடம்ஹரந்ரொஸ புயாநமாய் நீயே உபாய
மாகவேணுமென்ற வெகஸிக்கிறபடியே என்று விரொயிவரிஹாரத்
திலே ஸ்ஹ்யு அங்குஸஸூதஃ புயாநம் புரஸ்யுதநக்கானுவம்
சுஸ்யுதஃ புயாநம் ஹரந்ரொஸத்திற்கே என்றன்றோ திருவுள்ளம்
நயிரொவாய்டும் இந்தபு கரணத்திலே ஸ்ஹ்யுஸ்யுதஹரஸ்யுட்கி
ஸூகாரம் என்று சொல்லுகையாலே இவ்வஸ்யுட்கி இங்கு ஹரஸூ
காரமி வ்யயிகாரிக்கஸாயாருணமவம்கையாகையாலே ஸ்ஹ்யுத
தொநமொபாயெஹி” தொஹிகளிற் படியே உபாயொஹவெதி ஹரஸூ
கார புரஸ்யுதநாவிநா ஹரந்ரொஸ ரொகூண ஹவதஃ ஹரஸூகார
ரொவா ஸாயாரண மஹிஸஸா ஸம்ஹவாசு ஹவதஃ உபாயாரஸூ
தகிவெஸாவி நலிவெசு சுதஃ ஹரத்தை ஸூகரிக்க வேணும்

3௨ || மொவ்வாவாய் நிற்கிற வவனை நீயெனக்குவாயமாக வேணுமென்று வாயானாலாநத்திலே நிவெழுப்பிக்கையாவது, எந்தலையிலுவாயா னாரத்தைச்சமத்தாதே அவற்றைச்சமந்தால் மேல்வருமலிதெமெல்லாந் தருகை ஸரிசூட்காராணிகளுனவனக்கே ஹரமாகவேறிட்டுக்கொள்ள வேணுமென்கை. இவ்வம்ஸத்தை நிஷ்டிபித்தநிக்ஷெவத்தை

ஸா-நீ||ஸரிவிட்யாநிர்க்குநேனென்றுஹந்யாஸாஸ்வடுவயியம்ப்ரா சூடநாமவாப்ராசூடநாக்ஷெநாவஸ்யுரிநுஷ்டாநகாடு வுக்கதவ்யா என்று உபரிஸூஷ்டமாகிறது இப்படி ஸரணஸஸாநித ஹரிஸூராகாடி பவதிவ கரணங்களெங்குரிசூடும் கண்டுகொள்வது. இப்படி உவா யகப்ராசூடநாநித ஹாஸரிவடணமே ஹவத உவாயானாலாந நிவெஸந வ்யாவாஸமாகில் “ந்யாஸம் வணாமஸ்யுத” உத்யாடிக ளிலே ந்யாஸரிசூத்தை சுமியாகச்சொல்லுகிறதும் விரொயியாதோ வென்னவருளிச்செய்கிறார். (இவ்வம்ஸத்தைஉதி) ப்ராசூடநா விநா ஹடுதஹந்யாஸாஸ்வ ஸரணஸஸ்தாத்யுவிஷய விஸிஷ்டாசூட த்தினுடையவம்ஸமான ப்ராசூடநையை நிஷ்டிபித்த வ்யுபகூரித்து ப்ராசூடநாமஸரணிதமான ஹந்யாஸரிசூத்தை சுமியென்று சொல்லுகிறது ப்ராசூடநையாவஸ்யுகையானாலும் ப்ராசூடநாநித ஹந்யாஸகலெஸ்யு வ உவாயாந்தரஸூநநிவெஸ ஹெதுதா வஜெடககாசு டிண்காடிவடிவஜெடகதயாவா சுயிகாரிகொடி நிவிஷ்டதயாவா சூகிவந்யாடிவநூஸாயநமென்று கருத்து. யதா இப்படி ஹந்யாஸம் ஹவத உவாயாந்தர ஸூநாவதிதாரகமாக ரொக்ஷஸாயநமாகில் வரவ்யா கரணகாவீஸெஷாநாகூடு ஸங்கூடிகளும் சுமியாக ப்ராஸாமிபாதோ? உஷ்டாவதி என்னில் “ந்யாஸம் வணாமஸ்யுத” என்கிறது விரொயியாதோ வென்ற வருளிச்செய்கிறார் (இவ்வம்ஸத்தைஉதி) (இவ்வம்ஸத்தை) உவாயாந்தரஸூநநிவெஸஹெதுதாநை நிஷ்டிபித்த சூநாகூடுந்யாடிபிங்களென்றும் வ்யுபகூரித்து சுமாமாநாஸுவாயாந்தர ஸூநநிவெஸ ஹெதுதா நாவதி கிந்து ஹாஸரிவடணலெஸ்யுவெதி நிஸிடுதே த்யூடும். தயாவ உவாயாந்தரஸூநநிவெஸலெஸ்யு பவதிவத தயா தத் ஹாஸரிவடணலெஸ்யு வ ஸாக்ஷாஸாயநதயாமிக்ஷமெ ன்று கருத்து. இப்படி நிக்ஷெவமே உவாயாந்தரஸூநாவதிஹெது தயா சுமியாகில் அந்த நிக்ஷெவம் வரலெஸ ஸரிவடணரிசூ ரூபமாய்கொண்டும் உவாயாந்தரஸூநாவதி நிஷ்டாடிகமரக ஸம்ஹ

ஸா-கா||வ்யுடொந்தீதிஸரணஸஸ்திவயுமெநவிவிவகிததித்யாஹ (இவ்வம்ஸத்தைஉத்யாடிநா) நநுஸவம்ஹாஸரிவடணலெவ்வாய

தலை என்கிறது. உவாயபுராசு-புனைநயையும் நிக்ஷவத்தையு மோரிடத் திலே பிரியச்சொல்லு மிடங்களிலுவாய ஸஷத்திலிவ்வகையைத் தவிருதல், ஹாஸிவ-புணாழிகள் ஸுவூகங்களாகக்காக பிரியச் சொல்லுகிறதாதல், இங்கு ஸூரபுவமும் ஹாமும் மயமும் ஸிவ-புணீயமாகையாலே சுநெகாஸல்யிஷ்டமன ஸிவ-புணத்தில் சுஸா

ஸா-நீவாடக ஸ்ஷுத்யாமோ நரெணாஸம்ஹவாக் சுநயமாஸுவிநுஹர பவஸுத்யு நிஷ்டஷ்டகவயந ஸிவெநெவஹவடிவாயாந்தரஸூந நி வெஸுமெதா தயா ஸ்நிவ-புணவயபு-தஹாஸிவ-புணெஸுவா மிதாஸிவிஃ என்று புகரணதா த்யபுமென்றுகருத்து. இந்தநிஷ்டஷ்ட-வயநமில்லையாகில் ஹாஸிகத-புணாநெவாபாயாந்தர ஸூநாவ தெஃ பூரணாஹாவெநாஸம்ஹவாக் தீயொ ஹாஸு-ஹெநெவத்யா காரகஸு ஹாஸிவ-புணஸு ஸ்ஹாஸிகத-புரி ஸ்ஹாஸிகத-பு க்ஷவ-புராதுகதயா சுயமாபு-ஜீதாநகாசு-கோக்ஷஸாயநகவெவ ந ஸூராக் மளணதயா ரக்ஷகக்ஷவ-புராதுகக்ஷெவவா ஸூராக் ஸ்நெந ஹயாய-பு-பவத-புராநஸூகி-ஹநஸுநெஹ-பு-பிவிநஸூராக் ஹமவதா ஹாஸிகாநாஹாவெ ஸ்ஷிநு ஹா பூ ஸெநாவஜ-புநீயகாழிகைஹெம். இப்படி இவ்வுவாயகப் பூராசு-புனை நிவ-புணவயபுண ஹநூஸ ஸிநியததயா ததாநெவிக் கையாகையால் “சூதா-தீயஹாஸவ-பு-நிக்ஷிவ ஸீவதெஃ வடி-உவா யம் பூணா-ஹுஸு-பு-பெய-விவிநு” ஹத்யா-ஹவாயபுராசு-புநா ஹாநூஸயொஸுஹவ யொம ஸ்நுங்களிலேவளநா-ஹு-பூ-ஹம் மியாதோ வென்றவருளிச்செய்கிறார். (உவாயபுராசு-புனையு மிதி) (இவ்விவகையைத்தவிருதலிதி) என்தலையினித்யா-பான ஹாநூ ஸவ-பு-ஹகாராததை விட்டுகெவய ரக்ஷகக்ஷ பூராசு-புநாவரமாக விவகிக்கை என்றபடி. ஸூரபுவாழி-த்ய ஸிவ-புணம் நிக்ஷவஸு-பு-ததாலே சொல்லப்பட்டிருக்க உவாயபுராசு-புநா ஸ்ஷம் உவாயாநா ஸூந நிவெஸுபூராவாநெந ஹாநூஸத்தை ஸ்ஷிகரிக்குறது. உவாயபுராசு-புநா-ஸஷத்தாலே சொல்லப்பட்ட ஸூரபுவாழி-த்ய ஸிவ-புணத்தில் நிக்ஷவஸு-பு-நிக்ஷவகெநவா ஸூரபுவஸிவ-பு-ணகெநவா ஸூரபுவஸிவ-பு-ணத்தை ஸ்ஷிகரிக்குறது என்கை. (சுஸாநரெதி) உவாயபுராசு-புநா ஸ்ஷெந ஹாநூஸமும்நிக்ஷ வஸு-பு-ஹ ஸூரபுவஸு-பு-ணமும் விவகித மென்றுகருத்து. ஆனாலு-பூ-ஹ சூகெவதொவாணகாசு-பு-ஹாயகயொ ஸ்ஷயொ ஸ்ஷவ யொம வளநா-ஹு-பூ-ஹவ பூராசு-புநா-ஹ நிக்ஷவ ஸ்ஷயொரெகாசு-பு-ஹாயககாசு வளநா-ஹு-பூ-ஹவஜ-பு-நீய-பூ-பூ

உக௦ ஸாநீ ஸா.கா வ்யாவ்யாஸஹித ஸ்ரீரேடி ஹஸ்யத்ருயஸாரெ.

ரே||ஜரவரமாதலாகக்கடவது. இவைமூன்று ப்ரகாரத்துக்கும் வுந்
ரூக்திஜொஷயில்லை. இவ்வுவாயகும் ந்யாஸவிஜெக்கு விஸெஷித்து

ஸா-நீ|| வக்ஷத்தில் ஸுதராவளநரூக்திஞ்சுதீயவக்ஷத்திலும்வனகா
சுடாஹியாநஸாஸுட்யா விஸெஷாக வளநரூக்திஞ்சுவடாரமென்ற
வருளிச்செய்கிறார்.(இவைமூன்றுமிதி) வுநரூக்தியில்லைஎன்றுசொல்
லாதேவூநரூக்திஜொஷயில்லைஎன்கையாலே வெஸஜொதிஸயராவ
புயொஜநாஸுடமாகவூநக்யநமும் வரூயயொரஸுடாவிலெக்ஷ
யாலு ரேசுடாஜர விவெக்ஷயாலும் வுநக்யநமும்ஜொஷமன்னெ
ன்றுகருத்த. ஆனாலுமுபாயாஜரஸூந நிவெஸந வ்யாவாரமாகபு
வத்தியைச்சொன்னதுகடுமோ,அப்போதுரூபரானேஇவ்வயிகாரிக்கு
ஹத்திஸாநாவஹனாகையாலே,ஹத்திராவரஸியாவாய்” த்ராஜி ப்ரஜாணஸ
தலிபமான புவத்திமத ஸாக்ஷாஸ ஸாயநகூ ரூஹிஹமாக ப்ரஸுமி
யாதோ, வனகவாக்ய மத புவத்தியை ஸாக்ஷாநூக்ஷஸாயநமன்னெ
ன்னப்ரஸுமியாதோ,ஸாக்ஷாத்ரூபராவாயநங்களுக்கு விக்ஷந்தான்
கடுவதெந்நனேஎன்ன வருளிச்செய்கிறார்.(இவ்வுவாயகமிதி)ஹஸூக்
தடூக்ஷா வரவயடாயொவாயகம் விஸெஷித்து சுஸாயாரணமாக
வேஜொகாரமென்றபடி.தயாவலியிவரூபஸுடலிபரேவ்யவதெஜெடா
க்ஷஸாயநகூரேநுஷாநகாரெ புவத்திஹவஜெகொவாயகவிஷயக்
வூஹியாகவநுஷிக்கவேண்டுகையால் திரஸூதமாய்தொண்டு வரூ
வராவாயநத்திலே விஸூராதமாகிறது. ஹத்திக்கு வியிலிபஸாக்ஷாஸ
ஸாயநத்தோடே வெஜொகாரத்திற்கு விரெயயமில்லாமையாலேயத
ற்கிப்படி வரூவராவாயநகூமும் ப்ரஸுமியாது கடுயொமாஜி
களுக்கு வுநுஷாநுஜெய ஹத்திராகஸாயநதயா விக்ஷங்கடா
லிட்டாலும்புவத்தி ஸூதரஹாவி வுநுஷாநுஜெய வ்யாவார
தாரக ஸாயநமல்லாமையாலே விக்ஷமுங்கடும். ஸூதரஹாவி
வுநுஷாநுஜெய வ்யாவாரதாரக ஜொக்ஷஸாயநகூமே விக்ஷ
புயொஜகமென்றுகருத்து. ஆனாலும்இவ்வுவாயகம் ந்யாஸவிஜெ
க்கு விஸெஷித்து வெஜொகாரமென்கிறதுகடுமோ, ஹஸூக்தடூக்ஷா
வரவயடாயொவாயகம் ஹந்யாஸ ஸாஹிமாகையால் ஹந்யாஸா
நஜர ஹாவியான இவ்வுவாயகம் புவடூஹாவியான ந்யாஸவிஜெ
க்கு வெஜொகாரமென்கிறது சுநுபவஹ மன்றேவென்றில் ஹவத
ஸா-கா|| ரூப்யாஸுடத்யாமாஜொவ்யாநகூவரூததொவிவரஜெந
காஸாதூகெ ஹந்யாஸெவ தெகம் வனெகெகாஸவெயந திதி
ஹவஃ. நிரவெக்ஷரக்ஷகூ ரூபொவாயகஸூ வாஹ்யொஜிமுண்
ஜொவி ப்ராயாரெ ந்யாநாஸுடகூயகூஜாஹ.(இவ்வுவாயக ரீத்யா

செவ்வெடிகாரம் இதுக்கவெகிதமாய்க்கொண்டு ஜோநஸுதாடிகள் வருகிறன. * * * * *

ஸா.நீ||உயராயகும்அவிபம்ஸுரூவபொமுதாரூவம் மமொவயா ந ரூவெனெதி. குடிம யயா யடிபகினைநஸுநு யி ஹம் நடுவெசு ததாஹெவெ ஸஸுஹஸுஹெபாவி சீய்யுததி ஹம் ஸீக்யுத ஹி நெநரவெகெண்ண ஹிகாயபுஸவபு கரவாணீ திஸஹஜகாருண்ணு சிமம் யடிசுபுமஹபு சுநாதிஸிபிஸம்ஸுரூதக ப்ரஸாடிவகும் ஹெவெவிடிபாயாவெடிபாகாரம்ஹெவெநிரவெகூரகூககும்சீய்யொரகூண ஹஸுஹெவெ நடுவெதி ப்ரதீதன சீநெதநுமெந சீய்யொவார நெநரவெகூஸு துஹெவெதநெந ஹநிவபுஹண ஸாசி சுபுஸுஹபுதீதெம்.அதீயனம் மமொவஹித சுவாயகூஸுஹ ஸவெபாவி சீய்யுததி ஹஸீகதபுக் ரூவம்தது ஹநுராவெதா ஹாவி ஸசீவாபகூய மமொவஹிதம் ஸுரூவபொமுதாதகஸா யநகூஸுரூவி ஹிஷுசு ஹஸீகார வடுவபு ஹிகாயபு கரகூ ஸம்ஸுரூதகதயாஹஸீகார ரூவமமொவஹிதஸாயநகூஸுரூவி தது வடுகதயா ஹிஷுதெந ஹநெந மமொவஹிதொவாய கூஸு வெடிதாயாவி விரொயாஹாசு.ஹதது ப்ரவதீரோதத் தாலே பெருகைக்கடி ஸஹஜகாருண்ணு சிமம்ஸுஹாவ விஸெஷ மாகையாலே ஸாஸுர ஸுவாயாஹ ஸுரநத்திலே நின்றனென்கிறது ஹி வடுவபுஸிபி யொமுதா கயநெந ஸுஷீக்யுதம். வஸுதஸு வெவாதுரகூண ஹாவிஹஸீகதபுக்நெவெடிபாகாரம் வாகூஷாடி ப்ராதகூகிசீஜாநஸுவதபுநாசுபும ஹிகூநியநெவீரோநஸஹாவ நாதக ஹநுராவஸுவதபுநாசுபுவிஷயகூ நிஸபுஸாஹாவெந ஸுரூசுவதூரோந ஸுரநநாஹீ நஹஸீகதபுக் ரூவொவாயகூ விஷயகூஸம்ஹாசுசு தனவஹதம் வஸுரூடிஷுடி தநநிரவெகெண்ண ஹதாஸுசெபுராவாஸுபுவி திசீதிவிஸெஷகூவிடி”ரிதி தமெவ ப்ரதிவாடிதம்.ஹனுவடுவெபுத ஸுரூவபொமுதாதகோவாயகூ வயபுவவிதநெவ.ப்ரவதீயகூணெ மமொவஹிதொவாயகூஸுர ஹாவிநுதரகூணவெவாசுபுதூரோநதாதிதிதி.இப்படிஇவ்வுவா யகூவெடிபாகாரமாகில் வடுவபு வாகூஸுரூடிமூணங்கநுஸம் யெயங்களில் ப்ரயாநதகிங்களென்று சொன்னதுவிரொயியாதோ வென்றவருளிச்செய்கிறார் (இதுக்கு[உவயுதமாக]ஹி)இங்குஇவ்வு வாயகூவெடிபாகாரமென்றுசொன்னதுரிக்கிதமாகையால் மற்றஸா ஸாசுபுங்களிலே ஸெதுடிஸபுநம ஸணஸாநாடிநுசுபுரநுஷா நம்பண்ணினபின்பு சவிஸுரூஸத்தாலேசுவொநுஷாநம்பண்ணினால்

௨௩௨ ஸா-நீ ஸா-கா வ்யாவ்ராஸஹித ஸ்ரீஜி ஹஸ்யசூயஸாரொ.

2௨ || “பு வபெடி” என்கிறவிடத்தில் மதிவாலியானயாதாமத்ய
 சூட்சுங்கள் வுப்யுசூட்சுங்களாகையாலே இங்கவெகித வுபிவிஸெ
 ஸா-நீ || பு த்யவாயமில்லாதேமிகுதியானஸுகுதமாயிருக்கிறப்போ
 லேயன்றிக்கேஇங்குபுபநுன்ஃபுபநுத்யாரஹம்பண்ணுமாமில்வீசு
 தஹாணை ஸாணுனுடைய உவாயாந்தரஸூநாவதி யாகிற 2௨௩
 மூணத்தை திரஸூரித்தவனாகையாலே ஃபுபநுத்யாரஹம்பண்ணுதாவ
 வாரகொடியிலே நின்று வுநஃ பு வபநபுராயஸித வயஃதமாமெ
 ன்று ஸாநிதம். கிவ பு வதியானது ஸாணுமதொவாயாந்தர
 ஸூநாவதிருவொவாயகவியிணீ நவவெகி ததா. பு வபெதஹீ
 தந்த்யுபி நஸூரக. பு வபெதெடுகாஷஸாயநக ஸு வணம் கபி
 யொமாவியகஹித்யாமதாரகபெவ உவெக. “ஸேஜி” ஜிதநெந வா
 ரொகஃ மமாயாந்தரணெநவா | பு ணாரிதாவி ஸுகுதா ஹூ
 வா வுஹதெந” உத்யாபிவஹுபவதெஃ. உவாயாந்தரஸூநாவதி
 விஷயகஹெதா ஹிதாரா ஸாயநகெ நிஷஷ-கவவநவரிஜா
 வாயாந்தரஸூநாவத்யுஹுபவ ஸாநெந ஸூதந்த்யு வபிதி
 யத யத பு வபெதஹீதந்த்யுஹுதெ தத ஸவப்து ஹ
 வத உவாயாந்தரஸூநாவதிவெஸநவூவாரதயொவபெஸவவஹி
 ஸூதந்த்யுபெஸம். “ஸாணகாஃ பு வநாபெ யூநயொம
 விவஜிதாஃ, “ஸவபுபநாநவரித்யுஜெ” த்யாந சயஹாசூபு
 சுதெதெவாவரி பு வதி வேறென்றுக்கஹிமக நிலாதபடி ஸா
 ணுன் தானுவாயாந்தரஸூநத்திலே நின்று வஹம் குடுக்கிறவஃ
 மேத்தமானபடியாலே என்று ஸூபிதம். “ஸூபுஹுரெண” தி
 காரிகாயாபி வுத்யம். மிகெவரகாராயாபி “கூமபு வதாவ
 வாயஹிதாயா ஹித்யுநெ நிவெஸு ஹவாநுவபிஸுத” உத்யு
 த்ய. ததயா ஸாஹு. ரகககவ்யுதாவெநாவாயக வவஹ
 புஹ | பு வபெதெடுகாஷஹெதாஹு ஸூதந்த்யுநாயிகாரிணஃ ||
 நெஹபுபுஹித்யாமஸூரஹெ கொவொ விஹாஸூயா புராய
 ஸிதகூதிஸெததவிஹம் வஹித்யு || .இங்கு ஸாணஸுபுமவாய
 வரமானல் பு வபெடி என்கிற வஹவஹி மதள என்றுமத்யுசூ
 மானபடியாலேபநிதமாக பு ஸாநியாதோ? ஸவெஃ மத்யுசூபு
 ஜிதநாசூபு என்று வுபிவரமென்றில் வுபிஸாரிதாவஹம் பு
 குதாநுவயுத்யுமன்றெவென்றவருளிச்செய்கிறார் (பு வபெடிஎன்
 கிற வதத்திலிதி) கவெகித வுபிவிஸெஷந்தானெதென்ற வருளிச்
 ஸா.கா||திநா)கூபு வபுஉத்யுஸூபுதாஹ(பு வபுஉத்யுதிநா)
 நநு உவாயவரெவெணுஸாரெபாவாயொவி பு திவாபுஉத்யுத

உருக ஸா-நீ ஸா-கா ஸ்ராவ்யஸஹித ஸ்ரீதேஹஸுத்ரயஸாரொ

30 || ஹாவெநஸம்ப்ராப்தம்நத்யஜெயங்கயஹந”என்று ஸரணுனரு
 னீச்செய்தானிரே.கூஜ்யூதிகளுமகப்பட“நஜாதுஹீயதெ”என்னும்
 படியிதே யிருப்பது. ஆகையால் தீந்விஸூஸமும் தீஹாவிஸூஸ
 வய-ஃனமாம். இப்படி யுவாயமாக வஜ்ஜவலிக்கிறேனென்று தீஹா

ஸா-நீ || விஷயத்தில் ஸெஷவதிரணம் பண்ணக்கூடுமோவென்கிறஸா
 காவாரணாஸூ-ஃ(விஸெஷித்துகடாக்ஷிக்கஜதி)ஸாஸூரன்ஸெஷவதிர
 ணம்நிவ-ஃராஜமாக பண்ணக்கூடுமோ;தீந்விஸூஸமேஸெஷவதிரண
 த்திற்கு ஸ்ராஜமென்றிவிது தீந்மானபடியாலே ஸ்ராஜமாகக்கூடுமோ
 வென்ற இந்ததீந்விஸூஸத்தாலே ஸாஸூரன் இரங்கி ஸெஷவதிரணம்
 பண்ணினானென்கிறதோ இந்த தீந்விஸூஸம் ஸெஷவதிரணத்திற்கு
 யொழிவுஸ்ராஜமன்றென்கிறதோவென்று விக்ஷித்து க்ருடுனெனாதூ
 ம்ருனிச்செய்கிறார் (தித்ர ஹாவெநத்யூதிகா) உள்ளே காவட்யமிரு
 க்கச்செய்தேயும் வெளியிலே தித்ர நென்று ஹாவநை பண்ணினானு
 கில் நாம் கைவிடாமென்றிருக்கிற ஸரணுனுக்கு ஸெஷவதிரணக்ஷம்
 கெடுதலுவிடும். ஸாஹ்யஸ்ராவாரமானவஜ்ஜி யயாதயாவா க்ருத
 மானாலும்“நஜாது ஹீயதெ”என்றிருந்தாலாந்தரமான தீந்விஸூஸத்
 திற்கு தீஹாவிஸூஸவய-ஃத வரிணாதிம் கெடுதலு விடமென்று
 கருத்து. ஆனாலும் ப்ரயதிக்ஷணாவஹிந தீஹாவிஸூஸம் ப்ரவ-த்யூ-ம்
 மானபடியாலே உதூரகாதத்திலே தீஹாவிஸூஸம் பிறந்தாலுமம்
 வெவக்யூ ஃஸூரிஹரமன்றோவென்றவருளிச்செய்கிறார் (ஆகையா
 விதி) தயாவ ப்ரயதிக்ஷணத்தில் தீந்விஸூஸந்தானே உதூரகாதீந
 ஸங்காநிவத-ஃக தீஹாவிஸூஸஸூதாஃகமானபடியாலே ஸஃகாவாய-
 க்ஷாஃகவிஸெஷாயீந வ-ஸூஷகாராஃகிவஹகவராஸூ-ஃதீந்விஸூ
 ஸங்கம்ஸஜாப திவஸுகதாவஹைகமென்றும் ஸாக்ஷாதி வரம்பா
 யாவா உதூரகாதீநஸஜா ப்ரதிவஸுகப்ரயதிக்ஷணாவஹிந விஸூஸங்
 ஸூதூரகாதீந ஸங்காஸாநாநாயிகரணப்ரயதிக்ஷணாவஹிநவிஸூஸங்
 க்ஷணதீந் தாவஹைகமென்றுகருத்து. ஆனாலும்ஸவரிசுரஸாஸூ-
 வாயமிங்கே வலிக்கிறதென்று சொன்னது கூடுமோ, ஸரணஸூ-
 க்ரியாவதத்தோடேசேர்ந்துஉவாயமாகவஜ்ஜவலிக்கிறேனென்று வ-
 வ-ஃவணம் விஸூ-ஃதமானபடியாலே ஸாஸூ-ஃகாவாயவாக ஸஸூ-
 வேரில்லையென்ற ம-ஃகாவலிஸாயிலேயருளிச்செய்கிறார் (இப்படி
 யுவாயமாகவிதி) கரணத-ஃத மான விது ப்ரகாணஸிவிநாந-ஃஷயாஸூ-
 ஸா-கா || னகூ-ஃத- இதுதீந்மாயித்யூதிகா எங்கனென்னிவித்யூர

ஹோகூ-ஃகாநா-ஃகவெக்திதா-ஸவிஸூர-ஃவரிசுரவிஹாயிகாரொ
 உஷ-ஃத- க்ரியாவதநா-மி ப்ரதிவா-ஃத- க்யூ-ஃத- ஸரண

30 || விஸ்வாஸத்தைச்சொல்ல “கநநுஸாஜெவாஸீஷெ3ஹாவிஸ்வாஸ
வடுவடிகு | தடுகொவாயதாயாஜா புவதிஸ்வாணாமதி, கவடு
வொவாயவடுதொடு ஹவதிப்ராசுடநாதி | ஸாணாமத்ரி
தூதா, ஹவாஸாண” திதூாதிப்ராணாநுஸாஸத்தாலே உவாய
ப்ராசுடநையுமிங்கே சொல்லிற்றாயிற்று. இவ்வுவாய ப்ராசுடநை
யிலே மொத்யுக்வவாணமனமடதம் ப்யுஹுதிமன்று. உஷுப்ரா

ஸா-நீ || புகாஸகமாக வேண்டுகையாலே ப்ராணாநுமாண
மாகவிஸ்வாஸத்தைச்சொல்லிததுவடுகமாக ப்ராசுடயாதி என்றொரு
வடி3ஜாஹரித்து வரணஸஹத்தையும் ஸாணஸஹத்தையுமநுஷுமி
த்துஉவாயமாகப்ராதிட்க்கிறேனென்றுகவாஹாஸாக்யாசுடமாகிறதெ
ன்றுகருத்து. ஆனாலுமவாயக்ப்ராசுடநையன்றோவிதிக்கிறது, மொ
த்யுக்வவாணாடுவாஹம் விதிக்கவில்லையே யென்னமடுவாவிஸாயி
யாக வருளிச்செய்கிறார். (இவ்வுவாயக்ப்ராசுடநையிலேஉதி) கநநு
ஷெயாசுட ப்ரகாஸக கரணம்துத்திலே தடிமடதமாகதோற்று
கிறதென்று கருத்து. உவாயக்ப்ராசுடநை சுமெதந ஸாயாஸனொ
வாயக்ப்விஷயிணீ மொத்யுவாணம் மெதநெநகாந்த ரக்ஷக்ப்விஷயம்
ஆகையாலுவாயக்ப்ராசுடநையிலே மொத்யுக்வவாண மடதமடத
மாவதெங்கனெயென்னமலாவிப்ராஸத்தாலேதானேயருளிச்செய்கிறார்
(ப்யுஹுதிமன்றுஉதி) வக்ஷா3ராணாநீதூா உவாயக்ப்ராசுடநை
ஹவீகாஸபடுவடுக ரக்ஷக்ப்ராசுடநையாகையாலேயதிலேயந்த
மடதமடதப்யுஹுதிமன்றென்று மலாவிஸாயியென்று கருத்து. உவா
யக்ப்ராசுடநம் விவக்ஷிதமானுலன்றோ மொத்யுக்வவாணம் விதிக்க
லாவது, மொகத்தில் ப்ராசுடநை மலவிஷயிணியாதல் தடிவாய
விஷயிணியாதலாயிருக்கும், இங்கு மலவிஷயிணியாகிலுதூரவணுத்
தோடு வுநாநுதிதாம். உவாயவிஷயிணியாகில் ப்ரவிதூவுக்குப்

ஸா-கா || ஸஸோவஸுஷெணததி ஸப ஶாணாஹ.(இப்படிஉவா
யதிதூாதிநா)நிரவெக்ஷரக்ஷக்ப்ராசுடநாத்கொவாயக்ப்ராசுட
நாயா ஸகடுஸஹுதரக்ஷக்ப்ராசுடநாத்க மொத்யுக்வவாண
3படுதெ வநுஸஸையதிதூாஹ. (இவ்வுவாயெதூாதிநா)நநு
உவாயக்ப்ராசுடநாயாப் புவநக்பநுஹிதம் உவாயாஹாந
வெக்ஷா தகமலம் ரெஷெஹீதெவம் ரடுவதயா தஸூரம் மலொஹா
கெந ப்யுமாவாயக்ப்ராசுடநைவதெம் மலப்ராசுடநாவரொதூர
வணுந வளநாநுதூ ப்ரஸம்மாஷெதூத் ஹநூாஸகதூா உதூர
வணுந கெஸ்யடபயடதமலம்ரெ ஸூாதிதி ப்ராசுடநு தகமல
யநஹுத ஹதி3ரெரெணவ தக ப்ரவண ஹஸ்யாஸீ கத3ஜா

20 || பூமிஷ்டிவிபுத்திரகுலமான ஹைத்தினுடைய ப்ராசுடநைய
 யுத்தரவணுத்தில் பண்ணுதற்கிங்கு ஹைப்ராசுடநையப் பண்
 ணினால் வுத்தரவணுத்தியுண்டாம், ப்ராசுடத்திக்கு ஹைமாக ஹகிராவோ
 வாயத்தபுத்திரகுலமாப்போலேஹைபுத்திரகுலத்திக்கு இங்கு
 ஹைமாகப் ப்ராசுடநையமாபிரூப்பப்பிரூபுதாபத்திலை, ஆனபின்பு
 இங்கு ப்ராசுடநையச்சொல்லுகிறபடி மென்னைன்னில்; ஹை
 ப்ராசுடநம்பண்ணுகிறவிடம் ஹைபுதிரகாரிவிஷயத்திலும்பொதுவாயி
 ருக்க சுகிணநயம் ஹைபுதிரகாரிவிஷயம்பண்ணுகிறவன்டக்கல்புதிர
 வேறொரு வுபாயத்துக்கட்குமாக நிலலாதபடி ஸரணுன் தானுவா
 யாஹைஸாநத்திலே நின்று ஹைக்கொடுக்கிற சாரமேற்றமானபடி
 யாலே அவ்வேற்றமானஹைஸாநகாராஸமிங்குபுத்திரகுலத்திக்கு
 ஆனலும்பிப்படி யுபாயமாய் நிற்கவேணுமென்றவெகிர்க்கவே சுகி
 தை ஹைவிஸைத்தையுபாயாஸாபுதிரகாரிவிஷயத்திலே வேணுமென்று
 ப்ராசுடத்தநாகாரை; ஆனகபாதுத்திரவணுத்தில் ப்ராசுடநையமிகுதி
 யன்றோவென்னில்; உத்திரகாரத்தாலேப்ராசுடநையவிஷயத்தில் சார

[illegible]

111 ஸா-நீ ஸா-கா வுராவுராஸஹித ஸ்ரீஜேஹஸுத் யஸாரோ

20 || திலே சொன்னோம். இக்கிரியாவடித்தில் வத-மாநவபுஷ்பம் வஹி-புஷ்பநாதி-புத்ருங்களிற்போலே சுந-ஷாநகாராவியம். இங்ஙனன்றிக்கே இவ்வத-பாநவபுஷ்பம் வத-பாந டெஹாவயியாக ப் பத்யுந-ஷாநகத-புஷ்பைதயைவிவகிச்சிறதென்றும், மஹம்வரு மளவும்புஷ்பதிரிகரமாவியஸாஸாநுவபுதியை விவகிச்சிறதென் றும், ப் பதிகாவத்தில் தான்ஸாகவித்தபடியே சூந-க-புராடிகள் ப் பதிகாவரிகரமாகவே மேலநுவதி-க்கவேண்டும் படியைக் காட் கிறதென்றுஞ்சொல்லும் பகதங்கள் இவ்வவாயம் ஸவரிகரமாக ஸக்யகத-புஷ்பமென்று காட்டுகிற ப் பரணங்கனோடே விரொயிக் கும். க்வராதிஸயத்தாலும் ஹொமர-புவதையாலும்வருமாபுதிக்கும்

ஸா-நீ || ஸங்கட லாவதென்றவருளிச்செய்கிறார் (இக்கிரியாவடித்திலிதி) வஹி-புஷ்பநாதி-புத்ருங்களிற்போலே சுந-ஷாநகாராவியம். இங்ஙனன்றிக்கே இவ்வத-பாநவபுஷ்பம் வத-பாந டெஹாவயியாக ப் பத்யுந-ஷாநகத-புஷ்பைதயைவிவகிச்சிறதென்றும், மஹம்வரு மளவும்புஷ்பதிரிகரமாவியஸாஸாநுவபுதியை விவகிச்சிறதென் றும், ப் பதிகாவத்தில் தான்ஸாகவித்தபடியே சூந-க-புராடிகள் ப் பதிகாவரிகரமாகவே மேலநுவதி-க்கவேண்டும் படியைக் காட் கிறதென்றுஞ்சொல்லும் பகதங்கள் இவ்வவாயம் ஸவரிகரமாக ஸக்யகத-புஷ்பமென்று காட்டுகிற ப் பரணங்கனோடே விரொயிக் கும். க்வராதிஸயத்தாலும் ஹொமர-புவதையாலும்வருமாபுதிக்கும்

ஸா-கா || லாஸக்யகத-புஷ்பமென்று வத-பாநவபுஷ்பம் வத-பாந டெஹாவயியாக ப் பத்யுந-ஷாநகத-புஷ்பைதயைவிவகிச்சிறதென்றும், மஹம்வரு மளவும்புஷ்பதிரிகரமாவியஸாஸாநுவபுதியை விவகிச்சிறதென் றும், ப் பதிகாவத்தில் தான்ஸாகவித்தபடியே சூந-க-புராடிகள் ப் பதிகாவரிகரமாகவே மேலநுவதி-க்கவேண்டும் படியைக் காட் கிறதென்றுஞ்சொல்லும் பகதங்கள் இவ்வவாயம் ஸவரிகரமாக ஸக்யகத-புஷ்பமென்று காட்டுகிற ப் பரணங்கனோடே விரொயிக் கும். க்வராதிஸயத்தாலும் ஹொமர-புவதையாலும்வருமாபுதிக்கும்

உச்சி ஸா நீ ஸா. கா வுராவூரல் ஹித ஸ்ரீஜே ஹஸித்ரயஸாரெ.

ஜே || வருகிறதென்கையுத்துக்குமிலக்காய்க்கொண்டுப் பாயாபுராவூரு
மாயிருப்பார் இவ்விழிஷ்ட ஓவதிகளென்று தோற்றுகைக்காக இங்கு
ஸ்ரீஜேஷ்டம். இவ்வசூட்சுமம் “வெகுகுணெது வரெகொகெ ஸ்ரி யாஸா

ஸா-நீ || தில் ஸ்ரீஜேஷ்டமுவகூணமாணலிங்கு தலிரடுவமாகவசூட்சு
ஞ்சொல்லப்போமோவென்கிறஸஜாவாரணசூட்சு-ஆதூஹிர்வாஜேஸு
ரூபமாயிதி ஹரெகநாதஹவிஷ்டேவடுணரஜேஸு ராயிதூட்சு-ஓ.
ஸெஷகவபு-திஸம்ஸயிகளாய் உதூநெநெவ வுரடுவஸிவபுண
வ திஸம்ஸயிகவஸு-ஜெரிசுஜெவாசூட்சு-வடுவபுணெவிவிஸெஷ
ணகூ-ஸூரவிதமென்றுகருத்து-ஸவெபுஷா-பூராவூரணபூரவெவி
உவெதூரெவ பாயாபுராவூருகெஜாதநாசூட்சு-ஸ்ரீஜேஷ்ட
மென்று கருத்து. பாயாபுராவூரூ சுயரிதூரு நெது- (அத
டியாகவிதி) உதரெஷா-கெகாயடுகூதுவாஜாவாஜிதி தாதூட்சு-
“ஸ்ரீஹிஷ்டாஜெவாதிவர”மென்று வரஸூஷித்திற்செ பாயாபுர
பூஷஞ்சொல்லியிருக்கவிங்கே விஸிஷ்ட ஓவதிகளுக்கு பாயாபுர
பூஷஞ்சொல்லக்கூடுமோ? “வெகுகுணெதுவரெகொகெ” உதூ
ஜெபூரணங்களிலே ஸ்ரிவிஸிஷ்டஸூ பாயாபுராவூருகெஞ்சொல்லுகை
யாலே “ஸ்ரீஹிஷ்டாஜெவாதி”தூராவவி ஸ்ரிவெஸிஷ்ட ஜிவகூதி
மென்றிலங்கும் விவடுதிதூறுமாக ஸ்ரியொவி பூரவி உஸாயில்
ஸாஹிதூந்தோற்றுகையாலே ஸ்ரீக்கு பாயாபுராவூருகெ மென்றனே
யென்றவருளிச்செய்கிறார் (இவ்வசூட்சுமிதி) “வெகுகுணெது”
என்கிற ஸூகூத்திலும் “வெகூ-ஹமவதெஜேஷ்ட” என்று ஸவபு
நிதூரூக வெஸிஷ்டுந்தோற்றுகிற்செய்கே “ஸ்ரி-பா ஸாசூட்சு”மெ
ன்றது வுசூட்சுமாக பூஸாயிக்கையாலே “ஸ்ரி-பா ஸாசூட்சு-ஹமவதூதி”
என்று ஜமகூபதிசூராவரவயபூர ஜமஜேஷ்டிசூத்திலே சுநிதமாய்
கொண்டு ஸ்ரிவிஸிஷ்டயா ஜமஜேஷ்டியாய் சுதவனவ கெகாயடுபுதி
ஸாஸம்பிதயா ஹமவதாஜிஸஹிதூயிருக்குமென்றசூட்சுங் கொள்ள
வேணுமென்று கருத்து. பூரணமிருந்தாலும் உபவிஸாரணபூ வுத
ஸா.கூ || உதரெஷா-கெகாயடுகூதுவாஜாவாஜிதி தாதூட்சு-ஓ || ஸாஸித
வூ சுயா-ஸா-பாயாபுராவூருகெஜாதநாசூட்சு-ஸ்ரீஜேஷ்ட
பூ வெஸிஷ்டாஜெவாதிவர ஸ்ரிஹிஷ்டாஜெவாதிவர ஸ்ரிஹிஷ்டாஜெவாதிவர
ஸ்ரீ || நானொலிஜேஷ்டிவூரூ-விவடுதிதூறு வரணவெதூரூ”ஜூ
நாமுணெநெதூசூட்சு-நவெவ-நாராயணஸூரூ-ஹமவிவடுதி
வெஸிஷ்டாவமஜே ஸ்ரியொவி பூராவூரு விரெஜே ஸ்ரீஜேஷ்டாவூ
சூட்சு-உதூதூ-ஹ (இப்படிஹமெதூரூ) உவெதூரூ பாயாபுர
வூகெபூரணஸம்பூராயாவாஹ. (இவ்வசூட்சுமிதூரூ) நவநெ

உதிக ஸா-நீ ஸா-கா ஸ்ராவ்யாஸஹித ஸ்ரீரேஷ்மஸ்யுத யஸாரொ

30|| சுப்ராஷிதம் வரிஹந ஸ்வரெஹீரக்ஷாம்
தாடிஸ்யுயீவரிஹத ஸ்வராஸ்யுஹாவ்||
சுந்ராவஹொமவிரஹாடிநவம்ப்ர வநொ
ஹுஜெஸஹொம ரிவிஹ வதிஹொமஸெஷம்||

இந்நரேஸ்ஸுக்கும் சூயாவடிமஜ்ஜாஹரித்துக்நொள்ளவேணும்.
“நரேஸ்யு” என்றது எனக்காவேனல்லேனென்றபடி. “நரேகிஹி

ஸா-நீ|| நருளிச்செய்கிறார்(சுப்ராஷிதஹி)யசூஇப்படிவிரொயிநிவ்ரு
திவலவடிகெஷ்டுபாஷியைசூதிட்க்கக்கூடேமோ,அப்போதுதனக்குவலி
கூழும் தடிவாயகதடிகூழும் வருகையால் வடுவெடூதூவண
ங்களில் வலிமாமனவந்ரோவாயகூழும் சுந்ரொஸெஷிகூழும் சுந
ந்ரொபொஜநகூழும் விரொயியாதோவென்றவருளிச்செய்கிறார் (சு
ப்ராஷிதஹி) ஸ்வேந வந்ரொஸூராகூதாவயாரணெந ஸூரக்ஷாம்
வஜ்யந ஸ்வேஸு ஹவடிஸெஷிகூதாநெந ஸ்வேஸு ஸ்வேஸகூவர
ஸெஷிகூதாநவிரொயிரஹிதம் ஹவதவனவ ஹொமூதாநிஸூயெந
சுந்ராவஹொமவிரஹாடிந்ரஹம்மரூவ ஷொஷாஹிதஸூந ஹ
வடிநுஹவெந ஸ்வேஸு ஸஹாதேவி ஹொமம் நாரஜாம் தவ்ர
ஸூகக்ஷீரவாந வதிவ்ருதாஹ்காரந்ரொயெநவதிஹொமஸெஷதயா
நுஹவதீத்யஸூம். தயாவ விரொயிநிவ்ருதிவ்ராஸ்யுந்ரேஷ்வாஸு
கமென்று கருத்து. ஆனாலும் நரேஸ்ஸநிஷ்டநிவ்ருதிவரமானாலும்கூ
யாவடிமில்லாமையாலே சுநநிதமாகாதோ வென்றவருளிச்செய்கிறார்
(இந்நரேஸ்ஸுக்குமிதி) அந்த சூயாவடிஷித என்கிறபேடிமாகில்எனக்கு
இல்லையென்று சுஸ்யுமாகையால் வுரூஷாஸ்யுமில்லையென்கிறது
பூகூதாஸம்மதம்சூநிஷ்டமில்லையென்கிறதும் வலிமாமகதோற்றுகையா
லே வாயிதமன்றோவென்றவருளிச்செய்கிறார் (நரேஸ்யுரிதி)ஸூரமெ
ன்றுசூயாவடிஷிதாஹாயமென்றுகருத்து.தான்ஸதூயிருக்கநஸூர
மென்கிறது வாயிதமன்றோவென்றவிதினஸூதத்தை யலிநயித்துக்கா
ட்டுகிறார். (எனக்காவனல்லேனிதி) தயாவ ஸ்வேஸுஸெஷிகூ ஸூரம்
திரூவாஹக்ஷாரநிவ்ருதிவ்ராஷித்க்கப்படுகிறதென்று கருத்து. சுஹம்
கார நிவ்ருதிவலிபித்தாலும் ரிகாரநிவ்ருதிவலிக்கவிலையே ஸூராக்
என்கிற வடிஷிதாஹரித்து நரேகிஹிசஸூராக் என்று ரிகாரநிவ்ருதி

ஸா-கா||ஸ்ரெஷ்வநஹொஷிதஹத்யாஹ (சுப்ராஷிதஹத்யாஹிநா) சுநெ
ந்ரொகெநகூஜெஹீரூபாஸ்யுஸூரநுஸஹிதம்? நஹெவம் நாராயண
வடிஸூரூஹாரொண ஸ்வேஸிநிவ்ருதிஹெந ஸவடூநிஷ்ட
நிவ்ருதிஹொயகூஹம் வடிஸூரூஹாரொண ஸ்வேஸிநிவ்ருதி
ஹெந ஸவடூநிஷ்டநிவ்ருதிஹொயகூஹம்வெத்யாஹ(இந்நரேஸ்ஸுக்

௨௫௬ ஸா-நீ ஸா-கா ஸ்ராவ்யஸாஹித ஸ்ரீஜிஹ்வஸுத யஸாரெ

20 || இந்த யொஜநையில் வடுவடுவணும் சுமவஹுகவரம்? உத்யவ
ணம் சுமியுதிவாசகம். “சுஹரெஷெவ யாஸாவிபுதம், என்கிற
படியேயிவ்விடத்தில் நான் ஸ்ரீரானுநாராயணனுக்கென்று ஸாவிபு
க்க யேசுஸாரக்ஷுதயாவடுதெ, தவெவாஸி ஹி ஹ, உத்யாதி
களிற்படியே ஸ்ராக்ஷணஹமும் ஸ்ராக்ஷணஹமும் அவனதென்றிங்கே
யஹிவெதமாகவுமாம். “நமசி, என்கிறவித்தாலே சூதாதீயங்களோடும்
ஸ்ராக்ஷணததுவங்களோடும் தனக்குத்துவக்கற்றமை காட்டுகிறது. வ
ரஸம்ஸ்யவியியிலும் ஸ்ரஸம்ஸ்யநிஷெயத்திலும் தாதுய-மகையா
லேஇச்வத-தீ-நமசிஸு-க்களிரண்டுக்கும்ஹமுண்டு. இஸ்ஸாவிபுண
ந்தன்னிலும் வரநிரவெக்ஷ சுத-புக்ஷாதிக்கை நிஷெயிக்கைக்காக
“நமசி, என்கிறதாகவுமாம். ஸ்ரூபுக்ஷி யையைக்கொண்டாலும் “ந

ஸா-நீ || வருளிச்செய்கிறார்(இந்தயொஜநையிலிதி) உத-தீ-ஸ்ரூபு
ஸாவிபுணவரம்ஸாஹமயொஸாவிபுண-தாதுய- விஷயதயாதி-க
நமசிஸு-மூன்றுக்கும் ஸ்ரஸம்ஸ்யநிஷெயவரமென்று யொஜநான
ரமருளிச்செய்கிறார் (சுஹரெஷெவ யா ஸாவிபுத-தி) இங்கு ஸ்
ரூபுஹமவங்களுக்கு வரஸம்ஸ்யவியிள ஸ்ரஸம்ஸ்யநிஷெய
ஸ்ராவ்யஸு-ஸிபுக்ஷாதி ஸ்ரஸம்ஸ்யநிஷெயெ வரஸம்ஸ்யவியெ
ரவ்யஸு-ஸிபுக்ஷாதி-நுதரவெயஸு-பு- ஸ்ரஸம்ஸ்யதோவென்றவ
ருளிச்செய்கிறார் (வரஸம்ஸ்யவியியிலிதி) வாசுஸுஸெ ஸதி
சூ-புக்ஷு-நமசி-நுதிதமென்று தாதுய-ம். வரஸம்ஸ்யவியி-நா
ஸ்ரஸம்ஸ்யநிஷெயஸ்ராவ்யஸு-ஸிபு-வாவி நமசிஸு-க்கு சுஸு-பு-நா
ருளிச்செய்கிறார் (இஸ்ஸாவிபுணந்தன்னிலிதி) இந்த யொஜநை
களெல்லாம் நமசிஸு-க்கு யொமாஸு-பு-ஸு-காராய்-நமன்றே, ரூபு-
சு-பு-மான வ ணாதி-களி வாய் தமாயிருக்கயொமாஸு-பு-ஸு-காரங்கடு
மோவென்றவருளிச்செய்கிறார்(ஸ்ரூபுக்ஷி யையைக்கொண்டாலிதி)

ஸா-கா||ஹிபு-வடுவடுவெணாவ்யஸு-பு-உத்யு-தாஹ.(இந்தயொஜநை
த்யாதி-நா)சு-நாராயணாயெ-த்யு-ஸு-பு-ரானா-நு-மு-ணெ-நஸு-பு-
ஸாவிபு-ண-பு-வெ-ந ஹாஸாவிபு-ண-வர-கம் நமசிஸு-ஸு- ஸ்ராவ்ய-தி-வ்யு
தி-வர-கம்-வா ஹாஸாவிபு-ணெ ஸாய்-ந சுத-பு-க்ஷாதி நிவ்யு-தி-வர-கம்
வெ-த்யு-வாய வர-கெ-நெ-வ யொஜநானாராஹ. (சுஹரெஷெ-த்யு-
தி-நா)சு-“நமசிஸு-பு-கம் ய-ஸெ-வி-யா-ய-த-நி-வெ-ந, தி-த்யு-த-பு-கா-
ரெ-ண நமசிஸு-பு-ஸு- நமசிஸு-பு-கம் ஹாஸாவிபு-ண வர-கெ-ந நாராய
ண-ஸு-பு-ஸு- ஸாவிபு-ண-பு-தி-ஸம்ஸ்ய-பு- வர-கெ-ந வெ-வாய-வர-க
தி-த்யு-ஹ. (ஸ்ரூபு-பு-கி ய-பெ-உத்யு-தி-நா) வ்ஷம்-வ்ஷம்-பு-ஸு-பு-
மா-ஸி-வர-கெ- உ-வாய-நிர-பு-கம்-ஹம்- கெ-ந-ஸெ-பு-த-த்யு-த-ஹ

உஞ்ஜ ஸா-நீ ஸா-கா வுராஷுராலக்ஷித ஸ்ரீஜெஹஸுத் யஸாரொ

ஜெ|| ஹவஸ்மாச உதூவணத்தையநுஸநீப்பார்க்கு இவ்வாதூரகூர் ஹஸஸிவபுணம் உவாயவரமானவெவபுணத்தில் ஸரணஸஷாநித மானகி யாவதத்திலேயநுஸம்பெயம். இப்படிதியத்தில் வடிங்களிலை டைவேஸஷாஸுபூஹாவங்களாலே வுராஷகாரயொமம், அதின் நித்யகும், உவாயவெஸிஷ்டும், ஸரணமுணவகுணகும், ஸம் ஸம்யவெஸிஷ்டும், லிஷ்டஜெவிமுஹயொமம், அதில் ஸெஷஹகுதனி ஸியுந்திறை, அதினுவாயகூபுராரம், வஸீகரணவெஸிஷ்டும், ததூரி காரங்கள், சுயிகாரிவெஸிஷ்டும், பூரவெஸிஷ்டும் முணவிஹதி விஸிஷ்டபூரவகும், கெககயபுவிஸம்ஸயிகும், கெககயபு பூரஸுபுந, ஸவபுலியகெககயபுநாஹம், ஸவபுலிஷ்ட நிவ்யுதி, அதினுடையவாதூனிகும், வராயநவராஸுபுகதபுதும், தயாவிய ஹதூதும், என்றவைபுநமாயிவற்றுக்கவெகிதங்களுமெல்லாம்

ஸா-நீ || ஸன்கரூயபுமகவஹுயாவூரகீணபுங்களானவஸுபுங்களை ஸஜெநம்பண்ணிவஸம்ஹரிக்கிறா(இப்படிதியத்தில்வடிங்களிலைட வேஜதி)புராஷகாரயொமம் ஸ்ரீவஜெ, ஜெதுபுத்யெதனித்யகும் உவாயவெஸிஷ்டும், நாராயணவஜெ ஸரணமுணவகுணகும் ஸ வபுலியஸம்ஸம், ஹரணஸஜெ விமுஹயொமம்ஜாவஸுபுராயண லித்யு ததவவ தயொரூவாயகூபுராரம் ஸரணஸஜெவஸிஷ்டி யாவஜெ ஸஜெபுணரூவ வஸீகரண ஜஹவிஸூரஸாஜி வஸிகாரம் உதூபுரூவெ குகிணநும் பூரவெஸி ஸ்ரீவெஸிஷ்டும், ஸ்ரீஜெத ஹதி வஜெ நாராயணவஜெமுணவிஹதிவிஸிஷ்ட பூரவகும், உதூ சுபுரா கெககயபுவிஸம்ஸயிகும் தகூபூரஸுபுந ஸவபுலிய

ஸா-கா | பூவெஸநவ்யதிவாஜிதாநவ்யநாஸுபுநஸம்ஸயூரஹ (இப்படிதியத்திலிதூஜிநா)“ஸ்ரீபதெவாவிவெநிபுத்யு ஸயதெவ வரவஜம் | ஸுணாதிநி விவாநெநாஷா, நிதூஜிவிவபுசுவதிஹி வுராஷகாரயொமவாயவெஸிஷ்டுஸ்ரீஜெவெ ஸாஜெ வு ருஷகாரயொமஸு நித்யகும்ஜெதுவி ஸாஜெ ஸரணுதெவயுதூ முணவகுணகும் ஸெஷஸெஷிஹவஸம்ஸம்நாராயணவஜெ ஸா ஜெவிஷ்டஜெவிமுஹயொமஸுஹாஸுயகூவரணஸஜெ குகிஷ்டு. வஸீகரணஹதி கதபுதூதாஹகுத மொவ்யகூவரண காவபுணராயி காரி விஸெஷாஸுரணஸஜெவ ஸிஷ்டி யாவஜெ குகிஷ்டு. ஜஹ விஸூரஸுபு கியாவஜெ ஸாஜெ. குகிஷ்டுஷுஸம்ஸம் பூரதிகுத ஹிஷ்டுநெது ஸ்ரீஜெநாராயணவஜெ குகிஷ்டு. ஸவபுலியகெககயபு நாவயபுநாஸுதுசுபுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு. ஸவபுலிஷ்ட நிவ்யு தூஜியொநஸுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு. (இவற்றுக்கவெகித

விபிஸாஜிவிஜாமவத்தான உவாயமென்றும் உவெயமென்று மிரண்டு
புயாந புதிவாடிங்கனோடே துவக்குண்டுப் காஸிதங்களாயிற்று.
இப்படி ஸாரீரகஸாஸூத்திற் போலே தகவியெஷமும் உவாயவியெ
ஷமும் மலவியெஷமும் இம்மீத்ராத்திலே புதிவாடிதமான
லும் இது ஸ்ரீதாஸுதாஸித்ரம்போலே மலாவெக்ஷாவலிவடிகமான
வுவாயாநுஷாநபுயாநமாகையால் உவாயமலங்களுடைய வுத்தி
க்ரீத்தோடே சேர்ந்த வாக்கீரீத்தாலே மலபுதிவாடிகவாக்யம் பிற்
பட்டாலும் சுஷுக்ரீத்தாலே இது முற்படவநுஸநெய மென்று

ஸா-நீ || கெஜ்யூதாஹம், நலிவிவபுரிஷநிவதிததாதிநிக்ஷம்
உத்வாஸவபுரிஸகம், ஸெஷம்ஷஷம். (விபெதி) விபெகாவ்யஸு
ரணம் ஸாபெஜ்யாவாயஸுபெண்பெவபெணாயம். விபெகாவாயம்
ஸ்ரீதாஸு ஸாபெஜ்யாவாயம் கெக்யபெவ உதரவணாயம். ஆனலும்
ஆயத்தில் புயிதீவாயவரமான வலிவபெணமும் சுநனாஸெய
வரமான உதரவணமென்றிப்படி கீரீதியிங்குமோ, ஸாரீரகஸாஸூ
க்ரீத்தையடியொத்தி உவாயமலங்களுடைய உசுவதிக்கீரீத்தாலே யி
ந்தக்ரீமிருக்கிறதென்றிலப்போ வடுவடிகளுதரவணாயம்மானமல
பெயரம் வடுவபெவ இவ்வயிகாரிக்கநுஸநெயமென்று சொல்லு
கிறது சேருமோ? “கேக்யபெவபெ ஸாணபெஹம் புவபெடி” உதி
ரீவபெடிதும் மலாவெக்ஷாவடுவபெகாவாயாநுஷாநவர மானத
யாலே தகெககணமாகவிங்கும் மலா வடுவபெநுஸநெயமென்
ருர்களுன்றிலப்போது உதரவணம் ரீதானெகரபெடியாயம்மாக
வடுவபெமே வடுதமாகவேண்டாவோ? மீத்ராந்தரத்திலே மலாவெ

ஸா-காஸிங்களுமெல்லாம்) வநதபெகிதபெடிதவதிவாராயஸுபெஸ
வெபுதரக வலபெஸஷிகாடியம் ஸீதேஷபாடிஷு க்ரீதாயம் சுந
வெஸபாடிதபெடி. வராவரதகவபு வலபெஸுரவி மீத்ரா
தெவபுதிவாடிநெவிஹிததெராவாயவாருஷாயபெயாம் கயம்பு
யாநெடுந புதிவாடிதபெடிதததத மலவாயாநுபெஷவ
வாரிகம் ஸாஸுபுயாநு மீவாயாநுஷாநெஸெவெதபெடிபுய
நாஹ (இப்படிஸாரீரகெதாடி) வலவமீவாயாநுஷாந புயா
நுபெகீரீ உவாயாநுஷாநா வெகித மலாவெஷாஸாபெவாது
வணஸு வடுவபெநுஸநெயகம் ஸுயிதான வாக்கீரிதாநா
திவலிவபெகமீவபாடியதி (ஆகையாலுபாயெதாடிநா) உத்திக்ரீ
உவாய மலவாரபெயொடிநிக்ரீ. சுஷுக்ரீதஸு மலாவெக்ஷா
நுஷாந வலிவபெவாவிவ வாராவடுதி ஸம்பாடியம். உதவக
ரண மலவாராயஸு வடுவபெநுஸநெயகம் ரீதமீதெவி

உகா- ஸா-நீ ஸா-கா வொவொஸவந்த ஸ்ரீகிருஷ்ணபஸாஸெ.

20 || வடுவூர்சுருளிச்செய்வர்கள், வுரூஷன் வுரூஷாசுப்தத்தை
 விசரித்துக்கொண்டன்றி உவாயவிசுமும் உவாயாநுஷாநமும்
 பண்ணினிறே. இப்படிதிருஞ்சுத்திலும் உவாயமொவ்ருதிவாடிகா
 ஸங்களில் குரூபகாரங்களைக்கண்டுகொள்வது. மொதிபயாய் சாயி

[illegible]

30 || காரியானுஸீரே இவனுக்கிவ்வாயாநுஷாநம்வருவது. “அபெ
நஸாணம்வ ஜெக, அபாஸ்யுஸாணாமதி” என்கிற அலியுதர்பாசுந்
களாலும் அபமுவாயாநுஷாநத்தை வ்யாநமாக வ் காரியப்பிக்
கிறது. இங்கு வடுவடுவணுமும் உதாஸ்யுஷைவடிங்களும் நஸீஸா
மாக மூன்று சுவாநரவாகுங்களானும் திரள உவாயவ்யாநமான

ஸா.நீ || ஸ்ரெஷ்வவதூ”வென்கிறபடியேகெவவாபாநுஷாநுதயா
நுஸநெயமன்றேவென்றவருளிச்செய்கிறார் (அபெநெதி) (பாசுந்
களாலுமிதி)ஹவவாஸுஸாநுயயஸ். இப்படிவதாதிப்யலும்நஸீஸி
லும் கியாவடிபாஹாரம்பண்ணினால் அபம் மூன்று வாக்யமாகை
யாலே வரவாரநிதமாய்ப்யுஜந்த மாக வுஸாயியாதோ!வாகு
ஷெடிஷெடிமும் வாராதோவென்றவருளிச்செய்கிறார் (இங்குவடுவடு
வணுமுமிதி) சுவாநரவாகு மூன்றானும் வாக்யவாகுதயாண
கவாக்யமாகையாலேகஹவாகுரஸ்யுமேகமானும் வவாயுயாநமா
கலாகாதோவென்கிறஸங்காவாணாஸ்யு (உவாயவ்யாநமானேதி)
உவாயாநுஷாநாஸ்யுக்ஷாடிவாயவ்யாநக வாகுரஸ்யு கயநமெ
ன்று கருத்து. ஆனாலுமெனக்கநிஷ்டமெல்லாங்கழியக்கடவது கெக
கயடும்பண்ணக்கடவேன் ஸீஸிவடுணம்பண்ணிற்றுகேறெனன்று மூன்
று வாகுரஸ்யுடும் வ்யாநமானபடியாலே வரவாராகாணையுமந்ய
மும் தடியீநெநகவாகுதையுமெந்நனேயென்று ஸங்கித்து உதாரம்

ஸா-கா || யாநெநுந உவாயாநுஷாநவரெகெ ஸுஜதிராஹ. (அபெ
நெநுதிராநா)வனவனஹிபு வரிவடுணாநாநுஹவவடுகெகெஜா
வ் ரெவரவிவிரொயிநிவ்யுதிவடுகாபாணவாஹுத்யுநீயகூசுந
ஸுஸாஸ்யுடாநுஸஸாநவடுகெடுவ உதாஸ்யுஷைஸாஸ்யுடாநு
ஸஸாநு ஸுராத்யாநு ஸநெயொஸ்யுடும் கி கஸு தடிநுஸாயா
ந வுசாரம் ஸவ கயவ்வாவாநரவாகு ஷெடிவிரொயீத்யுதாஹ.
(இங்குவடுவடுவணுமுமிதிராநா) நநு வ திவஸநிவ்யுதிரவிநெக
கயடாஸ்யுடதி தடிவிவாஷவடுகெடுவா நிஷ்டநிவ்யுதி வ் ஸ்யுடநீ
யெதி கயஸுஸுஸாஸ்யுடாநுஸஸாநவடு வ்யாநுஜிதி ஷெடிஸ
வரிவடுணாநாநுஹவவடுகெகெகயடாநுவ வவஸுரடுவ
வயடாநொவநெ ஸுஸுஸுஸாஸ்யுடாநுஸஸாஸ்யுடாநுஸஸுஸுஸு
நாடி கடிவ்யவாஹவ்யுதிவடுகூவாஹாஸு வ திவஸநிவ்யுதடுவெகூ
யாணவ வ்யாநுஜிவாஹவெதும். ஸவனஹிபு கஸுநு 30வாடுகெவி
ரொயி நிவ்யுதெம் வாகு கெகெகயெடாதிவிடாடுகெடுததி ஷெடி
விரொயிநிவ்யுதெம் வ கியொயிநிவ்யுதெடுகெடுவிரொயவ திவஸநி

உதர ஸா-நீ ஸா-கா வ்யாவ்ரஸஹித ஸ்ரீரேடிஹஸ்யுத யஸாரொ :

2-11 || வெருவாகுமாய்த்தலைக்கட்டக்கடவது. எங்ஙனெயென்னில்: ஸவ-புஷ்பாதிபாய் ஸவ-புக் காரநிரதிஸயஹொமுனாய் பெரியபிராட்டியா ரோடு பரிவில்லாத நாராயணன் திருவடிகளில் ஸ்ரூபுவவாஷ்மான ஸவ-புஷ்ப ஸவ-புகாய ஸவ-பாவஸ்யூலித ஸவ-புவிய கென்கய-புத் துக்கும் விரொயியான ஸவ-புமங்கழிந்து வரிவண்ணுக்கென்கய-புத் பெருகைக்கு சுகிஹநனவடியேன் ஸ்ரூக்ஷண ஹராஜிகளிலெனக்க ஹயமறும்படி ஸ்ரீரோன நாராயணன் திருவடிகளிலே சுமவஹுகஸம் பன்மான வாத்தூக்ஷாஹஸபிபுணம் பண்ணுகிறேனென்று உயத்தில் திரண்டபொருள். * * * * *

ஸா-நீ || ருனிச்செய்கிருர் (எங்ஙனெயென்னிலித்யாதிநா) ஸவ-புஷ்பாதி யாயித்யாதி பெருகைக்கு உதடுகமுதூவணாஸ்யும். சுகிஹநன ஹத்யாதிவலிவபுணாஸ்யும். ஹஸபிபுணஹரோதித்யு-கென்கய-புத் திரகாஹயாஹதூவணாஸ்ய-புஷ்ப மஹதயாநயாபெகவாக்யாஸ்ய-புஷ்பமென்று கருத்து. இப்படி உயத்திற்குபடுவபுணத்திலே ஸ்ரீ உவ ஹதூணமென்றும் ஸாணநு வ்யாஜநிரபெக்ஷாவாயமென்றும் வ்யா ஜந்தானம் யாவஜீவராவத-புநீயமென்றும் பூவதூக்தகமாபெகெக்ஷ யில்லை என்றும் மங்கள் ஸம்ஹாவிதஸ ஹாவங்கென்றும் சிலஸம்பு ஹ யமிருக்க அததையநாடித்து கெவமய-பூதிவஹத்தாலே சுகிஹநன-புத் தம்பண்ணுகிறதொஹ ஹஸபிபுண-புத் தமாகாதோவென்றவருளிச்

ஸா-கா || நிஷே-பு ரூபெக்யநாஹிதாஷவிஷயொக்திகாவாவாதித்யு னம் விஸ்தரண. ஸவ-புஷ்பாதிநஸவ-புக் கார நிரதிஸயஹொமுனாய் ஸ்ரீவதெந-பாராயணஸ்ய ஹரணபாரநந்யாஹ-பு ஸெஷஹித ஸ்ரூபுவாநாரூப ஸவ-புஷ்பஸவ-புகாயஸவ-பாவஸ்யூலிதஸவ-பு வியகென்கய-புஷ்ய விரொயிஹித ஸவ-புவாபாத்தூக் ஸவ-புகே-புநி பூதிவடுவ-புக் தகென்கய-பு ஹ்யெ உபாயானா ஸூநெந்யா ஹம் ரேக்ஷண ஹமஹயொரே-புநயொ யயாநஸ்யாஹ தயாஸ்ரீரோ ராயண ஹரணயொ ஸாம் ஹஸபிபுணம் கரோதிதி உயஸ்ய ஸம் கலிதொஸ்ய-பு உதி எங்ஙனென்னிலிதி வாக்யஸ்யாஸ்ய-பு. ஹவஹ நந்யாஹ-புஸெஷஹிதாத்தூவரூபாநாரூப ஹவஹ கென்கய-பு பூவதூவாயஹித ஹதிதஹயாஹிததயாகிஹநாஹவஹ யந ஸ்ரூபுவஸ்யிதி பூவதூகொஹம் ஹவஹந-கலிஹம் பூதிகலிஹ வஜி-புதொவஸ்யாஹகெஷித்யு-த்யுஹம் விஸ்தரணமொபாயிதா. ஹவதி வஹ ஸவ-புகிஷ்ய நிவூதிவடுவ-புஸ்ரீரோராயணஹரணவரிஹய-பூக்ஷணாய தக்பூவணஹம் ரே-புநய-பு யயாஸ்யாஹ தயாஸ்ரீரோ ராயண ஹரணயொஹ-புஸ்யாதி நிஷ்யஷ்யாஸ்ய-பு உதிஹவம்.

30 || வெவராமு விஜிதஸூரெனெஃ லு வதிவிஜிதெஸூரெனெஃ |

சுநுகுரெசெகவிஜிதெ ரிதகுபாசெஸிசெஸிசெஃ ||

ஸா-நீ || செய்கிறார்(வெவராமுதி)இதுவே வனவஹதிதெஸிசெகாவ
 லிஷமாசையாலேஸுஹ்ஹுடாபம் சுநுகுஸவ-பிஸுஹ்ஹுடாபமென்று
 கருத்து.(வெவராமுதி) வெவராமுவிஜிதஸூரானுடையவுவசெஸ
 மாகையாலே ராமபிபுயசொலாஹாஹிபுதானுடையவுவசெஸம்போலே
 யன்றுவ் வதிவிஜிதெஸூரகூசு லாகிசெஸூரனை துணிகரித்துஇருக்
 கையால் துஜ்ஜநாஸுபுமாகவந்தவுவசெஸம்போலேயன்றுவ் வதிவ
 ஸீகூதெஸூரகூஹிஸூஷஸானஹமவளிமு ஹதயாதக வித்துக்களா
 னவர்களுடையவுவசெஸமானபடியாலே வரபிபுயாஷ வரணீயதா
 ஹதா முணவிசெஷவிபுராணா ரிதாஹிகளிற்படிபெசெவஹமவ
 ளிமுஹவிஷயானுடையவுவசெஸம்போலேயுமன்று சுநுகுரெசெக
 விஜிதானுடையவுவசெஸமானபடியாலே“கூஹ்ரஹுஜிஹ்வாஹா
 ரெஹஸாஸூரணி காரய, ராயாஸாஸூரணுவி டிபிதஹுஸுபு
 வ்ரதீவா”நிதாஹிபு காரெண ரெஹநஸாஸூபுதநாஸுபு மன்
 றிக்கே “ஸாகூநாநாரயணொஹிஷகூகாபித-பிபிதநா | பிபிநா
 லுரதெ லொகாநுகாரஹுராஹாஸூவாணிநா” ஹதாஹிபு காரெண
 லொகாஜீவநாஸுபுவிதீணபுளான ஸ்ரீவராங்குஸாஹிகளா னவஸூ
 ஹாபுர்களுடையஉதெகரஹுணாகுஸாஹுராஸி வரிவாஹமான்
 வுவசெஸமாகையாலே இதுவே ஸிவீந ஸஹ்ஹுடாபமென்றுகருத்து.
 இப்படி நாராயணன் திருவடிகளில் கெஹ்யபுபெறுகைக்குஹதா
 ஹிபு காரமாக வாகூரஹுபுஞ்சொன்னது கூடுமோ? வஹாஸுபுவிபி
 நஹிசெஸில் ஸ்ரீஹாராயணவென்று இரண்டு ஸஹ்ஹுடாபாக்கி தவ
 யென்று வஹிபுஹரித்து ப்ராரெணாவவதிக்களாஸெபண்ணின வ
 ஹிபிபு-நு விரஹிமாகாதோ ஸ்ரீஹாராயணஹரணளன்று ஸிவீ
 லிபாபத்தாலே பிஹாவாகூரஹுபுஞ்சொன்னே மென்றிலதர்க்கு ஸஹ்
 ஹுடாபமுண்டோ ஹஹுரன் ஸவஹ்ஹுடாபநாயிருக்க கூடுபுயா
 நமாகத்தான் பிஹாவாகூரஹுபுண-நு கூடுமோவென்றவருளிச்செ

ஸா-கா|| வனவஹதிவொ அயாசெபுர வஸெஹ்ஹிபெய் வுரதிஹா
 வலிஜாநிரவெகெஹ்ஹுரநாஸவஸீகூதெஸூரெவஹிஹாஸநவா
 பிவாஹாஹாபெபுரஹாசெஸீதகுஹிபுரெஜநாஸூரஹுபுஹி ஸஹ்
 ஹுடாபஸிபிபுஹாஹ(வெவராமுதி)தாஹிநா) பிபிபிஹு ஹவா
 தாஹிபு
 கூவாகூசெநாநெகவாகூசெநவ யொஜநா கிபிஹிதகுஹிபு கெவ
 லொவாய வரயொஜநாயாஹ வஹிபிபெஹாவாய வரயொஜநாயா
 ஹிவாஹெகூக வாகூகஹிபெதிபிபு-பு ஸிவீஸாஸிபிபுஹிபுஹி

உச்ச ஸா-நீ ஸா-கா வ்யாவ்யாஸஹித ஸ்ரீஜ ஹஸ்யத்வஸாரொ

321 நாதனைநண்ணி நலந்திகழ் நாட்டிலடிமையெல்லாம்

கோதிலுணர்த்தியுடன் கொள்ளுமாறுகுறித்தனமே. (௩௩)

ஸா-நீ || வலுவலுஷ்ணமுதரவணுமிரண்டையும். சுருதநஸூ-திஜெத
யாகெவல தாதி க்ஷவ்யு-ஹாஸம். (இசைந்து) கூட்டி(அருளால்)கு
வைபாலே (உதவும்) உதவுமவனான ஒருக்காலுச்சரியுங்கோளென்று
கூபைபால் விய்யாநிற்குமவனான ஹவஹாஸகுவலிகளிலே“ஸகூ
ஜ-ஹாஸஸாரவிஜேதநஹவத்” துராஜிபுக்ாரொண விய்யாநிற்கு
மவனான (திருமால்) பால் வ்யாரொஹம் பெரிய பிறுட்டியாநிடத்திலே
வாஹுஜாதிஸயெந சுவராய்யாயிருந்தாலும் ஜீயனானவந்த வெதந
னை சுமீகரித்தருளவேணுமென்று பிறுட்டி ஸகூஜிஜீதாவநப்பண்ண
வே வ்யாரொஹத்தாலே மறுக்கமாட்டாமலிருக்கிற ஸ்ரீயம்வதியினு
டைய (பாதமிரண்டும்) இரண்டுதிருவடிகளையும் சுருதநஸூஷடிஸ
ஹ்ய ஸடிஸாரண ஸருதநமான விரண்டு திருவடிகளையுமென்றபடி.
(சாணெனப்பற்றி) உவாபமாகவலுவலித்து சுலுவஸாய வலுவலுக்
மாக ஹாஸவிஷுணம்பண்ணி. இவ்வளவும் வலுவலுஷ்ணாஸ்யம்.
(நம்பங்கயத்தாள்நாதனை நண்ணி) நம்முடைய வங்கஜவாலிதியான பி
றுட்டியினுடைய நாதனை ஸ்ரீயம்வதியை நண்ணி ஷெஸவிஸெஷத்திலே
போய்கிட்டி. (நலம்) சூநந் (திகழ்) சுவிவ்யுபமாகாநிற்கிற சூநந்
வ்யுஷாமான நாட்டிலே வரவிஷத்திலே (அடிமையெல்லாம்)பண்ணும்
கெக்கயட்களையெல்லாம் (கோதில்)ஷெஷமில்லாத ஸூஸ்யட்கதபூ
கூஹாசூகூஹாசூரவஷெஷாஹிதமான(உணர்த்தியுடன்)நிஸூயத்
தோடுவரிவருண-ஷுஷா நஹவத்தோடேகூட(கொள்ளுமாறு)பண்
ணும்பு காரத்தைகுறித்தனம். உயத்தில் வடிங்களிலே அடவாககநு
ஸாயிக்கப்பெற்றேமென்றபடி. இங்கு வலுவலுஷ்ண கார மன்றிக்
கே ஹவ்யுயாநமாக வாக்யாஸ்ய-ஞ்சொல்லுகையாலேவ்யுஷாஸ்ய-
மாக உயாநுஸாயாநகாதுத்திலே சுஷ்யாநுஸாயாந மிப்படியும்

ஸா-கா || (இரண்டைஇசைந்தோதி)உயம்ஸாடிஸயீது(அருளாலுதவும்
திருமால் பாதமிரண்டும்சாணெனப்பற்றி) ஶாதூகூபுயாதூகெவலகூப
யாரகூஜ்ஜாராஹுஷாரொஹவெதாஹவதீஷாடிஸாரவிஜேதவா
யகூதாஸி து(நம்பங்கயத்தாள் நாதனை நலந்திகழ் நாட்டில் நண்ணி)
சுஷுஷ்ணுஷிணம் ஸ்ரீயம்வதி வரவிஷெஷாஸ்ய(அடிமையெல்லாம்)
ஸவலுஷெஸ ஸவலுக்ஷ ஸவலுஷெஷாஸித ஸவலுஷெஷெக்கயட்குஷு
(கோதிலுணர்த்தியுடன்)ஸூயீத ஸூஸ்யட்கதபூகூ ஸூயீத ஸூஸ்யட்க
ஷெஷாசூரவ விரொயிஸுதநு வ்யூஷாஸஹ (கொள்ளுமாறு
குறித்தனமே) ஸீகரண வ காரம் திரெணெஷ்யமா“வெஷாஸூகூ

௨௮ || நவெஜானாஜாஸா நயபுயநா தகூபியிகம்
 நதஜகூதீயபு நதஜவிதீதாசு ஸாஸிகவடிம் |
 நஸகூஜாரொமயி நயபுயஹநாஜொயஜநகம்
 நயுகெஸுளவயி நயபவவநதி கெஸிகரணபு ||
 உதி கவிதாசிகுவிஹஸு ஸவபுதந்த ஸுதந்தஸு
 ஸ்ரீதெஜபுநாயஸு வெஜானாஜாயபுஸுகுதிஷு
 ஸ்ரீரஹஸுத்யஸாரொ
 அபராயிகாரொஷாவிம்ஸம்.

ஸ்ரீதெநிமகாஜெஹாஜெஸிகாயநதி.

ஸா-நீபண்ணவேணுமென்றுகருத்து. இனிஅயம்போலே “ஸகூஜெவெ
 நதினெண்” என்று புவதி கரணஜெங்களநெகமிருக்க அயத்தையே
 ரஹஸுத்யானைபாவம்பண்ணி கஸுபுவிராம்பண்ண வேணுமோ,
 “செஹாஅயஸு ஜாஹாதும், கிஹ தஸுபுஜெஸு” உத்யாஜிகளா
 லேஅயபியிகரஹாதுவசுஎன்றில்அது கஸுபுவாஜாபவன்றோவென்ற
 வநெக புஷாநைங்களாலேஅயபிஹாதுத்தை ஸிஜிபுக்கிரார் (நவெ
 ஜானாஜிதி) வெஜானாஜியிகுஸுகுஷு ஸாஸா யயா நாவி கயிக
 ஜிஜெஸு ஸவபுதாநயம். யபுயநாஜியிக தகூம் யயாநாவி “வெ
 ஜஸாஸாசுவரஹாதி நநெஜவா கெஸவாசுவர”ஜித்யுடுகூ. (தசு
 ஹகூசு) ஹவசுஹகூசு கயிக தீயபு பாவநா நாவி “தெ வுந
 ஜெருகாநெந புஷநாஜெவ ஸாபவ” உத்யுடுகூ. வுநஜெ
 ஜா ஸ்ரீஹணவாடி வான்ஸவ உதி ஹவதெதெவாடுகூ. தசுஜி
 தாசுஹமவதாலித ஸுதாசு கயிக ஸாஸிகஸுநாவாஸஸுநாநா
 வு “யதாஷாஷாஸுஸுஸிஜி” யாவெகூணகயாஸுயார ஸஹஜா
 ரொவெத நொவெதஸெ” உத்யாஜிகுஷு ஷு வு. ஸகூஜாரொமயி
 கயிகநாவி, குரொமயி குரொமயிஜநகம் ஸாஸிகாஹாரா ஜியிக
 ஜாரொமயிஜநகம்நாவி. “கூயுஸுஸுஸுஸுரொமெ” உத்யாஜிகு
 ஜுஷு வு. யயா குரொமயி குரொமயிதாலாயநா ஜொகூஸாயநா
 “உளபுபுமஹிஸுஸுஸு” உத்யுடுகூ. வுயஹஜநாசு ஸஜாஜாயபு
 ஸஜாஸுயணாசு கயிகஸுஸுயஜநகம் தகூஜெநஜநகஹாதி “ஸஜா
 ஸனொலிமஜவ” உத்யாஜிடுகூ ஜெடுகூ ஜொகூஜியிகுஸுளவயி

ஸா-கா||பரம்நாவி நநெஜவகெஸுபுவாசுவரம், நவாஸுஜெவாசுவர
 விகிம்விஜித்யாடி ப்ரஜாணாசு வெஜாஜியிகுஸாஸாவாஸுஜெவாஜியி

உகவு ஸா-நீ ஸா-கா ஸ்ராவ்யாஸஹித ஸ்ரீரேஹஸ்யுத்யஸாரெ

ஸா-நீ || யயாநாவதி “நிரஸூதிஸயாஹாடிஸுவஹாடுவெககணா |
 மெஷஜம்மவஸ்புரூபிரெகாதாதுணிகீதா” உத்யாடிடுதெஃ. உய
 வவநதம் தயாபுயொயூரணாசு சுயிகம் கெஷிகரணம் ரெகஷிகரணம்
 ஸாயகதம் நாவீத்யுஷ்டம். தயாவ உதஸ்யுதெஷு டிஷ்டாநெஷு
 யயா சுஷ்டுரடிதாநாவதி தயா பூக்யுதெவி “ஸக்யுதுஜாரஸம்ஸா
 ரவிடுவநம்மவதி, சுஹோபஸ்யு ராஹாதுதி” த்யாதி ஸுதிஸ்யு
 த்யுடுதெஃ கவபாவதாரெவி மவவண் ஸ்ரீஹாஷிகாரம்புதி யெந
 கெநாவியுபுகாரெணபயவெதுதி ஸ்ரீரம்மநாயொகெஸு நாத்யாஸு
 வாடிதா ஸங்கநீபெதி தாஸவயடும். “உடிர்ஹஸ்யுடுவரம் மகூநீநா
 ராயணம்பயம் | ராஜநு தவாவி வக்யூதி பவதீம் ஸாரணாமதிடும் ||
 உயாஸவரதரம்மம் நாவீத்யாநாயணாஸவரம்” உத்யாடிகம் வாடி
 வவியுஷ்டிவீவஸம்வாடிடின டிஷ்டுயுடும். * * * *

உதி ஸ்ரீரேஹஸ்யுத்ய க்யுஷ்டாயுதம்மெஜந தயுரணம்மம்மம்
 உஹிநீகெண ஸ்ரீரேஹஸ்யுத்யாநாயாநாஜயதிடும் ரெஹாடுசிக
 கபாஷுடுவெடிஹாஸ்யுஜாதெந மொவாதுடிஸெந

விரவிதாயா ருத்யுஸாராஸூதிநாயா
 உயாயிகாரெஹாஸூதிஸம்.



ஸா-கா || கொ டெவாநாவீத்யுவமரீதெ. யயா “நஹுஸயாநிதீ
 சுபாநிநடெவா ரீதுவிதாயா | தெவாநஹுஸ காடுத டிஸு
 நாடுவஸாயவம் “தவவெடுண வியிநாவாஹுடுடுதெது மாதீதம் |
 வுநாநிலகமடுவாஹுஸாநாயணவாவனி” டித்யாடிநிஸுபாமவதெ
 மெய்யிகம் வாவநஹாஸீத்யுவமரீதெ. யயாவா “ஸஹி ரெவஸஹா
 ஸீத ஸகினி குவீத ஸம்மம் | ஸகினிவீடுவாடி மெடுதுஹ நா
 ஸகினி கிவிடிவரெசு || நமூஹீதெது யமுரெயா யத்யுத வஸெ
 ஹம் || தது தது காருகெது மெநீஸம் வுஷ்டாரணி மெ” த்யா
 டிநிஸுபாமவதாநிதாசுவெஷ்வபாவாஹிநாஸீத்யுவமரீதெ.
 யயாவா “தது ஸகினிடுகூசுபு காருகடுநாயம் | ஸுவஸம்மெந
 வஸூதி “ஸகூஸுவெஸஜெயெ” த்யாடிநிஸுபாமுணாடியிகம்ஸுவ
 ஜநகஹாஸீத்யுவமரீதெ, யயாவா ஜாநாங்காரம் ததுரிவஸுபயி
 யெஸாஸுஸகஸம்மதிதெயவெகெகெ, “ஸகூமதெநாஸம் ஹாஸ
 வம்ஸாம் ஹதி பூஜாயதெ | ஹரிஹதூள பூஜாதாயா ருடுதி
 ஜாநாஸு” டித்யாடிநிஸுஸம்மத்யுயிகம் மொயஜநக ஹாஸீத்யுவ

ஸா-கா||மஜெதெ.யயாவா யேசுநாநடுசுவஸுதிநாநடுஹுனொதி
 நாநடுஜிஜாநாதி யெநாஹுநாஜேதஸுராங்கிஹெநைநகூயடா"ஜிதூ
 லிஹி ரொக்ஷாடியிகம்ஸுவஹாவீதூவமஜெதெ.தயாஅயாசு வராத
 ரொஹெதூ நாஸிவெஹெஹு ஸெஷதம் | அயாசுவராதரொஹெதூ
 நாஸிவதூஸுஸுவிதிதெ" "ஸெவெஹெஹெவெஹெதூணாஹெதூநாதம்
 ஸாவஹம் | ஸகூசுஸுரணாஹெதூண ஹிதிவரஹெவஹம் || அயாசு
 வராதரொஹெதூ நாஸிவதூஸுஸுஹெதூநாணாஹெதூ | யெஸுராஜாணாஹெ
 தூண வரஹெ ஸிவிஜாஸுயா" ஜிதூஜி வரணாசு ஹெதெஹு
 அயதூஸுஸுஸுஸுஸு (நெவெஹெஹெஹெஹெஹெ). * *

உதி ஹாராஅஜ கௌதிஹெஸு யெயடாப ஹெஹெஹெஹெ

ஸ்ரீநிவாஸ மூரொஹெ வுதெண ஸ்ரீநிவாஸெந

விரவிதாயாஹெ ஸாராபு காமிகாயாஹெ

அயாயிகாரம் ||

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீ 3 தெ மிமகாணேஹாபெஸிகாய நமீ:

சுய வரபெஸாகாயிகாரம் ||



ஸா-நீ || இப்படி திருந்தும் ஆயமும் திந்த மாகையாலே சுஷு
 ன்னதயொவபெஸுமாகையாலே ரஹஸ்யமானாலும் “ஸாவபெஷு
 துரொ வண்பா”னென்கிறபடியே ஸவபுருக்கும் ஸாவமான வரபெ
 ஸோகம் ரஹஸ்யமல்லாமையாலே இத்தை ரஹஸ்யபுத்தாஜமபுத
 மாக்கி இதர்க்கு வடிவாகுபொஜைந பண்ணுகிறோமென்றுதெளிந்தா
 யிகாராடியிலே லுதினே பண்ணினது கூடுமோ. இது ஸ்வதஸவபு
 ஸாவமானாலும் சுஷுபுதம் ரஹஸ்யதிராஸபுததயா ரஹஸ்யபுத
 ஜமபுதமென்னில் இந்த ஸோகத்தை சுஷுபுதம் ரஹஸ்யமென்றுசொ
 ல்க்குகூடுமோ யுபவதியில் கூட பனுவஜபுநனுக்கு சுவகஷபுந்
 தோற்றம்படி ஸாரஸ்யம்பண்ணுகிற மொவஜாதீயனான வாராஷன்
 சொல்லுகிற ஸோகத்திற்குப் பாரணமே ஸங்கிதமாகையால் ரஹஸ்ய
 திராஸபுதகவஞ்சொல்லக்கூடுமோ ஸவெபுஸுரான ஸ்ரீயிவதி தானே
 மொவவெஷனாகவவதரித்து உவபெஸிக்கையாலே இஸ்ஸோகம் ரஹ
 ஸ்யமாகலாமென்றில் ஆனாலும் ஹவடிவதார வுபாடிபுவபெஸம்
 போலே சுநுவாபெயகம்புஸுமியாதோ, வுபாவதார டுஷு
 ஆனநாஸபுமாக சுஸஜாஸுபவதபுநாஸபுமாகையாலே தடிவபெ
 ஸமநுவாபெயமானாலும் கடிஷாவதாரம் கெவல யபிஸுஸாவ
 நாஸபுமாகையாலே தடிவபெஷு ஸோகம் ரஹஸ்யமாகலாமென்றி
 லானாலும் ஸவெபுஸுரானுமாய் உவபெஷு வுமானஸ்ரீகூஷன்சுவகஷபு
 வஹமான ஸாரஸ்யாடிக்களைப்பண்ணக்கூடுமோ, ஸளஸீயுஸளவஹா
 டிமுணத்தாலே ஸாரஸ்யா டிளகுவஹநங்கூடுமென்னில் அப்போ
 து ஸவபுவிஷயத்திலும் ஸாரஸ்யாடிவஹநம் லு ஸுமியாதோ “டிள
 வபுரா ஸவநிகாஸுபெபு நபிஸுக்ரூஜபுநாடிபு”மென்கிறபடியேவரா
 ஜவிஸெஷமிருக்கையாலே தடிவஹநங்கூடுமென்றிலானாலும் லு
 னிவா தாடி ஸிஷுபுக்ஷணமில்லாதேயிருக்க முறை தப்பி அவனுக்குவபெஸி
 க்கக்கூடுமோ, “காவபுணபெபாபெஷாவஹதஸுஹாவ”உதிராடிகளாலே
 லுனிவாதாடி ஸிஷுபுக்ஷணமுமிங்கு ஸுதமென்னிலானாலும் யுப
 வபுதியிலே லுஸுபுதிவஹநமுமஸுமதமன்றோ, ஸுமதமானாலும்
 ரஹஸ்யதிராவாயமே உவபெஸுமாகையால் கடிபெயமாடிபு
 பெஸமுமஸுமதமன்றோ, கிண்கிண்புநனைக்குறித்து உவபெஷுதயா

201

ய உவநிஷ்டாதினெ யஸூதநனையாம்புயெ
ஸூதிதஜநதாஸொகஸூகஸூயம் ஸஜாயத |
தஜஹ வியிநா கபூஷம் யஜேம் ப்ரவடிஸநாதநம்
ஸஜிதடிநிதாஸூகாதகதஜஸூவஜாஸூஹ ||

ஸா-நீ||அவனுக்கே உவாபெயமாகையால்கஸூதாதினெக்கு சுநுவதிஷ்ட
மாகையாலே கஸூதாதினெவாபெயகமெந்நனெ, இந்த உவாயத்திற்கு
ஹதிஸொமாடிபெகையா ரஹஸூதககந்தானெந்நனெ, கிஹ இந்த
ரஹஸூதகொவாயம்முதலான ஸவபூசயபூமும் சீலஜோத தஜிலே ஸி
லிக்கையாலே ஸநதஜிபூதாநமும் சுநயபூஸிபூமன்த்ரே, உதஜாதி
ஸனகைகளை வரிஹரித்துக்கொண்டு வாசிஸ்டோக யுதாநதத்தை
“ஸவநாநாயணம்” என்றுதுடங்கி சஹாவாகுத்தாலே விஸூரெண
ஸஜிபூக்கக்கடவறய்க்கொண்டு ஸூடிஸ்டோகத்தாலே சுயிகாராஸூதத்
தையும்ஸஜாவரிஹாரங்கனையும்ஸம்முஹிக்கிரூர்(யஜதி)(யம்)ஸ்ரீகபூஷம்
(உவநிஷ்டாதினெ) ஸவெபூவ நிஷ்டாந ஸஜீவெ மளணவயுதஜாதி
கெஸரினெரெண ஹெககெனெந ஸவெபூவநிஷ்டாந ஸூரஸகம் ப்ர
திவாடிஉதி ஸஜீவவாஹகாஸூதெந உவநிஷ்டாதிதி ஸஹுவய
நெநய வஜிதெ. “ப்ரஹ்மணெந்ர டெவகீவதெந்ர ப்ரஹ்மணெந்ர
சபூஸகடிநம்” உதஜி விஸிஷ்ட ப்ரதிவாடித உதஜி வஜிதெ
சுநெந ஸவெபூவநிஷ்டபூதிவாடி வரம்புஹெஹ கபூஷாநி
ஹெணாவதீணபூதி தாஸவயபூ. (சுநனையாம்புயெ) ப்ர வஜிஸா
ஸூயிஸூ வரிஹிஹ உதி வுதிஹெகஸூவஜிதெ. (யஸூக) ஸ்ரீகபூ
ஷாஸ தூதிதஜநதாஸொகஸூநு ப்ரஸஜித ஸவபூ ஜநஸொகஸூநு
ஸயம் ஸஜாயத.டியாம்புயெ ஸயம் ஸஜாயதெதஜநெநடிஹெவ
ஸொகரூஹெண உஜீனெபூதி வஜிதெ. சுநெநாஜபூநவஜாஜீகபூ
தஜ ஸவபூஹெகஸூநகணாயபூ டியாவரவஸூநு ரஹஸூதகொ

ஸா-கூ||ஹவம்ஸயஸூ வடிவஜாஸூ வாகுாஸூபூநூதா தக
ப்ரதிவாடிநா வாயொ ஹெயாயிகாரிணாம் விஸிஷ்ட ப்ரதிவாடி
கஸூ வாசிஸ்டோகஸூ வடிவாகுயொஜநாம் வதூம் வகூஜாணையிகா
ரூஸூ ஸம்முஹ்ரஹ. (யஉவநிஷ்டாதிதஜாதிநா) ஸவபூஹெஹ
ஹெடிநா ஹிரவயிகடியா விவஸதயா ஸூலிஷ்ட ஸாயநாஸாஜிஸூபூந
ஸொவதாம் ஸொகதிவதூந ப்ரவூதாடிஸூக ஸ்ரீஜநாநாயணாஸ
ஹந்ராஸவியிரூஹம் ஸொகம் ப்ரவூதஸூ ஸவெபூஷாம் ஸவபூ
ஹவஸாயநஹதிதம் ஹவஹ தகூதஸூஸூவகாரெணாஸி தஜவா
ஜீவாநாஸூபூவிஹ நிவிபூஸங்காவயம் தகுகெகெகயபூநிவதக
ப்ரஹ்மநிஜோனெந ஸூவிதா ஹெஹெதஜஸூபூ. ஹவஹ“ஹெவ

உள்ள ஸா-நீ ஸா-கா வுராவொலுணித ஸ்ரீரெஹஸ்யுத யஸாரெ

20|| டுவிடஜோடுநெநிடுமமஹெநெநிடுரவிஸூரணிகெடுசெ
வடாராநெஹெடுவடஹுலிரயெநெஸூரவதாஸஸுபநா||

ஸா-நீ||வாயமுவடிஷ்வாநிதிவதீத்யாஜமநாதுவிஷயகம்வாஸு
காடிவெடுசுவநுவாடுயகம்வாநாஸ்திதாசுவயம்(தங்குஜம்)
செநந வெடிதெவடிவனவ ஸ்ரீயம்வதி ஸ்ரீகூஜாடுவெணாவ
தீண்டி உதி வுஜுதெ. (ஸநாதநம் யமம்) லிடுகாவாயம். “யெவ
வெடிவிடுவாவிர பெவாஜுரதவிடுவாஜநாம் | தெவடிநிடுஹாதாநம்
கூஜாமயமம்ஸநாதந”யிதிவகாரெண லிடுயமம்ஹதம் கூஜம்
(விபிநா) வரடுஸூகாடிமகூபகாரெண விபிநா ஹமுவஸெநவா
ஹ ஜநநி பவடி ஸாணதயா வுசூர ஸிதடிநிதாம் ஸங்கா
தங்கதுஜஸுபவாஸுஹெ. சுது வியெநதுநெநாகிணநு வார
விய்யொகூர ப்ரயமவாடி:தம்ப வடுகுதெநந திதீயவாடி: ஸ
சிதடிநிதா உதுநெந துதீயவாடி: ஸங்காதங்கதுஜ உதுநெந
தாஸீயவாடிஸு விவதம். இப்படி ஸங்காதங்கதுஜஸுபவாஸுஹெ
என்று கூதகூதுகூடிநுஸஸாநஞ்சொன்னது கடுமோ? - இந்த
ஸூரகமகூபவதிவாமன்றே ஸாக்காடிவாயவாமன்றே என்றவரு
ளிச்செய்கிறார் (டுவிடஜோடுநெநிதி) (டுவிடஜோடுநெம்) ஜோதுரி
ஸடுகெடு [நியமஹெநெம்] நியம விஸிஷ்டதயாநுஷாதுரிஸடுகெடு
(டிருவிஸூரணிகெடுசெம்) டுரும் விஸூரணிகெடுசெம்ஹடிஸா பெஷா
டுதெ கதிவிஹ்விதவடுதெம். (வாராநெஹெடு) வாராநாசிகிண
நாநாசெநெஹெடு. (வஹுலிரயெநெம்) கடுயொம ஜோநயொம

ஸா-கா||தாயாமுரெஸூவடுத ஸூரவிவ கிதநாசு | னெஹி
காடுஷ்டிகிவிஜிபிபுஜஸூரவி நஸம்ஸயம்” உதுகூடுதடுதடுவதா
மாருகிதநாடுவவஸுநிடுபுஸாதுகடுமஹணாஸடாசு கூததிதி
டுஜோயம். வஹுவவடுத ஸூவ வஸு வரிஸ்ஸவத ஸீகியா கடுவ்
வம் மதிதாஹ்விதி விவகிதம். நநு மும்ஸூரயாம் ஸதுரம் ரோ
கூஸாயந ஹதேஸுச ஸாயநகடுயொநாடுஷ்டிகிதஹத நாச
ஸங்கிதநா டெவபுநாஷாந ஸஹவாசு ஸொகவனவகஸூரவி ந
ஸஹவதீதி வரடுஸூரகஸு துபிதநதா ஸொககம் நஸஹ
வதீதுது ஸொகா வஹுபொவ வாடியதி(டுவிடஜோடுநெநித்யா
திநா) டுவிடஜோடுநெ ஜோதுரிஸடுகெடு வனதெநாவாயாணா
ஜோநாஹவ ஸூரகஹதாருகூடு. நியடுகெடு கூஜிவாடிவாயணாடி
நியடுகெடு மஹெநெம் நியமஹிஷ்டதயாடிநுஷாதுரிஸடுகெடு
வனதெநகஸுதிருவஸூரகஹதாருகூடு. (டிருடுதி)டிருடுவிஸூ
திடுசொபெஷாடுதெம்விரகாஸாடுகெடுநிதுஸுடும்வனதெநவிஹ்

உஎச ஸா-நீ ஸா-கா வுராவொலஹித ஸ்ரீஜே ஹஸுத யஸாரொ

ஜெ||ஒண்டொடியாள் திருமகளுந்தா னுமாகி
யொருநிலைவாஸின் றவுயிமெல்லாமுய்ய
வண்டுவரைநகர்வாழ்வசுதேவர்க்காய்
மன்னவர்க்குத்தேர்ப்பாகனாகின்ற

ஸா-நீ||யஸுவிஹிதயாகாமபு வதிவாசெததடிநுவவதூரவ
தாடுதொவாயயிவெரொயொஸூகூஎன்று கருத்து. இங்கு ஸாரயி
யென்று சொல்லுகையாலே இவன் ஸாரயு வஹித்ததுவும் தஜூர
ஜெந கதபுநனுக்கு தகவஹிதவாருஷாயபுங்களை யுபதேஸித்தது
யொகொஜீவநாஸுபுமாதையால் ஸாரயும் நிஜஷபுவஹமன்றெ
ன்றுமந்த உபதேஸம் கஸுஷாபி ஸாரயானமென்றும் ஸகுவிதம்.
இப்படி ஸதூரெயங்கிவி விஷயெ என்று சொன்னதுகடுமோ! இந்த
உவாயம் ஸஸ்ஸாரநாஸகமாதையாலே ஸுஸு விஸாஸநாஸகமாகை
யால் ஸுபாருஷாஸுபுரூபி வரும்படி உபதேஸிக்கக்கடுமோ, உ
யாழி கரணபிசுந்நிலே ஸ்ரீவிஸிஷ்டனுக்கே உவாயகூபுரவகூஞ்
சொல்லுகையாலே ததிராஜமாக “காடுகொ ஸாரணாவுஜெ” திஸு
நெஸுகநெஸுவ உவாயகூஞ்சொல்லுகிறதான்கடுமோ? உதூரடி
ஸகைகளைவாரிவிநிபாசின்றுக்கொண்டு ஸரபிஸூகாவதாரகூர்த்தை
பாட்டாலேஸாநு ஹக்கிரூர்(ஒண்டொடியாளி) (தண்டுளவமலர்மார்
பன்)(தண்)ஸீதஹமான(துளவமலர்)திருத்துழாய்புஷித்தை(மார்பன்
மாநிலே வகஸுஸுலே உடையவனான ஸாரணுநு கதபு. (ஒண்டொடி
யாள்) (ஒன்) அழியாதாயிருக்கிற (தொடி) ஸுஸாஸாணத்தையுடைய
ய (திருமகனும்) பெரியபிராட்டியாரும்(தாஹுமாகி) படுகெல்லாஸுபடுவ
கிந்தா ஸ்ரியா ஸஹதொஹதிகெயபுஷுபு. (முருகிவாஸின் து)“ஸ
ஹுஸுர”மென்று வனகரவிஸயங்குத்தாலே ஸுபுஷித்த (உயிரெல்
லாமுய்ய) வெதநரெல்லாருநுஜீவிக்கும்படி. இதற்கு தான்சொன்ன

ஸா-கா||தூரடிவாலிஸகையாயதூரதிவாயவாஹஸுபுஷுரஹ(ஒண்
டொடியாள் தூரடிதூர)(ஒண்டொடியாள் திருமகளுந்தா னுமாகி) திரதி
ஸயொஜீவநாஸுபுரூபிவாஸுவிஸிஷ்ட ககூரெஸுநு(ஒருநிலைவாஸின் து)
‘கஸுரெஷுரஜெநஸுவிஸுஸு’வாஸுரஹ திஷிதாயஸுரலீககூரெ
வஹிதயாராயிராவதெயி” திதூரெக நகெஸங்கெ
நொக வாதாரி. (உயிரெல்லாம்) வெதநாஸுபு (உய்ய) யயொ
ஜீவெயாஸுர (வண்டுவரை நகர்வாழ் வசுதேவர்க்காய்) ஸவெபுஷா
ஸவபுவிபரகூர வுதாநயொநு ஸஜீவந ஸுஸாவயுதூ தாரகாநு
ரெ ஸவெபுரகுகெஷுண வதபுதாந வஸுஷெவ தநயொஹுகூ
மன்னவர்க்குத்தேர்ப்பாகனாகின்ற)ராஜூர ஸாரயிஹபுகூர ககூர

உள்ள ஸா-நீ ஸா-கா வுராவூராவலித ஸ்ரீஜெஹஸுத யஸாஸெ

30||:வனஷநாராயணஸ்ரீஜாநுகநீராணபுவநிகெதநஸ்ரீநாமவரநு
ஜஹேதபுஜஜெஹாமதொயுராஃ வுரீ” என்கிறபடியே ஸ்ரீ யம்வதி
யான ஸவெஸுரன் ஸாயுவரிதாண டுஷுஜிநாஸ யஜெஸா
ஸாவநங்களுக்காக வண்டுவராபதி மன்னனாய் வந்தவதரித்தருளி
ஸவஸுலுனாய், “ஜெளவஜெர ஸவநிகாஸுஸெபு நஜெகூஜெநா
ஜெந” என்கிறபடியே ஸரணாமதரான வாணுவர்களுக்கு இன்னார்
ஜெதனென நின்ற சுஜெநனை ராயிராக்கித்தான் ஸாராயிராய் அவ
னுக்கு விபெயனாய் நின்ற வளவிலே, இவ்வஜெநன் தன்னை நிஜித
ஜெத மாகக்கொண்டு ஸவெஸுரன் தன் வுதிவகுகங்களை நிரவரிக்க
நின்ற நிலையக்கண்டு வஸுவிநாஸம் ஸிபமென்று நிபுயித்துசுஸூ
நவெஹத்தாலே பிறந்த சொகத்தாலும் சுஸூநகூபையாலும் சூ
வாயபாடிகள் யுபெரநுவரேயாகிலும் அவர்கள்வயத்தாலே வாவம்

ஸா-நீ||கின்றனேஎன்கை.இங்குஷுஷுஜீவாரஸாவெகூயாவ்ஸுவுத
ஜாணாஜிஹுத ஸஜெஸெதமொஜீவநம் தனக்கு ஹொமரஸ வஜெக
மாகையாலே ஜீவாரஸாவெஜெநம் வுரூஷாஸுஜெஹநிகரமன்றெ
ன்றபடி. ஒண்டொடியாஸ்திருமகளுந்தானுமாகி என்றது ஸுஷுஜெ
வகுகித ஸ்ரீதிஸஹார ஜெகூபுஜாநாடிகளிலும் ஸ்ரீயம் காரணகை
ஜெஜெதகமாகையாலே “ஜெஜெ”மென்கிறவிடத்திலும் ஸ்ரீவெஸுஜெ
த்தில் தாசுபயபுமாகையாலே ஜயாஜெஜெ விஸுஜெவ வதூவிரொய
மில்லெயென்று கருத்து. இனி வுதிவெஜெகூ ஸங்கைகளை ப்ரஜெணா
வபுதிசுளாலே விஸுரெண வரிஹரிக்கிறார் (வனஷ உதூரஜியால்)
(ஸாயுதி) “வரிதாணாய ஸாயுநாஃ விநாஸாயவ ஜெஷுதாஃ”
என்கிறவநஜெபெதா. (வண்டுவராபதிமன்னனாஜெதி)யுரைவிரொ
யிவாரமாகையால் ததூமஜெநஜெதா, சுயிராஜகம் தாரகையிலே
என்று கருத்து. (ஸவஸுலுனாயிதி) சுவதாரம் ஸளவஜுகாரூ
மென்றபடி. (சுஜெநெதி) “நிஜிதஜெத ஸவஸவூஸாவி”ஹிதி வ
நஜெபெதா. இதுனலே யுபஹுஜியிலே ஸிஷுஜாவாயகூதா

ஸா-கா||வனவபுரஜெவ யொஜநஜிதிவகுகுஸூகவதாரயதி. (வனஷ நா
ராயணஜெதூரஜிநா) (ஸாயுவரிதாண ஜெதூரஜிநா) “வரிதாணாய
ஸாயுநாஃவிநாஸாயவஜெஷுதாஃ யஜெஸாஸூவநாஸுபாயஸஹ
வாஜி யுமெயுமெ” உஜெதக ஸாரிதா (வண்டுவராபதிமன்னனாய்)
பூவாஜிதாரகாநாயொஹுக்ரா (இன்னார்ஜெதனெனநின்ற)வாணு
ஜெதஜெதி ஜஜாநீவி யயாஸவெபு. ப்ரூயுஸுயூவூகெதூசுஜெ
(சுஸூநவெஹத்தாலேஜெதூரஜிநா) (சுஸூநவெஹ காரூணுயஜெ
யஜெயிராகுலா வாகூபு வுபஹுஜெஸு ஸாஸூவதாரணகூதூ

30 || வருகிறதென்கிறஹயத்தாலுங்கலங்கிளது ஹிதமென்றுதெளியவே
ணுமென்று பார்த்து“யஜுயஸுநிஸிதம்ஸுஹிதநெஸிஷுஷெ
ஹம் ஸாயிரோ க்ஷாம்பு வணம்” என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய அவனு
டைய சொகத்தை நிவதிட்ப்பிக்கைக்காக டெஹாஷிஷுதிஸிதமாய் வ
ரஸெஷுதெகரஸமான நிதூதஸுராவத்தையும் இஸ்ஸுராவந்
தெளிந்தவனுக்கு வாரிபுருஷாஸுடாஹத்துக்கு வரவரயா கா
ரணங்களான கடுயொம ஜூநயொமங்களையும் ஸாக்ஷாஹவாயமாக
வொஷிதமான ஹித்யொமத்தையும் ஸவரிசுரமாகவுவடெஸிசுக்க, இப்
வாரிபுருஷாஸுடத்தை க்கடுகப்பெறவேணுமென்கிற க்வரையுண்

ஸா-நீபு ஸுதமாயிற்றென்றுகருத்து யஜுயததி)இதுனாலேமுறைத
ப்பரமல் மூருவரணம்பண்ணி கேழ்க்கையாலே ரஹஸுக்ஷவிஸொய
மில்லை என்று கருத்து. (சொகத்தை உதி) இதுனாலே தங்ஹிதபு
ருஷாஸுடவிவெகஜநித சொகாவநொடிநாஸுடம் கடுயொமாடி-

ஸா-கா || திதெதுதஸுஸாரிதம்ஸுஸாநஸஸொநளவிதுவாரம்.யஜெசு
யடுக்யயீயடுக்யயீயெஸுஹகாருணஸுஹிதெதிஜெவேஷெவொவி
ஸிராஸம் தயாஸ்குஹித்யஸுடம்.கூதி யஸு யுஜொநுமெ வுதி
வகெஷெஸுஹகாருணயொரநளவிதும் மூருஸிஷுயொவ்வரஸு
ராஜ ஹிஷுயொயடும்பு ரவகாஹொவொவொநாடிளஸிஷிதிஹாவம்.
(எதுஹிததிதூடி) 2020ம் ஹிததிதி ஜாநீயாரிதி நிஸிதெதுஸுடம்.
(யஜுயததி)யநுஹும் ஸெ யததி நிஸிதநெஸுஹிதகொதொ
ஹெதொஸுஹவகூவ) திதூதாஹ (ஸிஷு)ஜெஹிதி) ஸிஷுக்ஷா
பு வஹகாஹுஸாஸநீயொஹித்யஸுடம்(டெஹாஜிதி)“நஹிபு வஸுரா
ஜிஜாவநுடிராடி ஸொகதிதூராஹு ஸாயிரோக்ஷாம்பு வஹிதடுநெ
நொதுஸொக விஸிஷுஸுராஜடும்நஸு சொகநிதிதும் ஹாவிஸு
நாஸு புதிஸம்ஸயீம் வாரிபுருஷாஸுடா ஹாஸுதடுவயாயட
தஹிஷுத்யஸுடம் டெஹாதுவிவெகாடிவடிஷெஸ. தயாவி வாரிபு
ருஷாஸுட ஹா நிதித சொகாநிவடுதெ வாரிபுருஷாஸுடா
வாயிவடிஷெஸ. தயாவி சொகாநிவடுதெ உவாயாஹா டிளஷு
யட ஸபுதடுஹக விலும்பு காரிசுாடிகு சொகநிதிதிதிதடுந
ஹா ரெயாயடஸுகா திதூகாஹநிவடதம் நிபு தடுஹிவிஹ
ஷு காரிணம் ஸவடவியஸொக நிவதடநகடி ரெவாயம் வரீக்ஷா
வடுவடக ரெவடிஷெஸுத்யஸுடம்.“ஸககடுநிரதாஸுடாஸுடா
யொமவிஷுயாநாஹடூனிஸரணஸுஸு கதாஹொடிதஜீவீ”தூடி
பூரணாதி ஹநூஸஸு ஸவெடாவாயாடிகுராவமரெடிதஸு
டிஷுஷுரவடிஷுஸு ஹவெநெதடிவடிஷு ஸொகஸு

உய் ஸா.கா வுராவொலவந்த ப்ரீதே ஹஸ்தித்ரயஸாரெ.

30||நிக்ஷவரகையிலும்பாக்கடிவித்தோம்.இங்குஸாரமானவசூ-
ங்களை ஸகஸம்புஜாயலிபிமானபடியே சொல்லுகிறோம். இதில் வலி
வசூ-முபாயவியாயகம், உதாராபும் ஹநிதெ-ஸாதிசுவத்தா
லே வியிஸெஷம், ஆகையால் இச்செஸாகம் உவாயவியாநபுயாநம்.
படுமாவது; ஸாஸுமே கொண்டறியவேண்டியிருக்கும் வுஸுஷா
சூ-ஸாயநம். 'யெ-பூ' என்கிற வஹுவநத்தாலே சுவிதஸா
யநமாக ஸாஸுவொதிதங்களான யடு-ங்களுடையவாஹு-ஜைத்தை

ஸா-நீ||சொல்லவேண்டுமேதேதென்னவருளிச்செய்கிறார்(இங்குஉதி) ஸா
ரதரிமானவசூ-ங்களைஉதி)வஹுவநத்தாலே நிக்ஷவரகாடிகளில்
சொல்லாதவாஸாசூ-ங்களைசொல்லுகிறோமென்றுகருத்து. ஸதிதிஸக
ஸம்புஜாயலிபிமானபடியே சொல்லுகிறோம் அங்கே கெவமயுக்திசு
மமாகசொன்னோமென்றபடி. ஆனாலும் கிசிவிவித்யென்றுஇந்தஸூ
கம் வியாயகமென்று சொன்னதுகடுமோ, உதாராபும் ஹவரமா
கையாலே க்ருதீமும் வியிவரமன்றே என்னவருளிச்செய்கிறார் (இதி
விதி) படுஸஸும் யுதிஸாயநவாலியன்றோ? யுதிஃ ப்ரீதிஃ த
யாவ வுஸுஷாஸூ-ஸாயநம் யடுமென்று லிபிக்கையால் அளகிக்
கோஜநாடிகளும் யடுமாக ப்ரஸம்யியாதோவென்ற 'ஸவ-படு-பூநி'
த்யுத்ர ஸவ-பூஸூ படுஸஸூ வஹுவநநாநாஸிப்யுப்யுப்யா
நமான யடுஸஸூசூ-மருளிச்செய்கிறார். (யடுமாவது உதி) ஹா
ஜநாடிக் வுஸுஷாசூ-ஸாயநதயா ஸாஸெஸுக்ஜோபுமல்லா
மையாலே டொஷமில்லை என்று கருத்து. ஆனாலும் யடு-பூநிதிவஹு
வநம் வேணுமோ, வொடிநாஸுக்ஷணாஸெ-பூ யடு-ஃ உத்யாதிவடெக
வநமமையாதோவென்றவந்தரம் வஹுவநநாஸூ-மருளிச்செய்கி
றார் (சுவிதெகதி) அங்கு வுதிஸாஹு-ஜை சுவிவகிதமாகையாலே
ஜாதெகுவந மானுலமிங்கு வஹு-ஜை விவகித மாகையாலே
வஹுவநம் ஸாசூ-கமென்றபடி. ஆனாலும் ஸவ-பூஸூம் வுசூ-
மன்றோ? வஹுவநத்தாலேதானே ஸவ-பூமும் ம்ருதமன்றோ

ஸா.கா || திநா)தத் ப்ரயுசிஸூகஸு-வாகுராசூ-பூஹ. (இதில்வலி
வெ-த்யாதிநா) ஹநிதெ-ஸாதிதிசாஸு-வத்யுத் சுயிகாஸிநிதெ-
ஸாஸு-பூஸூ-ஃ சுயபு-பூபெ-லிஸெஷா-ஸஸூ-பூயாநா-
தஸூ-பூஹ. (யடுமாவதுஉத்யாதிநா) சுளகிக் ஸெ-பஸூ-பந
தித்யு-பூ. நநு வ-க்யுதஸூ ஹதிபொமஸூ வணககாஸு கயம்ஸ
ஹுவநநித்யு-தடிஹாஸூ-தித்யு-கி வித்யாதி வஹு-ஜை-ப
வ-த உத்யு-பூ-பூஹ. (யடு-பூநித்யாதி) வணவண்-பூ ஸவ-

௨௮௨ ஸா-நீ ஸா-கா வ்யாவ்யாஸஹித ஸ்ரீரேஷ்மஸ்யுத் யஸாரெ

௨௮|| யிதே. இஸ்ஸவ-ஸவ்யத்தை வாக்யவ்யுதிஸம்யயாகயொஜிக்
கும்போது இது சுமிகளான மாநாட்டிற்களினுடைய காஷ்டத்தி-
ஸா-நீ|| கிருர் (இஸ்ஸவ-ஸவ்யத்தை உதி) ஆனது மிங்குபடி-ஸவ்யம்ஸாஸு
விஹித வஸ்யாஹிஸவ்யபடி-வரமாகில் சுஸக்திர ஸவ்யபடி-த்யாமம
விபிமாயகையாலே வக்யுரீணாநுவாடிவக்ஷமஸாமத மாகாதோவெ

ஸா-கா || ஸாவரிகரவத்யாஸவ-ஸவ்யாநயெவியபி-ஸவ்யவஹு
வவநாஹாவெ ஸவரிகரெக விடித்யாமவவெவாக்ஷஸ்யாஸ்தயா
ககிணநாயிகாரக விரொயி கெவயா வஹுவவநாஹகெவதுகவி
ஹுராயிகரணநாயாசு திரெவ்ய-வவாநெசுமேகாஸுவிடித்யாஸு
திவதாஸவிடித்யாமவதா விடித்யாநெசுமேகாஸுவி ஹுரொஸ
கயிகாரஸ்யாசு தயாவ-ஸக்யுடிவ பவஹு சுத்யுநெ
வாநடிடிடிதெ | உவாயாவாய ஸாமொமே நிஷயாஹிபதெநயெ
த்யாடிதெநெகஸவ்யவிக்ஷிதெந நெசுமேகெக்யுண விரொய
ஸ்யாஹிதித்யாஸ்யுத்யுடி சுத்யுத்யொவ்யாந விடித்யாஸுடி
வரகம் வெத்யுவிப்யுநாஹ. (இஸ்ஸவ-ஸவ்யாஹித) நநுவஸ
ஹாய கவிஹுரநா மெமேதெத்யுத்யுத்யுஸுநா கவிஹுரநா
ஹாஸாஹவாசுதநுஷாநக்யுணாவி ரீணாபரிஹாராயகாஸுடி
வாநெத்யுதெ பவ்யொவலித திரெவ்ய வஹுநெவ்யபடி
ஸாநம் ஸிதா சுத ஸவ்யபடி-த்யாநா த்யாமஸம்வாசு ஸாநொவா
லிதெஃ வஹுவவநஸு தவிடித்யாதிநெவ்யபடிவஸாநிதி ந
ஸவ்யஸவ்ய விடித்யா காஸுடி வரக ஸிவிபிதிதெவ, சுத்யாவி
ஸவ்யபடி-த்யாநித்யுத ஹுரநாஸவ்யாஸ்யுதெகெசு பஸ்யாநத்யா
த்யாஜெகெவ்யுதெ விபிதிவ்யுத்யாஸ்யுத வரிஹாராய வஹு
வவநெ ஸாநொவஸ்யாஸ்யுதகாசு பவ்யுதீத திரெவ்ய சு
ணாஹாவெந கவிஹுநயவிஷயநெ தஹிவ்யுத்யுடி தயா ஸவ்ய
ஸவ்ய பவ்யுதவாநெவநெவெவி ஹுரநாஸவ்ய ஸவ்யஸவ்ய
ஸம்ஹ ஹஸ்யாஸ்தயா வ்யுதித்யுதெத்யுத்யாஸ்யுத்யாஸ்யுதிதெவ
ஸாணம்வ்யுதெதி விபிதிவ்யுத்யாஸ்யுத ததஸம்ஹ ஹஸி
கெஃ, நநெவஹி- விபிதிவ்யுத்யுத்யுதெவ வஹுவவநெஸு
வ ஹுரநாஸவ்யுதித்யுத்யுத்யுத்யுதெவ வஹுவவநெஸு
நெவ்யுத்யுத்யுத்யுத்யுத்யுதெவ வஹுவவநெ ஸுதவ்யித காஸுடி
வரகஸு விபிதிவ்யுத்யுத்யுத்யுதெவ வஹுவவநெ வொதித்யா தத
த்யுதக ஸவ்யஸவ்யாஹாவெ பவ்யுதீத திரெவ்ய சுநெகாரண
ஹாவெந ஹுரநாஸ வ்யுதித்யுத்யுத்யுத்யுத்யுதெ ஸவ்ய
ஸவ்ய பவ்யுதவாநெவநெவெவி ஹுரநாஸவ்ய ஸவ்யஸவ்ய

சிவஸ்தைச்சொல்லுகிறது. இப்படிப்பொதுவில்லை சொன்னாலும் இங்கு பூ
 கரணவஸத்தாலே ரோக்ஷஸ்யமாசு ஸாஸூவீஹிதங்களாய் ஸவரீ
 கரங்களாய் நாநாபு கரங்களானவ்வாஸ நங்கனையெல்லாஞ்சொல்
 ஸா-நீ || ன்னவருளிச்செய்கிறார் (இப்படி உதி) இப்படி ரோக்ஷஸ்ய நத
 யாவீஹி தவிடி ராவுதி மெடி ஹிபூ யாவை வ நமென்று சொன்னது
 ஸா-கா || ஸ்ய யதி காக்ஷ்ய பு வரகெஜெ ராதிஷ்டா ராதிவரகூஹ
 ஸ்யாக் தஜ்யாயு தூஹஸ்ய ராஜ்ய ராவகூ தினபு மஸ்ய வனவ து தூகாக்
 தயாவ காக்ஷ்ய பு வரகூபொதாசு வெய்யுச்ய பு ரெவெதூத்.
 மொகெ ஸவபூநு ஸ்ராஹ்ணாநா சந்த மஸ்யபூநு வெவ்வாநாந
 பெதூராள ஸாரிநுஸ்யாவி ஸவபூஸ்யஸ்யாசு பு பூகரணாநிநா
 யயாவீஸெஷ வாலிகூ தயாவீஸெஷவாலிகொவவெதூ நவெ
 ய்யுச்ய பு சிதூஹிவெ தூகூ. (இப்படிப்பொதுவில்லை உதூரூ) “யோகா
 ரெவ ரெஸந்தி மொ ஜாநாதி வுருஷெதூதே | ஸவவபூவீச ஹஜதீரோ
 ஸவபூவாவெந ஹநத || உதிமூஷ்யுதே ரெஸாஸூதி டிசுதூயாநவ | வ
 தகூவூஜாஸூவீராவஸ்யாக் சுதகூதூஸூஹநத || ஜநூகடிவ ரெடி
 வு ரெஸாயொ வெதிதகூதே | தூகூரெஷா வுநஜபூ நெநதிரா
 ரெதி ஸொஜபூந || ஜாதொவாநு தூதொவாவி வாவாநாநிதி வா
 வகூசு | ரெவொகூராவொதி நவாநமபூஷபூஜி” தூரூஹி வு
 ருஷெதூ விடிவாதார ஸூஸ்யுரெஸவாஸாநீநா ரோக்ஷஸ்ய ந
 கொதே தெ வஹுவநாஸ்யுநி கிஹஸ்யுநி கெஸூரிதாவாயெபு
 ஸமொதூகூவூ தடிவயுதூதிதூத் ஸூவபூவீச பூவூவாயத
 யாயவெதிதவூ தகூஸவபூஸவெஷஜதீரோஸவபூவாவெந பெவகி
 பூவூவாயதயாசு ஹநபூ காரா திபூஷ்யுநி தெஸூஸவெபு
 ஹஜநபூ காரெரெபூஹஜதே ஸவெபூபூபூஷ்யுநெ வெபூநெந
 யபூரீ ஸூ தி யாவரீ ஸவெபூபூ பூஷ்யுநெபூஷ்யுநெ ஸூ திரா
 ஹய வியாஸா ஸூ திரநெந வெபூநெந ரெஜாயதகூதே தகூ வுரு
 ஷெதூதேவெஷந வுஜயதீதி ஹஷ்யுநெரெ வுருஷெதூவி
 டிராயா ரோக்ஷஸ்ய நகூகூ வுஜாஸூபூதூநெதூ ரெஜநூவெ
 ஷிதஹ தகூதொபொவெதிஸ வதூநாநெஷா வாரிதூஜு வுந
 ஜநூநெநதிராரெவ பூவொதி ரீப ஜநூவெஷிதயாயாதூ விஜா
 நெந விஜஸூஸூதூ ரகூஸாரூ பணவிரோயி வாவொஸூநெவ ஜநூநி
 பமொதித வ காரெணாரூரூ தூ ரெகூ பியொ ரெகூவிதூரூ
 ரெவ பூவொதீதி ஹஷ்யுநெரெவாவதார ஸூஸ்யுரெஸாஸூ
 ஹதிநிவூதி தாரா ரெஷாஸாரூஹ பூஸூவாவதிவதூகூகூ
 கூ “பூஷெபூபூயவ்ராஜிதா பூஸூய பகூஷிநெஷவூதா | தகூ

[illegible]

உஅக் ஸா-நீ ஸா-கா வுராவொஸஹித ஸ்ரீஜி ஹஸுத்யஸாரொ

ஜிவநுவாடித்துக்கு சுயிகாரவிஸெஷத்தைக்காட்டுகைப் பொஜநம். அதில் "வரி" என்கிற வுபஸமும் சுயிகார வளஜ்ஜுத்தைவிவக்ஷிக்கிறது. "சுமிதஜிஸுவம் லொக ஜிபாவொ வஜ்ஜுஜோ" என்கிற விடத்தில் "பூவொ" என்கிறது வியியன்றிக்கே "பூவொவத-ஜாநஸம்" என்று வுராவொதமாறந் போலே இங்கும் "வரிதஜ்ஜுஜிதஸம்" என்று விவக்ஷிதமாகக்கடவது. இப்படி கஸு-பாநாந்களிலும் பூயொமமுண்டாகையாலே க்ஷாஸூதி ஜாதத்தைக்கொண்டு துரா

ஸா-நீ|| சூஸாத்ராமவிநிஷ்க்ஷஜிதிஸயமென்றபடி. ஆனாலும்வரிதஜ்ஜு என்கிறத்திற்கு சுஸகூரநுஸாநாநஜநிதநெநராஸுமஸு-மென்று சொல்லக்கடுமோ அப்போது சுநுவாடிமாகையாலே அது கிஷ்ர பொஜநமன்றோ வென்ற வருளிச்செய்கிறார் (இவ்வநுவாடித்துக்கிதி) இப்படி சுநுவாடித்துக்கு இவ்வயிகாரொஜொதநா பூயொஜநமாகில் துராமாநுவாடிஜாத த்தாலே அதுவிவிகைகையாலே வரி வுஜ்ஜுமாக பூஸாமியாதோவென்னவருளிச்செய்கிறார் (அதிவிதி) அதிலயிகாரொஜொதநவக்ஷத்தில் என்றபடி. ஆனாலும் ஸூரகா ஸுஜீதஜ்ஜு ஜிஷ்ஜுத்தில்போலே வுப்புக்கு வியாயககமே சொல்லவேண்டாவோ வென்னவருளிச்செய்கிறார் (சுமிதஜிதி) ஸூரகாஸுஜீதெத்ராஜிவக்ஷ துராமமாமாக விபெயமென்னலாகாதோவென்னவருளிச்செய்கிறார் (இப்படி உதி) (கஸு-பாநாந்களிலுமிதி) பூவொய-புங்களிலுமென்ற படி. உயயது பூயொமமிருக்கையாலே வியாயககமே சொல்லலாகாதோவென்ன வியிவக்ஷத்தையாழ்க்கரித்து துராமவியிகடாது, கிணு

ஸா-கா || பூவொவெஸுவு வியெயகாடிஸக்திவிகைவாயாநாநா துராம ஸுஜிநஸப த்ஜ்ஜுக்ஷாடிஜ்ஜுதஜ்ஜுவதநாபுதபாவாகுதிஸாஜித பாவாவியாநாஸாஹவாக்ஷு-கூரவாடி-பாணனொஜித்ராஜிஷ்ஜுநுவா டெவிவொவொடநாஜந துராமவியிகஜிதிவடநு சுநுவாடிபூயொ ஜநஜிவொஹ. (இவ்வநுவாடித்துக்கித்ராஜிநா) வு்வொவியிவொவிவாநாஜி விபூயநாஹ. (சுமிதஜிதித்ராஜி) நநுவு்வொவியளப விகி பூவொ ய-பா த்ஜ்ஜுவி வியிவாநகலே ஸூரஸஜித்ர-ஹாந்ரொஸை காவ-பு ண்ரொமகஸு "சுநாஜிவாஸகா ரொஹாடி நெஸூய-பாசு ஸூஹாவ ஜாக் ஜொவகாஸு-தகூரவூடி-க் கியாவிஹகிஹி-பா|| தககாவ-புணு ண்ரொதொயொஜித்யம் ஹ்ரொமஜிஷ்ஜுஸாநிநிஷ்வாவாபய-பாயொந்ரா ஸம் வணா-மஸாயு-தம்" உத்ராஜிஷ்வாவமஜாக் தஜாநுமொணுந காவ-புணு வியிவாநகலே யு-தூஜிதிவடநு துராமஸஸுஷு தஜநு ஸாநாநொவ ஸூரவககெ-புக்ஷணா ஜொவொகூடி வியாநாநுபவ த்ஜ்ஜு ஜொவொகூடிமத பூரணாநுமொணுராஹொ-ஸஸுஷவஜிதெ

௨௮ || மமஜமென்னவொண்ணுது. “வரிதஜஜி” என்கிறவிதுவியியான போதுவ வுத்துவியாபிகளில் வியிக்கிறபடியேசுகுகிணு நுவுதிவியான நாலிரவமனகாவடணுமாகிறவவத்துமத்தைவியிக்கிறதென்றால் கூடித்தில் விரொயமில்லை. அப்போது “ஸவடயபுராந வரிதஜ ஜி” என்கிறது “கஹரிஷு வராயாநா ஜாயொகிணுநொமதி, ந யபுநிஷொவீ” துராதிகளிற்படியே ஸவடயபுங்களும் தன்னையொ முதாவயடனமாக க்கழித்தபடிபை முன்னிட்டுக்கொண்டென்றபடி. இவ்வளவுவிஷயித வுதீதிகமான வசுடமும் வஹுவ ரோணாநு மணமாகையால் அவற்றுக்கு விரவமாக ஸஜராஜி கூங்களான ஸவடயபுஸுராவதஜாமாடிசுடங்கிறற்காட்டிலுமாவொடியம். வு

ஸா-நீ||கசுடானாஹியெயமென்கிறார்(வரிதஜஜி)வியிவகூத்தில சுடபயம்ஸஹாவிதமாகில் ஸஜானாவிருக துராமவியையக்காட்டில் காவடணுராவாமவிபாநகீம உலிதமென்று கருத்து. வியிவகூத் தில் காவடணுராவாமவியி என்று சொன்னது கடுமோ தகவொ யகஸஸுமில்லையே என்னவருளிச்செய்கிறார் (அப்போதுஉதி) ஸவட யபுராநிதி திதீயானம் ஷஷுசுடமாய் வரிதஜஜிவென்கிறது துராம வுரஸுராவாவியாய்க்கொண்டு.ஸவடயபுடகதடூக ஸுவிஷயதுராம வுரஸுரது என்று கிஷுவுதுதுருண வலிக்குமென்றபடி. “ஸ வடயபுராநவரிதஜஜி” என்று ஸுரஸமாக கவிஷெநயபுஸுராவ வதுராமம் தோற்றுகையாலே அதை விட்டு கிஷுவுதுதுருணவி ஷெவிதவுதீதிகமானகாவடணுராவாமவரகா கடுமோவென்ன வருளிச்செய்கிறார் (இவ்வளவுஉதி) வஹுவ ரோணவிருகாவிஷெவித வுதீதிகாசுடாவெகூபா தடிவிருக விஷெவிதாசுடவீகாரம் யு கூமென்று கருத்து(ஸுக்ராஜி) குலிஸஷெந வகடுசரிஸம்முஹம். துராமவியிவெகூபா இது உவாடியெமானும் சுதுகிஷுமான வியிவகூத்தைச்சொல்லுகிறது உலிதமோ, வியிவகூதுராமமே உலித மன்றோ, உஷாவதி என்னில் வியிவீகார ஸாவூடாயம் விரொயியா

ஸா-கா||,கசுடானவெடிகிநுபாடிபுஜிஹிவெடீ” துதுஜிஜெஸுல க்ஷணாவடிகிஷெதெ “யதாஜெயொஷாகவா”உதுராளஜிவுஜெ வதா ஸஹஸாக்ஷிஷ யாமவியள யாமகூணாவது ஸொவெவது லிபுயநாஹ. (வரிதஜஜிவென்கிறேதுரஜி) மவட ஹாதுரஜி வு திஸுநாநாஜி துரஜி ஸுஸாசுட (ஸவட யபுங்களுக்குந் தன்னையு துரஜி) ஸுவிஷு விகா கஸுராவி யபுஸுரநுஷாந யொமுதா ஹர்வநுஸம்யாந உதுசுட. வஹெநுஷெயக வியிசுடுவவா டி சுயாஜித ஜாவநாடுவ நெருவெகூ வியிசுடுவவாடிதி.

உ.அ.அ ஸா-நீ ஸா-கா வுராவுஸஹித ஸ்ரீரீடி ஹஸ்யுத்யஸாரெ.

ரீதிவதிக்காகவெருயரீதிங்கருமமூலிக்கவேண்டாவென்றுபுவதியி
னுடைய நெருவெகூத்தைச் சொல்லுகிற தென்னைவியிவகூத்துக்
குறிதம். அப்போது “வரீ” என்கிற உபவமும் “சூவானெக
கூவு” “சூவானெக” இத்தொடிகளின்சொல்லுகிற ஸவயஸாயா
ரண யொழுகாடாடிகள்கரு மிதுக்கஜமாக ஸ்ரீகாயுங்களாகாதென்
றுவிவகூத்திது. இந்நனன்றிக்கே கரீயொமம் ஜோநயொமம் ஹதி
யொமமென்கிற யரீதிக்களினுடைய ஸ்ரூபுவதொமம் புவதிக்க
ஜமென்றும் வசுத்தில் புவதிஸவயாயிகாரமன்றிக்கே யொழியும்.
யரீதிநயொகூதுனுக்கிறே யவற்றினுடைய துராமத்ய விதிக்க

ஸா-நீ : தோவென்னவருளிச்செய்கிறார்(புவதிக்காகவிகி) (வரீதி)
ஜி)கூநவெகூதுகூஸுடி. காயுடவாலிநாகாரணோவவாரீஎன்றுக
ருத்து. வடுவெயுக்காயுடவெகூபாஇந்தவசுடும் ஸ்ரூவரிகமென்று
கருத்து. இந்தவகூத்தில் துராமவவந்தாதேதானெநெருவெகூது
விதிக்கையால் உபவமயுவெயசுடும் புவஸாமிபாதோவென்னவ
ருளிச்செய்கிறார் (அப்போது வரீதி) இப்படி ஸவயரீதிஸ்ரூபுவ
துராமவிதிவகூத்தில் ஸாஸூரானிரொபமுண்டானும் புவகாரண
வசுத்தாலே யரீதிஸ்ரூபும் நெருவெகூபாபகதபா விவித கரீயொமஜோ
நயொம ஹதியொமவரமாய் துராமம் விபெயமானால் ஸாஸூராதார
விரொயமும் ஸஸ்ரூவரஸுமுமுண்டே என்றவருளிச்செய்கிறார் (இந்
நனன்றிக்கேஉதி) ஸவயாயிகாரமன்றிக்கேயொழியுமென்கிறது எந்ந
னே என்ன உபவாதிக்கிறார் (படுதி) உஷாஉதியில் வாயகமே

ஸா-கா|| (புவதிக்காக விதொதிதா) (உவிதிதி)காவண்ணி வியிவ
கூஸவயுடிகுராமதெவஸாநாநெஷுராமஸ்ரூவொஜுதயாகூ
ணாஸுராக நெருவெகூது வியிவெதா வரீதிதாம ஸஸ்ரூவொ
கூடுவெஷுவ ஸ்ரீகாராக ஸவயுடிகுராமஸ்ரூவொவி ஸஹகாரிகெய
வெதொதிதி ஸஸ்ரூவொ ஸஹகாரிகெயநொதூநா ஸாநொஸெ
விஸ்ரூவொவெந பாவூநா க்ருஸ்ஸூநாஸுரீபாணாநெவாவி
யாநாது ககூணா புவஸாநாநா க்ருவிதிதி தாவூ. நநாய
ரீதிக்கா வஹிதபாவகூது துராமவதூதாவவகெவி ஸவயுக்காயி
காரிகரீதிதொதூ துராயாக புவகூதகரீயொம ஜோநயொம ஹ
தியொமநா துராம புவதிதூதபா விபெயம் கிஹஸூராகி
தூஸூதாயிகாரக விரொயாக புவரீணிகாமாநா விரொயாக
ஸஸ்ரூவா விரொயாது நஸூராகெயெதூதா. (இந்நனன்றிக்கேஉ
திதொதிதா) அன்றிக்கேயொழியும் கஹிவகூ(புவகாரணவிதிமாதேன்கி)
யரீதிநயொமஸ்ரூவஸுரீபாநயஜோதிஸெவந” இத்தொடிகளினுடைய

உரு || வெண்ணுமையாலும் மூலவாயத்தை வியிக்கிறவாஸங்களுள்
லாம் பூரணமன்றிக்கே யொழியும். அவைவாய பூரோவநாசுடி
மாக மூலவாயத்தை வியித்து அதுதன்னையே நிஷேயிக்கிற தென்
கையு மகூடோநுவிதம். சுருவாயங்களை யுவாயங்களாக வியிக்கிற

ஸா-நீ || மெடிவாதலே என்றபடி. (சுபூரோணெதி) சுருநுஷாந
உகூணாபூரோணெப ஸாமமென்றபடி. நநு மூலவாயவியாயக
ஸாஸூபூரோணெநகொஷம் மொகத்திலுமுனைக்குறித்து ஒரு ஓள
ஷயத்தைவ ரொவநம்பண்ணி அதிலேவூலி இரங்கினபின்பு அதை
நிஷேயித்து ஓளஷயானந்தை வியிக்கிறப்போலே இங்கும் பூவ
திவ, ரொவநாசுடி மூலவாயத்தை வியித்து அது தன்னையே நி
ஷேயிக்கிறது என்று சொல்லலாமோ என்ற அவைவாயபூரொவநா
சுடிமாக வஸூதம் உவாயங்களை உவாயகெந வியித்து நிஷேயிக்
கிறதோ சுருவாயங்களை உவாயகெநவியித்து நிஷேயிக்கிறதோ
என்று விகலித்து குடிவகூத்திலு தூரமருளிச்செய்கிறார். (அவையா
யெதி) மொகத்தில் ஈஷூரளஷய பூவூதூஸூமாக ஸூகரளஷய
த்திலே மூட்டி அதுதன்னை நிஷேயித்தே ஈஷூரளஷயவியியைக்கா
ண்கையாலே இங்கும் மூலவாய பூரோவநாசுடிமாக அவையா
யவியியும் தகூவ திஷேயமும் கூடினாலும் அவையாயபூரொவநா
சுடும் மூலவாயவியியும் தனிஷேயமும் சுலாமதமென்றுகருத்து.
அதீதவகூத்தில் ஈஷூரளமருளிச்செய்கிறார். (சுருவாயங்களைஉதி)

ஸா-கா || ணாபூரோணெப ஸாமகாஹ. (வகூபு மொமெதூரதிநா)
(சுயிகாரமெடிஞ்சொல்லவெண்ணுமையாலுமிதி) சுயிகாரமெடிஷு
வகூஸூகூகூகூகூகூகூகூ. நநு மூலவாயமொகாதலிலுமொகூகூ
யொரவி பூவகூயிகாரகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூ
வெண். பூரூஸூமஸூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூ
பூவெஸூநிவபூகூ
வூரூஷூகூ
வெகூஸூதிவூகூ
வெதிமாவம். நநு மூலவாயகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூ
யஸூபூரூவவெதூநபூரூரூரூரூரூரூரூரூரூரூரூரூரூரூரூரூரூரூரூ
கூ
வகூ வஸூதொகூ
நிஷேயொயிகாரமொகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூ
உதி பூயமெ ககூகூ கூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூ
கூ
கூ

உகை ஸா-நீ ஸா-கா வுராவொலவஹித ஸ்ரீரெஹஸ்யுத யஸாநெ

||தென் னால் ஸ்ரு-திஸ்யுதிகள் ரொஹநஸாஸுங்களாகப்புவஸ்திக்கை யாலே ஸாணுவுராவாழிகளும் விரியாதபடியாம். மூரூக்களான க்ருஷ்ணாழி வுராவாழங்களும் மூலங்களான ரதூவாணியுராவாழங்களும் சுயபூதிபுகள்பக்கல் விகுலிக்கிறதாயும் சுயகாரி விசெஷவ்யவஸ்ய யாலே யென்னுமிடம் மொகவு விரிபம். ஆழ்வானுடைய வரரெஸூக வுராவொநத்திலுமீவ்வளவே விவக்ஷிதமாகையாலொரு விரொயமு மில்லை. ஸோவத-நாழிகளில் மூரூவாழவிகுலமும் சுயஸூவிசெ

ஸா-நீ || இனிடவாயாநாஸகூனைக்குறித்தே ததூரமவிசரிஷு மவூவா யத்தைவியிக்கிறது. மொயிகாடுயெடுகெடு மூரூவாழவிகுலம் கூடா தென்றில் மொகெ சுயபூதிபுகள் மூரூவாழவிகுலமூதகூஷ்ணாழிநாழுவா ஹிதரதூவாணியுராவாழிநாண விகுலங்கண்டதில்லையோவென்னவருளிச் செய்கிறார் (மூரூக்களானேதி) ஆழ்வானுடையவரரெஸூகவொவொ நத்தில் மூரூவாழவிகுலம் தோற்றவில்லையோவென்னவருளிச்செய் கிறார். (ஆழ்வானிதி) இவ்வளவே சுயகாரிசெஷம் விகுலிதமென்ற படி. (விவக்ஷிதெதி) ஸூபுதிவதிவதில்லா விட்டாலும் தாசுவயடு விஷயதயா விவக்ஷிதமென்றபடி. ஸோவத-நாழிதில் மூரூவாழவிகு லுடையநாசு இங்குமப்படியாகாதோவென்னவருளிச்செய்கிறார். (ஸோ வத-நாழிகளிலிதி) ரெஷூந விஸூவிகள் உவாஸநாயிகாரிகள் வகுணபூஜாநவிஸூவர்கள் புவதூபிகாரிகளென்று புகுதத்தி

ஸா-கா || யகபொம-மூரூவாழவாயபொமொகெவிகுலுடையநாசு வெஷிகெவி ஸயுதூதகூதூஹ (மூரூக்களானவிதூராழி) ரதூப நீக்ஷாஸகூஸகூரநாநெவ க்ருஷ்ணாழியிகுதகூ டுடயநாழிதிலாவம். நந-ஸ்ரீவதூஜிடுமெஸு ஸாஸிஸூகாஸெ-கூதூ “உவாபாநாநெஷ யபூஹொயம்ஸூபிவாபுபெ | ஸாயநகெந நிணீ-தாநு ஸவ-காநு ஸனூஜி டுராதம் || ராகேகாஸாணயாஹீ” து-கெஸூதிரொயஸூர டிதூத டுளவூய-கூ ஸனூஜி ஸொயாஸூ டிதூதயெவா நெநாஸெ க்ரு வரகெவா விரொயொ நாஸூதூவிப யநாஹ. (ஆழ்வானுடை யிதூராழி) நந “வெஷியீதூ ஸூபுநு பூராமுடியாதி, ஜம் பூவி ஸொ” தூராநா “கெயெதடிவரா தகூஷ்ணெவதிசெஷுஸூகெ” தூர டிநா “கதிராடுகெஷொயஸிநம்முஹாதி நாதிராடுகெஷொயஸிநம் முஹாதி” தூராநா ஸோவத-நெஷொயஸிமுஹாநாடிள மூரூவ டெவூவி-கெஷூரடிஸூதெ தகூதூரவிஸூராழிதூத ததூரவி கால விஹொவாஸகூரடிஸூர டெஷாடுவ விகுலுததி. யடிவாஸூயாநு ஸொரெஸம் யடிவா ஸீவம் க்ருதூஸூவநீய உதூராழி ஸாஸூவம் ததிதி தவிரொயதூவிப யநாஹ. (ஸோவத-நெதூராழி) நந

உகச ஸா-நீ ஸா-கா ஸ்ராவ்யாஸஹித ஸ்ரீரீடி ஹஸ்யுத் யஸாரொ

301 ராய் வைத்து லொகஸம் ஹாஸ்யமா கவுவாஸநாடிகளையநுஷி
த்தார்களைக் கைக்குமவ்வோ ப் பஸங்களிலொரு வவநமில்லை. அப்
படி கலிக்கப்புகாலும் தன்னயிகாரத்துக்கு நிஷிஜமரனவற்றை
லொகஸம் ஹாஸ்யமா க வநுஷிக்கப்புகால் அவை யிவன்றைக்
கும்பாவமாய் கயிகாரத்துக்குவிருகாநுஷாநம் பண்ணுகையாலே
தன்னநுஷாநத்தையிட்டு லொகஸம் ஹம் பண்ணவுங்கடப்பா
தொழியும். தனக்கிரண்டு வழிகள் ஸாஸ்யாநுஷிதங்களானால் அவற்றில்

ஸா.நீ || வருளிச்செய்கிறார் (அப்படிஉதி) (புக்காலுமிதி) வசுவெடாநீ
நீதிராவியிவகும் புகாராநரெண்டவவஹமாகையால் கல்கபுர
ணமில்லை ஹாஸ்யாகலித்தாலுமென்றபடி. (பண்ணவுமகப்படாதொழியு
மிதி) லொகஸம் ஹமா கமாட்டாதொழியுமென்றபடி. ஸாஸ்யவொழித
யடுத்யத்திலொகலிதாநுதிராநுஷாநமேலொகஸம் ஹமாகை
யாலிங்கு லொகஸம் ஹம் கடுமேஎன்றவருளிச்செய்கிறார். (தனக்கிதி)
தனக்கநுஷிதமாக வேணுமென்று நிவடஸமுண்டோ யயாகயுமிச
ஸாஸ்யவிஹிதக மேயமையாதோ ஸ்ரீஹாஷ்யகாரொகிக்குத்தான் நியா

ஸா.கா || (அப்படி கலிக்கப்புகாலுரி திராநா) கிஷிஜெலொகஸம்
ஸாஸ்யாஹ்யெ “ஸக்தாக்கிஷ்ணுவிஜாஸொயயாகுவடகிஹாநாதி
குவடாவிஜா ஸுயாஸக்தாக்கிஷ்ணுலொகஸம் ஹா || நவபிஜெ
ஹ ஜநயெ டிஜாநா கிஷ்ணுமிநா | ஜொஷபெசு ஸவடகிஷ்ணு
விஜாநு யுதஸுதாவா” ஹிதெததிராவொநெ சூதநு க்ருகஸுவிஹி
கிஷ்ணுவிஜா கிஷ்ணு வஜடநீயலாவாஸா க்ருதநு க்ருகஸுவிதயா
தஜஹாஸாநவஜாநயொமெநயிகுதா கிஷ்ணுயொமாயிகாரி
ணம் கிஷ்ணுயொமெவ யயா சூதநுநாய குவடெத தயா சூத
நிக்ருகஸுவிதயா கிஷ்ணுயெதொ ஜொநயொமாயிகாரயொமொவி
வெவெஸுஸிஷ்ணொகரகணாஸுடஸுதாரெண ஸிஷ்ணொகாநா
ஸுடநிஸ்யா விகிஷ்ணு கிஷ்ணுயொமெவ குவடா கிஷ்ணுநாநித
திக்ருகஸுவிதயா ஜொநயொமொவாநாநாஸுதாநாநிஷ்ணு
கிஷ்ணுமிநாநாநா கிஷ்ணுயொமெவ கிஷ்ணுவிதயெந கிஷ்
யொமாயிகாரிணா கிஷ்ணுயொமொநு டாநாவலொகந ஸாயநிஷ்
• திநவபிஜெஹநயெசு கிஷ்ணுநாநிக்ருகஸுவிதயா ஜொநயொம
ஸுதொவி வசுவெடாநீதிராகிஷ்ணுயொம ஸவ ஜொநயொம நிரவெ
சூதநாவலொகந ஸாயநிதி வுஷா யுதூ கடுகிஷ்ணுவிதயா
க்ருகஸுவிஹி வீதி ஜநயெஹிதெதகிஷ்ணுயொம உதிலிபுயந
கிஷ்ணுயொமெவாஹ (தனக்கிரண்டுஉதிராநா) கிஷ்ணுயொமொநு
டாநாவலொகந ஸாயநிஷ்ணுநெந கிஷ்ணுயொம ஜொநயொமெவ

20 || லொகத்தார்க்கு ஸக்யமாய் அவர்களுக்கு உரிதமாயிருப்பதென்றை
த்தான நுஷ்டித்துக்காட்டி லொகத்தாரை யதிலே நிலைநிறுத்துகையே
லொகஸம்முஹமென்று ஸ்ரீ தீதாஹாஷுத்திலே யருளிச்செய்தார். அல்
லது ஸஹ்யாவிற்கு நிஷிஷமான மூஹமெஹ்யாகையே-த்தை ஸஹ்யா
லிய நுஷ்டித்துக் காட்டுமது லொகஸம்முஹாஸ்ய-மகாது. இதுகு
ஜோதிவநமாமத்தனை. இப்படியே புவத்யூயிகாரிக்கு நிஷிஷத்
தை யவன்தானே கெண்கய- வு-விபாலே யநுஷ்டிக்கையும் லூயி
காரவிரும்பம் புவதூக்கநவெகிதங்களான ஸாஸ்யங்களை கெண்க

லா.நீ || கெமெதென்னவருளிச்செய்கிறார் (அல்லதுஉதி)(அல்லது) சுவி
துஎன்றபடி. லொகஸம்முஹாஸ்ய-மகாவிட்டாலும்விவிதாநுஷ்ட
நமாமாதோவென்னவருளிச்செய்கிறார் (சுருஷுதி) லொகஸம்முஹமில்
லாவிட்டாலும்தனக்கு நிஷிஷமாகையால் நிஷெயரவொஜோதிவந
மாமென்றபடி. யதா ஸவெ-ஷா ஸஹ்யாவீதா மூஹஸ்ய-பே-
நுஷ்டாவக தயா லொகஸம்கொஹரவொஜோதிவநமாமென்ற
படி. ஆனலும் புகுதத்தில் வுலாஸாடிகள் புவத்யூயிகாரிகளான
லும் அவர்களுக்குவாஸநாநுஷ்டநம் கொகாஸ்ய-தாவி ஸயியன்
திக் கெண்கய-ரவதயா அவர்களநுஷ்டித்தால்வாயகமில்லையே
என்னவருளிச்செய்கிறார். (அப்படியேஉதி) ஆனால் கெண்கய-
வியிவகத்திலும் கெண்கய-பே-தாநுஷ்டநதொமம் புவஸம்யிதா
தோவென்னவருளிச்செய்கிறார். (புவதிக்கிதி) உவாயாநா ஸக்ய
க்கு உவாயாநாதொமவிஷிஷ புவதிவிபியிஷதொஷம் புவஸத

லா.கா || ருஹயொ ஸ்ராவொநுஷ்டகயே-கா. கெ-யொமாயிகாரிணா
கெ-யொமநுஷ்டநெந கெ-ஸு ஸ்ரீதிநெயெகிதநெந ஸகெ
கெண்கய-லொகஸம்முஹம்காய-உத்யூதூதிவிவாவி. நநுஹதி
யொமாதி வியாயகஸாஸூணிவ வஹநாநெஷெருதயாதொ
யககெண்கய-பு
பாணம் ஹகாவித்யுதெஷாநுஷ்டாயிகாரி விரும்பகாஷெவ தெஷா
கெண்கய-பு ரவெகிவி நயு-கா. கெ-யொ ஸவெ-ஷா நிஷிஷா
நாநுஷ்டநஸூராவி கெண்கய-பு-புவஸம்யிதா வாயகவிவ யநு
கெண்கய-புதாநாஷெவிரும்பாநாநெவ கெண்கய-புதயாநுஷெயக
புவஸ-புநெந புவஹநாநுஷெகெண்கய-பு விவிஸாகாண வரி
ஹதி. (இப்படியேஉத்யூதிநா) நநு ஸவ-பே-தாநிதொஷெ கெ-
ஜோந ஹதியொமாதிதொஷெமாமகை விவெருகெ வஜுஸ்தாயிகா
ரகயஹமவ ஸம் உவாயாநாஷெ நநுஷ்டநவ ஸம்யு நதயாம்
சூயகெ, கிணு ஸவ-பே-தொமஸகெஷெ ஸவஸவநாஸூரநாம
ணநா ஸக்யாநுஷ்டநாநா ஸுரகண்கய-பு ஸவொவாஸாண

உகுக ஸா-நீ ஸா-கா வுராவுராவலித ஸீரீரூ ஹஸுத்யஸாரெ.

30 || கருவுபுலியாலேயநுஷிப்பார்க்குவினொயமில்லை. தந்தாம்ஜாதிரா
திகளுக்கநுரலிவங்களுமாய் தந்தாமுக்கு ஸகுகங்களுமான ஸவயுய
ரீங்கள்ளினுடைய ஸுரலிவதூர மஜமாக வினெயமென்னும் வகுகந்
திலும் புவதூரகாகும் தன்வனடூரகூடியிகாரங்களுக் கநு
ரலிவமாகவடைத்த கொகயடவதத்தையுமிழந்து சுஹிஸாஸாதூ
வவநாடி ஸாரிநுடூரீங்களுக்கும் சூவாயடவநாடிகளையுந்தவிரந்து
வஸூரூமவகுகரூ கிளப்போலே திரியும்படியாம். நிகெயவாகுகுவி
லிங்களான நிவூதிரூவயரீங்கள் ஸுரகுகணாஸூட ஸுவுராவாரமல்
லாமையாலே ஸுரணாமதியோடு வினொயமில்லாமையால் இங்குபு
வூதிரூவயரீங்கள்ளினுடைய தூரமமே விவகுகிதமென்னும் நிவடூ
ஹமும் ரீநம்; நிவூதியும் வுராவாரவினெஷமென்னுமிடமும் அதுவும்

ஸா.நீ || மானலும் ஸுஸுவிஹிதஸுஸுஸகுகயாவலிதூரமாமக ப்
வதிவிடிகுகத்தில் ஸவடூயிகாரிவவினொயாடிகளில்லையே என்னவ
ருளிச்செய்கிறார். (தந்தாமிதி) இனிபூவூதிரூவ ஸவடூயரீங்கும்
ஸுரகுகணாஸூட ஸுவுராவார மாகையால் அதுவிருஹமாகையால் த
தூரமமேமாக வினெயமென்றுசொல்லுகிறோம். நிவூதிரூவயரீங்கும்
ஸுரகுகணாஸூடஸுபூ வூதியல்லாமையாலே ததூரமம் வினெயமன்று.
ஆகையால் சுஹிஸாடி ஸாரிநுடூர யரீவினொயமில்லையே என்ன ஸ
ஸூரூதிதூரமாயட வநாடிகூரம பூஸூம டீஷண மிருக்கச்
செய்தே டீஷணானா மருளிச்செய்கிறார் (நிகெயெதூரூதிநா)

ஸா.கா || நெவ தூரமொஹதயா விய்யதஹதூரஹ (தந்தாமிதூரூதி)
நிவிபநிவூதீநாந்தூரூகெ வனூ வஸூவூதிவ பூஸூம நத
லிவகுகிதம் தாஸூ ஸுவுராவாரகூ ஹவாதிதூரூ விஷரீஸூரஹ ஹ
குகென பூவூதூநா ததூரண ஸாயநகூ ஜூநாநிவூதூ ஸுர
குகணாஸூடகூஸூ “நெஸூயடஸூனதி ஸுமடூகூகிவா யடிபிஹதி |
வகூகூஸூபவாஸெந தகூஸவடூஹதெ நூ” உதூரூதி ஸாஸூரூ
வமரூஹ தாடிஸீநா நிவிபநிவூதீநா தூரூகூபூ ஸூமாசு
வஸூவூதிபூஸூனெ டீஷூரிஹ உகூவிபூபந சுதீஷூரீயாடி
வஸூஹிஸாவகூ தூரமவிய்யதாசு வஸூவூதூஸூஸூயகூமீ
காரெ வரூகூரூணிகதயா யபூபூரூண ஸூபூரூய பூவதூ
நாசூபூவிபூலிஹாமஸூரூஹிதாநா வடுவெஷூம் பூவஹூ
கூபூஸூநாடிதாநிதாநாநாமதூரூவூரூவினொயமென டீ
ஷூயவாகுகூதூரூதிநா) ரூஸூ பாவஜீவா ஸவடூயரீங்கூ
கூ கிஹ தாடிசூக ஸவடூயரீங்கூதூரூமஸூரூமகூரூவிதூரூ தாநீ
ரூஸூஹிதாநா தூரமொமூத ஸூஹிதாநாநெவ யரீ

சி|| ஸ்ரக்ஷணாக்ஷுடாமென்னுமிடமும் ஓகவெலிஐமிறே. இவ்வியி
 வகுத்தாலேவயுதிநிவ்யுதி ரூபங்களான ஸவ்யுயபேங்கனையுந்தவிரந்து
 திரிகைதானே புவனனுக்கு ஸாலாக்ஷுடாமானுலோவென்னில்; புவ
 னரான வடுவடர்களும் இப்போதுள்ளாரும் ஸாவயாநராய்ப்பண்ணி
 ப்போருகிற கெக்கயட்களும் சுவலாரவரிஹாரங்களும். விரா
 காமுஷாநமாம். யயாபுரோணா புவதிஸம்பு டாய புவதட்கராய்
 வரகாராணிகருமாயிருக்கிறவர்களுக்கு ஹரிவிபு மஹஸாஹாவநை
 யுமில்லை. யாவஜீவம் ஸவ்யுயபேங்கனையும் விபெயமாகிலன்றோ இவ்வி
 ரொயமுள்ளது, புவதிநுஷாநக்ஷணத்தில் ஸவ்யுயபேங்கனினு
 டைய ஸ்ரூபவதூரமடிமானால் விரொயமில்லையே பென்னில்; அபி
 போது ஸாஹாவிதமல்லாதவற்றினுடைய ஸ்ரூபவதூரமம் வியிக்க
 வேண்டா; ஸாஹாவிதமானவற்றினுடைய ஸ்ரூபவதூரமம் விபெய
 மாகில் அப்போதுண்டான மமவசுக்ஷேத் வாலு ஸிவாயஜெதாவலீ
 தொஹ்யுபுயாநாணாடிகளைத் தவிரந்துகொண்டு புவதிபண்ணப்
 புவஸாமிக்கும். ஆகையாலாவஸுடத்தில் வரும்கடிடாடிமங்களாலே
 நிரபெகையாயிருக்கிறபுவதிக்கம்மமாகவொரு யபேங்கனையும்பற்ற

ஸா-நீ || (ஹாகெதி) விஷக்ஷணரஜாவயாநநிவ்யுதூரிகுண்டொகெ
 “யஜெது நகாநெநதவஸாநாஸகெந “ஸாநொடாண” உதி வெடெ
 சு.நஸநாடிகளு ஸ்ரக்ஷணாக்ஷுடமென்று கருத்து. புவகாரானரெண
 ஸங்கித்துவரிஹரிக்கிறார். (இவ்வியி வகுத்தாலே உதி) வடுவட
 ர்கள் ஹரித்தாலேயாதல் வணாநயுடமாதல் சுநுஷித்தார்களென்று
 லோவென்றவருளிச்செய்கிறார் (யயாபுரோணாதி) ஸ்ரூபவதூரமவியி
 வக்ஷத்தில் ஸவ்யுயபேங்கனினுடையமில்லை என்ற புவகாரானரெண
 ஸராயாமம் ஸங்கித்து வரிஹரிக்கிறார் (யாவஜீவதி) ஆனால்ஸசுஸம்
 புவாயஸிஐமான தூரமவியிவக்ஷத்தில் தேவரிருக்குத்தான் நிவடா
 ஹமேதென்ன வருளிச்செய்கிறார் (ஆகையானி) இப்படி வியிவக்ஷ
 நிவடாஹம்பண்ணில் சுயிகாரஞ்சொல்லாமையாலே ஸவ்யுயிகாரா
 லிலி புவஸம்யியாதோ? விபெஷாகூடியாவத்தாலே ஸவ்யுயிகார
 கும்லிபிக்குமென்றில் அப்போதுஉவாயானுஸகேஷுனுக்குமயிகாரம்

ஸா-கா || ணாதிதிவிக்ஷுபுயபெஷுதவனவலிஐகாடிவாபெயதயாவி
 பெயகாயொமம், விதிபெஷுலிஷு ஸ்ராவாககணுஹ(யாவஜீவதிதூ
 டிநா) வனவசேஷாதாராணாம் விதிபுவபெதெநெநபெஷு) வியி
 க்ஷபெவொலிதிதூரஹ (ஆகையானிதூரஹ) வனவஹ நெந
 பெஷு) வியிவெக்ஷ ஸவ்யுயபேங்கனையும் வியிவெக்ஷ புவஸஜிதாஸ
 தூரிகாரகாவலிஐகூநுஷாநபுவபுவ ததஹஸூரபூரோண

20 || வேண்டா வென்கையேதூ மவியிவகூத்துக்குவிதம். இந்ததூ
 மவியியானவகூந்தன்னிலும் உபாயாஜாஸாஜைபுமில்லாதார்க்கும்
 அதுண்டாகிலும் விஷயாகூதரல்லாதார்க்குமிப்பவ உதியிலயிகாரம்.
 இப்படியானாலொரு பூரணங்களுக்கும் விரொயமில்லை. வடுவா
 யாபுர்களும் இவ்விடத்தில்வடயபேஷாபுவதூமம் புவதூம்

[illegible][illegible]

[illegible]

௩௦௨ ஸா-நீ ஸா-கா வ்யா வ்யாஸவந்த ஸ்ரீரஹஸ்யத்ரயஸாரோ.

௨௦ || ஜோநமிதே யிங்கு சொல்லப்படுகிறது. இவ்வுவயுத்தேஜோநமென் டானும் உவாயாநரத்தில்ஸக்தியில்லாதபோது பகிணநனய் புவதி க்கயிகாரியாம். ஸக்தியுண்டேயாகிலும் ஸாரெஸு வாகுலா க்ருகா மாகா வரவலாடிக்கி | சோமபெடி காகுலீஸதஸு வடிபுஸஹவெசு” என்கிறபடியே ரக்ஷகன் கைபார்த்தத்தான் கைவா ங்கியிருக்கையன்றோ வுவிதமென்னில்; இது புவணனுடைய வுத்திர சுருதிவிசெஷத்துக்குடாஹரணமாம். அல்லாதபோது உவாயவிபா யகஸாஸூங்கன் நிரஸூகங்களாம். உவாயாநரத்தில் தனக்கு ஜோந

ஸா-நீ || என்றபடி. சுருதியாநுவவத்திர உவயுத்தேஜோநவிசெஷமே சுயிகாரமென்று கருத்து. ஹத்துவயுத்தவிசெஷஜோநவதாம் புவ துயிகாரஞ்சொன்னது கூடுமோ, ஹதிவிசெஷஜோநா ஹதுயிகார மாகையாலே அது புவதுயிகாரமன்றே என்றவருளிச்செய்கிறார் (இவ்வுவயுத்தேதி) ஹத்துவயுத்த ஜோநமென்று தாஸவயமுமன்று, சுவிதா சுகிணநாமயிகாரமாகையாலே இவ்வாகிணநா ஹத்து வயுத்தஜோநவாங்களுக்கும் ஸுஹமாக்கையாலாகிணநாமே ஸா யாரணாயிகாரமென்றும் ஹத்துவயுத்தஜோநா சுஹவதிஜோந மஹமாக்கையாலேயது ஸாயாரணாயிகாரமென்றும் கருத்து. உவா யாநரத்தில் ஸக்தியில்லாதபோது என்று சொன்னது கூடுமோ, ஸக்தி உண்டாகிலும் ஹதியிலிழியக்கூடாதே, இழிந்தால் ஸுராவலிரொயம் ப்ருஸாமிபாதோ, ஆகையாலுவாடாநாஸக்தினும் புவதுயிகாரி யன்றோவென்று ஸாகித்து உதரமருளிச்செய்கிறார் (ஸக்தியுண்டேயாகி லுமித்யாடிநா) (உதூரெதி) புவதுவதரமாகிலே ஸாயாரணஸாஸு ஸூமுண்டாகிலும் தியுத்தமாகிருக்க வேணுமென்று கருத்து. (உ வாயெதி) ஹதிவிபாயகஸாஸுமென்று விசெஷியாமல் உவாயெதி ஸாரோநொத்திர புவதுவதஜோநவ்யாவாஸமும் ஸுரகுடமிரூப மாக ப்ருஸாமிக்குமென்று கருத்து. இப்படி உவாயாநரஸாஸுஹ வதிக்கயிகாரியென்று சொன்னது கூடுமோ, அப்போது உவாயா நரஸக்தியுள்ள நாமோக்ஷ ஹதிகளுக்கு புவதுயிகாரம் ப்ரு ஸாமிபாதோவென்னவருளிச்செய்கிறார் (உவாயாநரத்திலிதி) அப்

ஸா-கா || ஸாரணிக்ஷாவயுத்தஸவதுமாணஜோமே திரவெக்ஷரக்ஷ க்ஷஸூவிஜோநாஸுஸுரவாபாநுஜாநாஸக்தாவதி” சுஸாநிசா தாராஸுததஸுஸுடிஸுஸஹவெ” ித்யாடிநாமுமொணெந ஸயத நியுத்திரெவொவிறெதி ஸங்காநிசுடி வர்ஹாதி. (ஸக்தியுண்டே யாகிலுமித்யாடிநா) (நிரஸூகங்களிதி) ஸாஸுமெநாஸூகொதிஸு வதுளகிக வ்யாவாஸ விரொயஸுராவ்யுவருக்ஷணம் வானிபு ஹண

உருமூண்டாப்பதிவது ஷாநசக்தியுன்டானுமும் விஷ்வகூனென்றிக்
செமிருக்குமாகில் கடுக வலந்தாவல்லவ வகியேநமக்கு விதைபென்றி
ருக்குமவனுமீப்பே வகிக்கயிகாரியாம். இத்தை “உஷாதிதீஷ்டகா
வாஸி” திசுராகளிலே சொல்லுகிறது. எங்ஙனென்பென்னில்; “திதீ
ஷ்டகாவாஸா” என்றது கடுக சுநிஷ்டநீவ்யுத்தி பிறக்கவேணுமென்
னும் கவையுடையார்க்கென்றபடி. “சூநனுஜிஹதா” என்றது ஷு
நாடுவவாஷ வரிவருணபுலவஷாநசக்திவத்தைப்பெற்றல்லது யரி

வா. தீர்போது இந்தவயிகாரா “உஷாநாஸக்திஷாநா” மென்கிறவவநத்
திலேதோற்றவேண்டாவோவென்றவருளிச்செய்கிருர் (இத்தைஊதி) இது
வாஸிஷ்டகே சுநிஷ்டநீவ்யுத்திபூசுபுஷாநாசு உரமாகையால் ஊதி
பூவகியாநாஸக்திவமன்றோ விஷ்வகூனெனவாஸக ஸ்ரீமில்
லையே என்று ஸாகித்து உதாரபருளிச்செய்கிருர் (எங்ஙனென்னிலி
திராதிநா) பூவத்யுபிகாரபூசாநாமபடியினாலே திதீஷ்டகா
மென்றது சுநிஷ்டக வாயுஜிஹதாதிசுபுஷகதாயா ஸவ்யாயிகாரி
வாஸாநாஸக்தி வத்யுஷ்டமாய்க்கொண்டு காராவரமென்று கருத்து.
இப்படி திதீஷ்டகமென்கிற உஷா காராவரமாகில் உஷாநக்துஜி
ஹதாமென்கிறது வுஷ்டமாத பூஸாநியாதோவென்னவருளிச்செய்
கிருர் (சூநனுஜிஹதாதிதி) சூநனுக்கென்று கருத்து. இப்படி

வா. நாமகாராவென தாமதிகூனவாஸுஜநகெந ஹவதிநுஷு
காஸகிஷ்டிவஸுஷ்டெநாநாமகிவசுஷுநாவூதிசுஸாநெஸாதித்யாநெ
ஷ்டாநிததிதாநுபயம். சுபெஷ்டிதீஷ்டகாநக்யுஷு ஷுஷகெஷ்டுபெஷ்ட
க்யுஷுஷாகிவித்யு பூபுஷாநாமகா. (உவாயாநாத்திவித்யாநாதிநா)
விஷ்வகூனென உவாயாநா த்யாநாமகாஷாநசக்தி ஸஷாநெஷி
தெஷ்ட ஷாநிஷ்டவாஸாஸாநகூஷிவாஸித நோகூஸாயநாஹா
நாதிவித்யு பூவாஸக்திவமன்றோ, வாஸிதீஷ்டகாநெஷுஷாஸுஷ
கெஷ்டிஷ்டிஷ்டாநாமகா வஸதாநுஷு ஸகாநவரிவாந வஸக
காஸக்திஷ்டாநாமகாஸுஷ்டுஷ்டுஷ்டு பூஷுபயதி. (எங்ஙனெ
ன்னிலித்யாநாமகா) உஷா ஷுஷகெஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டு ஊதிஸுஷுஷாநிஷ்ட
கியுஷ்டிஷ்டிஷ்டுஷ்டு சுபெஷ்டாநாமகாஸுஷ்டுஷ்டுஷ்டு, “ஊஷா
வாஸிவாஸி, ஊஷாநெஷுஷுநாமகா” த்யாநிஷ்ட ஊதிஸுஷுஷுஷு
யொமவாஸிவென, சுபெஷ்டெஷ்டுஷ்டு பூவத்யுபிகாரகா ஷெஷ்டுஷ்டு
திசுபூ வரகூதிஷ்டுஷ்டு நோகூஷெஷ்டு வரிஷெஷ்டு உவாயா
நாஸுஷாநிஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டு
ஷெஷ்டு சுயிகாரகாநாமகாஸுஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டு
ஷெஷ்டு” த்யாநிஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டுஷ்டு

உரிக்கமாட்டாதார்க்கென்றபடி. இவையிரண்டையும்நினைத்து “ஹஹதே ஹ-ஹிவா” என்கிறார். இங்கு ஹதியென்றது ஸ்ரீரேவாரவஸுத்தைச்சொன்னபடி, அல்லது ஹதியொழிந்தைச்சொன்னபடியன்று. இப் ஹதியினுடைய ஹ-ஹிவாகிறது கடுக லூபுக்கிடையாத போதழியும்

[illegible]

வா.கா|| நாசுதஸ்யாபிகாரகஸம்வாஜோக்தெஜ்ஜாரபவபெரிவா
ரவஸ்யுஜேவாது ஹதிஸஸ்யவிவக்ஷிததிதுலிப்யநாஹம்.(இங்கு ஹதிஎன்
றது உத்தராதிநா) நநா ஸ்ஹதேஹபுலதேதுகூஹபயஸ்ஹதிஃவாஹதி
ரபவ ஹதியொமஸவெதுபிகாரகாநாபவ திஸ்யவதெஸ்யவெது
து சுபிதிபுராது ஹாவெ ஜெஹவியொமா வாடிகம் ஸீதுவஸ்யாவி
ஸெஷொ ஹதிஹபுஜேதுஹம்.(இப்ஹதிதிராதிநா) நநெதாஜ்யஸ சு
வஸ்யாபாகவி“வாஹதிஃவாராஜ்யஷுபுதுக்ஷாநிநிவெஸந”யிது
க் வரஹதிஸ்யாஜுகாதுஸ்ய ஹநாராஸாநாபவதித் தடிவதெஸ்ய
வெதுது வாவவியெஷாசு சுபிதிகாஜிநீ புராதுஹாவெ ஜெஹ
வியொமஹெது ஸீதுவஸ்யாசு வதிவஹ் சுத வியெஷாசு ஹ
வசு புராதுஹாவெ ஜெஹவியொம்ஹெதுபெரி வியெஷாதுதி

சீ||ரயவாதிஷு||*||இப்படியவாஸாபவ வசநங்களுக் கயிகாரம்வது
வலு தமகையால்இரண்டுஸாஸுமும்வவ யொஜநம். இரண்டயிகாரி
களுக்கும் ஸுபகீர்த்தில் பவதிவெஷஜிமேயுள்ளது. பவநனுக்கு

ஸா-நீ||லே வவ நத்தில் ஸாஸவ்ம்குஸகூவரமென்று கருத்து. கஸகூவ
வஸுத்ராமம் பண்ணினானகில் விஸாஸஜாநுமங்குகாரணமென்றபடி.
தது விஸாஸஜாநு ஸகீதஸெஷம். பவதநஸுபாணா சுநு
சுவாயாநாஜிதீசீவி யுஜுதெ, வரெஷாம் ஸம்ஸயவாதிஷு
வாஸாதிஷு வனஷா நீதி, விஸாஸஜாநுசு வஸுத்ராமஜதி
நீதி நுராயம் நயுஜுதெ. கூசம் ஸம்ஸயவாதியா விஸாஸஜாநு
வாவாதிதிவாவம் | இப்படி துராமவியிவகூத்தில் சிஷணவ
கூநுபவகூர ஹிவ பத்யிகாரிவவவெஸுபண்ணி யுஷத
கூத்திலும் ஸாஸுதெநாபுகூ ப ஸம்ஸியாதோவென்கிறஸங்கையை
வரிஹரித்துக்கொண்டு உவஸாஹரிக்கிறார். (இப்படி) புவஸவி
ஷயத்தில் வஸாஸு சிஷகீதமல்லாமையாலே ஸாஸுதெவயுயுபு
ப ஸம்ஸியாதோவென்னவருளிச்செய்கிறார். (இரண்டி) துராமவியி
ல்லாமையாலே வஸகாயிகாரிக்கு கூமகவஸுஜியும் உதாராயிகாரிக்கு
கெக்யபுஸுஜியுமென்றபடி, இப்படி பவஸனுக்கு ஸுபகீர்து
ஜாநமுண்டாகில் உவாயாநாஸுபவ ஸகூர புவஸாஸுநுராயம்வி
ரொயிபாதோ, நித்யுதெநிதிசுகீர்துமவாயகவஸுஜியன் நிக்கேகெ
ஜபுஸுஜி சுநுஷெயமகையால் விரொயமில்லையென்றிலப்போ
து காஜுகீர்தும் புவஸம்ஸியாதோ காஜுகாரணத்தில் பத்யவாயமி
ல்லாமையாலே ததாரணவ ஸம்ஸமில்லையென்றிலப்போது ஹவஸுமவ
தஸுஜிபுரபுசுகீர்துகாரணமுமவ ஸஜிபாதோவென்னவருளிச்செ
ய்கிறார், (பவஸனுக்கி) ஸுமகாஜிசுகீர்து ஸுரூபவிருஜமா

ஸா-கா||ணாஜி துரபி) தது உவாயாநாஸுதேஷுவிஸாஸஜாநுசு
பவதவவ நயிகாரிணாசநுசு வரவரயொவாயாநரொவகா
ரகனாஸகீதநாஜிகெவி யுஜுதஜதபு. ஸாஸு வஸுஜி
வபுரபிதுரஜெஹுநுரஸதூர்திஷு துரமெஹுதபு சஸநவ
ரகெந ஹிபொமெ விஸாஸஜாநுயிகாரிசுகூபநாவரகூவா
வாசு ஸவபுஜ தயா விஸாஸாயிகூவது வுரஸாதிஷு சுவபுஸு
விநுராயகூநிநுவிததிவாவம். வஸவஹிவதெதூரஸகூரகூ
யிகாரகெந கஸுராவிஸாஸுஸுபாணாப ஸம்ஸதி சஸயநு
பவஸாநுஷெயெஷு நித்யுதெநிதிசுகீர்துஹவஸுமவ தகெ
ஜபுசுகூரகூவா ஹிபொமெஷெயாஷெஷெஷெஷெ. (இப்படி உ
ஷெஷெஷெஷெஷெ) பத்யுதெயா ஸவ புகீர்துஸுரூபவதூதெ

உருசி ஸா-நீ ஸா-கா ஸ்ராவ்யாஸஹி த ஸ்ரீதி ஹஸ்யத் யஸாநெ.

சேலக்கோவின் மூலத்தைப்பற்ற வேறொன்றை யநுஷிங்கில் ஸ ஹாவது
பாஸந்ரூபத்தாலே விநொயமுண்டானாலும் ஸ்யாவ பொஜநமாகவா
தல் மமவஜாமவத ஸபூஜிபூஜி மயாஹுரத்தைப்பற்றவாதல் வேறொ
ன்றை யநுஷித்தால் விநொயமில்லை. * *

இப்படி ஸ்ரீபத்ரா மங்கடா தொழிந்தாலும் உவாயகூஷத்தி
திராமம் பண்ணுகை வரித்துவிடுவதற்குப் பொருளானாலோ வென்னில்
அவ்வநுக்குத் தரக்கூடிய மொவரங்களான வாசுதேவர்களில் உவாயகூ-
ஷத்திராமம் விபிக்கிறவிடமும்தாம். இங்கு உத்தராகூதிராமன் திகில்கூ-
வாயகூஷம் கமரயிருக்கிற விஸ்வாதீதத்திற்கெல்லையாவது இப்படி

ஸா-தீ||கையாலதுவாஸாமியாத, மமவதூ மவதுஸாபிஷா-ககி-ம்ஸு
ராவிவாந-மு-ணமாயகையாலே மொஷமில்லை என்று கருத்து. ஆனாலும்
ஸுரூபத்தா மயிகுடாவிட்டாலும்யுடெ-ஷ-வாயகுவஸ-வித்யாமம்
வரித்யஜெ என்கிறத்திற்குபொருளாகலாகாதோ, ஸவ-ய-ப-க-பூரித்ய
ஜெஎன் றுஸ-வித்யாம-தோற்றவில்லையேஎன்னில்உவாயதா-வரித்ய
ஜெ-த்யாடிகளிலேஸ-வித்யாம-ய-க-மா-நாற்போலேஇங்கும்ஸ-வித்யா
மவரகூ-க-ட-லாமென்கிறவவிவாயத்தாலேஸ-கிக்கிறார்.(இப்படிஉதி)
உவாயதா-வரித்யஜெ-த்யா-ப-மெஷ-பி-க-ந-வ-ப-க-க-தூரமருளிச்
செய்கிறார்.(வ்-வ-ந-ந-க-க-க-க-தூரகூ-த்ய-ங்களிலேஉவாயகுவஸ-வியை

[illegible]

உத|| திராமவடுவடுகமாகயடிவூராவம்பு வதிக்கடிமானவநுஷெயமென்று உலிக்கையால் ஸுபம்புயொஜநமான கெவருகெக்யமுதூரகூகுமென்கிற உதம் விலியாது. இவ்வுவாயத்துக்குச்சொல்லுகிற யடிநாநெருவெகூடு முங்கிடையாது, இவ்வுவாயம் ககிணநாயிகார மன்றிக்கே பொழியும். எங்ஙனெயென்னில்: உவாயமல்லாதவற்றில் உவாயவூசிதிராமம்பண்ணி யநுஷிக்கையாவது பழையவுவாயநாடிகளில்நிலையாம். இங்கு உவாயவூசிதிராமம் பொருளாகச் சொல்லுகிற வகூத்தில் திராமவியிக்கு மநுஷாநவியிக்கு மயிகாரிஹெதத்தாலே விரொயம் வரிஹரித்த விடமுமநவெகூதிதவநம்; இங்குஸூராவதிராமஞ்சொல்லும்போதிறே இவ்விரொயபுலம்மமுள்ளது. இப்படி வூசிவிஸெஷ திராமவடுவடுக கடிஃஜாநஹதிக்கை உவதிக்காமமாகவிசையும் வகூத்தில் உவாயந புவடிநங்களுக்கு சுமாமி வடுவெடிஸத்தில் மாறுட்டமே யுள்ளது. சுமாவத்தில் யடாகயுமிடிநுஷாநமமையுமென்கிற வெஷஜமும் உதம்: “ஸக உராமொவஸஹாரொ காஜெம் கடிஃபுலிபுதி” என்றுசொல்லப்பட்டதிறே. ||*|| சுதஸூராவ திராமாதுள கெக்யபுஸூராவவாரதா |

ஸா-நீ||விஎன்றால்மொரடுவெணாநுஷாநம்மலிக்கும்,யடிங்கனிலே உவாயவூசியை விட்டு புவதியை கநுஷிக்கக்கடவாபென்றால் யடிநாநாமகம் விலிமென்று கருத்து. உவாயவூசிதிராமவிலிஷதாசுகாஅிகயடிம் புவதிமாமானல் ஸாயகமில்லையே என்றவருளிச்செய்கிறார். (இவ்வுவாயத்துக்கி) “புவதிஃ துவிடிவெவாவராஹெகூநவிடிஃததுதூதெமெருவெகூடுமுமென்றபடி. அந்தவநமுஃதூரகாநீநயடிஃநெருவெகூடுவாமானலோவென்றவருளிச்செய்கிறார், (இவ்வுவாயமிதி) உவாயவூசிதிராமய-தூதாசுகாஅிகஸாயூரூடியடிமாமமானாலும் உவாயவூ நாராஹிடி ரடுவாகிஹநூயிகாரவிரொயமில்லையே என்று மொலிக்கிறார். (எங்ஙனென்னிலிதி) உதாமருளிச்செய்கிறார். (உவாயமிதி) (பழையதி) வடுவெபுதூதிராமவியிபகூத்தில் ஸகிஸபுனங்கே திராமத்தை வியிக்கவேண்டுகையால் சுகிஹ நூயிகாரமாமம்போலே இந்தவகூத்திலும் உவாயவூ

ஸா-கா||காரதஹஸுபுலாநெடிஷாஅயி திராம.(சுதஸூராவெதிராஹிநா) நவெவஹஸபு “ஸாஹிதூ வடுவெகூயஸதிராமஸூரகூகொஉதம் | சுததாமடுவிய கடிஃணி ஸாம. துதூ வடுவாதி || சுதபுவுராதீதி ரெவாபுடி துதிதூதூதூ” திராமஸூரகூதிராமயுதூதிதடுநெநிதிசுராதிராமஸூரவியிபுதி சுத காககாஹிபுதிவடிநிஷாஹிபுதிசுத சுதிராதூபுதெவ ஹநூலெ தடிமகூரபொ

ககம் ஸா-நீ ஸா-கா வ்யாவ்ரீஸஹித ஸ்ரீஜி ஹஸ்யத்யஸாரெ

ஜலி உவாயகஜிதி த்யாமெதகஸ்யூரூவாமதாஹவெசு || ஸாக்ஸிகத்யாம
புதூநாம் யஜ்ஞாநெததாமதா | நந்நாவிஸ்யத காகாஜி வ்யூதா!
நெந்நாஹவணிகதா || ஸக்யுசு ப்ரஹ்மநெநெவ யஜ்ஞாநாஜலீ
யஸா | தகக்ஷணெலிஜிதா வஹிவெபு ஸாப்ராவாஸிதி ஸுஸு-ஜி ||
ப்ரஹ்மதாமக வாயெதா ஹ ஹ்ரஸ்யஸிதெஜஸா | உவாயஸ்ய ப்ர
ஹவஸ்ய நெகாகயபாஜிவ ஸுஸ்யூராம் || * || ஆகையால் இங்கு ஸவ-யஜ்-
ங்கனிநுடைய ஸூரூவத்யாமத்தை சுமமாக வியிக்கிறதென்றும்
அவை யாமமாம்படி இங்கு ஸுஹிவிஸெஷ த்யாமஜாதும் வியிக்கிற
தென்றுஞ்சொல்லுகிற வக்ஷங்கள் சூக்ஷ்மாநுபாவநாஜி ஸாஸ்யங்களுக்
கும் ப்ரவத்திக்கு நெந்நாவெக்ஷுஞ்சொல்லுகிற ஸாஸ்யங்களுக்கும்
வஹிவ-பாறாய-பு ஸாப்ராயங்களுக்கும் ப்ரஹ்மாயம்போந்த வஹி
வ-யஜ்-ஷூரங்களுடைய வாஹாரந்துக்கும் விரும்பங்களாம். இப்படி யுத்த
நெஷங்களுலே யஜ்-ங்கனிநுடைய ஸூரூவத்யாமமும் ப்ரவத்திக்கஜ
மன்று, உத்தநெந்நாவெக்ஷுத்தாலே அந்த யஜ்-ங்கனிநுடைய ஸூரூ
வமூமிதுக்கஜமன்று. ஆகையாலிங்குமற்றொரு யஜ்-ங்களாலு மிப்ப
வத்திக்கவெக்ஷயில்லையென்கையிலே இத்யாமவியிக்குத்தாத்யமும்.
இப்படி ப்ரதிஷெயிக்கைக்கு ப்ரஸம்மம் வேணும். இங்கு என்னய

ஸா-நீ || ஸுஹி த்யாமவிஸிஷ்டாவாஸநாஜி மகக்ஷம்ஹிக்கையாலே உ
வாஸநநிஷெயாலகிணுநாயிகாரஹஜ்மென்றபடி கிணவஸு-தஜ்-உவா
யங்களிலே உவாயகவஸுஹி த்யாமஜாதும் மமாகவியெயமோ, உவாயக
ஸுஹி த்யாமவிஸிஷ்டஹகியொமாதும் மகக்ஷா வியெயமோ என்று விக
ஜித்த சூக்ஷ்மவக்ஷத்தில் ஸவஹநவிரொயமருளிச்செய்கிறார். (இங்கு
உதி)(இங்கு) ப்ரவத்திவிபாயகவரூபஸூகத்திலே என்றபடி. சுபவெக்ஷி
தவஹதக்ஷத்தை உவவாடிக்கிறார். (இங்கு உதி) ப்ரஹ்ம த்யாமாயிகா
ரீ, உதரஹ சுநுஷாநாயிகாரீ என்கிறது கூடாதென்று கருத்து. திதீ
யவக்ஷத்தை நிராகரிக்கிறார். (இப்படி உதி) ஹகியொமநிஷ்ணுக்கு

ஸா-கா || மாக்ஷதஜவ்யநுவஹஜித்யஹ் பஹாவாரவிரொயஜ்வாஹ
(ஸாக்ஸிகத்யாமெத்யாஜி) நெந்நாவெக்ஷு வியிகெதா நெகாகயபாஸா
யொநித்யநெநிதி காகாஜி நவெக்ஷிதயா ஸவ-பாயிகாரகூரூவஹ
த்யாஸப்ரஹவஸ்ய ஹிஷெஜிதி டிஸ்யதி. (ப்ரஹ்மதாமகெத்யாஜி
நா) நநு நெந்நாவெக்ஷு வியிகெவ்யுப்ரஹ்மத்யஜ்-நெந்நாவெக்ஷு
வொயநாநுவவதெஜ் கெஷாந யஜ்-பாணாம் ப்ரஹ்மதாம நெந்நா
வெக்ஷு வியியதஜத்யாஸங்காஜிநஹ் வரிஹாதி. (இப்படி ப்ரதி
ஷெயிக்கைக்கு உத்யாஜிநா) “தஜெதம்வெஷாநுவஹநெந்நாஹ்ணாவி
விஷிஷணியஜெந்நாநெந்நாவஸாநாஸகெந” வண்பூஸூபாஹாவதா

சகல ஸா-நீ ஸா-கா வ்யாவரணவித ஸ்ரீஜ ஹஸ்யுதயஸாரொ

சேவிடத்துக்குவிதம். இப்பெயர்களுக்கு “ஸஹகாரிக்ஷநய” என்ற ஸூத்ரத்திற்சொன்ன விஷய ஸஹகாரிக்ஷ வெஷந்தவிரந்தாலும் “வி ஹிதகூர்வாஸூரிகர்பாவி” என்றுஸூத்ராதரத்திற்சொன்ன விநி யொமானரத்துக்கு ப்ரதிவஹன்பக்கல் நிவராகரில்லை, ஆகையால் இப்பெயர்களுடைய வநுஷ்டாநமும் யபெயர்களை துஜிக்கையும் ப்ரவர்த்திக்கழ் மல்லாமையால் சுஸக்யங்களில் நெநராஸ்யமபிகா ரத்திலே சொருகும், ஸக்யமான நித்யநெநரித்திகங்களுடைய வநு ஷ்டாநம் சூஜாநாவாநமானகெக்யபூராத்ரமாம். || * || ஸஹகார ஸூத்ரவொம்மா ஸூத்ராவரணாவொநம் | சுநாமஜீயா ப்ராபுநஸ ஹநிவநநா || * || இப்படியாகில் இவனுக்கு நித்யநெநரித்திகங்களி

ஸா-நீ || யஸ்யுப ஹவஸ்யுஸூத்ரவிதொகவெக்தெகெக்யபூராவ ஸ ஹிதரிக்ஷூரூபாவியபெக்தத்திலும்சூதாரஸம்ப டாயவிரொ யாபிஷ்டுஷணத்தை ஸங்க்ரஹிபாநென்னுகொண்டு வக்யபூராவுஷண த்தை உவஸம்ஹரிக்கிரார். (ஆகையாலிதி) ஹிதரூபவக்யாவியபெக்தத் திவாஜீநாவாநதஸாஸூவிரொயமும் ஸூத்ராவியபெக்தத்தில் நெநாவெக்யுஸாஸூவிரொயமும் உவபவக்தத்திலும் ஸம்ப்ரஹயஸி ஷ்டாவாஸூவிரொயமுத்யயிக்கிறது உத்யுஷணங்களாலே வலிதமான யபெய்ராவத்யாமதநுஷ்டாநபொருமகாவாவத்தை உவஸம்

ஸா-கா || ஸூத்ரநித்யுதநஹபுஸ்யவக்யபூராவிவிதகூர்வாஸூரிகர்பா விரிசீஷீவெகிகாவாராநநஸாவிரநயம்வயெ”வித்யாவிரவஸ்யூநா ஷெயவஸிவெகி, தத்யுதவெகி டுஸ்யந “ஹாவாவளநயபூர ணா ப்ரவதெதூரமஜீஷ்யுதெ | ஸூதனூஸிஷ்யூஸக்யூராவெஷா ஹவொயிகாரம” உத்யுதூரீத்யா யபூரநுஷ்டாநத்யாமயொரு ஹபொரவி ப்ரவத்யுமகாவாவாசு சுஸக்யூராவொயிகாரஉதிஸ க்யுஸவக்யபூராவெக்யூஹ. (இப்பெயர்களுக்குஉத்யாவிரா)நநா நெநாவெக்யூவியபெக்யூராவூக்யுஸாவொமகாவத ஸூதாவநாகூராவிவிதாநாநுஷ்டாவக்யூதெஷாஜீகூரவாரி ஹயபூரீதி தெஷாஜீமகாவாவொதூரநாவிதெத்யூதூஹ. (ஸங்க்யு கரீத்யூரீத்யூ) (சூஜ்யெகி) விவிதகூரீத்யூயபூ. நநெவா ப்ர வதெதூஸவயபூநிரவெக்யூப்ரவநெநாவபீவரகாவஹாஷ்யு காராஜிவிஹாமவதெதூவபூஹித்யூயாயாஸஸூஜீஹமவதாவாஸ நிபூரணஹாமவதாராயநாஜீநா நித்யநெநரித்திகவஹிஹிதாநா நநுஷ்டாநஹஸூரீ ப்ரயொஜகாவாவாஜித்யூத ஸூத்ரதிவஹாநா ப்ரயொஜகாவா ப்ரவஹாநஹபூகம் டுஸ்யந ப்ரவஹாவிதம் ப்ர யொஜகரீஹ. (இப்படியாகிலிவனுக்குஉத்யாவிரா) (ஸாஸூவிதிமாதை

[illegible]

மதச் ஸா-நீ ஸா-காவ்யாவ்யாஸஹித ஸ்ரீஜெஹஸுத்ரயஸாரொ.

ஜெ||லடைக்கவொண்ணாதவ ஹிதகெகெகயடங்களுக்குப் ப்ர யொஜகரா ரென்னில்; இவையுவுனுக்குவாயானாதத்திற்காகது, சுமாரானநிரவெ டெஷ்யான ப்ர வதிக்குப் வரிகரங்களுமாகது, சுகரணத்திலீழரன் வெறுக்குமென்று செய்கிறனுமல்லன், தனியே யிவைதனக்கொருவா வகைய ஸ்ரமட்பரூ வுத்ராஹி மஹானாததையாசைப்பட்டுச் செய் கிறனுமல்லன், ஁ளகிகரானவர்கள் ஜெடுதாஹிகள் பண்ணுமாப்போ லே கெவலா தன்னுகப்பாலே ப்ரவதிடக்கிறனுமல்லன், ஜெதூபாப்போ லே ஹவடிஹிப்ராயத்தை ப்ர துக்ஷமாகக்கண்டு அவனையுபபிக்கைக்கு ப்ர வதிடக்கிறனுமல்லன், மற்றெங்கனெயென்னில், இக்கெகெகயடங்க

ஸா-நீ||ஜெயம்ப்ர வஹனுக்குகெகெகயடரடுவஜாத்ரமென்றுகருத்து. இப்படிப்ர வஹனுக்கு கெகெகயடராத்ரரடுவமென்றுசொன்னதுகடு மோ, ப்ர வதிக்குகருகடுயுஸ்கஹுமாமானபடியாலே ஸ்கஹித யஜெநுஷாநமும் சுமமாக ப்ராவதமாகையாலே இவனுக்குமுஹய ரூவெணாநுஜெயமன்றேவென்னவருளிச்செய்கிறார். (ஸ்கஹுராத்ர மிதி)ஸ்கஹுராத்ர ஜெவாமாசுமதபாஸு தஞ்சுஹாணம்வாந், சூவா ணஹு சுமம், சுமதாஹாஹகஸு துஜாஹிவாவாஹிதிஹவ். தஹிடி தஹி கிஜெநுஷாவக ரிதஜாத்ரஹ. (சூஜெயெதி) ஸ்ரதஞ்ர வியரெவ தஜெநுஷாவகதஜெஸ்ட். சூஜெயாப்ராவதரஹாணம் நஸ்கஹுநிவ ஸநம் ஸ்கஹுநாம ஹிதெந ஸ்ரயொஜஜிதிதஜெஸ்ட். இப்படி யாகில் நிதஜெநெஜிதிஹங்கள் ஸ்ரதஞ்ர வியி ப்ரயுக்ஷங்களாய்க்கொ ண்டு சுநுஜெயங்களானஹும் நிதஜெநெஜிதிஹஜெதஹாவயிதா ஜெகஜங்களான ப்ரஹித கெகெகயடஸ்ரஜாத்ரநுஜெக கெகெகயட ங்கள் ப்ர வஹனுக்கு சுநுஜெயங்களாகக்கடுமோ, தஜெநுஷாந ப்ரயொஜகமில்லையே என்றுஸ்கிக்கிறார். (இப்படியாகிலிதி) (ப்ரஹி தெதி) சுநுஜெககெகெகயட ஁ன்றபடி சுநுஜெககெகெகயட ப்ர வதியில் சுவிஸாஸத்தானே உவாயாதரக வுஜா சுநுஜெய மோ, ப்ர வதஜெமதயா சுநுஜெயமோ, சுகரணெ ப்ரதூவாயஹி த்ரா சுநுஜெயமோ, வாவக்யஹகதயா ப்ராயஸிதரடுவகெ நாநுஜெயமோ, ஸ்ரமட்பாஸுதயாநுஜெயமோ, ஜெடுதாஹிவக ஸ்யம்ப்ரயொநததயாஹ ஜெதூஹிவக ப்ரதஜெண ஹவடிஹிஜெ விஹிதா தஜெத்ரதஜெஸ்ட்ஜெநுஜெயமோவென்று விகஹித்து ஒருப கா ரமுங்கடாதென்று ஸிஹாந்திதானே வடுவடவகூஹிப்ராயொஹய தெந வரிஸூஹிப்பித்து மற்றெங்கனெ ஁ன்னிலிதஜாஹிநா ப்ரதூ படுவடகமாக உதூரமருளிச்செய்கிறார். (இவை இவனுக்கிதஜாஹிநா) (மற்றெங்கனெ஁ன்னிலிதி)பின்னெ஁ப்படிய நுஷிக்கிறனென்றென்

சில|| னுக்கும் மலாந்தரங்கள்போலே ஹவசுஷீ தியும் மலமாக ஸாஸு
விபிமாயகையாலே அவனுக்கப்பிலே ஸகோதரானதன்வகுதிவ
ஹவத்தாலே ருமிபிறக்கையாலே ஸாஸுசுவாதுதாதுவொடைய
ங்களிற்போலே ஸவபுவிய வஸுவானவவனுடைய ஸ்ரீணநங்களிலே
ஸாஸுங்கைவிளக்காகவூவதிக்கிருன். இவ்விடத்திலேசிலர்ஸவெபுஸுர

ஸா-நீ||றபடி, ஹவசுஷீ தியும்ஸாஸுவிபிமலமாகில் ஸவபுருக்கும் ஸ
மபுருகியில்போலருமிபிறக்கவேண்டாவோ வென்னவருளிச்செய்கி
றார். (அவனுக்கப்பிலேஉதி)வகிவெதநதயா ஸெஷுவிதாஜோதாது
கூமாயகையாலேததாயநகையறியக்கூடுமோ வென்றவருளிச்செய்கிறார்.
(ஸாஸுங்கைவிளக்காகேதி) இப்படிவண்டாஸுசுவாதுதாது ததததியிவவ
கமாமகெகையாபுரவதயா சுநுஷெயமென்றும் சுநுஜோகெக
யபுஹவசுஷீ ணநமென்றும் ஸாஸுசுவமாக வறிந்து சுநுஷெய
மென்றும் சொன்னதுகூடுமோ, ஸுரவந்தெளிந்த வ வன்னுக்கு ஸ
ரவவஸுதைதயாழிய ஸாஸுவஸுதை யுண்டோ, ஆகையால்
ஸுரவததிராமவியிவகூமே ஸுரவீதமன்றோவென்று வககெயிவகூ

ஸா-கா || யாலேஉதி) யேஸுசுவாயதெஹினை விஷ்ணுராயதநாதி
வெதஸுதாவெஷாஹவெவிஷ்ணுஸவபுவொகெஸுரவீபு ஹ||ஸு
வெகவவ துஷுதி ஷுஷுதெதா நததுஷுதெஸள வரஸுரீ
|| | சுநாதுதவஸுதாமெஹீ வுரவஷுஹாவிநநதி | தயாநவித
வசுஹு ஹவாநாவிநநதி || சிசுசுஹதெஷு ஸ்ரீதிரஸுயிகாஹ
வெக | தஸுர விஷுபு ஸாசாய வெஷுவாநு வரிதொஷயெ”தி
திராதிபு சாநெஸுவிபா கெவஹவசுஷீ திரெவ வ யொஜிகெத
சு||. நநு ஹவசுஷீநாஹபு ஸெஷுவாநுதாஸுரணகாநுதா
யொஜநகாபுஸுரவஜாநதெவ திரெஷுவாநுதாஸுரணகாநுதா
வாஸுதிஜாநதெவசுஷீஜாநததிரெஷுவதிரெஷுவதிரெஷுவதிரெஷுவ
சுதிதிரெஷுவதிரெஷுவ திரெஷுவதிரெஷுவதிரெஷுவதிரெஷுவ
யொஜநகாபுஸுரவஜாநதெவ திரெஷுவாநுதாஸுரணகாநுதா
கூவிதிரெஷுவதிரெஷுவதிரெஷுவதிரெஷுவதிரெஷுவதிரெஷுவ
நுரஸுஷ்வாநுதாஸுரணகாநுதாஸுரணகாநுதாஸுரணகாநுதா
திரெஷுவதிரெஷுவதிரெஷுவதிரெஷுவதிரெஷுவதிரெஷுவதிரெஷுவ
ஸுரவெவ ஸாவாதிபு திரெஷுவதிரெஷுவதிரெஷுவதிரெஷுவ
வ யொஜநகாபுஸுரவஜாநதெவ திரெஷுவதிரெஷுவதிரெஷுவ
திரெஷுவதிரெஷுவதிரெஷுவதிரெஷுவதிரெஷுவதிரெஷுவதிரெஷுவ
ஷுஷீ திரெஷுவதிரெஷுவதிரெஷுவதிரெஷுவதிரெஷுவதிரெஷுவ
வாதம் ஸாஸுசுவாநுதாஸுரணகாநுதாஸுரணகாநுதாஸுரணகாநுதா

நகக ஸா-நீ ஸா-கா ஸ்ராவ்யஸஹித ப்ரீதிஹஸ்யத் யஸாரொ

இதி || நபக்கலிலே ஸ்வபுஹாந்யாஸம்பண்ணின விவெகிக்கு த்ராஜேநா
வாஜெய விஹாமநிண-பாயகம் ஸ்ராவ்யஜோநமன்றே; இப்படி இவன்
ஸ்ராவ்யபுஸ்யுமத்தனைபோக்கி ஸாஸ்திரபுஸ்யுமம்படி யென்னென்று
சொல்லுவர்கள்; இதுவுமபுஸ்யுமம். எங்ஙனெயென்னில், ஸ்ராவ்ய
மின்னபடியிருக்குமென்று ஸாஸ்திரத்தைக்கொண்டறுதியிட்டால் இன்
ஸ்ராவ்யத்துக்கின்ன வுரூஷாஸ்யுமம் ததவாயமும் த்ராஜேமும்
இன்னவுரூஷாஸ்யுமம் ததவாயமு முவாஜெயமென்று பிரித்
துத்தெனிகைக்குகூனாமளவும்ஸாஸ்திரமொழியவழியில்லை. ஸ்ராவ்யத்தில்
ஸெஷகூடிகளைக்கொண்டு சிலவளவித்துத்ராத்ர மநியலாமத்தனை, அல்
லது செஷ்யுகந்த கெக்யபுத்தின் ப்ரகாரமிது இக்கெக்யபுத்துக்
குவாயங்கனிலையென்று ஸ்ராவ்யஜோநம் நியதித்துக்காட்டாது. ஆன
பின்பு ஸாஸ்திரத்தை யநாடிசித்து நிஷிஷ்ய வுங்களைக்கொண்டாதல்
விவிதிங்கள் தன்னிலும் ந்யாயாஜி-தமல்லாத ஓவ்ருங்களைக்கொண்
டாதல் தனக்கு ருமித்தபடியே ஸாஸ்திரவிருஜமாயிருக்குங்கட்டளையி
லே கெக்யபுத்தை நடத்தப்பார்த்தால் உவவாராவவாரங்களுக்கு

ஸா-நீ || த்தைய நுவதித்து நிரஸிக்கிரார். (இவ்விடத்திலி த்ராஜிநா) இவ்
விடத்தில்ஸாஸ்திரபுஸ்யுமமாக வாஜேநாந்யாஸ்ய-பாந்யாஸ்ய வகந்திலே
என்றபடி. (ஸ்ராவ்யபுதி) ஸ்ராவ்யபுதிபுரூஷாஸ்யுமஸ்ராவ்யபுதிபுரூஷாஸ்யும
யாத்ராஜிமென்றும் ஹவககெக்யபுதம் ஸ்ராவ்யபுதிநாமுணதயா
உவாஜெய மென்றுஞ்சொல்லுகையாலே த்ராஜேநாவாஜெய விஹாம
நிண-பாயகம்ஸ்ராவ்யபுதிமென்றுகருத்து. வுரூஷாஸ்யு-ததவாயம்ஸா
கெக்யபுதியிமயிமாகில்ஸ்ராவ்யபுதிநாமுணவுரூஷாஸ்யுமவெஷ்ய
சொல்லுகிறது கூடுமோவென்னவருளிச்செய்கிரார். (ஸ்ராவ்யபுதி) (இவ்விடத்திலி தி)
ஸ்ராவ்யபுதி ஸெஷகூடிகளைக்கொண்டென்றபடி. (ஒளவிதெதி) (இவ்விடத்திலி தி)
ஸெஷபுதிக்கு ஸெஷ்யுகப்பே சுநுவதி-தகை உவிதமென்று
வனதாவநாத்ர மநியலாமென்றபடி இனிஸாயகமில்லை என்றுசொல்லி
யாயகமுமருளிச்செய்கிரார் (ஆனபின்பு தி) உஷ்யபுதி என்றில்லிஷ்யா

ஸா-கா || த்ராஜிஸாவிஹாமாவிஷ்யகூடஸாஸ்திரவிஹாய ஸ்ராவ்யபுதிநாமு
ஷ்யாநெ நிஷிஷ்யாந்யாஸ்யுமவிராவி கெக்யபுதம்ஸாஸ்திரவிஷ்யபுதி தகூவ
நிஹாராயஸாஸ்திரபுதியிவிராவிஹாயபுதி த்ராஜி (இவ்விடத்திலேசிலர்
த்ராஜிநா) நாமுஹவகாஸ்யு “சூதநெநாயகவி யன்ஹாஜி” உஷ்யபுதம்
விதிவெஷ்யபுதி த்ராஜிவிஷ்யபுதி ஸ்வபுஸ்யு ஹவகவிஷ்யபுதி
ஹவகாஸ்யு திஷ்யபுதியிஷ்யபுதி ஸ்வபுஸ்யு ஹவகாஸ்யு ப்ரகாரமிது கெ
க்யபுதம் காயபுதிவெஷ்யபுதியிஷ்யபுதி ஹவகாஸ்யு ஸாஸ்திரபுதியி
த்ராஜி ஹவகாஸ்யு கெக்யபுதியிஷ்யபுதி ஸாஸ்திரபுதியிஷ்யபுதி கெக்யபுதியி

3௮|| விடத்திலும்விசெஷணமானதெவழிபுவிசூ, அழிகளையிவனாராய்க்கி
 றுனல்லன். “சுஹம்ஹிஸவபுயஜோநாம் ஹோதூவ ப்ரஹ்மெவய !
 ஹவ்யுகவ்ய ஹ்மெகஸ்ய வித்யுதெவஸ்யரூபய்யுசு, யெயஜனி விசூ
 நெவாநு ப்ரஹ்மணாநு ஸஹ்தாஸநாநு | ஸவபுயதாநாநாநாநா
 விஷ்ணெவயஜனெத” என்கிறபடியே வவபுயதயபாஜியானவனே ப்ரதி
 ஷுபினான விவனுக்காராபிஞ்சுகையாலே இப்படி தெளிந்தநுஷ்டிக்கு
 மவனுக்கு யயாஸாஸூ மநுஷ்டிக்கிற கெக்கயபுங்களாலுபாயாதா
 ஸுபுயம் வாராதாப்போலவும், கெக்கயபுயபுங்களான டு வ்யாஜபு
 நிவெழிதொவயொ மாழிகளால் ப்ரயொஜநாதாஸுபுயம் வாராதாப்
 போலவும் சூராபிஷெஷணமாக வியிஸவபுயங்களான வெத
 நாவெதநங்களால் தெவதாந்தாஸுபுயதெவதம் வாராதா. “நாரா

ஸாநீ || ராயந ரூபவகூஞ்சொன்னதுகடுமோ, கிணவிசெஷணதயா
 தஜுஜாரணத்தில்த்தான்தெவதாநா ஸாவஸூபுயஸம்யாதோவென்
 ன ஸபுஜாணமாகவும் ஸபுஷ்டாந்தமாகவுமுபவாழிக்கிறார். (சுஹம்ஹீ
 த்யாஜிநா) கெக்கயபுங்களில் உபாயக வஸூபியில்லாமையாலேயும்
 நிவெழிதொவயொமாழிகளில் ஸூபுயக வஸூபியில்லாமையாலும் உ
 பாயாதாஸுபுயம் ப்ரயொஜநாதாஸுபுயம்யுமில்லாதாப்போலே
 இங்கும் தெவதாந்தாராயநக வஸூபியில்லாமையாலே தெவதாந
 தாஸுபுயமில்லை என்று கருத்து. (வெதநாவெதநங்களானிதி) சுமெ
 தநு ஹணம் டுஷ்டாந்தாஸுபுயம். சுமெதநவசு கணுகதுவூர் வெத
 நவபுததெவர்களுன்றபடி. இப்படி யாராபிஞ்சு வஸூபியில்லாமையா
 லே தெவதாந்தா ஸுபுயமில்லையாகில் தெவதாந்தா ஸூபுயங்களிலே
 சொன்னாலும் ஸாபிஷெஷணங்களிலும் தெவதாந்தா ஸாவஸூபுயமில்லை
 யாக ப்ரஸம்யாதோவென்ற வெகாந்தா விசெஷண ப்ரயொஜக தெ
 வதாந்தா ஸாவஸூ ப்ரயொஜக ப்ரயொஜகங்களை ரெண்டுவாகுத்
 தாலேநிரூபிக்கிறார் (நாராயணவரித்யுஜெத்யாஜியால்) வரகூ

ஸா-கா|| வநெதநாஸூபுயஸூபுயஸூபுய டாயிககூகூபுபித தம். வஸவந்த
 ஹிபுஸ ஹ்ரு டாஜீநாபிவிநித்யுநெநிதிதிகாந்தமபு. தகெந ததூராவ
 யாநு ப்ரவெஸதாராயநாஜீநாபெவ்யகாந்தா ஹ்ருகூகூஸூபுய
 ஹ்ருகூகூவ நித்யாந்தஹ்ருவெவி ஸூபுயத்யுத் தெஷாம் ஹவ
 தொவ்யுத்யுஷ்டக வஸூபுயஸூபுய வஸூபுய ஸூபுயத்யுபுஸூபுய
 நித்யுநெநிதிதிகாந்தமபு. தகெநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநாநா
 காந்தாஹ்ருகூகூஸூபு ப்ரணதொவமரகூ, நித்யுநெநிதிதிகாந்தமபு
 த ப்ரஹ்ரு டாஜிஸூபுயாரணநெகாந்தா ஹ்ருகூகூத்யாஹ. (நா
 ராயணநித்யாஜிநா) வரஸூபுய வரதெவதாந ப்ரகாரகூபுயார

கூஉச ஸா-நீ ஸா-கா வ்யாவ்யாஸஹித ஸ்ரீரேடி ஹஸ்யகுயஸாரொ

30||பணவ்ரித்யஜிஹ்விஸம்ப்ரஹ்மீஸுரம்|யொந்நிவ்யதெதெவம்
வரஸுபித்யாவாவலாக், பதூநாராயணதெவம் ஸாரீநெநா
விந்நிதெ | ஸபாதிதரகம்வொரம் யாவஹ்விவாகரம், வுபித்ய
சூராவஸதிஸுரம் சவநெவ | சுடவீராரஜயாநீஹ டிராக்
வ்ரிவஜ்யெ” தித்யாதிதநித்யே தெவதாந்தரங்கனிலே வரக
வாபிபண்ணுதல், ஸகிவ்வாபிபண்ணுதல், நித்யநெதிதிதங்கனில்
துவக்கற்றதெவதாந்தரங்கனிலே செல்லுதல் செய்யில் வரநெ
காந்திக்கு தெவாமமல்லது நித்ய நெதிதிதங்கனிலாராஜினு
வவ்யாந்தயாதிக்கு ஸரீரமாய் நிற்கிறநிலையிதெவதைகள் பக்கல்
வரவ்வாபியும் ஸாரீவ்வாபியும் ஸுநிஷ்வவ்வாபியும் சூராவ்வாபி
யும் ஹவ்வாபியுமில்லாமையாலே உவாஸிவிஸெஷணங்க
னான ப்ராணவெஸுநா நெ தெவொகூராவிலவனுக்குவ்ரிவா
நம் வாராதாப்போலே ஸாநீவிதங்கனான சுதீர்சூர விஸெஷணங்
கனானுமிவனுக்ககாந்த்யிரொயம் வாராதா. வங்கிபுரத்து நம்பி
யும் ப்ரவனுக்க ஹாராதாகூத்யுமான ஹவ்வாநாயநத்தைச்

ஸா-நீ || திவ்வாபிவணகமும் நித்யநெதிதிதவஹிவ்யுததெவதாந்த
ரவ்வாமதநாதிதனும்வரநெகாந்த்யிரொயிகளென்றுகருத்து. (ஸுநி
ஷ்வாதி) ஹவ்வெகெஷ்வவ்வாபியுமென்றபடி. சூராவ்வத்தால்
ஸாதாந்த்யாதி வ்வாபிவிவகிதைதெயென்றபடி. இனி சுதீர்சூர தெவ
தானாவாகுததீஹ்நாநாவாதித வண்பாஸுரயதீநாநுஷாநத்தில்
வெகாந்நிவிஸெஷணமில்லென்றுமிடத்தில்வாமிவாஸெஸுராவ்வா
வாய் ஸம்ப்ரதாயாநுஷாநா நுமணுமும் வகாந்தரத்தில்தி
ரொயமுமுண்டென்றருளிச்செய்கிருர் (வங்கிபுரத்துநம்பித்யாதிவால்)

ஸா-கா || ஸாரீநெநாநவாநீநவவணநித்யநெதிதிதகாந்தயதா
நாந்தெவதாந்தரணாம் ஹவ்வாநாயநாயநீய ஹவ்விஸெஷண
கூராவாகுததீஹ்நா ஸாகூரஸ் ஹவ்வாவகூராவாரநெ
காந்த்யவ்வாநாவம் ப்ரவனுக்ககூராவாநா சுநெகெஷாநவ
நாநுஷாந வித்யதீவ்வாய்வாநாநுஷாநத்யாஜித்யாதி
ப்யநாவம். (வங்கிபுரத்துநம்பியுமித்யாதி)வங்கிபுரத்துநம்பித்யாவ்ர
காம், “ஸ்ரீநெநெவராஜினுஹ்விஸம்ப்ரதெவ்வராஜ்வெணுஸ்ரீ
நெநீஸ்தீராயம் ததநுவ கௌஜாந தெயிகாந ஹவ்வகாரம்|ஸ்ரீ
தூண்பூநீஸ்தீராயம் ததநுவதீவ்வாநாய்வாய்” தவ்வாநெநீ
விசுநெஸ ததநுவ தீவ்வாநாய்வாய்வித்யாதிவாய்
புஸிஷ்நதெயாதா சுஷாக்கூராவா(ஹவ்வாநாய்நுத்யுமானெதி)
யககொவ்ரி யத்யாவி பஜ்வெவ்வாதி ததாவியஸ் | பத்யவ்வாவி

கஉஅ ஸா-நீ வசா-கா வ்யாவ்ஸாஹித ம்ரீஜிஹவ்யுத் யஸாரொ

சேரராசு மும்விஹதூமாய்நிற்கும்நிலையும்வறு நவிரொயமில்லாதவிடத்தில்
 “சுநுக்ஷேதர்தொழாஹம்” என்கிறநொயம் நடக்கும்படியும்நாலா
 ஸூதத்திலும் ஸுஹவிநெடியும் நொக்ஷுறாஹமுமு
 ண்டென்று ஸாரீரகாடிகளிலே ஸுதீதித்தாற்போலே சூதவிவிடா
 னாடிகள் நாலிலும் ஸாக்ஷாதொக்ஷாவாயமும் நொக்ஷுபூதியுமு
 ண்டென்றும் ஸ்ரீவாஹராசுரகையிலே யுவபாடித்தோம். இச்சா

[illegible]

புலவர்களில் வுலவியுதமாக வியித்தபடி யொழிப த்தந்தாமுக்கு ரு
வித்த புலவர்களைக்கொண்டு ஸவடகருங்கனையும் துடித்தால் புல
யுதிதாதினும்பாக்க ச்சொல்லப்பட்டது. ஆனபின்பு புலவர்களும்
ஸாயிகாராநுமணமாக ஸாதுஞ்சொன்ன கட்டளை யன்றிக்கே
கெட்கயடும்பண்ண விரகில்லை. இப்படி வுலவனுக்கும் ஸாது
புலவன் ஸாதுபுலவனுக்கும் பண்ணவேண்டுகையாலே வியிதி
பெரியவனுடையவகையும் விவரித திவிரித துராமவகையும், வண்டா
புலவர்கள் ஒளவாயிகங்களாகையாலே ஸுராவதிகாரம் பிற
ந்தவனுக்கு துராவிகளென்கிற வகையும், இவைசெய்யவுமாம் த
விரவுமாமென்கிற வகையும், இவைதவிரந்தாலுமுகப்பிழக்கும்த்தனைபெ

ஸா-நீ||வ||பெரியவனுடையவகையும் விவரித திவிரித துராமவகையும், வண்டா
புலவர்கள் ஒளவாயிகங்களாகையாலே ஸுராவதிகாரம் பிற
ந்தவனுக்கு துராவிகளென்கிற வகையும், இவைசெய்யவுமாம் த
விரவுமாமென்கிற வகையும், இவைதவிரந்தாலுமுகப்பிழக்கும்த்தனைபெ
ஸா-நீ||வ||பெரியவனுடையவகையும் விவரித திவிரித துராமவகையும், வண்டா
புலவர்கள் ஒளவாயிகங்களாகையாலே ஸுராவதிகாரம் பிற
ந்தவனுக்கு துராவிகளென்கிற வகையும், இவைசெய்யவுமாம் த
விரவுமாமென்கிற வகையும், இவைதவிரந்தாலுமுகப்பிழக்கும்த்தனைபெ

ஸா-கா || பாநத" உதிராதிருநெய்யுடைய துராவதிகாரம் பிற
புலவர்களுடையவகையும் விவரித திவிரித துராமவகையும், வண்டா
புலவர்கள் ஒளவாயிகங்களாகையாலே ஸுராவதிகாரம் பிற
ந்தவனுக்கு துராவிகளென்கிற வகையும், இவைசெய்யவுமாம் த
விரவுமாமென்கிற வகையும், இவைதவிரந்தாலுமுகப்பிழக்கும்த்தனைபெ

கூகண்டா-நீ ஸா-கா வ்யாவ்யாஸஹித ஸ்ரீஜஹஸுத யவாரொ.

20 | வேறொரு ப்ரத்யவாயமில்லையென்கிற வக்சுமும் இவை யநு
ஷியாதபோது ஹாகவிரொயோதமே ப்ரத்யவாயமென்கிற வக்சு
மும் மற்றுமிப்புடைகளிலுள்ள வக்சுங்களெல்லாம் ஸ்ரீஜ்யாயநு
முஹீத ஸாஸூஸஃப்ரத்யவிரூபங்களானபடியாலே ஸக்யவ்யூர்க்கநு
வாடுபயங்கள். ஸஹ்யாஸாஸ்ரீவ்யூர்க்குப்பண்ணெள்ளவை சிலவற்றை
நிஷேயித்து புதிதாக சிலவற்றை வியிக்குமாப்போலே ஹாமவத
கூமடியாகச் சிலவற்றை நிஷேயித்துச் சிலவற்றையவடுவடிகுமாக

ஸா-நீ || யொக்யியாலேஎன்றபடி. (ஸக்யவ்யூர்க்கிதி)கஸ்யகவக்சுண்டதக
ந்யாயநுமுஹீதஸாஸூஸஃப்ரத்யவிரூபங்களானபடியாலேவக்சும்த
ரங்கள் ததிரூபங்களாகையாலே ஸக்யவ்யூருக்கு சுநுவாடுபயங்கள்.
தக்யக்சுநிஷ்டர் கெவததொநிஷ்டொன்று கருத்த. (வியிநிஷேயெதி)
வியிநிஷேயமவந வக்சுமும் யயெஷுஸஹ்யாஸக்சுமுமென்றபடி. வி
ஹிதநிஷ்டிபத்யாமவக்சுமும் விஹிதநிஷ்டியொஸ்யாமவக்சுமுமென்ற
படி. புடைபுரகாரமென்றபடி, ஆனாலும் ப்ரவஹுக்குப் பதிஸாஸூ
ங்களிலே சிலவெவிகுயபடுங்களை நிஷேயித்து வவடுவடிகுமாக சிலவஹி
மநாடிகளை வியிக்கக்காண்கையால் ஸவடுயபடுவ்யூராவத்யாமங்கடா
தொவென்றவருளிச்செய்கிறார். (ஸஹ்யாவெதி) வெஸெஷிகவியிநி
ஷேயம் ஸாஸாந்யவியி ப்ரவெத்யா யபு வாயகமன்று, சுந்யாயாஸா

ஸா-கா || ஹஸுண்டாஸததெஷுததூர்துவா || சுஷ்டாலிஸ்திரெவாயஜ
வெந்யாஸாடிகாஜிஜி | ஜெநுதஜெவசுஹத்யாயாவஜீவாஜிஜெதஜி||
ஜெக்சுஹித்யுயக்சுஸூர்தூரதூஸாஜெவசு || தூடாஸக்சுர தக்யஜ
ஸுதாவெடு விலாமவிக | சுஹித வஹகாயஜி ஸுதாவாமவதஹி
தஜி||தத்யாஜன ப்ரவஹாநா த்யாஜதயா சுதவ்யதயாவ கியாவ
ஸெஷாணா ப்ரதிவாடிநாக விஸெஷவியள ஸாஸாந்ய நிவ்யுதி
ந்யாயெந ஸாதக நிவ்யுதிஸ்யா டெவெத்யு ஸாஸாந்யதொவியவ
நகம் ப்ரவ்யுஷு கணோத்யாநிஷேயா ஹாவெநஹி வவநவிரொயெ
ந்யாயம் ப்ரவதகத ததிந்யாயாக நிவ்யுதிஸ்யா டெவெதி ஸொ
டாஹாரணஜஹ. (ஸஹ்யாஸாஸ்ரீவ்யூர்க்கு தத்யாஜிநா) நவெவஸுமு
ஹ்யாதுநாஜிவியித்யாஜெக்சு ததெதாதுஜிஜெநாணாஜி வரியா
ஜிக்ஷாசு||ஸாஸூகஜிஜெவியெயதகஸூநாநாயநவடுவடிகு || சுயபாடி
ஷாஸுரெணெவநித்யாஹாமவதொதஜி||தத்யாஜிநாஜிஜெநாண
ஸ்யாவநநவியாயகஸாஸாணாஜிநநுஷ்டாநக்சுணாபாஜிணஸ்யா
டித்யு||“ஸுமுஹ்யவிஜிஜெநயம்பரமு ஹ்யாதுநாநெகி||
ஹத்யாஸ ஜெஸு ஸுமுஹ்யஸ்யாவநகம்” தத்யாஜிநாநுமண
நாயிகாரி விஸெஷ ஸுமுஹ்யுத்யாநுஷ்டாந ஸஹவாக் நா ஸாஸா

உ||சு-பாநுஸஸாநெநஸஹஸநெடிவ்வதூ” என்று மடித்திலருளிச் செய்ததுவும் மற்று மிப்புடைகளிலுள்ளவை யெல்லாம் சுவஸூகத-வ்ருங்களான நித்யநெதி-திக்கங்களுக்கு விநொயம் வாராதபடி அவற்றுக்குப்போக்கி மிக்க காலத்திலேயாகக்கடவது. “ஸ்ரளதஸூத-பாலி ருநெடிஷு காநெடிஷுஜவபாஅரெசு” என்று நாராடாடிகளுஞ்சொன்னார்கள். “ஹுக்வாழ் நழிநெஹா-தூராஅவூத் காலவிவிக்கிவநு” என்று வங்கிபுரத்து நம்பியுமருளிச்செய்தார். ஹாஷுகாரர்சுநிதிபையிலும் வருந்தி எழுந்திருந்துஸஸூராகாஅத்திலேஜதாஹவிவ்ருஷ்வம்பண்ணிய

ஸா.நீ|| (மற்றுமிப்புடைகளிலிதி) “ம-ரொஹ-பாஸிஷாஜவெ” ஐதூரிகளிலுமென்றபடி. (சுவஸூதி) ஸாஹிப் ராயம் தஸூரடிஷா-கூரதிதூர ஐநாவிஹி தஜெ-தூஜவம்சந-நெஜிபாகையாலேசுவஸூகத-வ்ருநித்ய நெதி-திக்காவிருங் காலத்திலேயாகக்கடவது என்றுகருத்து. இந்தஜவநெ-ஜூரெகஜய-மன்றுகில் “ஸததகூர-தூர-பயெ, ஸஹஸநெடி வ்வதூ” ஐதூரடி-ந-ஜூரஸிவிஷாஹாரமும் சுவஸூகத-வ்ருங்க ளானேதி விஸெஷநெனாவாடிநமும் வ்ருஷ-மக ப்ரஸம்மிக்கும் இந்தவஸூ-ஹூரயவிவிஜாத மன்றிக்கே வவநத்தாலும் வ்ருவஸூவித மென்றருளிச்செய்கிறார். (ஸ்ரளததி) ஆனாலும் நூராயத்தாலும் வவ நத்தாலும் சூஷ-வவநத்திர்க்கு வ்ருவெஸூகடினாலும் மடித்திலே “ஸஹஸநெடிவ்வதூ” என்று ஸ்ரீஹாஷுகாரர் அருளிச்செய்கையாலே ஸம்ப் டாரயவிநொயம்ப்ர ஸம்மியாதோ வென்றதடிவ்ருவிதபரிஷுனாவங்கிபுரத்து நம்பிவிஸிஷு-பாழிநெஹா-தூரடியஜெ-ந-நெடிபமென்று சொல்லுகையாலேஹாஷுகாரொரூதியும் நித்யநெதி-திக்காநவரூபகா நெடிபவவநவிஷையன்றருளிச்செய்கிறார். (சுழிநெஹா-தூரடிவிதி) ஸ்ரீ ஹாஷுகாரொரூதி விநொயெ தஹிஷு-பாடி-பாடியாகயம்விநெயையன் றோவென்ற வருளிச்செய்கிறார். (ஹாஷுகாரரிதி) உகூசந-ஷாநா நெடிபயாகையாலே சுந-ஷா-பவிநொயெ உகூசந-பா விதைஎன் றுகருத்து. (சுநிதிபெயிலிதி) சுநகூசநெயாகையால் தூரமம்ப ண்ணவேண்டியிருக்க தடாநீ உந-ஷாந-சுதூரவஸூகூவ நெடித கூமென்றபடி. (வருந்தி)ப்ரயாஸப்பட்டு, இப்படி நெவதாந்தர ஜெ-வடிதயஜெ-வாரநெகாந்தர ஹூகமகையால் தசுவடிதயஜெ-தூரஜெமென்கிற வகூத்தை ஸாஸஸம்ப்ர-பாயாடி விநொயத்தாலே

ஸா.கா|| நியஜெ-தூரெபாமீ-தூரடிவிஜெ-நெடி, ரிதூ-தூஜெ-நியஜெ, சு நூநாஜெ-தூதிவிபுஷ-நெடிவவ ப்ர-பி-பு-தஜெ-தூஜெ-தூர-பா-பி-நியஜெ “நெவிகூ ப்ர-ஹ்ணா-நாஹ-நாஜெ-நெவிகூ தாந்தி-கூ-தாந்தி-கூ-நெவஸூ-பா-பி-தூர-பா-பி-நெவிகூ தாந்தி-கூ-தூ-பி-கூ-நெவ”

தகசு ஸா-நீ ஸா-கா வுராவூரஸஹித ஸ்ரீஜெஹஸுத யஸாரொ

30 || ருனிநார். ஆகையால் வண்பாஸு ரெய்டுங்கள் ஓளவாயிகங்க
 னென்று துஜிக்கை வடுவ-பாநுஷாநாடி விருகம், இப்படி துஜி
 க்கில் டெஹெஹி யாடிவாயிகளை யொழிய ரோகாரண ஜீவா
 ரொபணாடி விசெஷ கெகஸயுங்களும் நுஷிக்க வொண்ண
 மையால் அவையுமெல்லாம் ஓளவாயிகங்களாய் துஜிங்களாம்.
 அவையநுஷிக்க வாசைப்படி அவற்றுக்கு யொமுதா வாடிசுங்
 களான வாயாரஸஸாராடிகளையும் விடவொண்ணது. ஆனபின்பு
 || * || குஹாரமு ஹெந்தாசுடி ஜாதாடி நியரெயெ-தம் | சுய-பா

ஸா.நீ || நிராகரித்த தகவ ஸகூநு வ ஸகூயொடிங்களையும்வரி
 ஹரித்த வண-பாஸு ரெய்டுஸுர-டுவம் ஸரீரெஹியாடிவாயிகமா
 கையாலேசுதஸுர-டுவ யுதூமல்லாமையால் துஜிமென்கிறவாஜி
 ரஸுபகூத்தில் ஸிஹாவரொகந நுயாயத்தாலே சுநுஷாநவிரொ
 யாடி டி-ஷணமருளிச்செய்கிறார் (ஆகையாலிதி) ஆகையால் ஸ்ரீஹ
 ஷுகாரர் சுவ-புடிநாம் செய்தருளுகையால் சுநுஷாநாஜீதி
 சூழிஸஸெந ஐதி உதிவிரொயம் ஸமு ஹிக்கப்படுகிறது. வடுவ-பா
 நுஷாநாடி விரொயஜெஹயஜிவாவி துஜிக்கில் வாயகமருளிச்
 செய்கிறார். (இப்படிஐதி) இந்தவாயகத்திர்க்கு ஸரையாநமே வண-பா
 ஸு ரெய்டுத்திர்க்கும் ஸரையாநமென்றருளிச்செய்கிறார். (அவையுமிதி)
 (யொமுதெதி)சூஜாநுஜெயொ ரநுஷாநெ யுதூவிசெஷெவி
 சுருணெ சுநஹ-தாடிவாடிசுதயா சூஜாநா ரெயாநுஷெய
 தைஎன்றுகருத்து. (சூவாரெதி) ஸளவாடிக ரோவாரம் மஹாநாடி
 தியாஸஸுரம் சூழிஸஸெந ஸஸுர-டுயொ மூஹெநெ இப்படி
 சுநுஜாஜியொமு தாவாடிசுங்களான நிதெநெநிதிசுங்களனுஷெ
 யங்களென்றது கூடுமோ, கூசுஸுர-நுஷாநமஸகூமன்றோ. சூஸுர-
 தரஸுருக்கும் யொமுதாவாடிசுளவாஸநாடிகரெயெயமாகவ ஸம்
 மியாதோ, ஸும-பாடிசுடி காரெயெ-மும் மமவசுவி ணநமாகையாலே
 கெகஸயுர-டுவதயாநுஷெயமாக வ ஸம்மியாதோ, ஐதாடிஸம்
 கெகளை வரிஹரித்துக்கொண்டுஉதூசுடித்தைகாரிகையாலேஸமு
 ஹிக்கிறார்(ஆனபின்புஐதாடிநா)வண-பாஸு ரெய்டு-ஸுர-டுவாநுஷெய
 மானபின்புஎன்றபடி.(சூவாரெதி)சூவாரநியஜி, 'ஜாதாஸு யநிஜிதா

ஸா.கா || து-தூஸுஜாதாநுமணகடிநியஜி, "நவ ரெஷெஹரிம்
 வஸெஷு"திதூ-தூ, காரநியஜிசுவிஸுரணாயசு-யநுகி, யரோணஸ
 வு-கெவஹமவசுகெகஸய-டிதிதூநுஸநுயீதெதூஹ(ஆகையாலி
 தாடிநா) வஸம் பூரணாசு தக-பாடிஸம் ஸாஸுயாவாரி துஜி
 க்ஸு-தூ ததூரமா தூமயொஸிஷு-மஹ-பா வ ஸம்ஸாஹசுசுவாது

ஸ்ரீ ஹ்ருதிந் || கவஜோகாபுரே நகரே நாயகத்து நாயகிவிதைந் | ஸாஸுவ
 கலாநாயகாபுரே நகரே தஜாஷுதி கவிசு || சதவனவணி ஸாஸுவ
 து ததஜாநெடுவ ஈயிந்தாந் | யஜேயுநாயகாநாயகாஸவரவிஷு
 நாயகம் || ஸ்ரீநாயகாநாயகாநெடுவஷாந் வபுநாயகாநெடுவஷாந்
 ச | விஸெஷவிஷிவிஷிந் தசவநாநாயகாநெடுவ || ஸெஸகாநாயக
 காயநாயகி விஸெஷஷாந் வபுஷிநாயகம் | நயஜேயுநாயகாநெடுவ
 ஸெஸகாநாயகாநாயகாநெடுவ || கெவிததஜாநாயகாநாயகாநெடுவ

லா.கா. I பகுதி பிப்ரவரி 1954 லாண்டி (சுவாமிநாதர் நகரத்திலிருந்து) (விடுதலைப் போராட்டம்) சுமார் 1000 க்கு மேல் (விடுதலைப் போராட்டம்) லா.கா. I பகுதி பிப்ரவரி 1954 லாண்டி (சுவாமிநாதர் நகரத்திலிருந்து) (விடுதலைப் போராட்டம்) சுமார் 1000 க்கு மேல் (விடுதலைப் போராட்டம்) லா.கா. I பகுதி பிப்ரவரி 1954 லாண்டி (சுவாமிநாதர் நகரத்திலிருந்து) (விடுதலைப் போராட்டம்) சுமார் 1000 க்கு மேல் (விடுதலைப் போராட்டம்)

கக அ ஸா-நீ ஸா-கா வ்யாவ்யாஸஹித ஸ்ரீஜி ஹஸ்யுத்யஸாரொ.

30 || ஸஹுகஞ்ஞாணஜீவஹி || ஜாபெய்யாநிமெஹாநி ஸ்வஞ்ஞவதி
வஜ்ஜிதாஃ | தாநி க்யுத்யாஹதாநீவ விநஸ்யுநி ஸஜிநதே || ஸவஜா
ஜிஷு வஞ்ஞஜாதிபயுளவித்யாஹிபயுதே | ஹதஜ்ஜாஜிவஞ்ஞஜாதி
ரெவஜெவநியபயுதா || * || இந்நியபிங்களெல்லாம்ஸ்வ திவஹ்நிஷ்டா
நுஷ்டாநவாஃபரையாலும்விபிங்கள். ஆகையால்தன்வண்புரஸ்ரீஜி
களுக்கடைத்தநியபிங்களோடேஹவமெதஜ்யபும்பன் னுக்கைநாடுகி
காணிக்விசாமிமன்று. || * || ஸாக்ஷாஹுக்ஷீவதாவேவ க்யுதா கெகஜ
யபுஜ்ஜஸா | ஸாரகஜ்ஜிவாஹமந தியா ஸஜ்ஜிராஜ்யபுதே || க்யுதக்ய

ஸா-நீ || யபிங்களுக்கு வனகடிபிகளான சிலவிரிஷ்டாந ஸாநமில்லாமை
யால்புத்யுதநியபிதிமுவநதே தடிநுஷ்டாநவஜிமாதையாலும்உத
நியபிநுஷ்டாநாவிரிக்குமோவென் றவருளிச்செய்கிறார். (இந்நியபிங்க
ளெல்லாமிதி) (ஸ்வ திவநெதி) ஸவ-ஸ்வபுதி வஹ ஸ்ரீயாபுநா
வாயபு ஸ்ரீவாஷ்டகார ஸ்ரீவஹ்நாக்கிஸ்ராஜி ஸ்ரிஷ்டாநாராஹெக்யா
ஸவ-ஸ்வபுதி வஹ ஸ்ரிஷ்டாந கெககடிபிஸாராநா நபுரான
மென்றுகருத்து. (வாஃவரெயாலுமிதி) ஸுதீதிஹாஸமே பயபு
தா சுபாவி ஸ்ரிஷ்டாநாரமு மிந்நியபித்தில் பூரணமுண்டென்றுக
ருத்து. இனிவண்புரஸ்ரீபபிளவாயிக மானாலும்வாரெகொணிக்கு
கவஸ்யுததபுமென்று நிமிதிக்கிறார். (ஆகையானிதி) ஆனாலுமநநு
பு யொஜநம் ஹுக்ஷீரெகெகயபும்புயபாஜிதிவிஸெஷிக்கவேணுமோ
பு யொஜநாநாராஸபு கெகெகயபும்பும் ஸாஜிஷீணந மாகையாலே
கெகெகயபும்புமாகையாலெகிரிவெமன்றிக்கே சொல்லவேண்டியிருக்க
கநநு பு யொஜநம் என்று விஸெஷிக்கை சுநுவவஹ்நேரெவ,
நந ஹவகெகெகயபுமே திவிபமென்று விவாமம் பண்ணி ஸார
கெகெகயபுஅவிபுரயதயா சுநநுபு யொஜநம் என்றுசொன்னதுஎன்
றருளிச்செய்கிறார். (ஸாக்ஷாஜிதி) ஹுக்ஷீவதாவேவ ஸாக்ஷாசு க்யுதா
கெகெகயபும் ஸாரகஜ்ஜிவாஹமந சுஜ்ஜஸா நிணபுயெந திவிபம் ஸ
ஜ்ஜிராஜ்யபுதே டெவதாந்தரகெகெகயபுஷ்டுதா ஸடாகஜதயா வனக

ஸா.கா || நானுஷ்டநியபிநாஃ வாஃவரயா பூவஹ்நிஷ்டாநாராஸிபி
புஸபுபந உதஜெஹதாஹிஸுததண்புரஸ்ரீஜிவிதஜெவ கெகஜ்யபும்பு
கெவ-ஸ்வபுமவமெதக்காயபித்யாஹ. (இந்நியபிங்களித்யாஜிநா) ஸவ
ஹ்வந்நெகொணிக்யுதகெகெகயபு தடிதரக்யுதகெகெகயபுஅடுகெய
கூண்து தடிஹயஹ்நிஷ்டா பூபுஸபுநநஜ்ஜாவயநு வாரகெகொணி
க்யுதஸு ஹவஹ்நித்யாஹ ஸ்ரீ திவிஷயகவித்யாக்யுதஸு தடிஹாவ த
தாவி பூவஹ்நித்யாஹ ஹவாசு தஸு த்யாமஸஸாஸபுக்ஷணாஹ.
(ஸாக்ஷாஜித்யாஜிநா)கஜ்ஜிஷ்டா. ஸவ-ஸ்வந்நெகொகெகொணி விபெபி்கிவய

[illegible]

செவி||சுயகெடுஷு+வஸாஜசு+ஹ்நததசு+ஹ்வஜாஜபுரெசு || * || இந்த
பொஜை நயில் சுயிகாரமானவாகிணுந்மும பெராகியாதேகொள்ளென்
று தேற்றுவிக்கிற வாகுத்தாலே ஸுஹிதம். சுநுவாடிவக்ஷத்தில் த
ன்னஸகூபராலே கழிந்தவையொழிய ஸக்யமாய்ச்செய்கிற வாகுநா
வாகுநாடிகளும் ப் பத்தியில் துவக்கொண்ணுதென்னுமிடம் வாகுஸ
லத்திலே விவக்ஷிதமாகக்கடவது. இப்பவக்ஷத்தில் “ஸாஸுஹ” என்கிற

[illegible]

௨௭ || வேண்டாதுசரணநெறி வேறேர்கூட்டு
வேண்டியனத்திரம்போல் வெள்கிநிற்கும்
நீண்டாகுகிறைமதியோர் நெறியிற்கூடா
நின்றனிமை துணையாகவென்றன்பாதம்

ஸா-நீ||னில்||சுசுகுத்தில்||மூண்டாலும்||உஷ்||ரொவாயா||தரெவாய
பின்பு வதித்தாலும்||முயலவேண்டா||அத்யாதிபவ புதிவேண்டா இத்
தாலசுகுராமவாரணஞ்சொல்லப்பட்டது. (முன்னம்) ப்ரயு
(அதில்) சுசுகுத்தில். (ஆசைதனை) குசையை விடுகை ப்ரயுதெஃ
வதிவடுவெ விகிஷ்டாதிராமம் (திண்மை) ஸ்ரெஷ்டெமென்றபடி. இத்
தால் தசுபு திராஸாபுஸரிநஞ்சொல்லப்பட்டது. (சரணநெறி) ஸ
ரணாமதிதாபம். (வேறேர்கூட்டு) சூநுகுதிராதிநித வரிகா
வமபுஸம்ஸமபுத்தை (வேண்டாது) சுபெகுகியாது. “சுநம்மவாவொ
யபிபாணா”மென்கிறவசுபுஞ்சொல்லிற்று. ஸ்ரெஷ்டிரவேண்டில் வரி
காராதரத்தை சுபெகுகித்தில் (அயன்) ஸ்ரெஷ்டிர. (அத்திரம்) சுஷ்டம்.
ஸ்ரெஷ்டிரமும்போலே. (வெள்கி) உஜித்துநிற்கும் ஸ்ரெஷ்டிரநிராய ஸதி
உநரடுவாசுபுஸமவிதம். (நீண்டாகும்) தீவபுமாகாநின்ற விரகா
ஸாசுகியான என்றபடி. (நிறை) வரிவடுமெனையான (மதியோர்)
வபிபையுடையார் உவாயாதரநிஷ்டாஎன்றபடி. (நெறியில்) அவ
ர்களுடைய ராமபுத்திலேஉவாயாதரத்திலே (கூடா)கூடாதேயிருக்கிற
சுசுகுதாயிகாரகஞ்சொல்லப்பட்டது. (நின்றனிமை) உன்னுடைய
தாழ்ச்சியை சுகிணநுத்தை சுகிணநிராமுஸநாந தநுடுய மவபு

ஸா-கா|| (மூண்டாலுமிதிராதிநா) (மூண்டாலுமரியதனில்முயலவேண்
டா) ப்ர வதபுதிரெநாவாஸகெபுபு வதெபுதிர வதெநசுகுர
ராமவாரணநிகெபுபுதிர. (முன்னம் திலாசைதனைவிடுகைதிண்மை)ப்
ரயிதவனவாஸகெபுபுதிரவாதிநாதிநாநவாவிஷ்டாகுதிரம். வதெநதசு
புதிராஸாபுஸரிநநிகெபுதிர. (வேண்டாதுசரணநெறிவேறேர்கூ
ட்டு)ஹநிராஸாபு உவாயஸுஹநிராஸாபுதிரவெகுகெ.த. வதெந
“சுநம்மவாவொயபிபாணா”பிதிர. (வேண்
டியனத்திரம் போல் வெள்கிநிற்கும்)சுபெகுகிததிதி ஸ்ரெஷ்டிரவாயா
தர தபுமபிஷ்ட சுஷ்டிபித.நுஷ்டாநெ சூஷ்டெநய வநசு ஸ்ரெஷ்டிர
ஸவசு ஸ்ரெஷ்டிர. வதெந ஸ்ரெஷ்டிரநிராய ஸதிஉந
பிதிர. (நீண்டாகு நிறைமதியோர்நெறியிற்கூடாநின்) சுதிவிர
காந நிவபுதிர. ஸ்ரெஷ்டிரமாமாநுஷ்டாநெநித திராநாதி திராபா
யவதெ ஸ்ரெஷ்டிரமெ ஸ்ரெஷ்டிர. ப்ர வுதி ஸதிநுஸு தவ
(தனிமைதுணையாகவென்றன் பாதம்பூண்டால்)சுகிணநு வாரஸுர

சுரு. ஸா. நீ ஸா. கா ஸ்ராவ்யஸாணித ப்ரீதி ஹஸ்யத் யஸாஸெ

சுரு. ஸ்ராவ்யஸாணித ப்ரீதி ஹஸ்யத் யஸாஸெ
கெவல மஹமான துணாழிகளைப்போலன்றிக்கே ஸ்ராவ்யனுமாய்
தஹமான செருவைப்போலுமன்றிக்கே ஸஹனுமாய் வரனுமான
ஸ்ரணன் ஸ்ரயணீயனுமாய் ப்ராவ்யனுமாகிறான். இவ்விரண்டு
உத்திலும் ஸவ-ரக்ஷகனான ஸவ-ரஸெஷி ரக்ஷணத்துக்கவஸரம்பார்
த்த சிற்றிதிலையுந்தோற்றுகிறது. இப்படி கவஸரப்ர-தீக்ஷனான வீஸ்ர

ஸா. நீ || த்ரஷ்ய ப்ராயாநஸௌவஸ்ய ஸஹகாரிக்ஷணாஹ (சுஸு
தந்த உதி) சுஸு தன்து கெக்ய-ரூபவமஹஸிஜெசு: கூதம் வெஸு
ரப ஸததம் சுஸு தந்த த்ரஷ்ய உஹயோஸு-யுகாசு ஸெஸுயாவியி
தள விரொயாவாசு கெக்ய-ரூபவமஹஸுர-ருவ நிஷாடிக
காசு ஸுதந்தம் ப்ரக்யதவமப டாநெ ப்ரயாநம் காரணம் ஸு
ரூப-நிஷாடிககாசு படிவி ஸுதந்தெ கெக்ய-ரூப விரெஜெசு
தஸு து-ஹகெ து-ஹெ ராஜீஹ்யதஸெவ கெக்ய-ரூப
தஹ்யதம் ஸுதம் நிஷு-ஹகெக்ய-ரூப-ஹ்யதம் தாவாடிககாசு
ஸௌவஸ்யம் வஸு ஸஹகாரிகாரணநிதஸு-ரூபம். ஆனலும் ஸௌவ
ஸ்யமும் ஸுதந்தம் முமிருந்தாலும் காரிகெயாவாடிஷய-சுமகி
ல் ஸ்ரயணமும் ப்ராவ்யதையும் கூடுமோவென்கிற ஸ்கெகளை
வரிஹரித்துக்கொண்டு உவஸம்ஹரிக்குறார். (ஆகையாலே உதி)
(ஸ்ராவ்யனுமாயிதி) (நிதி-ஹஸ்யனுமாய்) மஹவாஸ்யமென்றபடி.
ஆனலும் க்ருஷாவதாஸவாசுஸுஷங்காளும் கவதாஸவஸ்யவ
ஸு நஸு-வெ-நஸௌவஸ்யமும் வரகமும் தோற்றலாயிருக்க 'காரிகெ'மெ
ன்று சுஸு-ஹஸ்யப்ரபொமநிஷ-ரூபமுண்டோவென்றவருளிச்செய்கிறார்.
(இவ்விரண்டு உதி) ஸ்ரயணமெனாவய-காரிகார வுஜுகமாயையா
லே 'காரிகெ'மென்றே சொல்லவேணுமென்று கருத்த. ஆனலும் 'கா'
மென்று ஒருவடிம்போருதோ 'காரிகெ' என்கிற வடிந்தான் உதாரிகா
ரவுஜுகமாமாட்டுமோவென்றவருளிச்செய்கிறார் (இப்படித் த்ராவிகாசு)
உயத்தாலே ஆனலும் 'கா'மென்று வஸகவதத்தாலே வஸகம் விரி
மாயையாலே வஸகமும் நெருவெக்ய-வரமன்றே, ஆகையால்

ஸா. கா || வடாஸ்யாஸௌவஸ்ய தீக்ஷணாநுஸஸ்யபதித்ராஹ (இவ்
விரண்டித்ராடிநா) காரிகெ ஸஸ்யொ ரவஸ்ய தீக்ஷணம் ப்ரதீயத
உதி-தூத் தத்ராயணாவஸ்ய தீக்ஷகாவ்ய காலி-வஸ்ய-ஸு-ய
ணீயவஸ்ய-கெ காரித்ரத் ப்ரதீயதெ. மஹப டாநாவஸ்ய தீ
க்ஷகாவ்ய வஸ்யகம் மஹஸ்ய-கெஹித்ரத் ப்ரதீயதெ உதி
விவிவ) டு-யதி. (இப்படித் த்ராவிகா) வாக்யமென கய "ஸவ-
ய-ஹவரித்ரஜெ" த்ரஷ்யாநு-வாடிககாசு-ஸு-ஸு ஸா-ஹ

2௨ || ரன் “ரக்ஷாவெக்ஷாம்பு தீக்ஷதெ” என்கிறபடியேஎன்றோநம்மையிவர்களவெக்ஷிப்பதென்கிற வலிப்பாயத்தாலே சுலிபுவனாய் நிற்கிற நிலை “ரோ” என்கிற வடித்திலே ஸ்விதம். என்று நாமிவர்களை அழுக்குக்கழற்றின் வாகுரணத்தைப்போலே யந்தீகரிப்பதென்கிற வலிப்பாயத்தாலேஸுரனாய் த்தன்பேறாக வலங்கொடுக்க நிற்கிறநிலை “சுஹ” என்கிறவடித்திலே காட்டப்படுகிறது. இப்படி யகிணைநான வயிகாரரிக்கு யயாவியி ரக்ஷாவெக்ஷா வுடுவது ஹரிஸ்ரீஸத்தை யொழிய வேறொன்றாலவெக்ஷையில்லாத லிஜொவாயத்தை “ரோடுக” என்று காட்டி அதினுடைய வஸீகரணாகுமான ஸாஜொவாயத்தை “ஸரணம்புஜ” என்று வியியாலே காட்டுகிறது. இப்படி வியிக்கிற புவதிராவலிஷுக்குஸரண புவஸாடி ந மாகவொழி தகவத்தாலே

ஸா.நீ || “ஸரணம்புஜ” என்று உவாபவியாநங்கடுமோ, “சூதூநம் பிநிஷிவெ” திராதிவியிவதத்தாலே வாகுஸம்பு புவதிவிரிசூ நெரவெக்ஷுவாமென்றில்அப்போது “ஸரணம்புஜ ரோடுக”மென்றுவியிமுன்னேஸுவிக்கவேண்டாவோவென்றவருளிச்செய்கிறார் (இப்படிஉதி) வியெயமானஸரணாமதிக்கும் வஸீகரணமான ஸரணுன் புவயாநனாகையாலே “ரோடுக”மென்று வுடுவது ஹரிஸ்ரீஸ நங்கடுமென்று கருத்து. “ரோடுகஸரண”மென்று ஸரணே உவாயமென்றுதோற்றுகையாலேபு வதிக்கு உவாயகமே இல்லாமையாலேஸாஜொவாயத்தை “ஸரணம்புஜ”வென்கிறவியியாலேகாட்டுகிறதென்றுசொன்னது கூடுமோ? ஹதியொமொன்றுமேயன்றோ ஸாஜொவாயமென்ற வருளிச்செய்கிறார் (இப்படிவியிக்கிறவிதி) ஹதிதூயுமாகஸாஜொவாயானு வு ராணவியிமென்று கருத்து. இப்படியாகில் ரோடுகஸரணமென்று ஸரணுக்குவாயகஞ் சொல்லுகிறது கூடுமோ வென்றவருளிச்

ஸா.கா || நிராஸவிரிசூ நெரவெக்ஷுவாகுனாநுவடிநகடுவா லிவடிஸு ஸரணம்புஜெதிராஸு ஸாஜொவாயவாகுலடிஸுந விராஜெநகிரியாகாங்காம்புரயதி (இப்படிசுகிணநெதிராதிநா) நநு வு வனாநாஹவ திவாயெ வாகுஸிநுஸாஜொ ஸாஜிதூயஸுர நவெக்ஷிதகாசு ஹரிஸ்ரீஸவொவாயகம் கடிஜிதூதூஹ. (இப்படி வியிக்கிறதிராதி) “ஜொதிஷொடுந ஸுமுகாரொ யஜெத” “ஹதிராஹுஸுநநுயெ” திராதிவசு “தெநதநாவுதெ ததூர ஸெநெநவெ”தி ஸரணவாகுமோசு ரொகொவாயஹிதஸு ஹ தெராவவதி புவாடிஸுரணம் ஹதெடுவெதிராஸு. வாகுஹி- ஹதியொமவசு ஹரிஸ்ரீஸவிரி விஜொகாடிஸுர கொவெஜொகா ரஜதூகாங்காயாந வெஜொகாரவிஸெஷம் ததுவயுகமுணாநா

கரு.உ ஸா.நீ ஸா.கா வ்யாவ்யாஸஹித ஸ்ரீஜெ ஹஸ்யத்ரயஸாரொ

ஜெ || வருகிறவ்வாயகம் ஹதி யொமதூயுத் து இனாலேபுஸஹனா ஸீஸு
ரன்னோக்ஷத்துக்கு ஸாக்ஷாஹ்வாயம். இவ்விஷைக்கு விஸேஷித்து
வெஷ்டாகாஸம் நிரவெக்ஷாவாயகம். இதுக்குவயுத் தாகாரங்களைல்
லாம் “ஜோகே” என்கிறவடிங்களிலேவிவக்ஷிதங்கள். “வனஷ நாராயண
ஸ்ரீஜெ” ஹித்யாஹிகளிலே ஹித்யுஷ்டபுக்ஷாரண ஸாரணஜைச்சொல்லு
கிற “ஜோ” என்கிற வடித்தாலே திருமேருத்திலும் ஆயத்திலும் புகா

ஸா.நீ || செய்கிறார் (இதுனாலேஹி) ஸாரணமென்கிறவிது ஸாக்ஷாஹ்
வாயகமொவரமாகையால் வியிவாக்யம் வரம்பரயொவாயகவிஷய
மாகையாலேவிராயமில்லே என்றுகருத்து. ஆனால்ஹதி யொமதூயுத்
வடிநதயா வரம்பரயொவாயமாகையாலே ஸாரணஜெ பூஸஹனாய்
க்கொண்டு இரண்டயிகாரிகளுக்கும் ஸாக்ஷாஹ்வாய மாகையால் “ஸ
ரணாவ்யஜ” ஸாரணவடி” ஹித்யாஹி பூவத்திகாரணங்களிலே விஸி
ஷ்ட ஸாரணனுக்கு உவாயகஞ்சொல்லுகிறது கூடுமோ? ஆகையால்
பூவத்திக்கு ஹதிதூயொவாயகமில்லே என்றவேண்டாவோ, ஹித்யா
கத்தாலே வருகிற உவாயகம் ஹதிதூயுமென்கையாலே உவாயக
த்திலே வெஷ்டிஞ்சொல்ல வேண்டாவோவென்ற வருளிச்செய்கிறார்
(இவ்விஷைக்கிதி) சுயிகாயுநாதத்திலே ஹதியொமம் யாஹ்யஸொக்ஷ
ஜநகபூஸாஹிதம். தாஹ்ய பூஸாஹித சுகிணந விஷயெ
உவாயாந்தரஸூநாவத்துவரவயாபெஸூர ஸூலாவனவ ஹிதம்
பூவத்திஸூ தாஹ்யஸூலாவவிஸேஷஜநிகெதி வெஷ்டிஹிதகிணநம்
பூதி ஸாரணவனவ உவாய ஹித்யுயுதெ என்று கருத்து. இப்படி
கூஸ்யயணாவயுத் தாகாரஜாதம் ஜோமென்கிற வடித்திலே தோற்றினு
லும் ஆயத்தில்ப்போலே உவாயகொபயுத் தாகாரந்தோற்றவேண்டா
வோவென்றவருளிச்செய்கிறார் (இதுக்கிதி) உவாயகொபயுத் துவாஹி
ஸஹிதஹிதகாகாரம் ஜோமென்கிறவடித்திலே விவக்ஷிதமாகக்கூடுமோ
நாராயணவடிவக் ஜோமென்கிற வடித்திற்கு வாஹித்யாஹி வுஜகக்ஷம்
எங்ஙனே என்ற வருளிச்செய்கிறார் (வனஷ நாராயண ஹித்யாஹி நா)
“வனஷ நாராயணஸ்ரீஜெநாக்ஷாரணவநிகெதநம் | நாமவயுக்ஷ ஜெ
ஹித்யுஹித்யாமதொ ஜயுராரம்பு” என்று ஸ்ரீஜெநாராயணகெந

ஸா.கா || ஜோகேஹித்யுத் து விவக்ஷிதகக்ஷாஹ (இவ்விஷைக்கித்யாஹிநா)
நிரவெக்ஷாக்ஷகொபயுத் தா முணாஹி கெ தெஷாம் ஜாஹிதிவடித
யுபூதீதிரித்யாகாஹ்வாயம் ஜாஹித்யுஸூநாராயணவிஷயகஸூலா
ஜாணிகக்ஷாஹி சுயுஷ்டாஹித்யுஹிதகக்ஷாஹி பூதீதிரிதிஹித்யு
ஜெஹித்யு ஆயயொஹித்யுவிஷயம் மென்கெத ஹ்வாயுத் தாஹி
ஸிஹித்யு (வனஷ நாராயண ஹித்யாஹி நா) வரணவளவஹிஸுஸிஹித்யு

உதி|| ஸிதமானஸவ-புரகக்ஷமும்ஸவ-புரகக்ஷமும்ஸி யிவ-கிசும்
நாராயணக்ஷமும் இவற்றாலாகுஷ்டமாய் வரகஸனவ-புரகக்ஷ
ப்பாய் வருகிற ஸவ-புரகக்ஷ ஸவ-புரகக்ஷாதிதரும் வரகக்ஷாருணிக்ஷ
ஸளஸீயு வாஹ்யாதிதரும் உயத்தில் உயவநாந்தபதத்தாலே தோற்
றின் ஸுலாஸு யமாய் வரகஸனவ-புரகக்ஷ வுஜகமான வாஹ்யாருயி
யினுடைய லிவ-புரகக்ஷ விம-புரகக்ஷ விம-புரகக்ஷ ஸகாட்டப்படுகிறது. இங்
கே “நிகரில் புகழாய்” உத்யாதிதனிச்சொல்லுகிற வாஹ்யு ஸாதிசு
ஸளஸீயு ஸளவ-புரகக்ஷாருணிக்ஷமான விம-புரகக்ஷ உத்யமும் . அடியிலே
கூலாநஸவ-புரகக்ஷாதிதராலே கலங்கினவ-புரகக்ஷ உத்யநாநாதிதராமையாலும்
“உதி வரதாரம் நாநாதி” என்றுதானே யருளிச்செய்கையாலும்
“ஹெக-புரகக்ஷ ஹெயாதித, ரயம் ஸாபய-புரகக்ஷ” என்னும்படியின்று
ஸாருகக்ஷாதிதனைப் பண்ணுகை யாலும் காணவேணு மென்ன ஸ
வெஸுரவ-புரகக்ஷ காட்டிமீண்டும் பழய ஸளஸீயு ஹத்தைக்கா
ட்டவேணுமென்னவப்போதே ஸாருகக்ஷாதிதவனாய்த் தோற்றி நிற்கை

ஸா.நீ|| நிதி-புரகக்ஷ உத்யாதிதராலிவ-புரகக்ஷமானகாமென்கிறவ-புரகக்ஷ
நாஸிவ-புரகக்ஷாதிதராலிவ-புரகக்ஷமானகாமென்கிறவ-புரகக்ஷ
புரகக்ஷாதிதராலிவ-புரகக்ஷமானகாமென்கிறவ-புரகக்ஷ
மென்கிற வ-புரகக்ஷ தகாருகக்ஷாதிதராலிவ-புரகக்ஷமானகாமென்கிறவ-புரகக்ஷ
த்திலே காட்டப்படுகிறகாமென்கிறவ-புரகக்ஷமானகாமென்கிறவ-புரகக்ஷ
காமென்கிறவ-புரகக்ஷ தகாருகக்ஷாதிதராலிவ-புரகக்ஷமானகாமென்கிறவ-புரகக்ஷ
(இங்கேஉதி)யதா“நிகரில்புகழாய்”என்கிறபாட்டிலேவாஹ்யுதிதராலிவ-புரகக்ஷ
உத்யமும் யாருகக்ஷாதிதராலிவ-புரகக்ஷமானகாமென்கிறவ-புரகக்ஷ
யாலேஅக்மணவ-புரகக்ஷமானகாமென்கிறவ-புரகக்ஷமானகாமென்கிறவ-புரகக்ஷ
மென்கிறவிடத்தில்ஸாருகக்ஷாதிதராலிவ-புரகக்ஷமானகாமென்கிறவ-புரகக்ஷ
தோற்றவேண்டாவோ வென்றவருளிச்செய்கிறார். (இங்கேஉதி)இப்படி
ஆரு யணத்திற்கும்புரகக்ஷாதிதராலிவ-புரகக்ஷமானகாமென்கிறவ-புரகக்ஷ
ஸா.கா|| வாஹ்யுதிதராலிவ-புரகக்ஷமானகாமென்கிறவ-புரகக்ஷமானகாமென்கிறவ-புரகக்ஷ
ஷயகக்ஷாதிதராலிவ-புரகக்ஷமானகாமென்கிறவ-புரகக்ஷமானகாமென்கிறவ-புரகக்ஷ
ஸவ-புரகக்ஷாதிதராலிவ-புரகக்ஷமானகாமென்கிறவ-புரகக்ஷமானகாமென்கிறவ-புரகக்ஷ
வாஹ்யுதிதராலிவ-புரகக்ஷமானகாமென்கிறவ-புரகக்ஷமானகாமென்கிறவ-புரகக்ஷ
னேஉதி ஸளஸீயுதிதராலிவ-புரகக்ஷமானகாமென்கிறவ-புரகக்ஷமானகாமென்கிறவ-புரகக்ஷ
(கூலாநஸவ-புரகக்ஷாதிதராலிவ-புரகக்ஷமானகாமென்கிறவ-புரகக்ஷமானகாமென்கிறவ-புரகக்ஷ
திவாஹ்யுதிதராலிவ-புரகக்ஷமானகாமென்கிறவ-புரகக்ஷமானகாமென்கிறவ-புரகக்ஷமானகாமென்கிறவ-புரகக்ஷ
உருகக்ஷாதிதராலிவ-புரகக்ஷமானகாமென்கிறவ-புரகக்ஷமானகாமென்கிறவ-புரகக்ஷமானகாமென்கிறவ-புரகக்ஷ
திதராலிவ-புரகக்ஷமானகாமென்கிறவ-புரகக்ஷமானகாமென்கிறவ-புரகக்ஷமானகாமென்கிறவ-புரகக்ஷ

௧௫௪ ஸா-நீ ஸா-காவ்யாவ்யாஸஹித ஸ்ரீஜெஹஸ்யத்ரயஸாரொ

3௨ || யாலும் வுஜீத மாயிற்று. உத்தமான ஸ்ரணு முணங்கனில் சூர்தஸாருக்ஷணத்துக்கு ப்ரயாநதஜிங்கள் “ஸவ-ஹேஜோவி ஹி விஸ்யஸஃ ஸடா காராணிகொவிஸநு” என்று ஹவஹாஸுத்திலும் “கேஜீ ஜோநஸக்திகரூணாஸு ஸதீஷு” என்கிறவஹியுத்தவாகுத்திலும் ஸாநுஹிக்கப்பட்டன. இவை மூன்றிலும் ஜோநஸக்திகள் நிமு ஹாநுமு ஹவாபாரணங்கள். ஸ்ராக்ஷமும் ஸீயொவகரணமாக்குகை க்கும் ஹொமொவகரணமாக்குகைக்கும் பொதுவாகையாலே ஜோந ஸக்திகளை ரக்ஷணகானங்களாக நியதிக்கமாட்டாது. காராணமும் இதின்கவடுகளான ஸளஸீயுவாஸ்துயாடிகளும் சுநுமு ஹத்துக்கேகா

ஸா-நீ || “ஸவ-ஹேஜோவிஹிவிஸ்யஸஃ” என்கிறபு ஜாணத்திலும் “கேஜீ ஜோநஸக்திகரூணாஸு ஸதீஷு” என்கிற வஹியுத்தஸூரகத்திலும் முணத்ரயமே ரக்ஷணாவயுத்தமென்று சொல்லுகிறது விரொயியர் தோவென்றவருளிச்செய்கிறார். (ஸவ-ஹேஜோவிஹீதி) ப்ரயாநதஜி மு ணாலிபுராயம் ப்ரஜாணஸம்ப டாயமென்றுகருத்து. இவைமூன்றுமா ஸ்ரீ தரக்ஷணத்திர்க்கு ப்ரயாநதஜிமென்று சொல்லக்கூடுமோ. ஜோந ஸக்திகள் நிமு ஹகாரணங்களன்றோவென்றவருளிச்செய்கிறார். (இவை உதி) ஜோநஸக்திகளநுமு ஹத்திர்க்கும் துஜோ வெக்ஷிதங்களாகையாலே விரொயமில்லை என்கருத்து. ஜோநஸக்திகள் நிமுஹாநுமு ஹவாபாரணங்களென்றது கூடுமோ, ஸ்ராக்ஷஸஹக்யுத ஜோநஸக்திகள் சுநுமு ஹெகானங்களன்றோ வென்றவருளிச்செய்கிறார். (ஸ்ராக்ஷமு மிதி) (ஸீயொதி)ஸெஷஹுத வெதந க்யுதாதிஸய ஹக் வெதநகம் ஸ்ராக்ஷமர்கையாலே பொதுவென்றுகருத்து. ஜோநஸக்திகள் நிமு ஹாநுமுஹ ஸாபாரணங்களென்றால் காராணமொன்றுமே சுநுமு ஹவாபாரண மென்று வலிக்கையாலதுஉவஹமோ “ஸளஸீயு வாஸ்துயாடிகளும்சுநுமு ஹவாபாரணங்களன்றோ ஆகையாலேரக்ஷ ணாவயுத்தப்ரயாநதஜிம் மூன்றென்று நிஷ்ஷிபுக்கக்கூடுமோவென்ற வருளிச்செய்கிறார் (காராணமுமிதி)(கவடுகள்)ஹெஷங்கன்ஸளஸீயு வா டிகள்காராணஜாநம-ஹ தங்களாகையாலேவிரொயமில்லைஎன்கருத்து இப்படிஜோநஸக்திகாராணம்மூன்றும் ரக்ஷணத்திர்க்குப்ரயாநதஜிமா கில் ஆழ்வார்கள் வடுவபுராயாப-ஹர்களெல்லாரும் ரக்ஷணாதாஹமான ஸம்வஸ்ததையும் ஸாவஹேஜோஹிமுணங்கனையும் விட்டுகூவாரோத்ரத்தை த்தஞ்சமாகப்பற்றி காராணெண்கானிகளாக ப்ரபேருகைக்கு நிஜா

ஸா-கா||காராணஜெவாநுமுஹெகாநூரிதி ஸொவஹிதிகம் ப்ர ஜுஸ்ய குஸ்யாஸ-ஹ ஸாஹுடாயிக்ஷிபொஹ. (இவைமூன்றிலுமி துஜாஹிதா) சுஜவாரோத்ராயநாநெஸாவ்யுதிஃ ப்ரவ்யுதிப-ஹஸ்யஸஃ.

கருவா-நீ ஸா-கா வுராவுரஸஹித ஸ்ரீஜெஹஸுத் யஸாரெ .

ஜெஹா தயாக்ஷகூசுவெவதுஜெவவாதே” என்றுமிப்பவ காரங்க ளிலே இக்கூபா முணத்தைத்தஞ்சமாக வநுஸ்யத்து ஸம்ஸ்யத் தையும் முணாநாங்கனையும் காராணுத்துக்குச் சொல்லிற்றுச்செய் வாராக்கித்தாங்கள் காராணெணுகானிகளாய்ப்போந்தார்கள். பிராட் டியும் முணாநாங்கனிருக்க “வயாஹஜேவிகாகுசுஸு” கூபயா வய-பவாயசு” என்றருளிச்செய்தாள். மடித்திலும் “ஜேயயெவ டியயா” என்கையாலே இக்கூபுவெயின் ப்ராயாநுஜம் விவகதிதம். இப்படி துருக்சுணத்துக்கு ப்ராயாநமாயும் வரிகரமாயுமுள்ள ஸ வயாநாநாஸாஸும் விஸிஷ்டனான தன்னை சுவிஜெவஸிதியிலே “ஜா” என்று நிஜே-புரித்தருளினான். “ஜா” என்கிற வடித்திலே வனகவவநத் தானே வனகவம் தோற்றாநிற்க பின்பும் வனகஸஸும் “தன்னைத்தந்த

ஸா.நீ || ரா)வஸுராதூகஸுரூ” என்றபடி(கரீஸெதி)(தெஷாஜேவி)வலி வ-பாஜெபூதாநாஸுஜெயொமாஜிந்ஜாநாஜேவி (தயாக்ஷகூசு)வலிவ-பெராகொகூதாஸகூதூகூசு. யதா க்ஷயி ஹதிதம் க்ஷயிஷயஹதிதி ரிதம் யெ ஹஜ்ஜி தெஷாஜேவி ஹதிஷகூசு தவ டியெதூயஜே. செ ஷா ஸுஷா. (ஸம்ஸ்யத்தையும்) ஸுஷாஜிவாஸம்ஸ்யத்தையும் (மு ணைது) ஜோநாஜூஜிமுணங்கனையும்என்றபடி (சொல்லிற்றுச் செய் வாராக்கி) காராணுபரதாதுங்களாகப்பண்ணிஎன்றபடி. வலிவ-புர் கள் தான் கூபயெபெத்தஞ்சமென்று அரிகைக்கி ப்ராணமெதென் றவருளிச்செய்கிறார். (பிராட்டியுமிதி) ஹவயாகூமும் ப்ராணமெ ன்றருளிச்செய்கிறார்.(மடித்திலுமிதி)மடித்தில் “ஜேயயெவடியயா” என்கிறது ஹவயாகூமென்று கருத்து. (ப்ராயாநுஜிதி) ஜோநாஜூ காராணைகள் மூன்றிலுமென்றபடி. ஜானுமஜேஹமென்கிறவடிசுஹ ஜெபவாலியாகையாலே வனகாவசுமுணங்களை சொல்லவத்தோவென் கிற ஸாஸெகெயெ வரிஹரித்துக்கொண்டு உவ ஸம்ஹரிக்குறார். (இப்படிஹதி) (ப்ராயாநமாயுமிதி) (காராணுமும் வரிகரமாயுமிதி) ஜோநாஜூஜிகளும் சொல்லிற்று. (சுவிஜெவஸிதியிலேஹதி) “தம் ஸாணவஜ” என்று சொல்லலாயிருந்தாலும் சுவிஜெவஸிதியில் ஸுவி ஷயத்தில் ஹவயஜேமே சுதூஜஸுரஸமென்று கருத்து. இனி வனக மென்று சொல்லவெனுமோ “ஜா ஸாணவஜ” என்கிறதேயமை

ஸா.கா || கூபெவதிவெதூயஜே. (தெஷாஜேவி) கஜேஜோநஹதிநி ஜோநாஜேஜூயஜே. வனவம் ஜாஜிதி வடிஸு ஜோநாஜூகாராணா வாதூஸுரஜிவாஜுநெக முண விஸிஷ்டாவிஜெவரகூசுவரகூசுஜா வனகஸஸு யஜெபூகூவாக்ஷஸாகாஸெவவதிசு நிரஸுநு வஜெவாஜெயகூவரகூஜாஹ. (ஜாஜிதூஜிநா). (தன்னைஹதிநாஜி)

கருது ஸா-நீ ஸா-கா வுராவொலுஹித ஸ்ரீரேடி ஹஸ்யுத்யஸாரொ.

3||இன்றிக்கே “சுவொநடுகெவடுவெஹு” என்கிறபடியேவெஹு-மா
னவேகஸஸுமிங்கு கெவடுவெ-பாமாய் “சொடுவெ யெவடுவெடுகெ”
“கடுவெஸாரணம்மெஹு” துராதிகளிற்படியே கவயாரணாய-மாய் ஸா
ணுமணவளவுதூத்தாலே ஸுஸூதாது ராதிகளை நிவதி-பிப்பிக்கிற
தென்றுஞ் சொல்லுவார்கள். எங்ஙனெயென்னில் ஸுரகைக்குவயு-
தங்களான வஸீகரணங்களை ஸாஸூநியுதுணதானந-ஷிக்கையாலே
ரகையிலே தனக்கும் கத-புக்நதோற்றி விடுவொவாயஹுதனான
ஸாரணுடுகெடுக்கத்தன்னையு முவாயமாக வெண்ணப்புக இப்படி
வெஹுதமானவுவாயகிவத்தைக் கழிக்கிறது வனகஸஸும். அதுகழிந்த
படி யென்னென்னில்; “கத-பாஸாஸூய-வதுக” என்கிறபடியே
ஜீவனுக்கு கத-புக்நம் பூரணிகமேயாகிலும் இது வராய்நமு
மாய் கஸுவிஷயமுமாய் வுதிஹதியொமுமா யிருக்கும். ஆகை
யால் இவன் தானுவாயாந-ஷாநம் பண்ணிற்றும் “வரடி தவ வயு

ஸா-நீ||இது நிஷெயவரகஸ்குடுமோவென்று ஸங்கித்து உதூரமருளிச்
செய்கிறார். (எங்ஙனெஎன்றிலிதூதிநா)இப்படிகத-புக்ந உவாய
கஸு வெஹுதமானுலது வனகஸஸுத்தால் கழிகைகடுமோவென்று ஸங்
கித்து உதூரமருளிச்செய்கிறார். (அதுஉதி) வராய்நகூரிகளிருந்
தாலும் கத-புக்ந உவாயகஸுமிருக்கையாலே உவாய கிவத்தை
க்கழிக்கக்கடுமோ வென்றவருளிச்செய்கிறார். (ஆகையாலிதி) இந்த
வகஸுத்தில் ஸுதாடுதூவாயானுந்நிரவெகஸுரகெவாயகஸு வனக
ஸுஸூய-மென்று விவிக்கையாலேஸுதாடுதூவாயகிவத்தைக்கழிக்

ஸா-கா||ஸூதாதுராதீதி)உவாயாந-ஷாநெ ஸுஸூய-பாடுநாவா
யகூரிலிதூய-பு. உவாயாந-ஷாநெநாவயுதுஜூநெநாவடுஷ-
புயாடுநாவாயகூரிலிஸுஸூய-பு. நந-உவாயகஸுஸுபு ஸாடிநா
ந-ஷாதய-பு வதுர ததுவெஹுடகஸுபு-துதிதூது தஸு ஜீவெ
பு வதுதிநு-பதி. (எங்ஙனெஎன்னிலிதூதிநா) நந வனவனஹி-
“ஜெராதிஷெரெந ஸும-புகாடுரெயஜெத “சு-சு-க-டுவெ-பு ஸாரண
3||ஹு பு வடுடி “கூரானீகாரெவெ-நுஸஹுநு “யெதயெந யா
தாமஹி தெநதெநஸஹுமஹி” துராதிலிவ-பு-சூரவிடுசெடுஷண
ஸு உபரணஸு கத-புக்நஸு நிவத-புக்நெஹாவவடுதஹுதூ
ஹ. (அது கழிந்தபடிதூதி) யகுகிலிசு கத-புக்நவி ஸுமவடிந-
தஹுதெடுவாஸுஹவதி பூரணிககூரக உவாயாந-ஷாந
ஸுமமவடுகஸுரகூரக ஸுமஷாதய-பு-வாயகஸு-பிந-புகாரெடு
தெடுகஸுஸூய-பு-தூய-பு. வனவடுகஸுஸு கத-புக்நயாநு
ஸு-வாநு-வடுஷெடகஸு-புகூர ஸுநுரெஸு புயாடுநாவாயகூர

உதிவ ஸாஷாஷுதெஸுரணரிதிவ்வொவிநெநர்ஜியாகு” என்று சொல்லுகிறமடியே அவன் கூடாகுமடியாக வருகையால் அவனாலே ப்ரேரிதனாய் அவன் ஸஹகரியாதபோது நீட்டமுடக்கமாட்டாதே அவன் கொடுத்த கரணகௌஸரங்களைக்கொண்டு அவன்காட்டினவுவாயத்தை அவன் துணைசெய்ய வநுஷித்து அவன் கொடுக்கப்புகுகிற மஹத்துக்கு வாதகம்போலே யண்ணந்திருக்கிறவிவனைஸூயீ நஸவ-விஷயாவ திஹதகத-புக்ஷமுடையவனோடே துயுமாக விரண்டாம் லிபெகாவாயமாகவெண்ணுகை விவெகியான ஸூகூஷுக்குவித மன்றென்று வனகஸஷுத்தாலேசொல்லிற்றாயிற்று. இக்கட்டளையிலே ஸூகெஜாவாயமான ப்ரவத்தியையும் லிபெகாவாயத்தோடொருகோர்வையாக வெண்ணுமைக்காக வனகஸஷுமென்றுஞ்சொல்லுவர்கள். அதெந்நவ்னேஎன்னில்; இப்ப்ரவத்தியும்ஹத்தியொமம்போலே ப்ரஸாஷநமாக

ஸா-நீ||கிரதுவனகஸஷுமென்றுகருத்து(விவெகியானஸூகூஷுவுக்கிதி) ஸூம-பூஷிவாஸூஷாஷு-பூஷிபூயாகில் ஸூஸூ ஜெஜாதிஷ்டாஜாஷிஸூயநகத-புக்ஷபு யுதூவாயக வு-பிஹ விரொயிநீயன்று இங்கு மஹவிரொயிநீஎன்று கருத்து. இப்படி ப்ரவதூநுஷாதாவுக்கு லிபெகாவாய து-ஜெஜாவாயக வு-வஜெஷாஷு-கெகஸஷுமென்றால் ஸாஜெஜாவாயத்திற்கு லிபெகாவாயது-ஜெஜாவாயகா நு-வஸூந் ப்ரஸூமியாதோவென்ற வனகஸஷுத்திற்கு சுய-பாந்தரமருளிச்செய்கிறார். (இக்கட்டளையிலேஹதி) (ஒருகோர்வையாக) துயுமாக என்ற படி லிபெகாவாயத்தோடே ஒருகோர்வையாகஎன்னுகை ப்ரஸகூமோ ப்ரஸகூமானாலும் தனிவத-நந்தான் கூடுமோவென்று ஸங்கித்து உதூமருளிச்செய்கிறார். (அதெந்நவ்னேஹதி) (ப்ரஸாஷனே தி)கநெந

ஸா.கா||வூவஜெஷுஷகூஷாஹ.(இக்கட்டளையிலேஹதி)நநு ஹத்தியொம-பூஷிவாவாயாநுகூ தயாவிஹிதகூகாஃ ஹநூஸஸூஜெஜாநஸூ ஸூஷூவாயகவக ஜெகூவாயகவிஷு-வரிஹாய-பூஷிதெகஸுஷெந தஜூவத-நநு-விதஜிதூத் ஹநூஸஸூ ஹமவகூப ஸாஷாய விஹிதகூவி ஹகூஷிஷயெ ஹத்தியொம-நிபூஷ-த-பூ சுதூஜெஷாஷு-விதகூரூண-விஸிஷெ-ஹகூ-வரூஷாஷு-பூஷிஷாஷு-ஹமவத ஹநூஸஸூ ஹநூஸஸூ கூதெ ஹகூஷு-தூ-விதகூரூண-துயு-கூரூண-ஸூபஜெவொதூஷு வரூஷாஷு-பூஷிஷாஷு-பூஷாஷு-ஹமவத ஹநூஸஸூந நிவெஸுஜெதூ-ஹ-தொவாயகவரணாதகெ ஹநூஸஸூ ஸாஷாஷு-வாயகூஷு-பூஷிஷாஷு-விதகூ-தஜூவஜெஷுஷகூஷெகஸுஷெஸூ-விதகூ-வெதூ-விபூயஹாஹ. (அதெந்நவ்னேஎன்னிலிதூஷிநர்) (என்றுணர்

கூசு. ஸா-நீ ஸா-கா வ்யாவ்யாஸஹித. ஸ்ரீரேஷ்யஸ்யுத்யஸாரெ

உலிவியிக்கப்பட்டிருந்ததேயாகிலும் ஸஹஜகாரணஞ் சாதிவியிஷ்ட னுன்ஸ்
வெட்டூரனுடைய காலுஷ்யஸிநிதா த்ராப்யம் ஸாக்ஷாத் துத்துக்கு
ஸஹஜஸாப்யபூகாரணஞ் சாதிவியிஷ்ட னுன் விவன் நினைவே காரணமாம்
படியாய் அவன்தானே சுதஞ்சாகிணுமன லு வஹனுக்கு ஹவ்யீகா
ரத்தாலே ஹதிபொமாடிகளான மூரூ தரொவாயங்களின் நேசேநின்
து இவ்வாதுகருவியுஷ்யாபியுஷ்ய வத்திரேத் வ்யாஜஸாவெக்ஷுந்ய
வேறென்றாலவெக்ஷயில்லாமையால் நிரவெக்ஷாவாயக்யமே இந்
ந்யாஸவிஷேஷுக்கு வெஷ்யாகாரமாகக்கொண்டு “கூடுவொவாயஹி
தொடுவஹ” என்று கூடுவக்ஷணியனாயிருக்க, “என்னுணர்வினுள்ளேயி
ருத்தினேனதுவுமவன் தின்னருளே”யென்றும், “இசைவித்தென்னையு
ன் தானினைக்கீழிருத்தமம்மானே”யென்றுஞ்சொல்லுகிறபடியே உவா
யஹிதானுன் வவன்செய்விக்கக்கெய்கிற வ்யாஜிரேத் ததையவனோடொ
க்தவ்யாயமாக வெண்ணுகை யுவிதமன்றென்று வாகஸஸூத்துக்குத்

ஸா-நீ || உவாயக்யவ ஸதிசொல்லிற்று. ஸாக்ஷாஸ்வாயநகூரஹாம்
ஹதிதூயுமாகையாலே பூவதியிலே ஸாக்ஷாநோக்ஷஜநகூவ ஸாடி
வதி ஹதிதூயொவாயக்யவஹிபண்ண லு ஸம்மியாதோவென்ற
வருளிச்செய்கிறார். (அவன்தானே உதி) (என்னுணர்விதி) என்னுணர்
வினுள்ளே என் என்னுடைய உணர்வினுள்ளே “கூடுவொவாயஹி
தொடுவஹ”தி வஹியிலே. (இருத்தினேன்) விஷயதயா ஸாவித்
தேன். (அதுவும்) கூடுவொவாயக்யவஹியும் (அவனது) அவனுடைய
(இன்)ஹொமெயான (அருளே)கூடுவெயெ கூடுவெகஸாவெஷு
என்றபடி. (இசைவித்திதி) (இசைவித்து)விஸுவிப்பித்து (என்னை) என்
னதுவையுமென் ஹத்தையுமென்றபடி. (உன்தானினைக்கீழ்) ஷேவரீர்
திருவடி உத்தின் கீழே (இருத்தம்)பூதிஷிதமாகப்பண்ணும் (அம்
மானே) ஸாரீநு என்றபடி. ஆனாலுமிங்கு ஹந்யாஸா-ஹவஸாவொ
வாயவியாநம் கூடுமோ, ஹந்யாஸா-ஹவஹிவத்தியாவது ஸம்வாஸ
ஜோநிரேத் ஹிவொவாயவ திவத்திரேத்வா, கூநுதித்திரேத்வா,
வெதந்யூத்யுவா, விதூஸாரோபாந்வா, கயிகாரிவிஸெஷண்வா,
தது ஹவஸிவஹிவஹிவமென்று சிலஸாவ ஷாயிகொத்திவிராயி

ஸா!கா || வித்யாடி ஜோநாநந்ஸூரஹிவஹிவஹிவஹிவஹிவஹிவஹி
விதவாநுததீவிக்ஷுக்ஷுபெயெயெத்யுஷ்யம். (இசைவித்தித்திரேத்)ஹ
ஸாரீநு கூடுவ ராஜஹிவஹிவஹிவஹிவஹிவஹிவஹிவஹிவஹிவஹி
ஸிவெஸிதவாநித்யுஷ்யம். உத்யுக்ஷாரம் லு வத்திரேத் வயாநொவா
யகூரஹிவஹிவஹிவஹிவஹிவஹிவஹிவஹிவஹிவஹிவஹிவஹிவஹிவஹி

தேவதாதுபட்டம். இப்படி ஸிவோவாயத்தைப்பற்ற ஸிவோவாயம்
விராஜிதமாய் இது ப்ரயாநமன்றிக்கே நிற்கிற நிலையப்பற்ற; ஸம்
வஸஜ்ஜாநரோத்ரம், ஸிவோவாயவதிவதிஜோத்ரம், சுநிவாரணரோ
த்ரம், சுநுஜிதரோத்ரம், சுவிஜ்ஜாவதிஜோத்ரம், நெவதநுக்ருத்ரம்,
விதஸஜ்யாநம் சுயிகாரிவிஸெஷணம் என்றிப்புடைகளிலே சுதி
வாடிம் பண்ணினார்கள். இவ்வநுபரோத்தியைக்கொண்டுஇவைதானே
யசுமென்றதுதியிடவொண்ணாது. இவையெல்லாம் “ஸ்ரணவ்யஜ”
என்கிறவியிக்கு விருஷங்களாம். சுதீப ஸஜாதிசொஷங்களுமுண்டு.
அதெங்கனேஎன்னில்; ஸம்வஸஜ்ஜாநரோத்ர மென்றாலும் ஸிவோவாய

ஸா-நி||யாதோவென்னவருளிச்செய்கிறார். (இப்படிஐதி) ஸாம்வ டாயி
கொத்திஸிவோவாயவ்யாநாநுராவியாநயெனர திவாடிநுமெவ என்ற
படி. சுதிவாடிமென்று சொன்னதுகூடுமோ, ஜுவ்யுத்ராஸம்வஸஜ்ஜா
நாடிகளே ரோக்ஷஸாயநமென்று தோற்றுகிறதே என்றவருளிச்செ
ய்கிறார். (இவ்வநுபரோத்தியைஐதி) ஸிவோவாயவ்யாநாநுராவி
வாயையான வுத்தியைக்கொண்டு என்றபடி அறுதியிடவொண்ணாதெ
ன்கைக்கு நியாஜகமெதென்ன வருளிச்செய்கிறார். (இவையெல்லாமிதி)
விருவாயதிவ ஸம்மாடிகளை புவவாடிக்குறார். (அதெங்கனேஐத்ராடி
நா) சிலவகூத்தில் ஸவஜ்ஜுவ ஸம்மாடிவாதிவ ஸம்முமென்றபடி
ஸம்வஸஜ்ஜாநரோத்ர மென்றதுவும் ஸிவோவாயவதிவதிஜோத்ர மென்
றதுவும் வாகுஜநுஜ்ஜாநரோத்ர ரவிவமோ, சுதீவ்யஜ்ஜாநரவிவமோ,

ஸா-கா|| க்ஷாடிசுராசுராஜகூஜத்ராஹ. (இப்படிஸிவோத்ராடிநா)யயா
ஸம் வஸஜ்ஜாநாஜ்நாம் ஹவசுபராவன ப்ரயாநொவாயகூஜாஸி
தயாஹநுரஸஸுராவீத்யுட்கு. ஸம்வஸஜ்ஜாநஸஸெந வுரவிவ
ஹவமொநாம் ஹவஸெஷகூநுஸஸாநாதுக ஸம்வஸஜ்ஜாநம் விவ
கூதிததிஸிவோவாயவதிவதிஸெந ஸிவோவாயஸு ஹவகம்
நிரவெக்ஷரகூகூகூகூ ப்ரதிவதிவிடவகூதிதா சுநிவாரணஸஸெந
ஹநுரஸம் கூகூ தடிநனார் ஸுரகூணாஸுடஸுராவாரெண
கூயஜாணஸு நிவாரணஸு நிவதிவிடவகூதிதா சுநுஜிதா விஜ்ஜா
வதிஸஸுராவார் ரகூகூகூகூ விவகூதிதா நெவதநுக்ருத்ரஸ
ஸெநாகிவிநுஜ்ஜாநகாயட்கூ விவகூதிதம் விதஸஜ்யாநஸஸெந
ஸெநஸுட்யுட்கூவிவகூதிதம் சுயிகாரிவிஸெஷணஸஸெந “நாஹட்கூ
ஸ்ரணஸுஸு கூகூ கொடிதஜீவீ” துதூ ப்ரவஸெஸுராவாயான
ரநிஸெஸுராவாயுதிவிடவகூதிதவி தாசுவயுதிதிவாவம்
ஹவாரவிவ தெஷாம் தாசுவயுதிதவமஜ்ஜாவா தபுதிவநாயு
ஸுக்ராரெ ஸிவோவாய ஸாயநாயிகாரெ ப்ரடிஸிதகநிஷம்
ஸம்முஹாஹ. (இவ்வநுபரோத்ராடிநா) அதெங்கனேஎன்னிலி
த்ராடிநா தாசுவயுதிதெந ஸம்வஸஜ்ஜாநஸிவோவாயவதி

கூட ஸா-நீ ஸா-கா வுராவாஸஹித ஸ்ரீஜேஹஸுத் யஸாரெ .

20 || ப்ரதிவத்திரோத்ர மென்றாலும் இது வாகுரோத்ர ஜந்மபாகில் வியி விஷயமாகமாட்டாது. சுவித்யெயஜோநத்தாலே ரோக்ஷமென்பார்க்கு உவாஸநாடிவியிவிரொயம்ஹாஷுராடிவியிம். ப்ரகஜோநமுடையவனு க்குப்பின்பு கூடவுமான ஜோநாதொமாகில்புரவத்தியினுடைய வியிவ க்ஷணாநுஷாநவாகுரங்கள் சொல்லுகிறபடியே இதின் ஸுராவேமீ க்ரரிக்கவேணும். விரிஜொபாயவ்ஹீகாரமென்றபாசாத்தாக்கும் விரிஜொ வாயத்தைபறிந்து அது தனக்குக்காய்குரமாம்படி பண்ணுகிறவியி ப்ரவ்ரவாஸுநாவேவகஹாந்ராவாஸாபாயிகாரிகுதூத்திலே யிறே தாகவயடும். சுநிவாரணரோத்ர மென்றது விலக்காதிரோத்ரமா னால் ரக்ஷகனானவீஸ்வரண இவன் முன்பு உவையனாய் விலக்கினானகில் ாஸ்வரணுடையவீஸ்வரண ஸங்குலிதமாம். சுவராயத்தாலே நிறு ஹத்தையுண்டாக்கி விலக்கினானகில் இவன் பண்ணுகிறபுரவத்தி உ வராடிநமேயாகவேணும். ஸுரக்ஷணாஸுடவ்ராவாரத்தாலே விலக்கினா னென்னில்; நிறுராவாரமான ஸுஷுபுபுஷ்யாடிவனஸ்யுகளிலும் வ்ராவரிக்கயொமுனாயிருக்கிற ஜாமுஜையில் விலக்காதேயிருக்கும் பேர்தும் ாஸ்வரன் ரோக்ஷபுடாநம்பண்ணபுஸம்மிக்கும். சுநுஜிதி ரோத்ரமென்றால் அது உவாஸகனுக்கும் துயும். சுவிஜ்ராவுத்திரோ

ஸா-நீ||வென்றுவிகலித்துகுடிவக்ஷத்தில்குடிஷணமருளிச்செய்கிறார். (இதுவாகுரோத்ர ஜந்மபாகிலிதி) சுவித்யெயமானாலும் ரோக்ஷஸாயந மானாலேவென்றவருளிச்செய்கிறார். (சுவித்யெயதி) திரீயவக்ஷத்தில் டிஷணமருளிச்செய்கிறார். (தக்ஷஜோநாதி) விரிஜொபாயவ்ஹீகாரம்பு வத்திளன்கிற வக்ஷத்திற்கு ஹாந்ராவாத்திலே பயவவாஸமருளிச் செய்கிறார். (விரிஜிதி) சுநிவாரணரோத்ர மென்கிற வக்ஷத்தில் முன்பு பண்ணின ஸுரக்ஷணாநிவாரண ஸுவையத்தாலேயோ சுவராயத்தாலே யோ, ஸுரக்ஷணாஸுட ஸுவ்ராவாரத்தாலேயோ வென்று தெய்வாவிக லித்து குடுண டிஷிக்குறார் (விலக்காத ரோத்ர திரோடிநா) ஸுரக்ஷ ணாஸுடஸுவ்ராவாரத்தாலே நிவாரணமென்கிற துதீயவக்ஷத்திலும் ஸுரக்ஷணாஸுடஸுவ்ராவாரத்தால் விலக்காமை யதாகுய்விடென்கிற தோ நிவாரணபொமுடிசெயிலே விலக்காமை விவக்ஷிதையோவென் று விகலித்து குடுணடிஷிக்குறார். (ஸுரக்ஷணாஸுடதிரோடிநா) சுநு ஜிதி ரோத்ர வக்ஷத்தை டிஷிக்குறார், (சுநுஜிதி ரோத்ர தி) சுவிஜ்ராவுத்தி வக்ஷத்தை டிஷிக்குறார். (சுவிஜிதி) வெதநு குதூமென்கிற வ

ஸா-காரிவத்திஸஸுயொராவாததேவ்ரதிவஹாயுலீகாரெ வாயகம் ப்ரதிவத்திஸஸுயுலீகாரவாஸெ தாகவயுடென்கூட. விலக்காதே திரோடிநா உடாநம் பண்ண புஸம்மிக்குரிதூதெந சுநிவாரண ஸுராவாதப்ரதிவஹாயுலீகாரெத்திஷுபுதூதம், சுநுஜிதி திரோடிநா

20|| த. ம்வு திகுலுசையிலுமுண்டாகையாலே இவ்வளவேரகூணீய
தைக்குறுப்பாகாது. வெதநகூதகுமென்றால் உவாஸநாடிகளும்
மற்றுமுள்ள வெதநவபூதிகளுமெல்லாம் வெதநகூதகுமாகை
யாலே இதுக்கொருவாசி சொல்லிற்றுகாது. வெதநனுக்குத்தானே
வருமதென்று விவக்ஷிக்கில் உவநெயாடிகள் வேண்டாதொழியும்.
மொநுபயபூதவிதூஸராயாநமோகுமென்னில்; தந்தாம் ருபுநு
ரூபமாக பூதிபுரூஷம் வேறுபடும். “பூஜ” என்று வியெய
மாய் மொதகூகாநாடிகளன்றிக்கே யிருக்கிறவித்தை சுயிகாரிவிசெ
ஷணமென்னவொண்ணாது. சுதபுவுமாக வியிக்கிறவ வதி தனக்கே
இப்படி யேதேனுமொரு கண்ணழிவுபண்ணில் உவாஸநாடிகளையும்
இப்படி கண்ணழிக்கலாம். அப்போது இம்மூலங்களாலே உவாஸ
நாடிகளிற் காட்டில் புவதிக்கு வுரவபூதிசொல்ல நினைத்து தலைக்க

ஸா-நி|| கூத்தில்உவாஸநாடிகளுமெதநகூதகுமோ ஸுதகூபூநி
விஷாநெஷாடி வெதநகூதகுமோஎன்றுவிசுவீத்துகூடுவகூத்திலு
தூர மருளிச்செய்கிறார். (வெதநகூதகுவிதி)அதிபவகூத்தைநிரா
கரிக்குறார்.(வெதநனுக்கிதி)இந்தவகூத்தில்பாதிசுலுசையாபிவி
ரொகூபுஸம்மமுமுண்டு விதூஸராயாநவகூத்தில் மொநுபயபூதவி
தூஸராயாநமோ மொநுபயபூதவிதூஸராயாநமோ கூடுவகூத்தில்
புவதியிலேபயபுஸநா மலிகா கபூசாஅதிபத்தை அருவிக்குறார்.
(மொநுபயபூதவிதூஸராயாநெதி) பூரூஷமெனெத புவதி
வெஜாதிராவதிரா நநுமம் பூஸம்க்குமென்றுகருத்து. இனி
புவதிகுயிகாரி விசெஷணமென்கிறவகூத்தில் உஷணமருளிச்
செய்கிறார். (பூஜஉதி) மொடிமொ விவிஞகாசு புவதிவிபுந
நயாசு வியெபாநாஹாநெஸு நாயிகாரிவிசெஷணம் உதிபூரி
பூரூஷமெனெதி விசெஷணமென்றுகருத்து ஸவபூதகூத்திர்க்கும ஸா
யாஸந உஷணமருளிச்செய்கிறார். (சுதபுவுமாகவிதி) உவாஸநா
டிகளையும் கண்ணழித்தால் வாயகமுண்டோ வென்றுவருளிச்செய்கிறார்

ஸா-கா|| உறுப்பாகாதிகுமெதநகூதகுவிதூரவபூதிஸுஸாவாத
பூதிவநாஸுபூஸீகாரெநிஷ்டுமூகம்.(உறுப்பாகாது)உவயபூதூ உல
வகூதூஸுமீ. வெதநெடுதாராஹு வேண்டாதொழியுமிதூமெதந
வெதநகூதகுஸுஸாவாதபூதிவநாஸுபூஸீகாரெநிஷ்டுமூகம்.
மொநுபயபூதகுதாராஹு வேறுபடுவிதூநெந விதூஸராயாந
ஸுஸாவாத பூதிவநாஸுபூஸீகாரெநிஷ்டுமூகம். பூரூஷாராஹு
ஒண்ணுதிசூமெதந மொடிமொ விவிஞகாசு புவதிவிபுந
நயாசு வியெபாநாஹாநெஸு குமூதூநிஷ்டு நுஸிமீதம்.சுதபுவுமாக
உதூரவபூதிஸுஸாவாதபூதிவநாஸுபூஸீகாரெநிஷ்டுமூகம்

நக்ச ஸா-நீ ஸா-கா ஷாஷாஸஹித ஸ்ரீஜேஹஸுத்ர யஸாரொ

30||ட்டாது. ஸ்லிஷ்யஸீகாரவிஸரிஷ் மாய்க்கொண்டுமொபுடிமர்காநிற்
கச்செய்தே இஸ்ஸிஜெகாவாயம் ஸீகாரத்தாலும் நிரவெக்ஷமென்று
வாஜிபண்ணவேணுமென்றில்; இது டிபுஷிவியியாலே ரூரொவித
மாதல் ஸ்வவநவிருஜமாகலாம். ஆகையாலீஸூரன் ப் ஸாடிநீயனாய்
புயாதமான விரெகாவாயம், ஹதிபு வத்திகளிரண்டும் ப் ஸாடிநங்
களாய்க்கொண்டு புயாதமல்லாத ஸாரெஜாவாயங்கள். இவை யிர
ண்டத்தொன்றிலே யுபாயிகாராநி லையாகக்கடவது. சுபெக்ஷிதமொ
த்துக்குவாயமாக வியித்த ஸாயநாஹுங்களை யிடையிடவேண்டாத
படி ப் வத்திக்கநஹும் ஹஸீகாரம்பண்ணின ஸாரணுன் தவிர்த்து
நிற்கும் நிலையைப்பற்ற வாகஸஸுமென்றுஞ்சொல்லுவார்கள். அதெங்

ஸா-நி|| (அப்போதுஉதி) ஸ்லிஷ்யஸீகாரவிஸரிஷ் மாய்க்கொண்டு விரெ
காவாயம் மொபுடிமென்று ஸாயிக்கிறது. விரெகாவாய ஸீகாரத்
தாலும் நிரவெக்ஷமென்று வாஜிபண்ணவேணுமென்று வாகஸஸும்
வொயிக்கிறதென்கிறவக்ஷம் நிபிஷுதயா மூஹுமன்றோவென்று
ஸங்கித்துவரிஹரிக்குறார். (ஸ்லிஷ்யெத்யாதிநா) வஸுதஃ ஸாவெ
க்ஷ விரெகாவாயவாகஸஸும் நிரவெக்ஷவ்வாஜிவரமாகில், “ஜெநா
ஸுஷெத்யா வால்தெ” த்யாதிவக்ஷுடிபுஷிவியித்யுமாகையாலே ரோ
க்ஷஸாயநகூஹாவம் ப் ஸுமிக்கும் நிரவெக்ஷவ்வாஜிவரமாகில்
“ஸாரணவ்யுஜெ”தி உபாயவியாயகஸு வவநவிரொயம் வருமென்று
கருத்து. ஸ்லிஷ்யஸீகாரத்தை உபஸுஹரிக்கிறார். (ஆகையாலிதி) இப்ப
டியாகில் மூரூவாபுவாய வியாநவிரொயம் வாருதோ வென்றவ
ருளிச்செய்கிறார். (இவைஇரண்டிதி) சுயிகாரிஹெடிந வ்யவஸுதமா
கையாலே விரொயமில்லைஎன்றுகருத்து. இனி வாகஸஸுத்திர்க்குயோ
ஜநாஹுமருளிச்செய்கிறார் (சுபெக்ஷிதமொத்துக்கிதி) யதாநிரவெ
க்ஷாவாயமொதனானவன் செய்விக்கச்செய்கிறவ்யாஜோத் ததை அவ
னோடொக்க வுபாயமாகவென்றேக உவிதமன்னென்றுவாகஸஸுதா
துபுமென்றுசொன்னதுகடுமோ, வடுவெடாகு இரண்டியோஜனை
யிலும் ஸாரணுஸகாநாயிகாரணமான வாகஸஸுத்திர்க்கு ஸாரணும
தாக்கார விரெகாவாயவாகஸஸுஞ்சொல்லுகையே யுவிதமாகையாலே ஸா
ரெஜாவாயாதி. மதொவாயக வ்வாஜிவ்யவஸுதவரகம் ஸுரவமோ
வென்றவருளிச்செய்கிறார். (சுபெக்ஷிதமொத்துக்கிதி) ஜெநாதிஸுநம்

ஸா-கா || வஹுயர்நிஷுத்யுதிதம் சுபெக்ஷஸுஸு சுவயார
ணாசுஸுஹித கெவயுவாநி சுயாநெஜாவாயநநயவரகம் வெ
டெகா. (சுபெக்ஷிதெத்யாதிநா) (நடுவேநிற்பஉத்யாதி)ஹதிநிஷுந

21|| நனையென்னில்; பூவத்யும்பண்ணிக நனாமதடியாகவுவாஸநா
 ளிகளுமநுஷித்தால் மொவாயமாகக்கடவனான ஸாரண்ககிணந
 னாய் விஷம்பைக்கினல்லாத விவன்றிறத்தில் பூவத்யித்தும்பனக்கும்
 நடுவே நிற்பதொரு சுமைசுமத்தாதே இவன் சுமையைத்தன் முணங்
 களின்மேலே யேறிட்டு “ஸாரண்ககாம் பூவனாயெ யுநாயொம
 விவஜிதாஃ | தெவி 21த்யுஜிதிகுஜி யானி தடுவெஷ்வம்பை”
 என்றும், “ஆறெனக்குநின்பாதமே சாரண்கத்தந்தொழிந்தா”யென்
 னுஞ்சொல்லுகிறபடியே முணவியிஷ்டனான தானே நிரவெஷ்வமொ
 பூவனாய் நிற்கும் நிலையை யநுஸந்தித்துக்கொண்டு ஸாரணமாகவ
 டையென்று இங்கு சொல்லிற்றாயிற்று. இப்படியே வரிவகுணபூன
 தன்னை பூவத்யிபண்ணும்போது குநுகூலுஸங்கூலிகளையொழிய
 வேறொருவரிகரத்தை இதிலே விஷாரணாத் திற்போலே சொரிகிக்கொ
 ண்டு அதுவும் பூவாநமான வவாயகொடியிலே நிற்கிறதென்றும்

ஸா-நி|| போலே பூவடி நமும் மளனொவாயமாகையாலே சுஸகூ
 விஷயத்தில் தநூதூத்தாலேவெயும்வியிக்கையால்ஸாரண்குக்குஉவா
 யானா ஸூநாபவகமென்று ஓராகாரமுண்டோவென்று ஸங்கித்து
 உதூரமருளிச்செய்கிறார். (அதெங்கனேஎன்றிலித்யாதிநா) உவாயா
 னா நிரவெஷ்வமொ பூவகூலாகாரத்திற்கு பூரணங்காட்டுகிறார். (ஸா
 ண்ககாஜிதி)(ஆரெனக்கிதி)ஆருஉவாயம்எனக்குநின்பாதமேஸாரண்க
 உவாயமாக விரூகூராமெவூரவாயமாக தந்தொழிந்தாய்என்றபடி.
 இப்படி ஸாரணமொவாயானா நெநரவெஷூராமுஸநாந வர
 நெகஸவமென்று சொன்னதுகடுமோ, அதுஸாரணஸவஸாபிஷ்டு
 த்தாலேதானே வியிக்கையாலே வனகஸவத்திற்கு சுநநுயாவியிஷ
 யொஜநமோவென்னயொஜநானாமருளிச்செய்கிறார். (இப்படியேஉதி)
 இப்படியே உவாயானா நெநரவெஷூ வரகூரீதி யிலேஎன்றபடி.
 இப்படி பூவத்யி வரிகரானாநெநரவெஷூ வரமாகில் ஸஸூர
 ளுநநுஷாரநம்பு ஸம்யியாதோ, சூஜூநுஜூவியிகளாலே தடிநு

ஸா-கா|| பூவத்யுநுஷாரநாநனாவிவத்யுயொமபூநுஷாரயபூ
 வத்யுபூரபூரூஷாபூகாரூணூவரவஸொ ஹித்யொமாநு
 ஷாரநாநவெஷ்வனவடிதாதிபூரணதொவமததித்யுஷ்டம். (ஆரென
 க்கித்யாதி) 21ரோவாபம் தாதாமுஷுந்தூலூரணா வெவொவாயகெ
 நாடி ஐத்யுஷ்டம். சுயாநுகூலுஸங்கூலாடிமவனுகவிஸிஷ்ட ஸா
 நூரஸா திரிதூநய வுவவெஷூதயொவாயானாமா நநயவரகூ
 வெத்யாஹ (இப்படியேவரிவகுணபூநுஷாதிநா)பூவநெனாஜூ
 நுஜூரெகெஸ்யபூஸூ ஸாவபாத 21நுஷாரநா தூவூவெஷூதி

பக்கம் வா-நீ வா-கா வுரவாஸஹித ஸ்ரீஜி ஹஸ்யத்ரயஸாரொ

30|| சினைவைக்கழிக்கைக் காகவனகராஷுமென்றுஞ்சொல்லுவார்கள். சூரோ
நாசுஜிகளாலே யநுஷ்டிக்கும் கடவுட்காரங்களுமெல்லாம் புவ
திக்ருத் துணையன்று, இப்ப வதிபாலே வஸீக்யமான மஹந்தரவிரு
க்கிற நானொருவனுமே இஷ்டினிகொவாயத்துக்குப் புவதிவாவாய்
நின்றேன், இப்ப வதிமஹத்தைப்பற்ற வேறொரு தேவைசெய்யவே
ண்டா அத்தேவையைதுணையாகக்கொண்டு உன்னை நான்ரகரிக்கப்படு
கிறேனல்லென்னென்றுதாதுபட்டும். இத்தால்சூநுகூலுஸ்கலாடிவிசி
ஷ்டவ வதியொழிய புவதிவாரிகாமென்று பேறிட்டுத்தனக்கு வே
றொரு ஸஹகாரிகாரணத்தைக் கூட்டவேண்டாவென்று சொல்லிற்று
யிற்று. “யெநகெநாவிபு காருண ஆயவகூகாவ” என்றும், புவ
திவாடுவெவ நிர்ஃகிதம் வுடுண” என்றும்சொல்லுகிறபடியேவகு
ண்பு புவதிக்கவெகிதமான தெளிவில்லாவிடிலும் யடாகடியாவிடி
நுஷ்டாதத்தாலே காயுஞ்செய்கிற விவ்வவாயத்துக்கு வேறொரு

வா-தி || ஷாந்மானுலும் வரிசுரகெந தடிநு ஷாந் மில்லைனநிஸ்
ஆனலும்விடுபாபாப விடுஷணமான வாகுலும் புவதிக்கிதர
நெநாடுவெக்ஷுபாமாகமாட்டுமோவென்றவருளிச்செய்கிறார். (சூகூ
நுஜெதி) இப்படிவிடுபாபாபத்திற்குபுவதிவறிதிரிசூநெநாடுவெ
க்ஷும் சொன்னாலும் புவதிக்கி நெநாடுவெக்ஷும் சொல்லவில்லையே
விடுபாபாபபு நெநாடுவெக்ஷுண தகவிலிஎன்றில் சூநுகூறு
டிம நெநாடுவெக்ஷும் புவஸுமிபாதோவென்ற புவதிக்காநு
கூறுபுவஸுபாடிம வறிதிரிசூநெநாடுவெக்ஷும் வறிதெமன்றருளி
ச்செய்கிறார். (இத்தாலிதி) இவ்வகூட்டத்தை நெகூ-திகநாபத்தாலே
பூசீகரிக்கிறார். (பெநகூநாலீதி) இப்படி புவதிவரிசுரானு
கிரெவெகூபாகில்பெருமாள்வகூட்டத்தை ஸாணம் புகும்போது
பூசூத வரிதத்திலும் டிவாஸுரண ஸபநாபவாஸாடி ரூப

[illegible]

உதிவரிகரத்தைத்தேடப்பெ ஸகிமில்லையிறே. “ததஸாமரவெவாயா
 டிஹாநாவியு ராவவீ | வாவாஹுஹுமஹாமாஹ உவயா
 யாரிலுதிரு || சுஜலிம் ப்ரஜுலுவிசுநா ப்ரதிரிஸுடு டெஹாடி
 யெ” என்று பெருமான் ஸகிமில்லையிறே ததஸாமதிபண்ணின
 விடத்திலும் “ஸராஜா வரலாவெனா டெவஸு ஷகிமாதுதா | ஸரா
 ண்டு ஸவ-ஹிதெஸம் ஹுரா நாராயணம் ஹரி || ஸகிஹிதொ
 நிராஹாஸுபாடுகுண டெஹாயஸார் | டெஹாடிஸ-ஹிதொ நாராஜா
 டெவம் நாராயணம் ப்ரஹ்” என்று ஸவஸுயாடுவாவாடுநத்தி
 லே ப்ரஹ்ஹிதவரிதத்திலுஞ்சொன்ன ப்ரகாரங்களுமெல்லாம் ப்ர
 திக்மமன்று. இவ்விரண்டிடமும் ஸவரிகாபு திஸபநாடிபு யாந
 மாகையாலே அங்கந்த நியதிங்கள் சொல்லப் ப்ராஹ். இப்படி ஸு

ஸா-நீ||மான சிவம்மமாநுகுலுஸ்குலாடி திரிசுமகபு வதிக்கிச்
 சொல்லுகிறது விரொயிபாதேயென்றவருளிச்செய்கிறார். (ததஹுரா
 டிநா) ப்ர வதிக்கிம்மமன்றுகில் அங்கு வரிகாவிஸெஷம் சொல்லுவா
 னேன் என்றவருளிச்செய்கிறார். (இவ்விரண்டிதி) அவ்விடம் ப்ர திஸபந
 ருபு வபி-வரமாகையால் ப்ரவதிபுக்ருணமல்லாமையாலே விரொ
 யமில்லே என்றுகருத்து. ஆனாலும் ஸுகுதபுணாரிம் ப்ர வதிருபு
 மாகில் அவ்விடத்தில் வாவாஹுரா திராயாரிம் சுஜலிகுணம் திரா
 ஜாநுபுஸாரணம் உறாடி நாவாகுபொறாநா தி ஹி-ஹிஸுபுநா
 யாஹவதி தயா ஸாஷாஹ ப்ரணாஸு டாடிஸா வுதிரி திராடி
 மவியிகுடுமோ வென்றவருளிச்செய்கிறார். (இப்படிஹி) இப்படி வபு
 வெ-ஹிஸுடுபு ப்ர திஸபந வியாநாதி திரா ப்ரவதிபு திரிசுஸாஹ
 ஸுகுத ப்ரணாஸுவிதி என்றுகருத்து. இப்படி வாகுஸுஷாநுகுடு

ஸா காரி || நுராஸா திரிசுசுடிணவவபு திவாடிநாஹிவிராயஹு
 விபு யநாஹ. (ததஸாமரஹுராடி) நநா “மஹிடுந” திடுததசு
 ப்ரதிதிடுபு-ஹதயா “நடுஸுசு-ஹிநாடி-ந” திடுததநடுஸாரஸு
 ஹநுராஸாடுவகாதுஸு “வனகொவிசுடுஷஸுகுதபுணா
 ரொடிஸாஸுடுயாவஹுடுத துஹு || டிஸாஸுடுயீ வுநடுதிஜநு
 சுஷுபுணாஜிதவநஹுயாடு” திராஹிவிஸுடுசுதகெநவிஸெஷ
 ணாக் நெநாடுவகுகுஹுயாஜுத ஹுது “விநதவிவியஹிடுத”
 திராடி ஹகெரவி நடுஸுஷாசுடிசுடிசுடிநந ஸுகுதபுணா
 ஸுஷுஷு ஹநுராஸாடுவ ப்ரணாஸுஷுடிசுடிநந நியாதிஹாவாசுஹ
 நுராஸா திரிசுசுஷு ப்ரணாஸுஷு விவகித ஹி நடுநாடுவகுகு
 விநாடி ஹுவிபு யநாஹ (இப்படி ஸுகுடுததிராடி) நநா “யா
 தி-யா” காருடுததொஹாடிநா வடுடுவ நாவிக் | ஹனிவிவியா

கூடா ஸா-நீ ஸா-கா ஸ்ராவ்யாஸஹித ஸ்ரீரேடி ஹஸ்யத் யஸாரொ

ரேடிக்குதவ ஸாணத்திலுங்கண்டுகொள்வது. இங்குப் பத்தி ஸ்ராயாடிக
விற்சொன்ன வாநுகடுயுஸங்கஹாடிவரிகரங்ளொழிய வேறொரு
கியபிங்கள் வேண்டா, சுகிஹுநெடுநடுகயநரான டுளவதீ டியந்தீ
ராக்கவீ விவ்ஷணகூத் வையுமேயுகாநு மஜேடி வாங்கவ் டெவ
ஸுமேவ திரஸங்கு ஸுநஸும கிராத காக கவொதாடிகள் ஸர்
ணாமதராகிறபோது அப்போதை சூநுகடுயாடிகளையொழிய வே
றொரு உதிகதடவுதையைச் சொல்லக்கண்டிலோம். க்ஷணகாலஸா
டிமாய் நிரவெக்ஷமான புவதீராதூத்தாலே கடுக அவ்வோ ஸர்
ணாமதருக்கு அவ்வோ கவெக்ஷிதவிஜியங்கண்டோம். இப்படி ரொ

ஸா-நீ || யுஸங்கஹாடி திரிதூவரிகரநெருவெக்ஷுவரமென்றுசொ
ன்னதுகடுமோ, ஸாரிாநுதீ வரிகரஸாரிாநு நெருவெக்ஷுவர
மாய்க்கொண்டு சூநுகடுயாடிநெவக்ஷுவமும் ப்ரஸுமியாதோவெ
ன்றவருளிச்செய்கிறார். (இங்கிதி) புவதூஸ்யத்திலு ராதிவிகமாக
சூநுகடுயுஸங்கஹாடிமம் விவ்ஷிதமாகையாலேவெகஸுநெஷுதூத
நெவக்ஷும தூதிரிதூ விஷயதயா பயவஸஹமென்றுகருத்து.
புவதூ ஸ்யாத்தி வில்லாவிட்டாலும் புவதூபுகரணாராத்
தில் வரிகராரணம் சொல்லித்தாகிலதவும் சூவஸுமகமாகாதோவென்
றவருளிச்செய்கிறார். (சுகிஹுநெடுதி) ஸாரிாநுதீ புவதூதிக்கி வரிக
ராரணாவெடுக்க இல்லாவிட்டாலும் கவிஹெவந மவலிஜியில்
வரிகராரணந்தான் சூவதூதிதான் வேண்டாவோவென்றவருளிச்செய்கி
றார். (க்ஷணகாலஸாடிமாயிதி) ஸுயஸுஹவாரடிஸுநத்தாலே வரிக
ராரணவிஹெவாசு மவலிஹெவ மில்லையென்றுகருத்து. டுஷ்டாஸு
புவதூதியிப்படி கூடினாலும் வரபிபுரஸுஷாஸுபுரவ ரொக்ஷாஸு
புவதூதியில் மஸுதர வரிகராரண மில்லையாகில் கவெக்ஷிதகாலத்
திலே மவலிஜிகடுமோ வென்றவருளிச்செய்கிறார். (இப்படிஉதி)தூ

ஸா-கா || தஸுகியாஸுவடாநஸுஸயம் || உவவீதஸ்ரிவாஸஸுரேஜு
வாங்குவிநாகுதாசவலித் காரவெஸுததிபுஸுவிமவஹவெஷி
தூடிவிராமநாடிசுரணே ஸவஸு கடுணொ வெவமெயுடுக்
ஹாநுராஸஸுராவி தடுவெக்ஷிததிதி நெருவெக்ஷுனொவவடி
தஹுத் சுநெகெஷாஹ வஹாநாரிாநாடிநநுஷாநெவடுவெ
க்ஷிதபுராவெஸுதூவாவொநாடி டுஷ்டாஸு நதடுவெக்ஷிததி
தி ரொக்ஷாஸுபுவடிநெவி நெருவெக்ஷுமவவடித வ்ளவெ
தூவிபுயநாஹ (இங்கு புவதூஸ்யாத்தி) டுளவதீ ரஜஸுநெய
வ புவநா. டியனீ ஸுயவரஸுமெடுவாநுப வநா. ராக்கவீ திர
டாஸுநொதிதாத டா. நீ டெவ புவஹாவிவ்ஷணம் சூ
மஹுநெவ புவஹம். க்ஷுதவஸுரடிநாடுத 'சூமஹுநெவ க்ஷு

க.எ. ஸா-நீ ஸா-கா வுராவூரஸஹித ஸ்ரீரேஷ்மஹித யவாரமோ.

20 || க்ஷயானுரங்களைக்கொள்ளவுமாம். ஸவரிகுரவ்வதிக்குஉவாஸ நாதிகளானவம்மிகளையும்இவற்றின்வரிகுரங்களானயரேனாநகையுந் கழிக்கிற விப்பொருள்களில் இவ்வேகஸஹம் ஸரணுனை விஸெவித்த படி மென்னென்னில், சுகிணநன் பக்கலிலே இவை வ ஸாநமாய்க் கொண்டு ஸரணுனேடு துவக்கற்றமை காட்டுகைக்காக. “ரேடுக” என்கிறது “ஸவ்யயரே” என்கிறதில் ஸ வ்ய ஸ வத் தை யும் “ஸவ்யவாடெஹி” என்கிற மே லில் ஸவ்யஸஹத்தையும் பார்த்த

ஸா-நீ || வரிகுரானுராயமுதித்யுமென்று சொன்னது கூடுமோ, அப் போத ஸரணுவிஸெஷணகூடாதே, வடவெடாகுபுகாரெணஸர ணுனுக்குமெரவெக்ஷாஸியாநேவநஉகூரஸ்யுதயவரமென்றில் அப்போது புவதிரபாமியிலும் சூநுகுயிராடிமங்களிலும் மெரவெக்ஷா வ ஸாமியாதோவென்று ஸங்கித்து உதூரமருளிச்செ ய்கிறார். (ஸவரிகுரதி) (சுகிணநதி) அதுஉவாயானு வரிகுர னுரமென்றபடி. வியமான ஸவரிகுர புவதிவதிருகூப ஸந வரிகுரானு நிரவெக்ஷாரமென்று விஸெவிக்கையாலே புவதிக்கு உவாயானு வரிகுரானுராயம் லிபமென்று கருத்து. வுநமெஸு கஸஹத்துக்கு வடவ்யோகநாடிவெக்ஷாயளக்கிமக ஒருஅதிர யம் சொல்லாநின்றுகொண்டு க்ஷயானுரமருளிச்செய்கிறார். (ஸவ்ய யரேநிதி)ஸவ்யஸஹதிஸம்ஸயிதாரேத த்தாலேகஸ்யுவிஸெஷ

ஸா-கா || ரேதுவாயெருநத்யுதததெமெரவாஸவஸுஸவ்யஸா லெஷுவினதா || உஸ்யஸுயாஷுயாவாயெயுரெகஸஸுஷுடிநிதா” உத்யுநெகூகஸவாஸுயுஷு மெரவெக்ஷாஸு த்யாமஸஸுயாஸு கெ வகஸுநெஷு கெநுரஸுயு ஸீகாயு உத்யுஸு. (அவகுசா ன்வஸுயானுரங்களைஉதி) “கெதாஸுதாயிகாரக ராகிஹுரவாஸ லியா | சுநம்மவாவாயுரேனாஸகூரமவாஸம் || தகவ த்யா ஸாபுஸநா வுஷாஸுதாய ஸாபுஸம் | ஸவ்யயரே வரித்யாநு ஸஸுயாஸுயாஸுயுஷுதா” உத்யுநெகூகஸுயுஷுயரேனாநெகூ ரவெக்ஷாஸுயுஷுயாஸுயுஷுயு ஸீகாயுஉத்யு கஸுயு. நதெவம் ஹாநுரவ மெரவெக்ஷா வொயகெகஸுஷுஷு ஹவசுமெயாகெந ரீதிதெந க்யம் ஸாரிநாயிகுரணு ரிதி ஸங்காநநுடி ஹவசுமதஸு ஹாநுரவாஸுதிரிகுநெரவெக்ஷா ஸுாவி வொயககாசு தகஸாரிநாயிகுரணுரிதி வரிஹாதி (ஸு வரிகுரத்யாநா) (இவற்றினித்யாநா)வாஸுயாஸு தகம்ம நாம் ஹவதி ப ஸாநதயாநுயராஹித ஜாவநாஸு. ரேடுக ரிதி ஸாரிநாயிகுரணுநிஷுஸ உத்யுஸு. கெயெகஸுஷுஷு ஹவசுமெயாகெந வ லிபவாஸுயாஸுதாவி தகஸு. ஹவசு

148 ஸா-நீ ஸா-கா வ்யாவ்யாஸஹித ஸ்ரீரேஷ்மஸுத்ரயஸாரீஸ்

30 || க்கழிக்குங்கட்டலையமடித்திலையருளிச்செய்தார். இவையிரண்டி-
டத்திலுமொன்றைசுநாடித்துஒன்றையருளிச்செய்தபடியன்று. இரண்-
டிடமும்ஸாராவிதஸாபநநானவிலுபாயத்தின் புவாவத்துக்குடாஹ
ரணவரம். பூணவம்மினாநாத்தில் பூ வெளித்தகின்றவதுதனாமாயும்
நிற்குமாப்போலேஇப்பூவத்திசுயிகாரிவிசெஷத்திலே ஹதுமமுமாய்
சுயிகரயபூநாத்திலே ஸுதந்தமுமாயிருக்கவவநவதத்தாலேவிபம்.
இப்படி நியதாயிகாரமாக ஹதி பூவத்திகள் விகலித்து நிற்கிற நிலை
“ஹதுவாரியாவாவி பூவத்தூவா ரிஹாத” உத்யாடிகளிலே பூ

ஸா-நீ||ல்வவேண்டாவோ, வனகெககாராஞ்சொல்லுகையாலேசுநுத
ராநாடிதம் பூஸுமியாதோவென்றவருளிச்செய்கிறார். (இரண்டிடத்தி-
லுமிதி) சுநாடிதொடுதகமன்றுகில் ஸுதுதியெ சுநுதராடுதாதி
க்கு நிவடாஹமேதென்னவருளிச்செய்கிறார். (இரண்டிடமுமிதி) ஸ
பூவிதஸாபநநவம் பூரணவதிவநுமாகையாலே தது தது
வனகெககமவஸாபநகூகூஉடாஹரணவரை என்று கருத்து. இ
ப்படியாகில் பூவத்திக்கு சுமகமும் ஸுதந்தமுமும் பூஸுமிக்கை
பாலே விருதாயம்பூஸுமியாதோவென்றவருளிச்செய்கிறார். (பூணவ-
ரிதி)(வவநெதி)“கோடுவெய்யெ வடிவெ”ஸவட்யபூநாவாரிதூடுஜெ
தூடிவவநவரிபமென்றபடி. “ஸவட்யபூநா” என்கிறவவநடுமபூவ
திவாமாயுநுயாவலிபூஹமாமாகையாலே பூணவத்தில் போலேஸூ
தனூமுதாஹகஸுஷவவநம்வேண்டாவோவென்றவருளிச்செய்கிறார்.
(இப்படியிதி) குடிபூஸுத்தாலே “ஸரணம் கூாபூவநா” உத்யாடி
ஸாமுஹம். “ஹது வாரியாவாவி” உத்யாடிவவநத்தாலே பூவதி
ஸுதனூம் சொல்லில் “ஸுடுகீ ஜூநெநவாரொகூ” உத்யாடிவவநத்
தாலே ஸுடுகீ ஜூநாடிகளுக்கும் விகலெந ஹதிதூவ்யஸாபந

ஸா-கா||விரொயஉதூலிபயநாஹ. (இவைஇரண்டிடத்திலுரிதூடி)
ஸுதனூணஸாபகஸுடாநாமகூபூகூரிதூதாஹ. (பூணவரிதூ
டி) சுநெந ஸாபநாநாபூதூவா பூவதிஸுபடுவவாஸாபயெயும்
கூகாராநா விசுத்தி பூணவாயயெ” தூடிசெய்யாநாஸாஹித
ஹது விகலெநகூ ஹநூஸஸூதனூம் விலிபிதூஹ. (இப்-
படி நியதெதூடிநா) நநெவ விகலெநகூ ஸுதனூ தகூஜூ
நமாநாரணயொரவி ஹதிபூவதிஹாம் விகலெநகூஸூயொரவி
ஸுதனூஸூடிதூது “தடுவல்லிதாநடு சஹஹவதி நானூ
வாயாபநாயவிதூதெ, ஹது வாரியாவாவி பூவத்தூவா ரிஹா
டுநெ | பூவெராஹநாநூ பூவெரா ரிடுகெககய்யலிஹ”
நிதூடிவிரொயாக தகூஜூநமாநாரணயொரவி-கலெநகூ பூ

பி||விபம். ஆகையால் ஸேரீக் ஜோமெநவா ரொக்ஷம் மாயாரெண
மவா | ப்ரணாரிசாவிஸுக்ருதாஃ ஹத்ரா வராவதெநாஃ” ஹத்ரா
கனிலே ஸாக்ஷாஹ்வாயத்தோடேகூட வராவரொவாயங்களை யெடு
த்ததுவும் அவற்றினுடைய ப்ராஸஸ்திராதிஸயந் தோற்றுகைக்காகவத
தனை. || * || ப்ராவ்ரெஸெவ ப்ராவகக்ஷம் ஸுப்ராயாந்ருநிவாரணம்
ப்ரவதெவத்ராஜிராதுக்ஷ ரெந்ராவாயெரநநயம் || தஜ்மெமரவ்
ஸாவ்ஸ ஸவ்ஸாரெப்யஷ் வினதா | ஹசுரீசு-பாஷ்ஸாவாயெ-ரெ

ஸா-நி||க்ஷம்ப்ர ஸம்ரியாதோவென்றவருளிச்செய்கிறார். (ஆகையால்தி)
ஹத்ரவ் வதி கள்விக்ஷிதொவாயதயாபவலிபங்களாகையாலென்றபடி
இங்கு “ஹத்ரா வராயாவாவி” என்றுபெய்ராவாயத்தைப் ப்ரேமெடுத்து
அதில் ஸத்ராடிகளில்லையாகில் ப்ரவத்ரா வர என்று வ்ரவஸிதவிக்ஷி
தொவாயக்ஷந் தோற்றுகையாலேயும் “நாந்ரூபாவ்ரீ” என்றுசுந்ரு
நிஷெயத்தாலும் ஸாவகக்ஷங்கூடாது “ஸேரீக் ஜோமெநவா” ஹத்ரா
வ்நநத்தில்ஸேரீக் ஜோநாடிகளைமுன்னே எடுத்து “ஹத்ரா வராயதெந
ஃ” என்றுபெய்ராவாயத்தை சுந்ருமெடுக்கையாலும்சுந்ருநிஷெய
மில்லாமையாலும்ஸேரீக் ஜோநாடிஸாவகமென்றுகருத்து. இப்படிவிவ்
ரெணஉவ்வாடித்தவெகஸுஷ்ராசு-பத்தை வுஜிஸளகய-பாசு-பமாக்கா
ரிகையாலேஸம் ஹிக்குறார். (ப்ராவ்ரெஸெவ ப்ராவகக்ஷிதி) (ப்ரவ
தெரிதி) ஹத்ரத்ரஸவத்ராநயம். ப்ரவதெவத்ராஜிராதுக்ஷம், விபெ
வாயதூத்ரெயாவாயக்ஷாவர்கெந்ராவாயெம், ஹத்ராவிவிரநந
யம். ஹத்ராடிநவெக்ஷஸ்தெந்ராவாயக்ஷதஜ்மெஹ் ஹத்ரம்மெமரவி
க்ஷம்வ்ஸம்வரிகரானெந்ரவெக்ஷம் ஸவ்ஸாரெப்யஷ் வினதா
வனகாப்ரவத்ரெவ ஸவ்ஸாவாயநிதிசு-பம். “பிரெகஸு-ரணம்
ப்ரெஜ்” தி ஸாரெணெக்ரெவ வனகஸுஷ்ராசு-பம். வனவனுஸி ய

ஸா-கா|| ஸஸ்த்வரெவெத்ராஹ. (ஆகையால்த்ராடிநா) வனவனஹி-
ஹத்ராஸவிக்ஷெர்தெரவிப்ராஸஸ்த்வரக்ஷம் கினஸ்தாதிதெவந.
“ஸாரணக்ஷாம் ப்ரவநாயெய்ரநயொமவிவஜி-ப்தாம் | தெவிஜ்-தூ-
ரிக்ரு-பாநி தவெஷ்வவம்படி” த்ராடிந்ந்யாவலிவவநாத்ரக்
ஸாதத்ரூம்-காரெ ப்ரணானாவிரெயாவாவெதி ஹவம்.
“பிரமென்கிற வடித்திலித்ராஹி ஹயதாப வாயெந்ராதாநகஸ
ஸாசு-பாநு ஸாவாநுஸஸாநாய நிஷ்ரஷ்-பாசு-பதி. (ப்ராவ்
ரெஸெவெத்ராடிநா) நவெகஸுஷ்ந ஸாரணெராவ்ரவ-தி க்ரு
யதஹத்ரஸ்தாவி ஸவ்ஸாநாயதவலிவ்வாக்ஷு-பகவி ஸாரணக்ஷம்

உக] வனகொவாவிவியாநெவி மண்ணாழீநா யயாநாயம் | தடுவெகஸ
ரணவ ஜொவியாநெவொநுநெநுதாம் || யயாமுணாழி வெவெரிஷெடு
விடுவொவாநெகுகுசுதம் | வனவ்வதீவிஸிஷெகெ வடுவீஷெஃஸா
ஸூவகூஷா || ப்றாவூவாவதொயபுதி டெகொகூ விதராநாயம் |
வனவநெடு-தெராதூளஸூர்சு ஸஹவூதூவி பாதகம் || ஸூரணிடெவ

ஸா-நீ||கூராவதெதீநிவி-கூரகஸுதூ-திவூரணதம்சுமீகி யதெ தயா
தூவி லவிஷெதி. டுஷூரணாதாரோஹ (யுகொவாவிவியாநெவீ
தி) “தடுவெகெகாநயாநாந”திதூரணவனகெஸெடுவொவாஸந
வியாநெவி மண்ணாழி விஸிஷெடுவொவாஸநதிதி மண்ணாழீநா
யயாநாயம், தயாநகஸுரண வுஜொவியாநெவி ஸீவெஸிஷெடு
நெநெநுதாம் விஸெஷணதயா ஸி யவவாயகெ விடுவொவாநெ
குகு ஊமஸூராதிதி வாயகம் தகூவெஸிஹாதி (யயெதி) ஸூஷூ
கூடும். ஸாஸூவகூஷாதிதி ஸாஸிபூராயம் “புவாஷூவிஸூஸு விவூ
ஜமதம் காரணாவர”திதி ஊமவதாதிஸாஸூ வூரணதிதூசூடும்.
வனவ்வயொரவி காரணகெ “யாயாவாநஷாநாஸிஹீவவ-பிடி
ஸூஜதி ஸவ-பிடிஃஸாஹாதி ஸவ-பிடிஃஸூகூ”தி தாவநீயெ “வன
கொஹடுவ நாராயண சூவீ”திதி உஹூவநிஷெதிவ வனகெகஸுடு
காரணகூ ஸூவணம் கயூதிதூதூஹ (புலெதி) ஸஹவூதூவி
நதம் ஸனியொமஸிஷெநூயாதிதூசூடும். நநு லகூதூரவாயகெ
கநநூயா விஸிஷூஷெ வூரணவகெ ஸவ-பிடிஃ வடதெ தடுவ
நாவீதூதூஹ. (ஸூரணிடெவநாதிதி) காரூவாடியம் “ஸவ-புகூ
புடாநூரூரூஸம்ஸாராணபுத தாரிணீ | கிபுபுலூரூதிநீ டெவீ

ஸா.கூ||கூராவெவவிஸெஷணகூஸுரெஸெடுகூராவிரெயிசுநெதூ
கிபு யநாஹ. (வனகொவாவிதூரூதி) வனவ்வதூதி “கேடுதடுவெடுஷ
ஸெதூம் “ஸம்ஸாராணபுதபூநாநாவிஷபாகூரதெதெதலாம் | விஷூ
வொதாவிநாநாநூகூ கிம்நிஷி வராயண”திதூரூதிஷூ ஹமவத்
வனவொகூகி கயூதிதூதூ “யயாநெயாவி ஸாவூவூ தயா வூரெவூ
ஹீஸூரம் | கநநூரூவி யா வீதா ஹாஸுரெண வுஹாயயெ”தூர
திவிஸுடுஹவாஸூநாவமகூசு, ஸூரூபுவூரூதூதூ”திதூரூவி
“தகூஹ-பாவாஸூரூவூயமலியதெதூதூதூரவீ”தூதூபு காரெண
ஹமவதூதூவவி ஸாவூதூதூதூதூரூஹ. (புலெதூரூதிநா)
ஸவ-பிடிஃவாயகஸுடு லூரூணிகெஸுடுதூதூதூதூ கயூதிதூதூ
ஹ. (ஸூரணிடெவநாதிதூரூதி) “ஸவ-புகூபூடாநூரூரூஸம்ஸாரா
ணபுத தாரிணீ | கிபுபுபுலூரூதிநீ லகூகூம் ஸூரூரூநூநூநூதெபுகூ
கூபூயயெஸூரூவஸூரூயபூகூரூசூ-டுரூகூடா | கிபுடுயூதி யா

2. பிச்சு விலகித் தம். இப்படியிவன் ஸரணமாக வரணியனும் போதைக்கு
 தான் கூறியு ஸரணனாகையே வேண்டுவது. “வ்ருஜ” என்கிற ஸ்ரீமும்
 “வ்ருஷ்ட” என்கிற விடத்திலுதி யிட்ட ஸ்வரிகாராத்த நிகழ்வத்
 தையே சொல்லுகிறது. அவ்விடமநுஷ்டா தாவினுடையவநுஸநாந்
 மான படியாலே உத்தரையிற்று; இவ்விடம் “ஸ்ரீஷ்ட” ஸ்வஹம் ஸாயிரோ”
 என்றவிடவனாக நின்றவனைக்குறித்து வியிக்கிறதாய்கையாலே 2. பிச்சு
 யிற்று. இவ்வாநுக் கூறு வஸ்கூடா டிம்மானாங்களுமிங்கே ஸ்ரு
 வித்தமான படியை அயத்திற்போலே உவிதவடிங்களிலே கீண்டுகொள்
 வது. “வஸ்கூடா தம்ஸாஸாஸ்யு” என்கிற நிணயத்துக்கு உவாஸ
 ஸாநீதெ” திவ்யானவ் டிஸ்டுநம் அங்கும் ஸ்வஜோலமில்லாமையாலே
 “கநுபாயிக நிஷ்டுஸெஹு ஸ்வஜோலொகநீஷ்டினி” ரிதி நுராயாஸவ
 விஷயமென்று கருத்து. ஆனாலும் ஸவ்விஷயமென்று சொன்னது கூடு
 மோ, ஹத்யொமநிஷ்டனைக்குறித்து உவாயாந்தரஸூநாவனகூர
 வாயகமில்லையே என்றவருளிச்செய்கிறார். (இப்படி உதி) ஸவ்விஷ
 யகூடாக்கு நெருவணிக்குகாடி நியமிக்கையே என்று கருத்து. ஆனாலும்
 “வ்ருஜ” என்கிற வடிமநுஷ்டாஸ்க மாகையாலே கூறத் தமன்றோ, டி
 நவாலியாகில் உயவிவரணகந்தான் கூடுமோ வென்றவருளிச்செய்கிறார்.
 (வ்ருஜ உதி) இப்படி அயவிலகி தாஸ்யுக் கூடுஞ்சொன்னால் அயவக் உத்த
 வுரூஷம் ப்ருஸம் மியாதோவென்றவருளிச்செய்கிறார். (அவ்விடம்
 துராவிகா அயத்தாலே) ஆனாலும் அயவக் ஸாமஸிவ் டிணவரணம்
 வரஸிஸூரகத்திற்குக்கூடுமோ, சூநுகூறு வஸ்கூடா டிவா வஸஸ்யமில்
 லையே என்றவருளிச்செய்கிறார். (இவ்வாநுக் கூடுதெ) “கோகஹ” மென்கிற
 ஸா-கா|| வதெத் ஸவ் டியிகாரகூரிதி ஹவம். உநெவந்தஹி டுஹ நுர
 ஸெவி 2-2-கூடா ஸெவாயிகாரஸூரக தயாவதடியிகாரகவ தூயொ
 மெந் துறுவிகூடா ஸூரக தயாயுத் மாரூவவா விகூடா நுவ
 உதெரிதுத் தாஸாயாரண ஹநுரஸோஹ. (இப்படி துராவிகா)
 கூறியு ஸரணம் கூறெநுராவாய் சுகிஹநதத்யுஷ்டம். சுகிஹநுரி
 யிகாரவிகூடா வ்ருஷ்டி தததி ஹவம். கய “வ்ருஜ” திவடிஸு அய
 மதவ வடி உதி வடிவடி திதி ஸநு உஹயொஸ்வ வ்ஸாயாரணெ
 வுஹயொடிஷ்டு ரொத்திவ்ருஷாந்தகூடா திதி நுரவோஹ. (“வ்ருஜ”
 என்கிற விதூராவிகா) (உவிதவடிங்களிலே உதி) வ்யவோடி வாதி
 கூடுறு வஜ்-நகாநுகூறு வஸ்கூடா மத்யுஷ்டதயா வுஷ்டுஷ்டு
 வ்ருஜ திவடி 2-ஹாவிஸூரஸம் ஸரணஸெவொவஸூஷ்டு ததெத் வ
 மொஷ்டு வரணம் “கோஸ்ய” உத்யுத் தாஸ்கிஹநுர நுஸநாந் தக
 சா... ஸூர வமெஹி திதி ஹவம். கய ஸரணவரணெ வவநானாவி

கூட்டி ஸா-நீ ஸா-கா வ்யாவ்ஜாஸஹித ஸ்ரீரேஷ்மஸுத்ரயஸாரொ

உலிவ்ஸொஷமாகிறது. இவ்விடத்திலே சிலர் ஸுதனூனைக்குறித்தன்றோ
வொன்றை வியிப்பது, சுதனுவரதாதுகாக சுஜ்ராத்ஸாஸூங்களி
லும் உலுமோத்ராடிகளிலும் ஸிக்ஷிதனாக வயிகாரியைக்குறித்து “வஜ்”
என்றொரு சுதபுத்தை வியிக்கும்படி பென்னென்று சொல்லுவர்
கள், இது வாரதாதுகாஷைபைப் வராஜிஸ்யாமற் சொன்னபடி.
எங்கனெயென்னில்; “கதபாஸாஸூபுஸூபுஸூபு, வராது தஸூ-
தெஃ” என்று வெஜாந்தத்திலுதி யிட்டபடியே யிவனுக்கு ஹவஜ-
யீத சுதபுக்ஷமுண்டாகையாலே இவனைப்பற்றவியிக்கக்குறையில்லை.
சுவித்துக்கள் ஸஸூடிகளை யீஸூரனுண்டாக்கச் சுமக்கிறுப்போலே இவ்
வளவு ஸூதாதுத்தை வெடுத்துச்சுமக்கையு மிவனுக்கு ஹவஜா-
ரதாதுகாஷையிருந்தபடி. இவனுக்கொருவழியாலும் சுதபுக்ஷமில்
லையென்னில்; ப்ருக்யுவிஜ்ஜாடிகளுக்கு சுதபுக்ஷஞ் சொல்லுகிற

ஸா.நீ||இவ்ஹுதநன் சுதனுவரதனூனாகையாலே “ஸுதனூ ஃ சுதபா”
வென்று வ்யாகரணமுகிதகதபுக்ஷங்கடாதேஎன்றுவரவக்ஷத்தைய-
நுவடிக்குறார். (இவ்விடத்திலித்யாடிநா) இந்திதத்தைநிராகரிக்குறார்.
(இதுஉதி) வாரதாதுகாஷெ என்றது சுடுமோ, சுதபுக்ஷமுண்-
டாகில் வாரதாதுமே கடாதேஎன்று ஸங்கித்து வரிஹரிக்குறார்.
(எங்கனெஎன்றிலித்யாடிநா) சுதபுக்ஷமுண்டாகில்வாரதாதுவ்யாதி
பம்விரொயியாதோ வென்றவருளிச்செய்கிறார். (சுவித்துக்களிதி)இப்
படி வராயீநகதபுக்ஷம் சொன்னதுசேருமோ, சுஹாகார விஜ்ஜா-
தா சுதபாஹிதிநிநுதெ”உத்யாடி ப்ருக்யுணத்தாலேசுதபுக்ஷமில்லை
என்றதல் “சுபிஷாநக்யாகதபா”உத்யாடிப்ருக்யுணநாஸாரத்தாலே
ஸாயீநகதபுக்ஷமுண்டென்றதல் கொள்ளலாகாதோ வென்றவிரண்டு
வக்ஷத்தையும் நிராகரிக்குறார். (இவனுக்கித்யாடி வாக்யுபயத்தாலே)

ஸா.காரித்ராஹமஜாஸ்தாநுஜிஸுஜ்ஜாந்யாஸவியிரநுவவஹ்ஹத்யா
ஸங்காநிநிஜிவரிஹதி. (இவ்விடத்திலேசிலரித்யாடிநா)சுத் தெஹி-
தித்யுஸூபுஃ. உபாடிஃ உலுமோத்ராஜீத்யாடிஸூபுஸூபுஃ. (வாரதாது
காஷெதி) வெதநஸு ஹவசுவாரதாதுகாஷாநாதிதஜாவாடித.
ஸூதாதுத்ருண வெதநெந தடித்யாசாவிஜிதாநுஷாநா நது-
க்யுதிஜாதாநாஸ்யகம் நநெவா விஜிநுவவத்யா வெதநஸு சு-
தபுக்ஷாந்தீகாரொ “ஸுதனூ ஃ சுதபு” சுதபுக்ஷஸுஸூதாதுத்ரா-
தூக்ஷாயீநக்யாநுவக்யாவமஜாஸ்தா வாரதாதுத்யா வ்யாஹநெதித சுந-
ந்யாயீநக்யண ஸூதாதித்யு ஸொஜாஹரணஜுத்யாஹ. (சுவித்துக்-
களித்யாடி) ஹவம் வியிகதபுக்ஷாநந்தீகாரொவஸிஜாந்தவ ஸம்மஜா-
ஹ. (இவனுக்குஉத்யாடிநா) ப்ருக்யுதெஃ சுதபுக்ஷாஸாஸூபுஸூபு

ஜெ||வலிபா||தது||மா||,கத||பு||கூ||ம்||வூ||யீ||ந||மெ||ன்னில்||,வவ||பா||த||திய
னாவொருவனென்கிற வகையுங்கிடையாமையாலேநிரீ||ஸ்ர|| வலிபா||தப்
படியாம். ||ஸ்ர||ராயீ||ந||மாக வரு||ம்||கத||பு||கூ||ந்தானும்||ஜோ||த||பு||கூ||பா||த||
மென்னில்||, வு||ர||வா||ஷா||ஷு||பு||ஸ||வா||ஷ||ந||ர||வியும்||த||ஷு||வா||ய||பு||வ||பு||தி
யுந்தவிதப்புவஸாமிக்கும். ஜோ||ந||மும்||அ||தி||ன||வ||ஸூ||வி||ஸெ||ஷ||மா||ன||வி||நை||
யு||மே||யுள்ளது||, வெ||ரெ||ரு||வ||ர||வா||ர||மில்||லை||யென்னிலும்||, டி||ஷா||ஷி||
வா||-||நீ||பு||கூ||திகத||பு||கூ||ம்||ஸா||வ||பு||ரி||தம்||கத||பு||வி||டி||ர||க||-||கூ||ம்||ரீ||யா||வா||ஷி||
ரி||த||மெ||ன்||ற||படி||.கூ||டி||வ||பெ||ஷ||ந||வ||ள||பி||ரி||த||ஸ||ம்||மு||ஊ||ன்||ற||படி||.இ||னி||வ||ம||வ||டி||
யீ||ந||கத||பு||கூ||ம்|| வு||ர||வா||ர||ா||ஸ்ர||ய||கூ||ர||வ||ம||ாகில்||க||வெ||த||ந||ஸா||யா||ர||
ண||ம்||பு||ஸ||ம்||மி||க்கும்||, ப்||ய||தூ||ஸ்ர||ய||கூ||ர||வ||ம||ாகில்||ஜோ||த||பு||கூ||பா||தூ||
வ||வெ||ஸூ||யிலே||ஜா||நா||தி||என்று||கத||பு||நி||பெ||-||ஸ||ம்||வி||ரொ||யி||யா||தோ||
ஊ||தூ||ர||பி||ஸ||ம்||வெ||கெ||யிலே||கத||பு||கூ||ஸொ||ய||நம்||பண்ணுகிறார். (கத||பு||
கூ||ந்||நா||னூ||தி||தூ||ர||பி||நா||) ஒன்றைத்தா||நூ||தூ||தி||க்கும்||பொ||ழு||து||பு||ய||தூ||ஸ்ர||
ய||கூ||மா||ன||கத||பு||கூ||பி||தூ||-||தெ||ந||ய||பி||இ||ப்படி||ஊ||ம||வ||டி||தூ||-||த||வா||ர||
த||-||தூ||ரி||-||நீ||க||ரி||த்து||த||க||கா||ய||-||மா||ன||கத||பு||கூ||வெ||ஸ||ம்||சொ||ம||க்கு||ரு||
னென்று||சொ||ன்ன||து||க||டு||மோ||,த||டி||வெ||கூ||யா||கத||பு||கூ||மில்||லை||என்று||த||ல்||
ஊ||ம||வ||டி||யீ||ந||ஸூ||தா||த||கத||பு||கூ||மு||ண்||டெ||ன்||ற||த||ல்||கொ||ள்ள||லா||கா||தோ||வெ||
ன்||ன||வ||கூ||ஷா||ஷு||த||தி||ர்க்கு||வா||ய||க||ம||ரு||ளி||ச்செ||ய்கிறார். (இ||வ||னு||க்கி||தூ||ர||பி||) வா||
கூ||பி||ய||த||தா||லே||கத||பு||கூ||மில்||லை||என்று||ல்||பு||கூ||தூ||வி||டி||ர||பி||கத||பு||கூ||வலி||
பா||தது||மா||மெ||ன்று||சொ||ன்ன||து||க||டு||மோ||, ஊ||வ||க||வலி||பா||தத்திலே||
யும்||:||ஜெ||ந||ய||ஜீ||வ||ஸா||-||வா||ம்||” என்று||ப்||கூ||தூ||ர||பி||வெ||த||ந||த||தி||ர்க்கும்||
கத||பு||கூ||வ||சொ||ல்||ல||வில||லையோ||பு||ய||தூ||ஸ்ர||ய||கூ||ர||வ||கத||பு||கூ||ம்||
வெ||த||நெ||கா||தா||தி||யா||ஸ்ர||ய||கூ||ர||வ||கத||பு||கூ||ம்||ப்||கூ||
தூ||ர||பி||ஸா||யா||ர||ண||மெ||ன்றில்||ஆ||னூ||ம்||வெ||த||நெ||கா||த||மாக||கத||பு||
கூ||வ||வே||னு||மாகில்||ஜோ||நா||ஸ்ர||ய||கூ||வா||ஜோ||ந||வ||-||வ||பு||கூ||வி||கீ||ஷா||ஸ்ர||ய||
கூ||வா||கத||பு||கூ||மெ||ன்று||சொ||ல்||ல||லா||கா||தோ||,சு||தி||ரி||கூ||ய||தூ||ரி||க||ரி||க்க||வே||
னு||மோ||வெ||ன்||ற||வ||ரு||ளி||ச்செ||ய்கிறார். (||ஸ்ர||ராயீ||ந||மாக||வி||தூ||ர||பி||பூ||ன்||
வா||கூ||த்தா||லே||) இ||ப்படி||யாகில்||ஜோ||நா||தி||ரி||கூ||வா||ப்||ய||தூ||ந்||களில்||லை||என்||
வா||-||கா|| ||சு||வி||டி||ர||யா||ர்க்கத||பு||கூ||வா||யி||ந்||ஸா||வ||பு||ரி||பெ||ஷ||க||பெ||ஷ||லி||லி||
த||பு||கூ||வெ||நா||தூ||ஊ||கா||ரா||பி||ஸ||ஷா||ஷு||-||ரி||.கத||பு||கூ||வஸூ||ஜோ||நா||ஸ்ர||ய||கூ||
ர||வ||வெ||கூ||ஊ||யா||ஸ்ர||ய||கூ||ர||வ||வெ||கூ||வ||வா||வ||கூ||வெ||கூ||ண||ம்||வி||பெ||ஷ||
பி||தி||த||வெ||யவ||கி||ன||ஸூ||ர||பி||தூ||ர||பி||கூ||த||பொ||ர||வி||வ||கூ||யொ||ர்||சு||நெ||க||
பெ||ஷா||ஷி||ஷா||ஷி||வா||கூ||வெ||ஷா||கூ||ஊ||ம||வ||டி||யீ||ந||ய||தூ||வ||கூ||வெ||வ||கத||பு||கூ||
பி||தி||வ||டி||நு||பு||ஸ||ம்||மா||பி||ஷா||ய||தூ||யொ||ர்||ஜோ||நா||வ||ஸூ||வி||ஸெ||ஷ||கூ||வா||ஊ||. (||ஸ்ர||ராயீ||ந||பி||தூ||ர||பி||நா||) (வெ||ஷா||ஷு||பு||ஸ||ம்||மு||ஊ||த்தி||நி||தி||) வி||ஷ||ய||ஜோ||

30 || ஷடாசுடங்களானவொருவுபாயங்களையும் ஸ்யபம்பொஜநமான
கெகாசுடங்களுமநாஷிக்க விரகில்லை. ஆகையால் ஜோநவிக்ஷடா
புயதூதங்கள் மூன்றும் சூதூவுக்குண்டு, இதில்விக்ஷடா புயதூதங்கள்
ஜோநத்தினுடைய வவஸூவிஸெஷங்களென்னுமிடத்தை வெடாசுட
ஸம்புஹத்தி லருளிச்செய்த ஔவையுத்தியாலே கண்டு கொள்வது.
சூயாஸூயக நடுவமான சுதூதம் வெதநாவெதநஸூயார

[illegible]

க.அ.க ஸா-நீ ஸா-காவ்யாவுர ஸஹித ஸ்ரீரேஹஸ்ய சூயஸாரொ

82|| யொஜநத்தை யுடேஸித்துவாயாநுஷாநம் பண்ணினாயிறெ
யிருப்பது. ஆனபின்பு கத-பூசுத்தில் வஸுஹெதுவான வாகாரமே
தொஜம். அதெதென்னில், ாஸ்யரன் கொடுத்த ஜோநஸூதாஜி
களையும் கரணகஹெவராதிகளையும்கொண்டு அவன் ஸ்ரோக்னுமாய்
யாரகனுமாய் வலியுமாய்க்கொண்டு ஸஹகரிக்கப் புவதிட்க்கிற
தன்னையிதுக்கு விவரீதமாகவநுஸ்யித்திருக்கையும் இவ்வநுஸ
யாநத்தில் திருத்தமுண்டேயாகிலும் இதிலே ப் யொஜநாந்தரத்தை
யிடுக்கியநுஷிக்கையும் வஸுகம். ஹதிபுவதி கள்தானும் ப் யொஜ
நாந்தரவரனுக்கு வஸுகமாயிறே யிருப்பது. ஆகையால் ஸாஹ

ஸா-நீன்றவருளிச்செய்கிறார் (ஆனபின்பிதி) ஆனாலும்வனகராவமான
கத-பூசுத்தில் இரண்டுமுண்டோ வென்றுஸங்கித்து உதரமருளி
ச்செய்கிறார். (அதெதென்னிலிதி) (இடிக்கி) கூட்டிஎன்றபடி. இப்படியா
கில் ஹதிபுவதி கத-பூசுத்தில் றோக்ஷஹெதுதயா வஸுகாகாரமில்
லாமையாலே கத-பூசுதொமலிஸம்மதமாக ப் ஸாமியாதோவென்ற
வருளிச்செய்கிறார். (ஹதி) (கெக்கயபுராந் கத-பூசுதநிராஸத்தை
உவஸம்ஹரிக்கிறார். (ஆகையாலிதி) யதா ஹெஹெஸயில் கத-பூசு
வஸுகாகார ரஹிதமாகையாலே யதுவே ப்ராஜாணிகம் உவாயு
ஹெஸயில் கத-பூசுவஸுகாகாரபிஸு மாகையாலே விரும்பமன்றோ
வென்கிற ஸங்கெயை வரிஹரித்தகொண்டு உவஸம்ஹரிக்கிறார்.
(ஆகையாலிதி) சுநநுப் யொஜநனுக்கு கத-பூசு வஸுகாகார
பிஸு மல்லாமையாலே ஹெஹெஸயி துயு மாகையால் விரும்பமன்றென்று
கருத்து. ஆனாலுமுவாயுஹெஸயில் கத-பூசுத்தில் வஸுகாகாரம்
தொஜ்ஜெமென்றுசொன்னதுகடுமோ, வலெவ-பூசுபுகாரெணஉவாய
ஹெஸயில் கத-பூசு வஸுகாகார பிஸு மாகையாலே தொஜ்ஜை
கடுமென்றில் அப்போது ஹெஹெஸயிலும் கத-பூசும் வஸுகாகார
பிஸு மாக ப் ஸாமியாதோ, ஹெஹெஸயில் ஹெதுவில்லாமையாலே

ஸா-கா|| தாரொவூரெஹீரெவகுவ-ஹகாரயநு| சுஹஜாரம்வெம்
உவ-கா|| கொயா வரிமுஹ | விஜயு நிபேஜஸாரொஹ்ர ஸஹ
ஹியாப க்ஷுத" உதொஜிஹீ கத-பூசுவஸு தொஜ்ஜெகாதிவிபுர
ஹெதொதாஹ (ஆனபின்பு உதொஜி) ஹெஹெதுவ-தஹி-பு க்ஷுஹஸுர
ஹீ கத-பூசுவஸு கபூநாமுண ஸகாஹிமுணாவாஹிதகாஹி
கூள நிஹெஹகபூநிவபுதெஹீ ஸகாஹிமுணாவாவாஹி கத-பூசுவெ
நஸுரக கிஹீ "தெஹ் ஸகாஹி-பூகாஹி-காஸகபூநாபிபு | ஸஹ
ஸம்மெந வஹிதி ஜோநஸம்மெந ஹெஹிந" விதொஜிஹீ ஸகாஹி
ஹெஸுவ ஸுமூஹிஸாயநாமுஷாவகவஸு றோக்ஷாவாய ஸுர

உரஜஸூகாயிகாரம் சுநநுபுயொஜநனயிருக்குமவனுக்கும்
மௌசையிற் சுதபுக்ஷம்போலே உவாயசையிற் சுதபுக்ஷமும்
விரும்பமன்று. மௌசையிற் விவியலிவிது கெகஸபுக்ஷதபுத்
கெவதஜீஸுரொஜாடுவெவிதி யோடே பொருந்தின ஸ்ஷைஜயாலேயா
யிருக்கும். ஸம்ஸாரசையிலுள்ள சுதபுத்ஷமெல்லாம் கபிசுநா
நாடுபமாக வீஸூரன் வரிணஜிப்பித்த ஸதூரஜஸூகாயிஸ்க்கையுபா
யியாகக்கொண்டு வஹுவியமாயிருக்கும். இதில் ரஜஸ்ஸாலும் தஜி
ஸ்ஸாலும் உயொஜநாந்தரஸம்ஹெதாவான ஸதூத்தாலும் வரும்
சுதபுத்ஷம் வஸுகம். மமவசுபுரவியிலே ஸம்மத்தைப்புணர்க்கும்
புக்ஷஷுஸூவிஸெஷமடியாக வரும் சுதபுத்ஷம் ரொக்ஷகாரணம்.
இக்முண்து யத்தோடு துவக்கற்றிருக்கும் ருக்ஷசையிற் சுதபுத்ஷம்

ஸா-மீ||வஸுகாகாரஜிஸ்ர மன்னென்னி லந்த ஹெதாவெதென்றவருளி
ச்செய்கிறார். (மௌசையிலிதூரஜிவாகுபயத்தாலே) கெவதென்றது
கபிசுநாவாயிவெஷுதத்தை சொல்லுகிறது. இப்படியாகில் சுநநு
புயொஜநனுக்கு உவாயசையிற் சுதபுக்ஷம் மௌசாதுலு
தயாவஸுகஸாவாக விரும்பமன்றென்று சொன்னதுகடுமோ, பூ
கபுதரஜஸூகாயிஸு வயுகுமாயாலே வஸுகதயா விரும்பமன்
றெவென்ற வஸுகாகாரா வவமூ ஜநகாகாரங்களை அருளிச்செய்கி
றார். (இதிலிதி வாகுபயத்தாலே) (இதில்) வஹுவியமான சுதபுக்ஷ
த்தில். இப்படி மௌசையிற் சுதபுக்ஷம் வஸுகமாகாவிட்டாலும்
ரொக்ஷகாரணமாக உ ஸம்மியாதோ வென்றவருளிச்செய்கிறார். (இக்
முண்து) முண்து யாதமூத உக்ஷஷுஸூவயுகுதபுக்ஷமே
ரொக்ஷகாரணமென்றுகருத்து. இப்படியாகில் “ந சுதபுக்ஷகபிசு
னிதொகஸு வபுஜதிபுஹம்” என்றும் “கதபுவிஜூநாதூவாஸு
ஷம்” என்றும் சுதபுக்ஷவியிபுதிஷெயங்களுக்கு மதிஎதென்றவருளிச்

ஸா-கா||புநுஜாவகஸூகதூரவிகதபுக்ஷம் முண்குதஜெவெ
திதடிவி தூஜெடுவெ ஸூரஜிதூத ருக்ஷ சுதபுக்ஷஸு காரணம்
சுபுயநு. சுதூதூசுதபுக்ஷஸு கபிசுஸூஸூர வுளவாயிகெக
வி தூதூ தூஜூரஸூவி டுபுயதி (மௌசையிலிதூரஜிநா) (ஸம்
மத்தைப்புணர்க்கும்) ஸம்மா காவநு. வனவஹி “புக்ஷதெக்ரிபர
ணாநி முணெண் கபிசுநி நிதூஸம் | சுஹங்காரவிடுவாதூகதபு
ஹிதி ருநுதெ “நாநுமுணெஹு கதபுராயடா உஷாநுப
ஸூதி “காயுகாரணசுதபுக்ஷெஹெதாவெ கபிசுநுத” உதூரஜி
சுதபுக்ஷநிஷெயவாகூரநா “வனஷஹிபுஷாஸூரதெ” தூரஜி
“வெவாஜகதபு விஜூநாதூவாஸுஷம் “விஜூநாயஜூதநுதெ”

உய்ய ஸா-நீ ஸா-கா வ்யாவ்யாஸஹித ஸ்ரீரஹஸ்யோத் யஸாரோ.

30 | இப்படியிருக்கையால் சூதாவக்கு சுத்யூதமில்லையென்கிறவாகு
ங்களுக்கும் சுத்யூதமுண்டென்கிறவாகுங்களுக்கும் விஷயவ்யவஸை
யுண்டாகையாலே விரொயமில்லை. அதெங்ஙனேயென்னில்; சுத்யூ
தமில்லையென்கிற வாகுங்கள் ாரஹ்ராயநமாயும் ததாயத்யூக்யுதி
முணாயநமாயும் வரும் சுத்யூதத்தை நிரவெக்ஷமென்று நினைக்க
லாகாதென்கிறன, சுத்யூதமுண்டென்கிறவாகுங்கள் ாரஹ்ரொஹ்ரஹி
களடியாகவே வந்த ஜோநத்துக்கும் ததிரஸஷங்களான விக்ஷிபா
ப்யதூங்களுக்குமிவனே சூப்யமென்னுமிடத்தைச் சொல்லுகிறன.
இந்திஷ்டஷ்டபூகாரத்தை “ஸரீரவாஜநொனியபுக” என்று துடங்கி

ஸா.நீ||செய்கிறார். (இப்படியிருக்கையாலிதி) ஹ ஹணா ஹ ஹணா ஹிவடி
நுஷெயமன்றிக்கேலிபரஹ்வமான சுத்யூக்யுரஹ்வெகாசுபத்தித்
வியிபுதிஷெயங்களுக்கு விஷயவ்யவஸைகடுமோவென்று ஸங்கித்து
உத்யுமருளிச்செய்கிறார். (அதெங்ஙனேஎன்னிலி த்யூஹிநா) (நினைக்க
லாகாதிதி) திஷெயவாகும் விஷிபாந சுத்யூக்யு ஸாரிநாநிஷெய
வரமல்லாமையாலும் ‘வராதுதத்யூதெ’ரித்யூஹிநாஸாவெக்ஷமென்
றுசொல்லுகையாலேதானே நிரவெக்ஷ சுத்யூக்யுநிஷெயம்குபுலிஜ
மாகையாலும் வ்யுபாய்க்கொண்டு நெநாவெக்ஷுஸூபிநிஷெயவ
ரமென்றுகருத்து. இப்படி ஜீவனுக்கு வராயந சுத்யூக்யும் முதலான
வியவ்யுபத்தித் வ ராணங்காட்டுகிறார். (இனிஷ்டஷ்டபூ காரத்தை
ஹி) யவா ஜீவனுக்குவராயந சுத்யூக்யுமுமீஸூரனுக்கு வ்யாந
சுத்யூக்யுமுஞ்சொன்னதுகடுமோ, ஜீவசுத்யூக்யுக்காயபுங்களிலே ாரஹ்ர
ரனுக்கு வ்யாநுத்தித்வ ராணமுண்டோவென்னவருளிச்செய்கிறார்.
(இனிஷ்டஷ்டபூ காரத்தைஹி)யிதையிலே “நெவநெஹ்வாசு வணி”
மென்று நெவத்துக்கன்றேவ ஹிமென்றுகயிகொத்தூர வ்யாநும்

ஸா.கா|| “தாபியபெதூப்யுண நெதூப்யஜெதூப்யிவினயெசிவிஸத்யு
வாஸுஷொஷஸு தாபெவஸு ஹ்ரஹ்விண”ரி த்யூஹி சுத்யூக்யுவிவிவா
க்யூநாண ஜீவெஷுஸுஷெஷுஸக்யாரஹ்வொயந சுத்யூக்யுஸூயந
சுத்யூக்யுஷெயககைத உதவஸிஸுஸூயந சுத்யூக்யுஸூயக்யு
விடாயகதெவ விரொபொ நாவீத்யூஹ (இப்படி இருக்கையாலி
த்யூஹிநா) ணததலிப்யாபெமெனவ “ஸரீரவாஜநொனியபுககடு
வ்யாநஹதெநம் | ந்யாயுனவா விவரீதனவா வநெஹ்தெதஸு
ஹதவம் | சுயிஷ்டாநாதயாகதடா காரணஹி வ்யுபயிபாய் விவிபாண
வ்யுபகதெஷ்டா நெவநெஹ்வாசு வணி | தநெத் வஸஸிசுதடா
நாநாநாந் கெவஹ்ஸுயம் | வ்யுபகதெஷ்டா தவஸிசுத ஹஸவஸுதி
ஷுபுத”ரிதி மீதாவாபெபுணாஸுதூரித்யூஹ. (இனிஷ்டஷ்டபூ த்யூ

செவ்வீ தாலாயுன்ருனேயுறுதியிட்டான். அவ்விடத்தில் “நெடுவம் நெடுவாது வஹி” என்று வுரையெழுதனைச் சொல்லுகிறது. இவன் ஜீவனைப்பொருளாயுத்தில் புவதிட்ப்பிக்கும்போது இக்காயுத்தைப் பற்ற காரயிதாவென்று சொல்லப்படும், தானே புவதிட்ப்பும் மல பூநாடிகளிலும் ஸுஷுடிகளிலும் சுதாராவென்று சொல்லப்படும், ஒன்றிலே புவதுதான வெதனை விலக்காதவளவில் உவெகுகன், அப்போதிசந்திருக்கையாலே சுநுஜிதா, இளந்தலைசுமக்கும் வனுக்கு புவனனப்பெருந்தலைசுமக்குமாப்போலேகூடப்புவதிட்ப்புக்கையாலே ஸஹகாரி. ஸுஷுடிகளில் நெடுவநுஷுடிகளெவெஷிம்ஜீவகடுவிஸெஷாவாயிகுமகையாலே “வாதுவணுஜ்யாஸுஷுடமணகடுவிஹாமஸம் | தஸுகதாரஜிவிரா விபுகதாரஜிவியம்”

ஸா.நீதோற்றுகிறது, ஸுஷுடனுக்குதோற்றவில்லையே என்றவருளிச் செய்கிறார் (அவ்விடத்திலிதி) இப்படிஸுஷுடபூயாதகதாராவென்று சொன்னதுகூடுமோ, உவெகுகனென்றும் சுநுஜிதாவென்றும் ஸுஷுடனைஸாஸுஞ்சொல்லுகையாகிக்கதாபூசுமேகூடாதே, என்றில் இனி ஸுஷுடிகளெவாவாரத்திலே ஸாக்ஷாக்கதாபூசும் பூதமாகையாலே கூதாபூசுங்கூடுமென்றில்ப்போது காரயிதாவென்றும் உவெகுகனென்றுஞ்சொல்லுகிறது விராஜமாகாதோவென்ற கூதாபூசுநாடிகாரங்களை விரோயமில்லாமல் ஹிஹவிஷயங்களாக விவெவிக்கிறார். (இவனிதாநா) இப்படியானுமேகவிஷயத்திலேதானே “தஸுகதாரஜிவிராவிபுகதாரஜிவிய”மென்றுஞ்சொல்லுகிறது சேருமோவென்றவருளிச்செய்கிறார் (ஸுஷுடிகளிலிதி) கூதாபூசுவவநம் ஸொவாயிக கூதாபூசுவவநமென்றும் கூதாபூசுவவநம் உவாயிநிரவெகுகதாபூசுவாவவநமென்றும் ஹிஹவிஷயத்திலும் வுவெஸெசொல்லலாமென்றுகருத்து. (மணகடுவிஹாமஸகதி) மணெஸுக்ஷாஜிவி

ஸா.கா||திநா) சுதாஹவதூகூராயீநகூநவூதீயதததாஹ. (அவ்விடத்திலிதிதாநா) ஹவஜீவகதாபூசுவியிநிஷெயயொவிஷயவூவஸுஜிதா. ஸுஷுடமதவிஷெஸுஷுடிகதாபூசுவியிநிஷெயயொவிரவிஷயவூவஸு காரயிதாநெவெகுககூநுஜிதாபூசுவஸஹகாரிக பூசுதாபூசுவவூகூவநுஷுடஸாஸுராயீநஜீவகதாபூசுவியிஷெஹாநாஸவியிராவவஹவெதிநியதி (இவன்ஜீவனைதாநா) (இளந்தலை) ஹவஜிமம் (பெருந்தலை) மாராஹாரம் நநுஹாஷெஸுஷுடியிஷெநிஷெநாஸுபுவதூகெஹாஷெகாராஹமதஸகூரெஸுஷுடிகருக்குருகைப்பிறுன்பிள்ளானிதாபூரெதெ வுவவாஹாபெயுடெ ஸெஷாஹாரணஸ்யம்ஸாயநாநுஷுடநஜியுஹவகூபூவவாபூர

தே||டைய வராய் நகத-புத்திலே தாதுயம். ||*|| சுருவிஸூஸலி
கிஷ்டம் ஹதூவாயவியிம் வடிந | ஸவ-ஸாஸெஷ்விஸூஸலி யாயதெ
புவெஷதம் || தேஜாவஹதவாத ஸு தீசு-புஷ்டாந்தவண்டம் |

ஸா.நீ || ஹதிபொமத்துக்குவாயகஞ்சொன்னதுகடுமோ, வியாதத்தா
லே ஹதிக்குமுவாயகமுண்டென்னில் ஹதிநடுவொவாய வியாதம்
பு வதள விஸூஸலி கிஷ்டம் தயாநுயுவிபம்மாக்கயாலே யதுக்கு
உவாயகமே இல்லேயே, சிஹஹதிபொமம் “சஹுகரோதி” என்றுசஹம்
காரவசு சுத-புக்மகையாலே தேஜாவஹத வடிமத மம்மாஜுவசு
புஷ்டமன்றோவென்றவித்தேதயததையு மிந்தரெண்டு ஸங்கைய்யும்
ஒருகாரிகையாலே நிராகரிக்கிறார். (சுநெதி) (சுருவிஸூஸலி கிஷ்டம்)
பு வதிவிஸூஸலி கிஷ்டம். மாரு-தரொவாய வியாய க்
தேநஸுதோ தாதெ விஷ்டம் உவாதரொவாயானா புவதெததூ
தெ ஹி ததூதர ருடுவொ விஸூஸலி ஹவெதி ஹவம்.
ஹதூவாய வியிம் வடிந வாதி (ஸவ-ஸாஸெஷ்வி) புவதிஸாஸெஷ்
தூஷ்டம். (புவெஷதம்) பு காரவெஷதம் வய-புயெனெதி யாவசு
ஹிவிபாநம் பு வதிவிஸூஸலி கிஷ்டம் திவசு சுதிஹாதாதி விஸூஸலி
கிஷ்டம் ஜோதிஷ்டாதிவிபாநம் கீத-பு விஸூஸலி கிஷ்டம்
பு வதிவிபாநதி தி ஹிஹெதெ ஸவ-ஸாஸெஷ்வி சுவிஸூஸலி
யதெத தூஷ்டம். தேஜாவஹத வாதூஸுதீசு-பு புஷ்டாந்தவண்டம்
உவாயானாஸு வடுவடுகெருது பஹுகாராகயெஸுராகததூ
பு வதாவவிஸுராகதி பு வதெதரவ “வாயகம் நஸுராகதிஹவம்.

ஸா.கா || கதிதயாரொஷு தததூதூ” பிநாவிநு-பிஸுமான ஸாத
கும்ஹியகும்ஹததீசு-புஸலி மம்போலேசஹுகாரபிஸுமானவவாயா
னா” திதி ஹவதி-திநிதூஸுஸவ-ஸுராகி ஸாஸெஷ்வாயஸுராகு
காரமஹடுகெ த ராஜி-கூஸு விஸிஷ்டாடுதே ஸாஸெஷ்வாடுதே
ரவி தசுவரகூபநாரொவித தெவெதூஹிபு யனாஹ. (தேஜாவ
ஹதெதூரதி) நநு ராஸாநுஜாவாய-புஸு-நகடுபுஸு யபூபு
நாவாடுபு-சஹிஷ்டெவ பியா ஸிவி-புதததூதூ ஸாநுஷித
ஹநூஸஸுராவராயகூஜகா ஸோதாடுதே ஸாவாய-புஸுஸு
ணவடுகம் தசுக்ஷாணம் சுதததி-தூவததீஸு-பு டாயசு கஸுர
பு-வாயஸுர நுஷெயகூநு-வவடுதே ஸாஸு-புததாசு க
த-பு-வாயநநு-வவஹி-தூதூ யாபு-நாவாடுபு-“ஜநிசு
ஹம்-ஸு பிஹி” தூர-பு-கூ “விதாஹம் நாயு-பி-விநொகூ
பு-ஷ்டெ” தூடுதே காதுத யெவி காரணதூ ய நிதி-தாதிவாவதி
யஸு-ஸுரணம்ஹவசுக்ஷடுதே “ஸாவகடுயெவகிதார-பி-தாய

கூட ஸா-நீ ஸா-கா வுறாபுராணவிக ஸீரீசு ஹஸுத்ருயஸாரெ.

இலிசுண்காராநுயெது ஸுராகுப வந்தாவவிஹதிவக ||*|| ஆகையால்
“புலீசுரீசு துதிவிந்தயிடுது” துராதிகள் முன்பு தாம்பண்ணின புவ
திக்கு கூணிகொள்ளுகிறபடியென்று சிலர் சொல்லுமதுவும்கூடா
ஸுபாபுரிஸ்கையைப்பற்றவாமத்தனை, அல்லது யுபாஸாஸுமநுஷி
த்த புவதிபவராயமாய் அதுக்கு கூணிகொள்ளுகிறபடியென்று.
அப்படியாகில் “விதாரிஹா நாயுமில்லிடுகாசுபு லீசு” என்கிற
புவதிபுராயபுரஸாராதிகளும் தாஞ்செய்கிறதாசையாலே இதுக்
கு கூணிகொள்ளவேண்டியநவஸையாம். இது ஸுபரநிவ-புரஹகமா
கில் இதுபோலே முன்பு பண்ணின புவநமும் ஸுபரநிவ-புரஹக
ஸா-நீ ஆனாலும் “வஜ்”வென்றுபுவதிபுரரொவாபயவியாதங்கடுமோ
“புலீசுரீசு துதிவிந்தயிடுது” என்று ஆளவந்தார்தாமநுஷித்த புவதி
பையபவராயமாக நினைத்து கூாவணம்பண்ணுகையாலே புவதியுபா
யமேயன்றென்று சிலர் சொல்லவில்லையோவென்றவிந்தித்ததையும்உது
யுதூ நிராகரிக்கிறார் (ஆகையாலிதி)(ஆகையால்)கூடாஸுரீசு
ஹதிவகபுவதியிலும் டொஷமாகையாலேஎன்றபடி. கூடாஸுரமன்றி
த்தே யுபாஸாஸுமானாலும் ஸுபாசெய்கையாலே கூவராயமாமென்ற
ஸாயகமருளிச்செய்கிறார் (அப்படியாகிலிதி) சுவாயபுரஸாரா
புவதிபுரநுஷித்தபுவநத்திற்கும் கூாவணரூபமாய்க்கொண்டு
ஸுபர நிவ-புரஹகமாகையாலே யநவஸெய் இல்லையேஎன்றவருளிச்
செய்கிறார் (இதுஉதி)(முன்பிதி) புவதிபுரநுஷித்த புவநம் ஸுபு
ஸா.கா||தே ஸுபுணவணி யதிசு ஹவதிதாநா”ரி துதுதபு காரெணா
நாடிநன்குபுரஸாபுமுயிதாநா ஹவதிசு யணரூபாயபுர
ஸாரெணெவ கதபுரிதி சூாவநெஹகாராதி பாரிஹாணியக
சூாவநெவ தாசுவயெடுண தபொதிநிதி டுபாயநு உததாபுபு
நந்திகாரெண ஹநுராலகபுதிபுரவராயகாரணாசுபுகொது
சுவாயபுரஸாரணரூபாவராயகாரணெ கதபுரூபாவராய
யகாரணாசுபு காரணாணாஸு கதபுரூபாய தஸு தஸுராவி
தபுதநவஸுநாததூரிஹாராசுபு புலீசுதெயு ரூபாவ
ராயகாரணஸு ஸுபரநிவ-புரஹககொதுளபுரயஸிதபு ஸுபுத
ஸவபு பாவ ஸுபுதெ” உதுராதிலி ஸவபு பாவ பாயஸித
தபுதபுரநுரஸுதெயு ஸுபரநிவ-புரஹககாரணாசுபு யு
காரணாபுரஸாரணவதிவபுபுஸாநஸுராகதபுரூபு வடி
சுவாயபுரஸாரணஸு புவதிபுரபு டுபாயநுதபுபுவதிபு
சுபுததாசு கதபுரூபுஸுபுநம் நிமதி. (ஆகையால் புலீசு
துராதிநா) ஸவபு பராயநகதபுரூபுஸுபுநாசு கதபுரூபு

பெருமென்னலாம். இங்கு சொல்லும் கூதகூடங்களாலே வருவார்கள் பண்ணின புவதியுமவராயமாயறுகையாலே வருவார்களைமுன்னி டவு வொண்ணுதொழியும். ஆகையால் இஸ்ஸோதத்தில் குடிநீர்நீங்க னில் பண்ணினவாறாயு வுரலாரும் இங்குள்ளிச்செய்கிற புவதிக் கவெகிதமாயாதல் வெகவறு வரிஹாராசுடமாயாத லுவயுதமாய் வந்ததித்தனை. இவ்வாறாயு வுரலாரத்திற்போலே புவதிகளினி லும் வராய்க்குதூகும்பொஷமன்று. இப்படிவராய்க்குதூகும் பூரானிகமாயகையாலே குதூவுக்கு கூதூகும்பொஷமையாலேவாரூ

லா-நீ || வாவத்துக்கும் தனக்கும் கூாவணமாய்க்கொண்டு ஸ்வர நியூகமாமென்றுகருத்து. புவவாவாயகாரமருளிச்செய்கிறார். (இங்குஉதி)(ஆறுகையாலே)தீருகையாலே சுவராய்க்குமுன்னிடக்கூ டாதேஎன்றபடி. இப்படியாகில் ஸ்வோதத்திலாவாயு வுரலாரும் நிஷுமமாகவ ஸுமியாதோ, சுஹாகார தீருவ வடிநாடுவாவராய கூாவணாசுடமென்னில்“வ. வீதிதி துதிவினியிசு”என்றுவாசுட நமே தககூாவணமாயகையாலே யதுவாசுடமன்றேவென்றவருளிச் செய்கிறார். (ஆகையாலிதி) (ஆகையால்)சுஹாகாரஸுடாஹிதவ, வடிநம் ஸாவீயமாயகையாலே என்றபடி. (சுவெகிததிதி) குவாயு-நா ஸுஜயா கூயு-நா” திதூவாயு-வாரலாரும் புவதிக் கி சுவெ கிதமிதே (வெகவெறுதி)“மாருவ காசுயெஜீராவூண்டு யதேந மொவயெகி | சுபகாசுபகாசுஹா ஸுயெத ஸாவடி யுஷீ” உதூர டுதூ புகாரெண புவதூவயுதூ ஜூநவெகவறு வரிஹாராசுட மென்றபடி. யது தககூவீநவா சிகுடுவறு வடிந ருடுவாம வெகவறு வரிஹாராசுடமென்றபடி. தீரு துதிவினியிசுரஎன்றதிதே. இவ்வாறாயு வுரலாரும் புவதியில் வராய்க்குதூகும்பொஷவரிஹாராசுட மென்றுதான்சொ ல்லலாகாதோ வென்றவருளிச்செய்கிறார். (இவ்வாறாயெ-தி) வராய் நகதூகும்பொஷமல்லாமையாலே தகவரிஹாராசுடமென்ன வொண்ணுதென்றுகருத்து. இனி குதூவுக்கு கூதூகும்பொஷமையாலே தகவயுதவாவம் வெவியாதென்கிற வகும் கூதூகும்பொஷ மூடந்தாலேநிரலுபாயமானுலும்விஸெஷவ-யாசுடமாகதகவகூ நிரலுத்தையநுவதிக்கிறார்.(இப்படிஉதி)தூகூவுக்கு“வாணிதூ”

ஸா-கா || துடுவாவெகவகூஸுநிரலுதூஹ. (இப்படிவராய்க்குந தூதூதிநா)நநு“தலூசுபா ஸுணம்வாவிதூமிவி-தூவாவெறுநதி ஷாவெ”திதி வாவெறுந ஸுதெவி-யாநாசு சுதீதாயாவாரூவலூ யாடு வுநராமதூஸுஹவாசு சுநுயாநுவவதூ வாவாவாஹி

கக்கூ ஸா-நீ ஸா-கா வ்யாவ்யாஸஹித ஸ்ரீஜி ஹஸ்யேசு யஸாரொ

ஜிவந்தெளிந்தவனை திஷ்டிகரெய்க்கொன்று ம்மெவியாதென்கிறவகூ
மும் திரிஷ்டம். ஜெகத்குஞ்சுச்சொன்னவாயும்வாகுஞ்சுங்கொன
காரணாராதிகளன்றுவஜாஹாத்ராநாவிஷ்டாராத்ரமென்னுமிடம் “சுநா
விஷ்டாவநாபாக” என்கிற ஸ்ரீகுத்திலேயேதிட்டம். “சுநிஷ்டரிஷ்டம்
ரிஸூண, யஸுநாஹங்குதொஹாவ” உத்யாதிவவநங்கள் வுலிவூ

ஸா-நீ||நிவிஷ்டாவ்யோம்திஷ்டாரெஸு” என்று காரணாரம்சொல்லவில்
லையோவென்றவருளிச்செய்கிறார். (ஜெகத்குஞ்சுக்கிதி) பின்னே ஏதென்ற
வருளிச்செய்கிறார் (ஸ்ரீகுதி) “யஸுநாஹங்குதொஹாவ வுலியு
ஸுநிஷ்டாவதெ | சுநிஷ்டரிஷ்டரிஸூண த்ரிவிடம் கரெணம் ஹம் || ஹ
த்யாநிநாம் வெத்ய நதஸூணாரவிநாஹி” உத்யாதிவகளிலே
ஜெகத்குஞ்சுக்கு ஜெகத்குதெய் மெவியாதென்று சொல்லவில்லையோவென்
றவருளிச்செய்கிறார். (சுநிஷ்டரிதி) “ஹகாவி நநிவஜுதெ” என்று

ஸா-கா || தகாரணாரெஸுவ வியெயகெந வாவாவெவவகூநிரா
லொநாவவஹத்யுத்யாஹ(ஜெகத்குஞ்சுக்கித்யாதிநா) “நாவிரதொ
ஜஸூரிதாநாஸாதொ நாவாஹிதம் | நாவாஹிதநலொவாஹி
வஜூநெநெததொவ்யாசு “சுஜூநெஜீ ஜிஜெஹி ஜிஜெஹி
நெவெஜிவ” உத்யாதிஷு காரணாரவாடிவகூநிநாம் விஜூவிநொயி
கூஸு வணாதெஜூநெஜிவஜிஜூநிநெஜி கத்குத்யாவியாநாஸம்
ஹகாஸூரிஹாத்யுநாவிஷ்டாரவவ வாவூஸூநாசுடி உதிஸூதி
ஸூநாசுடி. நநு யஜெஸூநாவநவ வுதெநஹவதெவ “சுநி
ஷ்டரிஷ்டரிஸூண த்ரிவிடம் கரெணம் ஹம் | ஹத்யு த்யாநிநாம் வெத்ய
நதஸூணாரவிநாஹி || யஸுநாஹங்குதொ ஹாவ வுலி
யுலி நநிவதெ | ஹகாவிஸூநொஹகாஹிநநிவஜுதெ ||
நெநவ கிவிசுக்கொரேதி புகூநெநுததவசு” உத்யாதிவிஷ்ட
ஜூநவதொவாவெவொதெஜூநெஜிவஜிவ த்ரிவிடம் “நாவிரதம்
“பாத்யவஜூநி ககூண | தநி நெவிதவஜூநி நொததராணி
“சுவாயாவிததூஸூநாநெஹிவ யஸூநாஹி | தநுஜெத்யாநி
வாவம் ஜெஹி நாவூநெஹி || வியொவி பவியொ நெஸு
ஜிஜூவூநிவதொசு | நெஜிவ ஹவெஜூநிவதெஜூநெஜிவ
கூசுபு ஹம் || ஹகூநாவி. ஹகூநெஜிவதெஜிவ ஜெகத்கு
தி” த்யாதிநத வுலொநாவாய “ஸவூநாநுஜிஸூ பூணா
த்யெதஜூநா” உத்யாதிவிஷ்டாரண ஹவஜூகாரொராவஜூந
விதாநாஜெவொவொ நெதொஜூநித்யுதெ வுலுநுநுதயா
நிஷ்டரித்யாநிநாவஜூநுவிதாநா ஹஹநகூநாவொவாசுடி ஸூ
திததத்யாஹ(சுநிஷ்டரித்யாதிநா) (சுநிஷ்ட)கூபூநாதிவ வாவவதெ

செவ்வொத்தராவவிஷயங்களன்றென்னுமிடம்வஹுஸாவிலொராயம்
வாராமைக்காக ஹாஷ்டாபிகளிலே வசதிக்கப்பட்டது. “ஹகாவி”
என்றதுவும் யஜுயுஜாபிவிஷயம். || * || உவஹுதூளஷய ந்யாபாஷு
தூராவஸுஜெதம் | சுநந்யவா நிவபாய ஸூத்ஸுதி ஸதெ
ஹதம் | * || சோபிகளும் “ஜீவிதாத்யப சாவனோ யொஹஜீதியத
ஸதம் | சுகாஸஹவஜெந நஸவாவெநவிவ்யதெ, வரணஸாஸய
சாவனோ யொஹஜீதியதஸதம் | விவ்யதெ நஸவாவெந வஜவத்

ஸா-நீ || வுஜிவவபவாவம்வெவியாதென்றுசொல்லவில்லையாவெ
ன்றவருளிச்செய்கிறார். (ஹகாவீதி) ஹகாவீதிவஹுதூளஷயந்யாபாஷு
நீநாவஸுநாஸகமாசுரூப்போலே புவஜநமும்உதூரவாஜிவவப
வாவநாஸகமாகலாகாதெவென்றவருளிச்செய்கிறார். (உவஹுதூதி)
(உவஹுதூளஷயந்யாபாஷு)வ வதூர (உதூராவஸுஜெதம்) வுஜி
வெவ்வொத்தராவஜெதம் (சுநந்ய) வரணஸாஸய ஸூத்ஸுதிஸ
தெதம்|| உவெவ்வெவ்வொகெவிதவஜவவஹி “சுவாயஸஹவெ
ஸஜெவ்ராயஸிதாஸராவரெ”ஜிதூபிதி(ஹதம்)ஹஜிதூஸுபி. நஹி
வவந விரொயெந்யாயம் வவதூதெ என்றுகருத்து. இப்படியாகில்
“விவ்யதெ நஸவாவெந வஜவத்ரிலாஹஸா”என்று வுஜிவ
வவாவ்வெவியாதென்கிற சோபிவவநத்துக்கு மதிஎதென்றவருளி
ச்செய்கிறார். (சோபிகளும்மிதி) (நியதித்தார்கள்) டெஸகாவெவெஷஜி
சுதவாவவிஷயதயா வ்யவஸூரவித்தார்களுக்கெ. இந்தசோபிவவந
ஜெ வஹவிஷயமாகையாலே இத்தெவ வஹவிஷயத்திலே வஹிபி

ஸா-கா|| தூஸுபி(ஹாஷ்டாபீதி) “சுவெஷ்டி”க “ஸவ”ஜிதூபிதாஸூ
கஹாஷ்டாபிராபிஸுஷ்டுஸுபி. ஹகாவீதெதூதூ யஜுயுஜாபிசுரணா
பஜெயுஜெ ஹகெதெதூதூஸுபிதூதூ (ஹகாவீதி) ஹந்யா
ஸஸு வுஜிவெவ்வொத்தராவாஸூஷெதெதூஸுபி கவசுஸுஸஹ
ஷயந்யாபாஷு ஹவிஷ்டிதூதூ “நஹி வவ நவிரொயெ ந்யாயம் வ
வதூ தஜிதூயாசு” ந்யாயவவவாயிதஜிதூஹ (உவஹுதூதூ
பி) ஹஷ்டவிஸெஷாயயாவகிதஜெஸுஜெவிவிநாஸுய்யாயிவி நா
ஸயெசு, வவவஹந்யாஸாவ்யுதூராவாஸூஷஜெவ்யாவாஷெஜெக
ஜெவ்யுஸவாஷயதீதெதூதூசுவரணாஹவாயவ திரொயாஹதெ
ஹாவகஹாஷ்டாபிதூதூதூதூதூ ஸூத்ஸுதிஸதெவ்யாயிதஜி
தூஸுபி. வுஜிவவெவ்வொத்தராவாவெவ்வொகாரெ சுவஜநுஷி
தாநாஸெவஸு கிவவநந்யாயவவிஷ்டு தகவாவகவவநவெ
யஸுபி. ஹாஷ்டிதூவி நஸவாவீகாபிதஜிதூஹ (சோபிகளும்மிதி
பிதா) யஜா ஸூரெதூ வுஜிவவெவ்வொத்தராவவெவ்வொகாரெ

இஃதென்றைக்கொண்டு ஸர்வஜநஞ்ஞானவஸூஜாநமொழியவேறுபாடுகூட
 க்குநாடொடியாயிருப்பதொரு வ்யாயமில்லையென்பார்கள். இது ஹதி
 ப்ரவத்திராதிவியஸூரஸூவிராஜம். ராமபூரவதஸ்ரவணநதங்களாலே
 விரிசமான ஸர்வஜநஞ்ஞானத்தை வியிக்கவும்வேண்டா. சுவியெயஜா
 நத்தை ரோக்ஷஸாயநமாசச்சொல்லுவார்க்கு வியிவிரொயாதிஷ்டாஷ
 ங்களும் வருமென்று ஸாயித்திறே. ஆனபின்பு ஸவ-விஷ்ணுநிஷ்டான
 டி-பிஷ்டாக்களுக்கும் பொதுவாய் வரம்புயொவகாரகமான ஜீவ
 வரபாதி ஸ்வஸூஜாநம் ஸர்வஜநத்தாலே பிறந்தவனுக்கு நம்முடைய
 ஸாரியாய் நிரதிஸயமொழிஞான ஸ்ரீயிவதியை ப்ரவிக்ஷைக்கு
 விரகெதென்கிற வ்யாயாகாணை பிறந்தவளவில் இங்கேயவ்வோ
 சயிகாரி விஸேஷாநாரவமாக வியிக்கப்படுகிற ஜாநாநாநங்கள்,
 ஹதிப்ரவத்திகள். அவற்றில் ப்ரவத்தியாவது; “யதோக்ஷுதயாவ-
 த” உத்திராதிசளிற் படியே ஸவரிகரமான ஸ்ரகாஹஸிவ-புணம்.
 இது ஸ்வஸூரநாஸாயாநமஹிமாகவேனுமென்கைக்காக ஸ்வஸூ
 ஜாநம் ப்ரவத்தியென்று சொன்னார்களத்தனை. இப்படி நூலாஸாதி
 ப்ரவத்தியின் ஸ்ராவவாரிகராதிகளை முன்பேபாக்கச்சொன்னோம்.

ஸா-நீ || தாத்யபுராராஜிஸுத்தில் ஸ்வஸூஜாநம் ஸர்வஜநமொ
 ழிய ப்ரவத்தி நிரெஷயபரமன்மென்றுகருத்து. (ஹதிபாதி) “விஜாந
 ப்ரஜாநகூலீத “ஸூதாநாநியநிக்ஷெவக்” “ஸாணவஜ” “ஸாண
 ஸ்யெக்” உத்திராதி ஸ்ராவஸூ விராஜமென்றபடி. இந்தஸர்வஜந
 ஸ்வஸூஜாநமே வியிவிஷயமானால் விரொயமில்லை என்றவருளிச்
 செய்கிறார். (ராமெதி) ஆகில் சுவியெய ஜாநமே ரோக்ஷஸாயநமா
 னாலே வென்றில் அதுவெவ்-பாது வியிவிரொயாதி உதிஷ்டெந
 ஸ்ரீஹாஷ்ட வணவ உதிஷ்டெமென்கிறார். (சுவியெயெதி) ஸ்வஸூஜாந
 டிநவெக்ஷிதமானால் வெவ்-பாதுவிராணவிரொயம் ப்ரவஸூயாதோ
 வென்றவருளிச்செய்கிறார். (ஆனபின்பிதி) ஸ்வஸூஜாநம் ஹதிப்ரவத்தி
 களுக்கு சயிகாரிகொடி நிவிஷ்டதயா உவகாரகமாகையாலேஸாஸூ
 கமென்றுகருத்து. இஸ்ஸ்வஸூஜாநமே ப்ரவத்தியாகில் விரொயமே
 தென்றவருளிச்செய்கிறார். (அவற்றில் ப்ரவத்தியாவதிதி) சூஷ்டெஷ
 டு “சூதாநீயஹநூஸ” உத்திராதி ஸ்ராவஸூ. இப்படியாகில் ஸ்வ
 ஸூஜாநமே ப்ரவத்திஎன்று ஸ்வஹாபொதிக்கு மதினதென்றவருளிச்
 செய்கிறார். (இதுஹதி) ஸவரிகராத்ரகாஹஸிவ-புணம் ப்ரவத்தி
 யுதில் வாரிகரநிவணம் பண்ணவேண்டாவோ வென்னவருளிச்
 செய்கிறார். (இப்படி நூலாஸாதிவெதி) இப்படிவகாஸூத்துக்குசுநெ
 காஸூ விவெக்ஷகமோ, ப்ரகூதொவ யுக்மாநிலென்கு. சுநெ

[illegible][illegible]

சீ02 ஸா-நீ ஸா-காவ்யாப்யாஸஹித ஸ்ரீஜீஜஹஸ்யுதயஸாரொ

ஜீ01தென்றுஇங்குதாதுயும்.இவ்வயும்“ஜோக்டொஹமவாநவீஷ்டம்,
“வஸவம் வாஸிதாஃ வடுவடம் வடுபெண ஸ்வேயா | தெநெவஜொ
வநீயாஸெ நானெநெஜொவயிதாஃ”உத்யாஜிகளிலேபுவிபம்.
இவ்வஹம் என்கிற வடித்தில் ஸஹஜ காராணஜாஜிகள் பேரணியாய்
வ வத்யியடியாகவந்த வ ஸாடிவிஸெஷமிளவணியாய் நிராகுஸமான
ஸாதாத்தும் ஸவடிவிரொயிநிராகரணாகூடமாக முன்னேநிற்கிறது.
அதெங்கனே யென்னில்; ஸஹஜகாராணும்சுஷுபுராஜிதைக்கொண்டு
சுநனாபராயங்களை யநாடிநிக்கும்படியான வ ஸாடித்தை யுண்டாக்

ஸா-நீ||ஸாயாரணமன்றோ. ஸஹஜகாராணுஸஹகூதஸாதாத்தும்
நுயுஹாஸாயாரணமென்றில்ஸவடிஃகிவ ஸம்மம்வாருதோவென்ற
வ்ருளிச்செய்கிறார்(இவ்வஹிதி) (பேரணி) ராஜாவின் ஜீவமவம். (இ
ளவணி) ஜீவதிவம். வ வத்யிஜநிதவ ஸாடிவிஸெஷமும் ஸஹ
ஜகாராணும் சுஷுபாநமாகவும் தசுஸஹகூதஸாதாத்தும் வ
யாநமாகவும் சுஹவடித்திலே சுஷுபஸுவாததாலே தோற்றுகிறபடி
யாலே ஸாதாத்தும் ராஜஸூநமாய் ஸஹஜகாராணுஜிகளை பேரணி
என்றும் வ ஸாடிவிஸெஷமிளவணி என்றும் சொல்லுகிறதென்று
கருத்த. ஸஹஜகாராணும் பேரணி என்றும் வ ஸாடிவிஸெஷமி
ளவணி என்றுஞ்சொல்லுகைக்கு நிதாநமுண்டோவென்று ஸங்கித்து
உத்யமருளிச்செய்கிறார் (அதெங்கனேஎன்னிலித்யாஜிநா) ஸஹஜ கா

ஸா-கா||வ ஜோணஜாஹ (ஜோக்டு உத்யாஜிநா)நநுநிரஜுஸஸாதாத்தும்
ஸு வடுஸுவி ஹதாஸாதாத்தும் நிவத்யுஸாயாரணுஜாதா
நுஸடுபகம் சுயிதிதது. ஸஹஜகாராணுஸாநுஜாஸாதாத்தும்
காராணுஜாஹம் விஸிஷ்டஸு தஸுஸாயாரணுஜாதாநுஸடுபகம்
யகூபுவவடிதவவெதிலிவ யதாஹ (இவ்வஹித்யாஜிநா) (பேர
ணி) ஸகூபுவிவாஹு சுயிகாஸெநா (இளவணி) தகோ நிதா
தா ஸகூபுவீவம் மதா சுஷுபஸெநா. சுஷுபெநா மதா ஸகூபுவ
ஸஹஸதாம் வாராஷாணா சுஷுபாநிஸெநா ஸகூபுவ யஷ்ட
ணாஹவெ யயா ஸவடித்தே வவம் ஸஹஜகாராணுவ ஸாடிவி
ஸெஷாஹம் ஸாதாத்தும் சுயிதததது. காயவிஸெஷநிய
தகம் சுயிதததது. (அதெங்கனேஎன்னிலித்யாஜிநா) யதா ஸ
ஹஜகாராணுஸுவா, வ ஸாடிவிஸெஷஸுவா, ஸாதாத்தும்ஸுவா,
விரொயிநிவதககூவம் வாவும் வாவவாஜிதது. நிஷாரணாபுஸஹ
வாராஷாஸாதாத்தும் வாயககூபு சுஷுதது காராணுவ ஸாடி
யொரகிம்விசுகாஸாஹ விஸிஷ்டஜெவ காயகூபுரிதி தெஷாஃவ
யொமவ காராஹ. (அதெங்கனேஎன்னிலித்யாஜிநா) வவம் ரகூ

பே||கிறது. இப்ப ஸாடிஸெஷன்காரர் ணொவ்விஷ மாய்க்கொண்டு
நிராகார ஸாத்ருத்தை சூழி தருடைய ஸவடிவிரொயி நிராக
ரணத்துக்குறுப்பாக்கிறது. இப்படி ஸவடிவாவவினொவ்நத்துக்கவே
கறிதமான ஸவடிவகாரத்திலும் விழிஷ னுன வீழ்நனுடைய நிரவெ
கூடிதட்டித் துருமான சுஹம்ஸஜத்திலே கவயாரணம் மலிதம்.
கோ|| என்றது “நெவ்வாஹ” முதலானவுவடிசுவராவரையாலே
விடிவிழீழ்ந தகூத்ருயவிவெசம்மிந்ந்துவெழுயடிாடி வுரூஷாசுடிங்
களினுடைய வலுக்காவிரூஷாடினொவ்நத்தெனின் துசுபூராவிரூ
வமான வரூஷாசுடித்தைப் பெறவே னுமென்றவிதிவிஷ னுய்

ஸா.நீ|| ருணுமில்லாவிட்டாலும்சுஷு வுரூஷத்தாலேசுநனாவராயநி
வ்ருத்தருகூடுவ ஸாடிங்கடாதென்றுகருத்து(உறுப்பாக்கிறது)ஸா
யாரணகாரணமாக்குகிறது. ஆனாலும் சுஹம்ஸஜத்திலே ஸாத்ருத்ரு
விலித்தாலும் உதரநிரவெகூடிதட்டிவிலி கூடுமோ? ததூவக
ஸ்வமில்லையே என்ற “தெனெவ ரொவநீயா” உதூாடி பூரணா
நுஸாரத்தாலே நெநாவெகூடாஸவாவகாவயாரணம் மலிதமெ
ன்கிறார் (இப்படிஉதி) ஆனாலும் சுஹம்ஸஜத்திலே ரகூணாவயுகூ
ஸவடிவகாரம் விவகூறிதென்று சொன்னது கூடுமோ, ‘கூா’ என்கிற
வடம் கெவலுவினொவ்நதவாவியாகையாலேதகூவ திகொடியான
வஹம்ஸஜத்திற்கும் ஸாத்ருத்ரு வரகூஞ்சொல்லவேண்டாவோ, சுநு
யா நெவரூவொ பூஸாமியாதோவென்றவங்கும் ரகூணாவயுகூ
ஸவடிவகாரம் விவகூறிதம் சுநுயா உவாயாந்தரஸிசுடி விஹம்ஸ
கூடாயிகாரிக்கும் ஸடிதூரொகூம் பூஸாமிக்குமென்கிறவவிபூய
த்தாலே அருளிச்செய்கிறார் (“கூா” என்றதுஉதி) யதூ கூா என்று சு
டிநதூத்ருவ தி ரொகூபூடிவஞ் சொல்லுசையாலே சுஷுடிவிகரு
க்கது வுஷுடிமன்றோ “கூா” என்று ஸவடிவெநாவகூணமென்
தில் ஸவடிவூதி பூஸாமியாதோ, இனி கூதொவாயவரமென்றில்
உவாயாந்தரநிஷ்ணுக்கும் சுவிஹம்ஸெத ரொகூம் பூஸாமியாதோ
பூவதி திஷ்வரமென்றில் ஸவடிவாரூயபயடிந்தாவடிசுநெவ
யசுடியும்பூஸாமியாதோவென்றவருளிச்செய்கிறார்(‘கூா’ என்றதுஉதி)

ஸா-கா|| ணாவயுகூஸவடிவகாரயொ மிகுவரூ ஹம்ஸெஷெநெநாவெ
கூடிதட்டிநுஸநெய ரிதூவிபூயநாஹ. (இப்படிஸவெடிதூாடிநா)
சுஹம்ஸஜஸூாசுநிஷ்நிவதூநாவயுகூஸவடிவகாரவகூ வரகூடு
கூ“கூா” ஸ்ஷுஸூரூவிவிடிவிதிவெகூவாருஷாசுடிநாவெராமு
வரூ வுரூஷாசுடிவினாவாவாயானநாய ஹநூரூஸாநாய
கூத கூதூகூநிலடிவகூடி விழிஷ வரகூடாஹ. (‘கூா’ என்கிறது

சுஃன் ஸா-நீ ஸா-ஊ வொவொவாஸஹித ஸ்ரீஜி ஹஸுத்ருயஸாரொ.

உதிவாவிவிரொயியானகடுத்ததுக்குக்காரணமாயும் காயமுமாயும் வரு
கிறவலிநெடியையும் விவரீதவாஸை நெடியும் விவரீதராஜியையும் வு
வரிசுகூறாவ புகு திலாஸாய்ததையும் பாபராஜியிலே சேர்க்
கைக்காக. இப்படி “ஸவ்வோவெஹி” என்கிற விவிரொயிவழத்ததை
பெல்லாம் “மெனாவாகூடுபெ” என்று துடங்கி மூன்று உருண்டிகை

[illegible][illegible]

20||யாலேஸாஸுமாமகவுமாசுடாமாகவுமருளிச்செய்தார். 'க்ஷவயித்ராபிகா
 ராநுஸூராநுஸூசுகாரொ நவ்யஸா| வெயஸையத் தொடிதெஸங்கரா
 ஸபுராநாரா' என்றும், 'யாவடியிகாராவஸி திராயிகாரிகாணா'
 என்றுஞ்சொல்லுகிறபடியே சிலர்க்கயிகாராவஸாநத்திலே தொக்ஷமா
 யிருந்து; சுயிகாரிகளல்லாதார்க்கும் 'சுநாரஸுகாயெடி வனவது
 வலெவெடிதடிவயெ' என்கிறபடியே பூரஸுகடிஜொமாவஸாநத்
 திலேயாயிருந்தது. இப்படியிருக்க விவ்விடத்தில் சூரஸுகாயடத்தை
 க்ஷிக்கையாவதென்னென்னில்; மொபுடாத பவபுதுமர்ன் கடித்தி
 லும் ஜநூநாடிவஸாநா ஸூத்ராடிகளுக்காராஹகமான சுஸமும்
 இஸ்ஸுதனா புவதிநிஷுனாக்கநிஷுமாய்அத்தையும்பற்றவிவன்ஸொகி
 க்கில் அவ்வஸத்தையும் ஸாஸூரன் க்ஷிக்கும், அப்போதே தொக்ஷம்
 பெற்றன்றி யரிக்கமாட்டாத வாதுதிஸயமுடையார்க்கு அக்ஷண
 ஸா.நீஸுகாயடாநு' என்றுபூரஸுவாவத்திர்க்குக்ஷாவணபூசுட
 நங்கடுமோ,வவடியிகாரிகளுக்கும் பூரஸும் சுநாஹவெகநாஸூ
 மன்றோவென்னுஸங்கித்துஉதூரமருளிச்செய்கிறார். (க்ஷவயித்ராதிரா
 நா) ஆனாலும் ஜநூநாடிவஸாநாநாஹாஸாஸங்கழிந்தாலும்கூசு
 ஸபூரஸும் கழியாமையாலே 'சூரஸுகாயடாநுஸவடாநுஸேஷத்
 க்ஷிவ' என்றுபூசுடாநை கடுமோவென்றவருளிச்செய்கிறார். (அப்
 ஸா.கா||தெவாஸாடுவெண வாசுத் தெனெத்யூடம். (ஸாஸுமாமகவு
 மாசுடாமகவுதி) சுவிடிாகடிவாஸநாஸாவிபுசுதி ஸாஸெஸெஷ
 விஸாஸிஷுகடிவெதாவிவெஸாஸிஷுயிவெணிடகயாகணாதுகி
 தீயவெணிடகயா விவநீததூநாஸிவாஸிஷுகணாது துதீயயா
 துடிதெஹெயாடி ரவிவபுசுதிஸாஸெஸி. வாஸநாநாஸிஷாதீய
 கடிநாநாஸாஸாஸிவாடிநாஸிஷு ராஸிஷு வஜாதீயகடிநாஸிஷா
 கடிநாஸிவாஸாஸாடிவ தசுகாரணீவடிவாஸநாஸாஸிஷாஸாஸுக்ஷ
 திதிவாஸம். நகாஸுகாயடாநித்ராடிநா பூரஸூநாநா நிஸெஷ
 நிவபுதீவாஸாஸுநாநாஸிவவஹம் சுயிகாரிவாஸாஸெஷா பூரஸு
 நிவபுதீடிஸாஸுநாஸி ததிதிநிஸெஷவி வடிதூவாஷாடிஷுநா
 ரஸுகாயடாணாடுவ விஸிஷெடுதெடு பவநாநா டெஹாநாஸு
 தெடிஸாஸுநாஸெதூஸாஸு ஹதெடு பூரஸுநாஸககாஹாவெவி
 'ஸாஸிஷிஷு வாஸாதீ பூரஸுஸாஸி வடியவ'த்ராடிவா
 ணாசு ஹநாஸாஸி பூரஸுஹகதயா புவநெஸாககிதிதாநா
 ஸவெஷாநா நிவதடுககாஸவதெடு சுதபுவநெ ததாநீஷெ
 ஸவடாஸாஸிவபுதெடு டிஸாஸுநாஸு தசுபூசுடாநா நாநாஸாஸி
 திராஸு (க்ஷவயித்ராதிரா) க்ஷணிகபு வடிநாசு வலெபூதூரா

சுபா ஸா-நீ ஸா-கா வுராவொலவந்த ஸ்ரீகிருஷ்ணபுத்ர யஸாரெ.

201த்திலேபு ருஷ்யகாயமுமானகபுத்தைநிஸ்ஸெஷமாகக்ஷிக்கும், ஆகை யால் சூரஸூகாயமுத்தைக்ஷிக்குவேனுமென்றவெகதிக்கக்குறையில்லை. இவ்விடத்தில் புவதிகாவத்துக்கு முன்புள்ளவற்றை “கூபதாநு” என்றெடுத்துப்பின்புள்ளவற்றை “கூரிஷுரோணாநு” என்றுசொல்லா நின்றது; புவதிகாவத்திலே பண்ணுவன சிலவாவங்கள் காண்கிற லோம், இப்படியிருக்க கியரோணங்களைக்ஷிக்கையாவதென்னென்னில்; “புராரெஷ்யாவரிஸரீவஸுவத-பிராநம்” என்கிறபுகியையயாலேபு வ திக்குமுன்பே துடங்கிப் பின்பே தலைக்கட்டவேண்டும்படி விரகாவ ஸாஷுமாயிருக்கு மவற்றையும் தக்கணத்தில் புராரோஷிகங்களையும் இங்கு கியரோணங்களென்கிறது. கூரிஷுரோணங்களாவன பின்புதுட ங்குமவை. இப்படி கியரோணெனக் டெஸங்களாயும் கூரிஷுரோணங் களாயுமுள்ள வுதராவத்தில் ஸுபிவ-புவ-கமல்லாதவை ாரஸூரன்

ஸா-நீ || போதேஹதி ஆனாலும் “கியரோணா” நென்றுபுராகூடநைகடு மோ, புவதிகாவத்திலேகியரோணாவவாரம்ஷுரூஹமன்னோவென்றுஸ லீத்ததூதராமருளிச்செய்கிறார் (இவ்விடத்திலிதராஜிநா) (புராரோஷிகெதி) ததாரநீவ்ராதிகுலுஷஜ-நம்நடக்கையாலேஸுபிவ-புவ-பாவகையில் லாமையாலே புராரோஷிகைஎன்றுநிஷேடும். புராரெஷ்யாவரி ஸரீவஸு மாகிறதுவும் கூரிஷுரோணமாகயாலே யத்தை “கியரோணா” நென்று வ்யயஜ்ஜெபுரிக்கக்கடுமோவென்றவருளிச்செய்கிறார். (கூரிஷுரோண ங்களாவனேதி) ஆனாலும் “கியரோணாநுகூரிஷுரோணாஸு ஸவ-பிராந டெஸஷ-தக்கூரஸு” என்று புராகூடநைகடுமோ, கியரோணெனக் டெஸ ரூபுவாதராவமும் கூரிஷுரோணவாவமும் புராயஸீதநாஸுமன் றோவென்றவருளிச்செய்கிறார். (இப்படி கியரோணெதி) ஸுபிவ-பு வெபுராதராவக்ஷராவிஷயமன்றுகிலது ரொக்ஷபு திவாயகமரகாதோ,

ஸா-கா || ந-ஷிதாநாஸவெஷாஃ சுபுதெஷுசூரிஷுரோணெஷு வானஹ-பாவாஸுநாஸ ஸககாநாநுஷேய வாவாஸிஜா கியரோ ணாலிஷி தக்கூராவாஸு-நநிநு-வவனரீதிராஸு-கூ சுநெககிவ ஸாநு-ஷேயயாமாநு-ஷாநஸரீயெ ரெஷு விரகூரா புவநெநா வு-வகூரானஸு யாமஸுராவி புவதிராயபுரிஹாராஸு-ஸரீவ நீயகாசு “புராரெஷ்ய ஸரீவஸுவத-பிராந”ஹதி நிராயாஜெதாஜு ஸாநாஃ கியரோணெகாவவதெஃ புவதூந-ஷாநஸகாமெ ஹு திராஜி-வெத ஹவசுஹாமவதாவவாராஜெஃ கியரோணெகாவவ தெஸு வ்யயகீ தக்ஷுராகூடந-வவஷுதவெதி வஷு கூரிஷுரோணாநாஃ கியரோணெஷுர வுராவதூ-தெஷு-ஸுபிவ-புவ-பு ஸுபிவ-புவ-கமல்பாஃ கிராஷு காரணாஹ. (இவ்விடத்தில் புவதீ

சகல ஸா-நீ ஸா-கா ஸ்ராவ்யஸாஹித ஸ்ரீஜே ஹஸ்யுத் யஸாரொ

ஜே||கிற ப்ராயஸிதத்திலே மூட்டுகிறதும் கூறாமலும். ப்ரியதையுடம் பிலமுக்கும் வஸ்துத்தினுடைய வளம்பும் போலே புவனனுடைய லொஷ்மென்கிற வாதையுடம் லுஷ்டரும் ஸாரணாமதரானால் ஸாஸ்யரன் கைவிடாதே திருத்தமென்றபடி. இங்ஙனன் தக்கே ஸாஸிவலெவா த்ராவமும் ஸாஸ்யரனுக்கு லொஷ்மென்று விவக்ஷிதமாகில் ப்ரவ னனுக்கிதுவேயஸாஸ்திஸம்வாடிமாம். ப்ரக்யுதி விஸெஷ ஸ்ராவத்தா லே கவராயங்கள் ஸாஸிவலெவாஸுமாசுவந்தாலும் ஸாஸிவலெவா பண்ணுதார்பக்கலிலும் “ஹேவஸாஸ்யுயரம் விஷ்ணு யெவ வஹாஃ வராயணம் | நதெஷாம் யஸாரொக்யம் நவதெ நரகஸகஸம், யஸிநு கஸிநு காமெஜாதா யசுசுசு நிவாஸிநம் | வாஸுஹேவா தாநித்யம் யஸெஷாமயானித” ஹத்யாஸிநித்யபடியே நரகாஸிநவா ராதபடியண்ணி ராஜஸுதாஸிவராயத்திற் போலே லவஸுதாஸிவா யத்தாலே கண்ணழிக்கிறதும் கூறாவிடுவதும். வாவங்களுக்கு ஹ

ஸா-நீ || ஸாஸ்யரனுலொஷ்மென்கிறதேதத்தையநுவதி த்துநிராகரிக்கிறார் (ப்ரியதையுடம்பிலிதி) இப்படியஸாஸிவலெவா யத் தில் ப்ராயஸிதம்பண்ணினவனுக்கு லொஷ்மென்கிறவிஸயமில்லாவிட்டா லும் ப்ராயஸிதம்பண்ணாத ப்ரவனனுக்கு நரகமுண்டாய் லொஷ்மென்கிறவிஸயமாவாதோ, அவ்விஷயத்திலும் உவகெஸுத்தாலே வாவ ந்திருமென்னில் அப்போது “கூஸ்ய” என்று கூறாவிஷயகூங்குமோ வென்றவருளிச்செய்கிறார் (ப்ரியதையுடம்) நரகஜநக ஸாஸிவலெவா த்ராவாவத்திற்கு நரகமில்லை என்றால் கலுமான உவகெஸும் வரு மென்கை ஸாமதமோவென்றவருளிச்செய்கிறார் (வாவங்களுக்கிதி)

ஸா-கா || ஹவாதிஹே” த்ராவ்யுஷ்மென்கிறதேதத்தையநுவதி த்துநிராகரிக்கிறார் (ப்ரியதையுடம்பிலிதி) இப்படியஸாஸிவலெவா யத் தில் ப்ராயஸிதம்பண்ணினவனுக்கு லொஷ்மென்கிறவிஸயமில்லாவிட்டா லும் ப்ராயஸிதம்பண்ணாத ப்ரவனனுக்கு நரகமுண்டாய் லொஷ்மென்கிறவிஸயமாவாதோ, அவ்விஷயத்திலும் உவகெஸுத்தாலே வாவ ந்திருமென்னில் அப்போது “கூஸ்ய” என்று கூறாவிஷயகூங்குமோ வென்றவருளிச்செய்கிறார் (ப்ரியதையுடம்) நரகஜநக ஸாஸிவலெவா த்ராவாவத்திற்கு நரகமில்லை என்றால் கலுமான உவகெஸும் வரு மென்கை ஸாமதமோவென்றவருளிச்செய்கிறார் (வாவங்களுக்கிதி)

[illegible][illegible]

உக || போது வுந் ப் வதி வியாயகஸாஸுமும் அப்படிக்கிஸிஷாநு
 ஷாநமும் வடுவடஸுவு ஷாயமும் விரொயிக்கும். சுவவாராநதர
 மநுதாவம் பிறந்ததில்லையாகில் ஜாநம்பிறந்ததில்லையாகக் கடவதென்
 று நஞ்சீயர் வார்த்தைக்கும் சுநுதாவம் பிறவாதாருடைய ஜாந
 ராநுத்திலே தாதுயும். ஸொவாயிகங்களான ஹவடிவிப் ராயெஹ
 டிங்களுக்கிடாகவரும் ஸுவிவடுவடாவுவாரம் சிலர்க்குப்பிறவாது, சில
 ர்க்குப்பிறந்தவை சுநுதாவாடிகளாலே கழியும். கரிந புகுதிசுநு
 க்கநுதாவமும் பிறவாது. ஆகையால் ஸுவி வடுவெடாதுராவம்
 பிறந்தால் சுநுதவனுய்வுந் புவதி பண்ணாதபோது உவடுகூஸுந்
 சொல்லுகிற ஸுதாடிகளின்கட்டளையிலே யவுபுதுவாயத்தாலே
 தீரும் || * || விவெகிநாந் புவஹாநாந் யீவடுவடாமஸு நுடிபி ||
 உகாநாநுதாவாடி ஸுரிசுநாகரிநவெதஸாந் || * || ஆனபின்பு ஒருப

ஷா-நீ || தாவாடிகளில்லையாகில் ஜாநமேபிறக்கில்லை என்று நஞ்சீயர் சொ
 ல்லுகையாலே புவதிபே நிறைவேறவில்லை என்று சொல்லவேண்டா
 வோவென்றவதற்கு தாடிவயடமுருளிச்செய்கிறார் (சுவவாரொதி) இப்
 படி உவடுகூஸான ஸுவிவடுவெடாதுராவம் புவநுநுக்கு ஸுஹா
 விதமாகில் சிலவ வஹுக்கு உதுராவமில்லாதே போகக்கடுமோ
 அதுக்கு நிடிநமுண்டோ, உதுராவா பிறந்தாலும் சிலருக்கு
 உவடுகூஸம் பிறவாமைதான் கூடுமோவென்ற வஸுதுவடுவடுவைய ஸ
 வுரணமாக ஸுமபுஹு காட்டுகிறார் (ஸொவாயிகெதி) கடுரூடு
 ஸொவாயி என்றபடி. சிலருக்கு என்று சொன்னவஸுடத்தை சுயிகா
 ரிவிஸெஷ யடுவாஸுரெண காட்டுகிறார் (விவெகிநாநிதி) இப்
 படி வரலெழுதிவஸுமில்லையாகில் ஸவெடாடிவாராயவபுதி ப்
 ஸுமியாதோவென்றவருளிச்செய்கிறார் (ஆனபின்பிதி) (ஒருபடியாலும்)

ஸா-கா || நுராவாதுகஜாநுடுவநஜாததித்வெடாணிலுந் துராவ
 ஸிடுதாவடுகூஸவிஷாநாநாநுபயட பீகாயடுதிதகுத வஹடுநாநி
 நுமபுஹா நுராயுதகுதூரீதூர கடுரெஸ வெடாதுடுதூரெ
 வாநுபயடலிதி வடிந வாவாநுஹவாவநிவபுதுதுதுபி ஹநூ
 ஸெ உதுராவாநுடியதெடிவாவெவ உதுராவொடிய விவெகிநாந்
 “சுநுதாவாடிவாராஸுராயஸிடுதாநுவகைத் | தசுவடுரணா
 ஹவாராயாஸுவெடு நஸுநி வாடிஸ”ஹதுதூரீதூர தனிவபுதி
 “காடிவெடுஸதிஸிக்யாவநவய”ஹிதுதூரகாரெண கரிநாநாந்
 ஸிக்யா தனிவபுதினை படிஸுடு சுதவ்வொதுராவாநாந் வரிஹ
 ரணியகடிவராஹ. (சுவவாராநதர டிதூரடிநா) (ஸொவாயிகெ
 தூடி) பூரஸு கடுவிஸெஷஸஹகூத ஹவதுகூலாநுநுணை

சுதக ஸா-நீ ஸா-கா வ்யாப்யாஸஹித ஸ்ரீஜி ஹஸ்யுத்ரயஸாரொ

ஜலீடியாஹம் ஹமவஹிமு ஹம் வாராமைக்காகஸுஜிவதிவபூவராயம்
வரிஹாணீயம் || * || ஸ்ரீ திரெவஸஜீஸ்ய ஸுதாந்ராஜோநு வாகு
நெ | சிமுஹாநுடியொப்யவ்ய நானுநீயகவவவா || * || இப்படிய
யாஸகி சவராயங்ககோப் வரிஹரித்தூக்கொண்டு போராரின்ருல்ஹ
மவதாவவாரமும் அதனடயாரோடு ஸம்ஸம-மும் போரப் வரிஹ
ரணீயம். || * || ஸ்ரீ ஹவிச பாவவம-பாணா சிந்நாநா சிவியஸாம் |

ஸா-நீ || சுலமாகிலுமென்றபடி. இப்படிசுஜோநு வாகுநத்திற்குஹமவ
ஹிமுஹநிவ்யுதி ஹமமென்று சொன்னது கூடுமோ, “ஸ்ரீதெயுவ
காரிதம்” என்று ஹமவசுஸ்ரீ தியே ஹமமன்றோபென்றவருளிச்செய்கி
ரூர் (ஸ்ரீ திரெவெதி) (சுலய) சுநுஷாநாம். சிமு ஹாநுடியொபி
சுநுஜீஷு கெவலி ஹவதெயுவ. யதா நானுநீயகவவெவெவாஹவது
என்கை. இப்படி சவராயஸாநோநு வரிஹாணீயமாகில் “ஜெநா
வாதுவய” துராஜி வுணிடிகையிலே ஹமவதாவவாரத்திற்கு வ்யயஜீ
சிஜெ-ஸங்கடுமோவென்றவது ப்ராயாத்ர ஜெராதநாஸு-மென்ற
ருளிச்செய்கிரூர் (இப்படிஹி) (போற)மிகவுமென்றபடி. போறப்பவரி
ஹாணீயமென்கைக்கி நிஜாநமருளிச்செய்கிரூர் (ஸ்ரீ ஹவிதி) ஸ்ரீ ஹ

ஸா-கா|| நெத்யுஷ்யம். நவெவாஸுஜிவதிவ-நிஜிஜாநுஷாநஸ்யுப
த்யவாயநுடியாய வரிஹாணீயகெவிஹிதாநுஷாநஸ்யூபி ப்ர
த்யவாயஜநகதயா தகவரிஹாராதிவவிஹிதாநுஷாநஸ்யு ப்ர
த்யவாயநிவ்யுத்யுஷ்யுக்ஷெவ ஸ்யாஸ தயாவ நித்யெநெஜிதிகாநா
கெவலஹவசுஸ்ரீ த்யுஷ்யுக்ஷெவ கெகெய்யுரதிவகை ஹஜெநெத்யு
த்ர ப்ரஸாமாச ஸிஜிதம் ப்ரத்யவாயஹாவஸெஜாஜெஸ்யுநாநுப
வதெத் தெஷு ஹமவசுஸ்ரீ தெரெவெஜெஸ்யுஷம் ப்ரத்யு ப்ரத்யு
திஸாஸ்யுஷு ஸ்யாத்யுஷெவராயராஹிதெந ஸ்ரீதெ ரஸம்ஹவாகி
நஹ்யுஸம்ஹீயஜிஷ்யம் வெஜெவி விடியாத்தித்யாயாசு விபாநாஸம்
ஹஸங்காண வரிஹாநுஹமவதாவவாரஸ்யுத்யுஹவரிஹாணீயக
ஜெயாஹ. (ஸ்ரீ திரெவெத்யுராஜிதா) ஹமவதாவவாரவெஜா ஜெவதான
ரஸம்ஹவாஸ்யுப்யுபவக்ஷணம்(போர)சுத்யுஜித்யுஷ்யம். சுயம் ஹ
மவதாவவாரஸ்யுத்யுஹவரிஹாணீயகஜித்யுத்ர “வாயாஜெவி ஜெக
ஹாவஜெநெத்யு வஸுஜிஜாநு | சவரேநாசு வதெயுவ ரளரவெ நரகெ
நா”ஹத்யுராஜிஷு காரெண ஸ்ரீ ஹத்யுராஸுராவாநாஜிவசுஸ்ய
ஜெவ நரகஸாயநகெவி “விபெஷு வெஷு ஸுக்ருதஜிபெ
ஷுஹ ஷுஷ்யுதம் | விஸ்யுஜெ” த்யுஷ்யுராஜிஷு வாவ ஸுக்ருஜெண
ஸ்யூபிஹத்யுஹவாநாத்யுஹவரிஹாணீயகஜிதி ஷ்யுயநு சவராயி
ஹிஸம்ஸம-ஸ்யூபி “தத்யுயாஜிவஹிஜம் | நதெஷாம் வுணுதீ

சகடி ஸா-நீ ஸா-காவ்யாவ்யாஸஹித, ஸ்ரீஜெஹஸ்யுத்யஸாரெ

30 || பேனென்கிறது. “பழிவாராவணஹ்யா” என்றிறே ஸாரண்யாஹிவா யமிருப்பது. இப்படிவ்யவஸ்யிதவிஷயமாகவலங்கங்கள் தானே காட்டுகை யாலே விரொயமில்லாமையாவிது வுபஹ்நநகோத்ரமன்று. இங்ஙனல் லாதபோது ஹதிவ வத்திராவொகோஷ்வாயங்களை வியிக்கிற ஸாஸ்த்ரங்களெல்லாமத்யுத வ்யாக்ஷணங்களாம். இங்குவாவங்களினின்றும் விடுவிக்கையாவது; சுநாடியான விவஸீதாநுஷ்டாநத்தாலே பிறந்த நிமுஹாஹிவாயத்தை யீஸ்ரூபன் தான்விடுகை. இந்நிமுஹ நிவ்யுத்தியாலே நிமுஹகாயபுங்களான வ்விஜ்ஜாபிகளெல்லாம் நிவ்யுத்தங்களாம்.

ஸா-நீ || க்ஷணவ்யமாகாதவாவத்தைவ வத்தியாலே க்ஷிப்பனோவென்ற வருளிச்செய்கிறார் (பழிவெதி) உபஹ்நநவணுநத்தைஉபஸம்ஹரிக்கிறார் (இப்படிஉதி) விவக்ஷத்தில்வாயகமருளிச்செய்கிறார் (இங்ஙனன்றி தி)இங்கு லோக்ஷணமாவது விடுவிக்கை நிஷிஷ்கிருயை க்ஷணெந நஸூரையாகையாலே லோக்ஷணம் ஸூதவ்விஜமாகையாலேயது சொல்லவேண்டா, வாவவஹிஸூஷத்தைச்சொல்லுகிறதென்னில், ஹஸம்ஸம்யமிப்போது இல்லாமையாலே தவிஸெஷகயநஸம்மத மன்றோவென்றவருளிச்செய்கிறார் (இங்குஉதி) இப்படி நிமுஹநிவ்யுத்தியுண்டானும் சுவிஜ்ஜாபிவ திவஸூக மிருக்கையாலே நிமுஹநிவ்யுத்தி கயநம் வ்யஸம்மன்றோவென்றவருளிச்செய்கிறார். (இந்நிமுஹநிவ்யுத்தியாலே உதி) ஹவாநாநமே சுஹாவமென்கிற வக்ஷத்திலே நிமுஹாவிஜ்ஜாபி

ஸா-கா || ஸூ-ஃ. ஸவண ஸாயநாஹாரஹ்யாஸ்யாஸ்யாவி ஸாயகக்ஷரவி வாதிஸயவணவ ஸிஃ நதாவ்யாஹதிரிதிஹாவ். “ஸவஹாஸ்யஸ வெவ்வாவாநம் வுஜ்ஜயதெ” உத்யாபிஹிவ்யுத்யாவி ஸவ்வாவநி வத்யுக்ஷஸு வணாஃ தத்ராவிவ்யாஹதிவரிஹாஸஸ்யாநஹத்யுஹிவ்ய னுத்யுக்ஷாரா நம்மீகாரெ வாயகஜெவ்யாஹ. (இங்ஙனல்லாதேத்ரா ஹிநா) வு வத்தியி ஸாஸ்யஸ்யாஸ்யாவஹ்நநகோத்ரமே துஹ்யுத்யாயதயா ஹதிவியி ஸாஸ்யஸ்யாஸ்யாவஹ்நநகோத்ர க்ஷுக்ஷஸ்யா லோக்ஷஸாஸ்ய ஸ்யாஸ்யா வாரணா வு ஸாமஹத்யுஹி. நதாவ்விஜாதெ வுணா வாவாநா மமவக்ஷித்யுத்யுத்யுதெவ ஜீவமதக்ஷா ஹாவாஃ ததெவதா ஹத தி யாஸ்யவ ஜீவமத வ்யாவாரணாம் ததா ததெவ நஷதயாவ நிவத்யுத்யுத்யுதெவ ஜீவமத மதாநாஜெத்ர நாம் நிவத்யுத்யுதெவ ஜீவநா லோக்ஷ்யாணகாவ்விதெவ லோக்ஷயி ஷ்யாஜீதி நிஷெஸ்யாநாவவஹ உத்யுத்யு ஜீவமதாவிஜ்ஜா கஜ்வாஸ நாஸாஹி வு க்யுதிஸம்வஸுநாம் தக்ஷாரணஹிதஸ்யுஹமவக்ஷமதஸ்யு நிமுஹ்யு நிவத்யுத்யுதயாநா நாவவத்திரித்யுஹிவ்யுத்யுத்யு நி வ்யுத்யு விஜ்ஜாநிவ்யுதெவ ஹிவ்யுத்யுதெவஹாஹ. (இங்குவாவங்களின்னி

சுஉ௦ ஸா-நீ ஸா-கா வ்யாவ்யாஸஹித ஸ்ரீரேஹஸ்யுத யஸாரெ.

உ௦ || ஹேதுக்களாலே கழிந்தால் பூரணஸ்தரங்களாய் பூர்வீவி ரொயிகளாகவல்ல வடுவடுபுண்பாவங்கள் உவாயாரம்ஹத்திலே திஸுஷமாகக்கழியும். உதூரங்களானவாவங்களில் ஸுசிவடுவடுமல் லாதவையும் டெஸகாடுவெமுணூரிகளால் வருமவையும் ஒன்றும்மெ வியாது. சுநாவத்தில் ஸுசிவடுவெடூதூராவங்கள் ஸூயிகாராநு முணபூயஸிதவிஸுஷத்தாலேபாதல் ஸிஷாஸுடமான் மவாமவி ஸுஷத்தாலேபாதல்தீரும். பூ வஹனுக்கு பூரணஸ்திவிசைந்தகாடுத் துக்குள்ளே விவஹ்மாம் சுடோஸம் சுநுஹவத்தாலுமவாநுபூயஸி துத்தாலும் நாமும். மேலுள்ளதுவும் உவாயாரஹாதுத்தாலே கழி யும். உவாயாவநாகூரீத்தாலே வந்த ஸுசிவடுவெடூதூரவாணுங்

ஸா-நீ || தஹெதி. வாவம் அவிஸம் ஸுசிவடுவடுஸுசிவடுவடுரிதி ஸுசிவடுவடுஅவிஸம் சூவதூதகநாவதூதஹெதி உதூரவாணு ரீவி அவிஸம் ஸுசிவடுவடுஸுசிவடுவடுரிதி ஸுசிவடுவடுரீவி அவிஸம் டெகெஹ்யடூரவம்மவாஸுடரிதி மவாஸுடனு அவிஸம் விஷா நுமுணம் தகநுமுமுணஹெதி விஷோவயுதூரீவி அவிஸம் பூ திவஹமரீபூ திவஹமஹெதி விஷாநுவயுதூஸுகூதகரீவி அி வியம் பூ திவஹமரீபூ திவஹமஹெதி. வுநஸுஸுசிவடுவெடூ தூரவாணு அவிஸம் பூ வதூரவடுநுஜெதி டெரீஷாஸுடஸுகூ தகரீவி அவிஸம் பூ வதூரவடுவாபாநாஹெதி டெகெஹ்யடூரவ ஸுகூதகரீவி அவிஸம் ஸாஸிகதூரமஸஹிதம் தகூஹிதஹெதி. ஸா ஸிகதூரமயுதூனு அவிஸம் டெகெஹ்யடூஸுடம் டெகஸம்மு ஹவியி பூ யுதூஹெதி தெஷாம் சூரெண நாமருளிச்செய்கிறார் (இவனுக்கி தூரீநா) (ஸுசிவடுவடுமல்லாதவை உதி) உவாயாரம்ஹத்திலே உ தூநுஷம். ஸூயிகாரெதி ரேஷாவிஷயம் ஸிஷெதி சுரிநவிஷயம் பூயஸிதனு பூ வநுவிஷயெ ஸுதஸு பூதிவஹம் பூ திவஹபூய ஸிதம் டெவதாநாஸம்வாயி மமவஸுஸம்வாயீதி அயம் ஸூதஹெதி மமவவிஷயடுவ பூ வநுஸு மதூவிஷயெது யொமனவ என்று கருந்து. (சுவாஹரெதி) பூரணஸ்பாவாரம்ஹக வாவநிவூதுஸுட

ஸா-கா || (ஸூயிகாராநுமுணெதூரீ) பூதிவடுஷாஹ்யஸிதா நுஷாநாஸுத ரஹஸ்யுபூயஸிதெநெதூஸுடம். (சுவாஹரபூய ஸிதங்களாலேஉதி) வாவாரம்ஹகவாவபூயஸிததயாவம்நீவ வ டெடுநந மமவசு மமவதாவாராதி பூயஸிதஹததக பூஸடி நாடிநாவெதூஸுடம். (உவாயாரஹாதுத்தாலேஉதி) “ஸாஸுஹதூஸு ஸாஹதூ பூரணஸூரீவி மலியஸ்” தூரீஷுதூவதூரீஹாதுர டிதூஸுடம் (உவாயாவநாகூரீத்தாலேஉதி) “சுயொவாயபூ ஸதூவி

சூ.உ. ஸா-நீ ஸா-கா வ்யாவ்யாஸஹித ஸ்ரீஹஸ்யத்யஸாரொ

20 || ஷ்ரோஜிக்கு விஷயமாம். மஹானுராசுடமாகப்பண்ணின ப்ரவத்யை
 னாங்களும் உத்தமனங்களாய்ப்போம். ப்ரவத்யை வத்யைக்கோலின ம
 னத்தைப்பற்ற வுந் ப்ரவத்யைபண்ணுகை ஸ்ரீஹஸ்யத்யாஸத்தோடே கூட
 வந் ஷ்ரீத வ்ரவத்யை வத்யை திஸ்யாநத்தாலே கூடாது. சுருகப
 வத்யைகள்கூட வந் ஷ்ரீதவ்யாபந்மென் னாநினைத்த நுஷ்ரீத்யாஸமுபாயாத
 ருஜாயையாம். விஷ்ரோஜிஹாஜித்தாலே இக்கூடங்களுக்கு விநாஸமா
 வது; ஸ்ரீஹஸ்யத்யைவற்றுக்குப் ப்ரவத்யைமான மஹாபு ஜாநாஸ்யஸ்யபிபைவி
 மிகை. சுருகபமாவது; இவ்வாஸ்யிதர் திறத்தில் இக்கூடமஹாபு ஜாநா
 ஸ்யஸ்யபிபையாதொழிகை. இப்படி ஸவ்யகூடங்களுங்கழியாநிற்க ஸு
 ஹுத்துக்களும் ஸ்ரீஷ்ரீத்துக்களுங்குறிட்டுக்கொள்ளுமவையெவையென்
 னில்; சுருகபவிநாஸவிஷயங்களும் வுசிவகுபெடாதுரவாணுங்க

ஸா-நீ || ஷ்ரீவிஷயமென்று கருத்து. (உபாயாந்தரஜாயையாமிதி) “உ
 பாயாநாஜிபாயகவ்யகாரொபெய்ததெவஹி” என்கிறபு. வடிநபுராய
 ஸ்ரீதுகதபுரமென்றபடி. இப்படி ஸ்ரீஹஸ்யத்யைநிழ ஹநிவ்யுதிதொக
 மென்று சொன்னது கூடுமோ, வாகககுபுமதமாகவே வாவநாஸ
 ருஜிவதொகும் சொல்லவேண்டாது வாவென்கிறவநிபுராயத்தாலே ஸம்
 கித்து விஷயதாஸாவஸெந் இதுவே சுதபுமதமென்று அருளிச்
 செய்கிறார் (விஷ்ரோஜி) (விநிகை ஹதி) விநிகைக்கநுமணமான வநி
 பாயவிஸெஷம் வநவஜிதூதூரஸெஷெஷுஷுஷுஷு. சுருகப மாற
 நினைப்பிட்டுக்கிடக்கிற “புருஷெடாதுரவாணுபாவங்களை மாற்றி”
 என்று வரஜிவதெவாவநவாகுவிருராயம் என்று கருத்து. இப்படி.

ஸா-கா || வடிவிய வடிவெவெவ மஹானுராசுடவா ஜோகாசுடஜெ
 வவாவநாநுஷ்ரோகெகாமதிரிதூதூஹ. (மஹானுராசுடஜிதூரஜி)
 காநிவிசு கஜாணி நஸுஜீதூதூ காநிவிசு நஸுஜிதூதூதூ
 தன நாஸாஸெஷுள காவிகுராகாங்காயாஜாஹ. (விஷ்ரோஜிஹாஜெஷு
 தூரஜி) நவெவ ஸவ்யகூடணாபெய்தெவெஷு. ஸாயாசுபுதூரம்
 ஸ்ரீஷ்ரீவாவகூதூர”ஜிதூரஜிவியபுரெஷுதூரஸங்கு வாரிஹ
 ரதி(இப்படிவெஷுதூரஜிதூ)நகாமித ரஸுஜெஷுதூரஸெஷுஷுஷு
 தெ’கிதிபு வககூடாநா ப்ரவத்யை விஷ்ரோசுட வுசிவகுபெடா
 தூர வுணுரவஸெஷுஷு வுபுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
 ஸெஷு
 ஸ்ரீஷு
 ஷு
 யதாபுதீதெம் ஸுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு
 ஷு
 ஷு

20 || னில் கடுமாதரவு திவலமலுங்கனும், இவற்றை யீஸ்ரானவாயா
ரஹத்திலேஸுஹுத்துக்கள் பக்கலிலும் திஷத்துக்கள் பக்கலிலும் ஸு
சு திப்பிபாதே சுந்திஷஸையளவும் பார்த்திருக்க வேண்டுவானென்ன
னில், இவ்வாஸுத்ர பக்கல் பண்ணின வாநுகடுதுத்துக்குமேல்விவ
ரீதஞ்செய்யில்இஸ்ஸுகுதங்களை ஸுந்திப்பியாதொழிகைக்காகவும்
சுஸுத்ர பக்கலில் பண்ணின பூராதிகடுதுத்துக்கு மேல்குடைகொள்
ளவவஸுரங்கொடுக்கைக்காகவு மிவ்வாஸுத்ருடைய வணிகஸுரானிஸு
ஷத்தளவு மிவர்களுடைய வுணுவாவங்களை யசல்பிளந்தேறிடா
தொழிகிறான். ஸுமடாஷுஸுடஸுகுதம் ஸுஸுஷுவுக்கு வாவமா

ஸா-நீ || ஸுகுதங்கள் ஸுஹுத்துக்களிடத்திலே ஸுந்திக்குமாகில்
ஸுமடாஷுஸுடஸுகுதமும் ஸுஸுஷுவானஸுஹுத்தின் பக்க
லிலேஸுந்திக்கு ஸுமியாதோ வென்றவருளிச் செய்கிறார் (ஸுமடாஷு)

ஸா-கா || வெநாஸுஷவிஷயதாஸுதீதெஸுஷயொஷுயிமஜிஷு
தூ வுத்திஷரெண யுமவடி ஸுஷவொயநாநுவவதெது வுய
ஶ்நிஷெடஸு. யதாஹவாநஸுவி வடுவடுகொதூர வுணுவாவா
நா விஷுயிமஜி காவனவா ஸுஷம் ஸுஸுயதி உதூரஸுவிவடு
வடு வுணுவாநாநு ஸுரீரவாத காவெ விநாஸுஷுவ ஶாஷெஷா
தூரநயொ ருஹபாரவடு ஸுஸுஷ ஸுஷெந வொயடு விநா
யாஶாவாக வனவதஹடுஸுஷ விநாஸுவிதூத விநாஸுஷெந
ஸுமடாஹஸுஹவாக ஸுயமடாதிவடுகெடதி வென “உதூரவடுவடு
வயொரஸுஷவிநாஸு” வனவ விஷுவாவம் கடுதஸுநிஷுதெ உதூ
ஷிஷுஸுஷ ஸுஷாதூராவவிஷயகெந வ பொமாவமஜாக துயு
நூயதயொதூர வுணுவாநாநிஷு ஸுஷஸுதூள வ திவல மல
ஸுவிவடுவடுக வுணுவாநாநி ஸுஷஸுஹவெந ஸுரீரவாதகா
கெ விநாஸுஷெவ வதூவகாக ஸுயமடாதிருதூதி விஸுரெண
நநு விஷுயிமஜிகா வனவெஸுரம் கிதிதி ஸுகுதஷுஷுதெ ஸு
ஹுஸுஸு திஷுஸுஸு நஸுக்ராயகீதி ஸுஸுநடுவடுவடுவரிஹு
(இவற்றை ஸுஸுரதிதூரிநா) (அசல் பிளந்தேறுடாதொழிகிறான்)
வுக்ஷவஸுயொரெகிரணாயொயொம் வுரெஷவிஷயபூஷுஷுஷு
காவஹாய விஷாரித ஶாமயொம் ஶுஸுஸுயொஜந அசல்பிளந்தேறு
டுகைஹதி ஸுஸுஸுஷு. தனகரெகிதூஷு. உதூவ காரெண
ஸுயொஷெந யயாஸுயுதூதம் ஶுமடாஹ ஸுயொமஷாவெடுஷா
ஸுஸுஷுஷுஷுஷு ஶாமாவகிய வுணுவாவ ஸுந்திணவி வ
ரகியகம் நஜிதூயதெ வாவிநாவாஸு வவெஷிதிவாவம். நனெஷு
ஸதி ஸுஹுவிதூஹுஷி ஸுஹுவிஷி வுணுஸுகுடு ஸுஹுவிஷி

சுஉச ஸா-நீ ஸா-கா வுராவுலவஹித ஸ்ரீரீஹஸ்யகுயஸாரெ.

ரீ || கையாலேயது ருருகூவானஸுஹுத்தின்பக்கல்ஸாகுரீயாது. ஆரேனும்பண்ணின கருங்கள் வேறே சிலர்பக்கலிலே ஸங்குரீக்கை பாவதென்னென்னில், இக்கதாவைப்பற்ற ருருகூனுக்குவரும் நிமு ஹாநுமுஹங்களோடு ஸரோநமாக விவனுடைய ஸுதுரீதர்கள் பக் கலிலே நிமுஹாநுமுஹங்களுக்கை. ஆரேனும்நுஷித்த கருங்க ளுக்காரேனும்பக்கலிலே நிமுஹாநுமுஹங்கள் பிரந்தாலதிவ ஸஜம் வாராதோவென்னில், இதுவும் ருருகூவிஷயத்தில் சுநுகூவுதி கூலுர்க்கு வயாராவவார ரூபமான கருமடியாக வருகிறதானை யாலே சுதிவ்ருஸம்மமில்லை. ஆனையாலேயிறே உதாரவீதர்பக்கல் ஸு குதகூஷுதங்களிரண்டும்ஸங்குரீக்குமென்னுதொழிகிறது. மயஸா

ஸா-நீ || ஸெபுதி) நஸுரகூரூபுத-கூவாது கியாஸங்குரீங்கடாதே ஹமவசுபீ திகொவங்களுக்குமநுது ஸங்குரீமஸஜ்தமன்றே, நஷா ஸுஷங்களுக்கும் ஸங்குரீங்குமோவென்கிறவஹிபாயத்தாலே ஸங்கி த்து உதாரமருளிச்செய்கிறார் (ஆரேனுமிதி) வுநஸுரதிவ்ருஸம்மம் ஸங்கித்த உதாரமருளிச்செய்கிறார் (ஆரேனுமிதூரூபிநா) உவவாரா வுதாரங்களுடியாகவென்கைக்கி நியாசமெதென்ற வருளிச்செய்கிறார் (ஆனையாலேஇறேஉதி) யஷுவிதிதூவெ ஸங்குரீணம் ஸுராக ததா த தெஷிணஸுராயுகுதூரீதி ஸுபபதெ" என்று கருத்து. ஆனும் தசுஸுர ஸங்குரீமுண்டானாலும் தசுஸுரீணம் கூடுமோவென றவருளிச்செய்கிறார் (மெஷி) இப்படி ஸுஷுவிதிஷயத்தில் சுநு கருவூபுராகிசுருவூரூபாதுவூரூஜத்தாலே ரீதூரீதுவிஷயத் தில் சுநுதஜநுஸுவிதாநுத ஸுகுதகூஷுத தசுஸுரூபுதாநம் பண்ணிவிது ருருகூனுக்கு நெவபுணூரூபுதூவூரூவஹமாகாதோ

ஸா.கா || ரோகூபு திவெஷுதெதூதாஹ (ஸும-கூரூபுதூரூ ஷி) நநநூநுஷிதவூணூவாவூபுதூயானாரோசுதாவிநாஸி. ஸுநாநுது ஸங்குரீரோநுபவஹம் வவெதூரூபுசுயாஜநு. ஹ மவசுபீ தூபீதூரூபு ஹமவசுமதயோபநுது ஸங்குரீரோநுப வஹ உதூது கதூபுவிஷயதயோபித நிமுஹாநுமுஹ நிவூதி வலிவகூ தஜூபுவிஷயநிமுஹாநுமுஹாபுயவஹ ஸங்குரீ உ தூரூஹ (ஆரேனுமிதூரூபிநா) நிபூபுரூகூரோஸங்கு வரிஹாநு ஹமவதாவவாரஸுராவஸுரூபுரிஹாணியகூ ஸங்குரீணஸுதிவ ரோணிதி ஸங்குரீணஸுபவவாரிகநிதாந பூசுபுநுபுபவ-கூவ ரோஹ (ஆரேனுமிதூரூபிநா) வவெதூரூபு விநஷுயோ வூணூவரூபுயோஸுதுரீதபூரூபுதிவெயசுபுஸங்காஹ வரி ஹுதா வெதிதவூர். வவம் வரூபுரூகூஸு ரோகூஸாயநபவதி

௪௨௬ ஸா-நீ ஸா-கா வுராவொவஹித ஸ்ரீஜேஹஸுத்ரயஸாரொ

2011 கூலகூபுராநுஷ்டாநங்களாலேவந்தஅவ்வோமவபுராநஸஜ்ஜம். 2020-க்ஷவைப்பற்ற ஸவ-பிமு ஹங்களும் நிவபுதங்களானால் நிமு ஹகாயபுங்களான வலிசுஸாவஸாடிகள் நிமுஹநிவபுதிரபுவ ஸா டத்தாலே நிவபுதங்களாம்; பின்பு காரணாவாவத்தாலே கார்புமான புகுகூலங்களொன்றும் வாராது. இது “கூரவபுதிஸ்பாசு” என்கி றஸுபுதத்திலே விவகூதம். இந்தநிஷஷ-பங்களெல்லாம் ஹாஷுத்தி லே ஸசுஸாவபுராயத்தோடேகூடவிரவரிவயம் பண்ணின ஜஹாபுர ஜேருக்குகிலமாயிருக்கும். இப்படி “ஸவ-புராவெஹொ ரொகூபிஷொ

ஸா-நீ || (2020-க்ஷவைஹி) ஸகலவிரொயிஸங்கூரபுநிமு ஹங்கள் கழிகையானே காரணநிவபுதிர சலிசுஸாவஸாடிகாய-புங்களும்கழி யுமென்றபடி. வுநஸூலிசுஸாவஸாடாந முண்டாகில் ரொகூங்குடு மோவென்றவருளிச்செய்கிறார் (பின்பிதி) இப்படி யாகிலந்தவசுபும் வவவாடித்திலே “தடியிமஜ உதூரவபுவபுராவயொரஸுஷவிநாஸள தபுவபெஸாசு” என்று வாவநிவபுதிபோலே சலிசுஸாவஸாடி நி வபுதியுஞ்சொல்லவேண்டாவோவென்றவருளிச்செய்கிறார் (இதுஹி) இப்படி ஸாவாரகாரணம் கழியுங்குஜேமெதென்றிலிதூடிநா சொன் னவசுபுங்குடுமோ, ஸபுத ஹாஷுராவெலிகளொருத்தரும் ஸுமுந ங்களிலே சொல்லவில்லையே ஏன்றவருளிச்செய்கிறார் (இந்நிஷஷ-புமெ ல்லாமிதி) (ஸசுஸாவபுராயத்தோடேஹி) கிடாம்பியாச்சான் திருக் குருகைப்பிறுன் பிள்ளான்ஸவபுராயத்தோடே என்றபடி. (ஜஹாபுர ஜேருக்கிதி) ஸ்ரீவிஷ்ணுவிது வரடாபாய-பு வாலிஹாவாஸவாவாஹாடி களுக்கென்றபடி. மற்றயவர்களுக்கு நிலமல்லாமையாலே ஸுமுயங்க ளிலே சுநுதியும் விவரிதொகூதியுமென்று கருத்த. இப்படி ஸஜஸு புகிவஸுகநிவபுதி சொன்னாலும் ரெநயாயிகாடிவித வாவாண கஹுரொகூவாடிம் ப்ரஸாமியாதோ, ஹஷுபுரவியுஞ்சொல்லவேண்டா வோவென்றவருளிச்செய்கிறார் (இப்படிஹி) புகிவஸுகநிவபுதியுண்

ஸா-கா || ஹதூலிவயநாஹ(2020-க்ஷவைப்பற்றவிதூடி)நநு “வொ ருஷொரிராவஸவபுரெஸுநாடுவெணானிஷ்டுஜுதெ “ஸொஸுநு தெஸவபுரகூராவஸஹு ஹணாவியிதா “ததவதுதவஸுதெ நிஷுஸுயுராயபோஹி “ஸவ-புஹவஸுதி வஸுதி “ஹொநொகூநு காரிஹிகாரிவொநுஸணாநு “பெநயெநயாதாமஹி தெநதெ ந ஸஹயஹி” தூடிஹி “ஸவபுராவிஹபுவெஸுநு ஸஸு” ஹிதூடி ஹிஹி வரிவலிஹபுநுஹவாஹொவி வுராவஸுபுங் வொய நாசு ஜேஜேஜே அபெவ தஸுரொகூராத ததநுதிரநுவிதெதது த ஸவ-புநிஷுநிவபுதிஷுபுரெஸுநுரொநுராவிநாஹிதெவந

உ||இ” என்று காய-காரணரூப ஸதேஷுவ திவஸுவ வாஹ நிவ்ருத்தி
யைச் சொல்ல ஸ்ரூதம் ப்ராஜ்ஞான வரிவருண-ஹமவதநுஹவாவி
ஹாவஞ்சொல்லிற்றாயிற்று. “யயாநகி யதெஜோகஸூரஜிவக்ஷாந
நாநுணை | ஷோஷவ ஹாணாஹஜோந ஜாதநம் கியதெததயா || ய
யோதவா நகரணாக் கியதெந ஜலாஹ்வரம் | ஸதேவநீயதெ வ்ருத்தி
ஸேதஸுஹவர்குதம் || தயாமெயமணயுஹவாநவொயாநயொம
ணம் | ப்ரகாஸுநெந ஜநுநெ நித்யாவனவாத்நொஹிதெ” என்று
ஸ்ரீஸுளநக ஹவானருளிச்செய்தான். ஜோநடிவ்ருமும் இதினுடைய
ஸவ-விஷயவிகாஸத்துக்கு ஸூரூபபொமூதாரூபையானஸக்தியும்
நித்யங்களாகையாலே யவற்றிலாவில-பாவஸஷம் உபும், ஸவ-விஷ
யவிகாஸமும் உஃவநிவ்ருத்தாழிகளும் ஸங்கஜாழிகளும் கெகுகய-புங்
ஸா-நி || டானுல்காரணமன்றிக்கேஷ்ரூதம் ப்ராஜ்ஞேஷ ப்ராவிசுஷ-பாசு
வரிவர்கையாலே அதுவும் சொன்னப்ராயமென்று கருத்து. ப்ராண
மன்றிக்கே ஸ்ரூதம் ப்ராவிசு சொல்லக்கூடுமோ வென்றவருளிச்செய்கிறார்
(யயெதி) ப்ராஜ்ஞாநுஹவாவிஹ-பாவமென்றும் “ப்ரகாஸுநெநஜநு
தெ” என்றும் ப்ராஜ்ஞாநுஹவத்திலாவில-பாவஸஷம் கூடுமோ? ப்ரா
ஜ்ஞாநுஹவம் புவ-புமில்லாமலிப்போதுண்டாகையாலே புவ-பு
விஷ்ரோநவிஷயாவில-பாவஸஷம் கூடுமோ வென்ற வருளிச்செய்கிறார்
(ஜோநடிவ்ருமுமிதி) புவ-புஹ்ராஜ்ஞாநுஹவாவிஹ-பாவஞ்சொன்னது
ஜோநடிவ்ருஸக்திவிஷயமென்று கருத்து. இப்படியாகில் “சூவீஸூ-
உ-பி ஸஹஜகெகுகய-புவிபயம்” என்று சூமாதாக கெகுகய-புாழிகளி
லாவில-பாவஸஷ-ப்யொமங்கூடுமோ, அதுமளணவ யொமமென்றில்
நிஸ்யொஜநமாகமளணவ யொமங்கூடுமோ வென்ற வருளிச்செய்கிறார்
(ஸவ-விஷயவிகாஸமுமிதி) இப்படி வரிவருண-ஹ்ராஜ்ஞாநுஹவா
ஸா-கா||ப்ராணாமததூதெகொகூவி-கரொகூரவிவிஜெத்யாஹ(இப்
படிஸவெ-த்யாதிநா)ஸவ-பு, திவஸநிவ்ரு-த்யநனாஹிநஸவ-புவி
ஷயஜோநஸூர நித்யகாவஸூஹாவாநாவில-பாவொகூர-உவெ-த்ய
த்யாஹ (ஜோநடிவ்ருமுமித்யாதி) ஸூரூபபொமூதாரூபவா ஸக்தி
விஷய ப்ரகாஸந ஸக்தி. நனெவம் தஹி-ப ஸவ-பாவமாஹிநாதி
ஜோமணுகெஷ்வாஹாரூரணாநாவில-பாவஸஷயொமொநுவவஸத்ய
த்ர ஸவ-புஸவநிபி-பூதஸூரூபவொவாயிகதயா யாவஸ்காலதகா
விநாஸாஹாவாநித்யவஜோபநாஸ-பூராவில-பாவஸஷ ஒளவவாரிக
ஜக்யாஹ (ஸவ-புவிஷயெத்யாதிநா) கஜாஸூர ஸாவநிவ்ருத்தாதி
உ-பி நிவ்ருத்தாதிஸஸூர-பி. வித்யொகாநுஹவா-
ஸாகஜாதித்யாதிஸஸூர-பி. கெகுகய-புத ஹமவதநுஹவா-பி

சுட்டி ஸா-நீ ஸா-கா ஸ்ராஸ்தாஸஹித ஸ்ரீஹ்ருதயஸாக்ரோ

பிரீதிகளும் சூமணுகங்களாயிருக்கஇவைநிவ்ருதப் பூதிவாஸஸூரூவொ
வாயின்களாகையாலேமேல்முழுக்கநடக்கும்படிதோற்றுக்கைக்காகவிவ
தில் "சூவிஸூ-2-2 ஸஹஜகெஸ்யபுலியய" ஐதூரூதிகளாலே
சூவிஸூவஸஸும் ப்ரயுக்தமாகிறது. ஸூரூவயொமுகூத்தாலே க
பெரூவாயிகமாக ஸஹ-விபமான வாநுகூரூ ப்ராதிகூரூங்கள்
நடந்த ஹவசிவூதிபான வஸூக்களுக்குமேலெல்லாம் ரோகூ
பஸையிலாநுகூரூமே ஸூரூவ ப்ரஹ்மாகையாலே அதிலுமாவி
ஸூவஸஸுத்துக்கு விரோயமில்லை. ஆகையால் "ஸவ-பூவெஸூ
ரோகூயிஷூரூதி" என்னவிவ்நுகூரூவஸூரூரூம் லிபமாயிற்று.
வஸகஸஸுத்துக்கு உபாயவெகூம் பொருளானபோது இவ்விஷு

ஸா-நீ || விவ-பூவஞ்சொன்னதுகடுமோ; அதாவதுவிவூதிபயவிஸூ
ஸூஸுத்திற்கு சுநுகூரூதயாகநுஹவமன்றே, விஷிஷா-தூகவிவூதி
ஸூஸூஸையிலே பூதிசூரூயாயும் சுலூநுகூரூயாயும் சுநு
ஸூதையாகையாலே இந்த விவூதிசூரூஸத்திலாநுகூரூரூநுஹ
ஸூஸூரூனியாக பூஸூயியாதோ, இனி ஸூஸூரூநுஹவம், தசூஸூத்
திலே ப்ராதிகூரூவிஷயமென்றிலப்போது சூஸூருக்கு ஈஸூரூநு
ஹவம் பூஸூயியாதோ, தசூரூரூநுகூரூ முண்டாகிறதென் றில்
தசூரூ சூவிவ-பூவஸஸும்; விரோயியாதோவென்ற வருளிச்செய்கிறார்
(ஸூரூவெதி) ஐஷுபூரூவூரூஸூபூலிபூவகூத்தை உவஸூஹரி
க்கிறார்(ஆகையாலிதி) இப்படி ப்ரபாநஸூதையானஐஷுபூரூவூதியை
சூதிபூகையாக்கி சுலூபாந ஸூதையான வநிஷு நிவூதிபூ
ஸூஸூமென்கிறது வூதிதமோவென்ற விஷுபூரூவூக்கும் ஸாஸூகூம்
"ருளிச்செய்கிறார் (வஸகஸஸுத்துக்கிதி) உவெயஸூதனவென்ன
உபாயமாகவடை என்று கருத்து. இப்படி சுநிஷுநிவூதிஷுபூரூவித

ஸா-கா || கெஸ்ய-பூதிதூரூஸூஸூஸூ-ஃ. நவெவகூஹி-பூரூநுஹ
வெலூவூவிவூதெநிபூரூதிஸூயாநுகூரூவூரூவிவ-பூவஸஸூஸூவ
வாரூகஸூரூதிதூதூதூரூநுகூரூஸூரூ ஸூரூவூகூகூரூவெதிசூ
பூவூவெதூரூஹ (ஸூரூவெதூரூதிநா)(ஸூரூவயொமுகூத்தாலே
ஐதி)வரூதூதூதூநூரூதிதூஸூ-ஃ. (ஆகையாலிதூரூதி)ஸவ-பூவஸவ
ரோகூரூகூரூவூதூரூநுகூரூவஸூரூரூவிவ-பூவொவூரூகூரூ
தூவூதிதூஸூ-ஃ. வஸவூரிஷுபூரூவூரூஸூபூகூரூ வஸகஸஸூஸூ
பூரூவூபூரூவகெகூரூவூரூவகெகூ தூதூ ஸூஸூகூவெதூரூஹ
(வஸகஸஸுத்துக்கு ஐதூரூதிநா) வஸவூ வூவூபூரூகூரூவூரூவூ
பூதிவூவூதெஷுபூரூவூரூவூகூதிதூதிஷு நிவூதிவூரூகூகூந
தூதூதூதூபூ ஸூதூபூவூதிவிவூரூகூநஸூரூதிதி ஸூகூரூவூபூ

சே||அவ்வவஸையில் நெல்லுமும்ஜராஜரணாதிஷ்டம்வங்கனும்வருகை
க்கீடான கடுங்கன்கழிந்து வரிவலினை ஹவடிநுஹவத்தக்குப்
புதிவங்குமான கடுங்கழியாதேகிடக்கிற வளவிலே யெல்லாநாவ
ராவாஹம் சிறுதெநாயிகம் ததம்” என்னும்படி யிருப்பதொருவாத்தா
நுஹவாநநிவெஸஷம். சூதா-தீ-வெதி-யொவெ-தெ தகெவெவொ
ஸுலாபகா” என்றுசொல்லுகிறபடியே தனக்குஸக்யமாயிருப்ப
தொருவாயவிஸெஷத்தாலே விரித்தவிவ்வநுஹவத்தை சுவிடிநு
ஹவத்தோடும் ஹவடிநுஹவத்தோடுந் துவக்கில்லாதபடியாலே கெ

ஸா-நீ || சாதாநுஹவம் வடியாமையாலேசூநநிவெஸஷித்தெகெவ
தெமென்று சொல்லப்படுமிதிஸெஷம். இப்படிஸவ-வாவநிவ புதியில்
கெவொங்கடாதாகில் கெவொபுயொமங்கடுமோ, கெவொ
ஸஷம் ஸவ-வாவக்யவாஸியன்றேவென்றவருளிச்செய்கிறார்(சூதா-
தீ-வெதி) சுத கெவெவொவாயக்யநம் ப்ராஸம்ஸிகா துயொ
வி கடுயொமாமடியஸ்யம். சுவிஸெஷந புவதியும் மூணை
யவா இப்படி வடுவெ-தூ-வகாரெண ஜராஜரணாதிஷ்டம்வெத
கடுங்கழிந்தவளவிலே கெவொ ஸுத-பூ-வதமாகில் தநிதிதை
யும் ஜோகவிஸெஷமும் ப்ராஸம்ஸியாதேவென்ற வருளிச்செய்கிறார்
(சூதா-தீ-வெதி) சூதாநநாநுஹவாதிவெகெவொஸு வொதித
கடுஸாபிதயா சூகிவஸிவநிவ புதள ஸுத-பூ-வக்யவாவாந
சூகிவிஸெஷம் என்று கருத்து. இப்படி ஸவ-கடுக்யவாவெ
கெவொஸஷவ புதி கூடுவெதென்றே என்றவருளிச்செய்கிறார் (சு
விதி) இப்படி ஹவடிநுஹவராணிதெந கெவொஸஷம் ப்
புதமாகில் “யவா ஸகெவலீஹித” உதராடள ஸாக்நாநுதீயிலே
கெவொஸஷவ யொமத்திற்கு மதியெதென்றவருளிச்செய்கிறார் (ஹ
வதி) சூதா-தீ-நுஹவத்திலும் ஹவடிநுஹவத்திலும்கெவொ
ஸஷவபுதியிதிதம் விநமென்னு கருத்து. ஆனாலும் ஸவ-கடுக்ய
யவாஸியான சூகிஸஷம் “ஸாதாநுஹிதி யாகிவ சூகிரகா”
என்று கெவொதாநுஹவத்திலும் ப்ராஸுமாயகையாலே கெவொத்
திலும் ஸவ-கடுக்யயஞ்சொல்லவேண்டாவோவென்ற வருளிச்செய்கி

ஸா-கா || ஹவாஹிதிசூதாஹ (ஆகையாலிதாதிநா) சூநநிவெஸஷ
திதெஸு விரித்தாவிதெநநாநயம். வனவனஹ-தூதாநுஹவெவோ
க்யஸஷவ யொமொஜராஜரணராணிதெநாதிஸாநுஹவெதெத
யொகிரநெவெதெலொதாஹாணசாஹ(சூதா-தீ-தூதிநா)சூதா
நுஹவஸூபக விரிதாவிதாநெருக ஸாவாலிகாநநி விராஜ
காநுஸ்யாநவாரா ஜோககாரணீஹிதவதியொமகாரணவா

3-10 || வரலெழுத்திற்சென்றவனுடைய ஹோமஸாப்தம், கெவலாதா நுமவம் நிதமுன்றென்னுமிடம், ஸாக்ஷாநோக்ஷமன்றென்னுமிடம் வேதாவிபுயா 323நா ஹோவனவஹிதெ ஸுதா || தெஷாநோகாநி ந்தெஷாஷா ஹோவெவெவாநநுநெவதா || சுஹநெவ மதிவெஷாந நி ராஸி கடுக்காரிணா || யெதாஸிஷாஸுயொஹதா மகாநோஹிதெ 3தா || ஸவெ- உபவநயபேராணம் ப்ரதிஸுபஸு ரோக்ஷலாக் என்கிற வவநத்தாலே வலிபம். “ஹோவெதாத- ஸுயாரொமா து- கெவாநோஹித- கயா || ஜிஜ்ஞாஸு-உ-ஹதெவத- ஹதா ஹதமதி-உ-

ஸா,நீ || டாவோ?கஜரகாபிரகவ்ய-உபெஸந்தானுமதில்மளண்மென்று சொல்லக்கடுமோவென்றவருளிச்செய்கிறார்(கெவநெதி)உதாவி-யெ தாஷிநா தெஷாநெஷா வனகாநிந உபாயானா ப்ரயோஜநான ருணிதா. வனதெஷாந ஸுஷுக்ஷு-உபவாநயதி (தெநெவெதி) (தய-உதி) சுத-ஜிஜ்ஞாஸு-பு-த-ந- தெவகாநோஹிஷா-உ-வ- ரா-உ-ஷ-உ- மகாநோஹிதா ஸவெ- தெ உபவநயபேராணம் உபவந- உ-த- நஷ-உ-த-ய-வ-க- ப-பே- யெஷாநெதயொதா தெஷ- உ- த-ஷ-உ- ப்ர-தி-ஸு-ப- வ-வ- வ-ர-நெ-கா-நெ-ஷ-வ- ரோக்ஷலாக் சுந- ந- ம-வ-க-பு-ர-வி-ர-வ- ரோக்ஷ-உ-தி- வ-லி-ப-ம். ப்ர-கா-ண-நா-ந- கா-டு-கி- ரு-ர் (ஹோவெத-தி) ஹோ-க-ய-ர-ஹி-த- ஸு-க-ந- சு-த-பே- நெஷ-பு- ய-பு-ஸ-ம்-ஸ-ரொ-மா-க- ஹோவெத- ஜிஜ்ஞாஸு- உ-தி- உ-ஹ-தெ- ஹத-ஸு- ஸு-பி-த-ஹ- ஹத-மதி- ரோக்ஷ-ம்-உ-ஹ-தெ- என்கை. சுத-பே-ந- நிஷ-நு-ம்- ஹோ-க-ந-கில்- சு-நெ-ண- ஜி-ந-பி-ய-மெ-ந்-கை-ய-ஸ-ம்-த-ம-ந்-நெ-வெ-ந்-று- க-ரு- த்த-ம். நம்மாழ்வார் இறுதி கூடாவிதாஹிகளில் நாயமில்லே யென்று சொல்லுகையாலே நிதமுன்றென்று சொன்னதுகடுமோவென்றவரு

ஸா-கா || ஹி-த-பி-நா) கி-ஹ-த-ந-ம-வ-ஸு- நி-த-க-ம்- ஹ-ம-வ-க-ஹ-தி-பா- ரா-ரோ-க்ஷ-ப-பு-க-க-வ-ஹ- வா-வ-நி-க-நெ-வ-தி- ஹ-பு-ய-தி (கெவலாதா நுமவலிதாஹிநா) சுதொ ரோக்ஷஸு-ப-ஸ-த-த-ஹ-வ-உ-தி- ஹ-வ-ம். (யெதாஸிஷா-உ-தி) “சுதெ-ஷா ஜிஜ்ஞாஸு-பு-த-ந- ஜி-ந-நெ” து-நெ-க-கா-நி- வ-தி-ரி-த-ந-நெ-ஷ-பு-ய-பு- வ-டு-நெ-வ-பு-ய-பு- த-ஹ-ஹ-தி-பு-ந- ஹ-த-பு-ய-ம். ந-ந- ஹ-ம-வ-க-பு-ஸ-ஹ-ஹ-பு- ஹ-வ-டு- நெ-ஷ-ம்- ஸ்ரீ-ஸ-ந-ரி-ஸ-ந-ரி-ஹி- “குருகாநிளா”விதி மாயாயாநோதாநு ஹவஸு-ர-வி-நா-ஸி-கொ-கெ-ஷ-ம்- த-நி-த-க-கொ-கி-ர-ந-உ-தி-த-த-த- நெ-த- ரெவ- ஸ-ஹ-ஸு-ஸா-வொ-வ-க-டு- “அற்றதுபற்றெளிவி”தி மாயாயா- நெ-வ-ஹி-கா-ந-ஷி-கெ-ஸு-பு-நெ-வ-ரா-மெ- ஸ-த-ப-த-ந-ம-வ-பி- வெ-க்ஷ- தெ- நி-த-பு-பு-ர-ஸு-பு-பெ-க்ஷ-தெ-வெ-த-த-வி- விர-க-ஸு-ந- ஹ-ம-வ- ஹ-பு-பு-ய-பு-த-த- இறுதி கூடா-உ-தி- வ-நா-ஸ- ரா-ஹி-த- ஹ-த-ந-

சகச ஸா-நீ ஸா-கா வ்யாவ்யாஸஹித ஸ்ரீஜெஹஸுத யஸாரோ.

ஜெ|| ஹேசு "என்கையாலேஸ்ரீதீதையில்" "ஜிஜ்ஜாஸு" என்கிறவா தூநிஷ்
 னும் சூ ஜெண ஜித்ரதீயாமென்றுகூமாயிற்று. "மன்னுறி" லென்றுவம
 வடிநுஹவத்தை நித்யமென்கையாலும் இதுக்கு வ்யவஹேத்யமாகச்
 சொல்லுமாத்ஜாதாநுஹவம் நித்யமன்றென்னுமிடம்வஜ்ஜிதம். இது
 க்கு"இறுதிகூடா" வித்யாஜிகளில் நாஸம்வீலை பென்கிற பாசாரமும்
 வாதாஜ்யாஸ்யாஜி சுஜெஹஸுதவ்யவகங்களில் சுஷ்யுஜெஹஸுதபோலே
 "எனையூழி"பென்கிற வதிவிர காலஸ்யாயிக்ஷாஹிப்யாயம், "யொயிநாஜி

ஸா.நீ||ஸிச்செய்கிரூர்(மன்னுரிவிதி)"செந்ததுமன்னுரிவத்திர பற்றே,
 ஐதிமாபா.அதுகெவதூத்தெசெத்துவிட்டுமென்னுரிவ்விநாமானவடித்
 தை வேண்டில் அத்து சுஜெஹஸுத ஸுஜெஹஸுதவ்யவகவ்யவயத்
 தாலே என்றபடி. இறை ஸாஸ்யானே. பற்று சூஸ்ய என்கை. யதிர
 அத்து எரை என்கிறவிடத்தில் ஜெஜெஹஸுதவ்யவதூத்தெயொ வ-ஜெ
 த்யாஸெந ஸாஸ்யானேப்பற்றி அது விஷயஸம்மத்தைஅதுஎன்றபடி.
 நித்யவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவக
 சுநத்யவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவக
 ருத்து. இப்படியாகில் இறுதிகூடாவித்யாஜிக்கு மதி ஏதென்றவருளி
 ச்செய்கிரூர் (இதுக்கிதி) இறுதி நாஸகூடாநாஸாஹிதமாய் (எனையூ
 ழி) சுநதகவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவக
 மன்னுரிவ் வினையூழி என்று விரகாலஸ்யாயிக்ஷாஹி நிஷ்நையாகவ்ய
 ஸம்மிக்குமென்று கருத்து. ஆனாலும் நித்யமான வாதவ்யவகவ்யவக
 கெவதூத்தெயொநமாதையாலேயதுக்கு சுநித்யவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவக
 ஸிச்செய்கிரூர் (யொயிநாஜிதி) யொயிநா ஸநகாஜிநாஜித்யாவ்ய
 யத்யவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவக
 கெவதூத்தெயொநாஜி ஸாநா நதா தஜீவாரவதி-வ்யவகவ்யவக
 ன்றப்படி. கெவதூத்தெயொநததை சுஜெஹஸுதவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவக

ஸா.கா || வஜெந வினையூழிததூதெநாதி விரகாலவாவிநாவிநாஸ
 ராஹித்யவ்ய விஸெஷணாஜிவிநகாலவிநாஸராஹித்யஜெஹவாஹி
 திஸெஷாஹாரணாஹிமன்னுரிவித்யாஜிநா)நநுகெவதூநாஹி
 ஸாநஸ்யாஜிதா ஸ்யாநஜிதூதகெவதூதூதி-தூவிவதிதிருவதெ
 ஷாஜிவி ஸ்யாநஜிதி கெவதூதூதிநித்யவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவக
 நாஹிவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவக
 (யொயிநாஜிதூதூதிநா) நநா வணாஹிவித்யாஹி ஸ்யாநதூவாஸ
 காநா கெவதூநாஜிவிதூதூதிநா ஸ்யாநதூவாஸ ஸ்யாநதூவாஸ
 னதெநா வ திவாஜிதூதூதிநா"ஐஜெஹவகவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவகவ்யவக

சுருக ஸா-நீ ஸா-கா ஸ்ராவ்யஸஹித ஸ்ரீரேடிஹஸ்யுத்யஸாரொ.

ரேதிநுஹவரூபமானவவாநாரஹம்வந்தாலும்பியுவிஷ்ணுநாராயந்தாலே
 ஸ்ரஹ்வாஷ்டியபயுஜமாய்விடும். ப்ரக்யுதிஸம்ஸுஷ்டமாயாதல் ப்ரக்யு
 திவிபுத்யாயாதலிருக்குமாத்வஸுவை ஸ்ராவ்யஸஹிதவாதல் ஸ்ரஹ்
 ட்யுஷ்டியாலேபாதல் பண்ணுமநுஸஸாநங்கள் நாலுக்கும் நாரோடி
 வாலநங்களுக்குப்போலேகலிபுராடிமதியும்ஸ்ரஹ்வாஷ்டியுமில்லையெ
 ன்னுமிடத்தை “சுபுதீகாலாவநாநாயதீதிவாடிநாயண உஹயயாவ
 டொஷாதகூ துஸு” என்கிறஸூத்ரத்திலேயருளிச்செய்தார். “ஸ்ர
 தொவநிஷ்டமக்யுஷ்டியாநாஜு” என்கிற ஸூத்ரத்திலும் ஒருவிஷ்ணுவி
 ஸெஷத்திலுவாஸ்யுன்வரோதூரவென்கைக்கு சுவிபுராடிமதிசொன்ன
 தைஹதாவாகக்கொண்டுஸாயிக்கையாலே ஜீவோதூராவாஸகணுக்க
 விபுராடிமதியில்லையென் னுமிடம்விஸமாயிற்று. ஆகையால் ஸ்ரஹ்வா

ஸா-நீ || கையாலும்பொயிநாரிப்யுதஸ்யுநமென்ற ஸம்வ திவஹ்வா
 ணவிரூபமாகையாலுமதுசநுவவஹமென்றுகருத்து. “ஸம்ஸாரவர
 டெஷ்டொ” ரென்றுபொம் சிலர் சொல்லுவார்கள். இப்படி கூறிவிட
 ராடிநாமத்தாலே மதனுக்கு கெவலுமும் குடுண ஸ்ரஹ்வா
 டியும் கண்டால் ஸவ்யுது இப்படியாகலாகாதோவென்ற வருளிச்செ
 ய்கிறார் (ப்ரக்யுதீதி) யுத்யுதாரமருளிச்செய்கிறார் (ஸ்ரதெதி) சுவிபு
 ராடிமதிவ்யாநஸ்யாவ்யுக்ஷமின்மந விஷ்ணுவிஸெஷவெஷஸ்ய வர
 ஸ்ரஹ்வஸஸ்யுதெந ஜீவோத விஷய கெவலுத்திர்க்கு சுவிபுராடி
 ப்ராவ்யுக்ஷமில்லை என்று கருத்து. இனி வரவே கூதாஸ்யுத்தை சு
 ஹ்யவ்யுதிருகாஹ்யுதேவஸம்ஹரிக்கிறார் (ஆகையாலேஐதி) ஸவ்யு

ஸா-கா || (ப்ரக்யுதிஸம்ஸுஷ்டித்யாடிநா) “சம்மஹதீகொவயவ”
 ஐதிநிவணுதெஹ் வதீகெகெஹ் வணவணாத்ஸுரூபவாதொ
 க்ஷாஸ்யுதாவாஸநவிஷ்டெயகெஹ் ஐத்யுஸ்யு. வணவம்ஹதாயி
 காரிணா ஸாத்ரூதாநுஹவரூப கெவலுதீஷ்டாநா ககூ
 துந்யாயககாயெபாவாஸகாநா கெவலுஹவஸ்யுரூபவாதொ
 வாலகாநாஹாவிபுராடிநுள டொஷஸகலாவாது சுவிபுராடிமத
 ஹாவொஸ ஹ்ரநுஹவாஹாவஸ்யுதி ஸூத்ரகாரஹாஷ்டகாரயொஸா
 த்யுதி ஹவம். கெவலாநாஜிபுராடிமதஹாவெ யுத்யுதாரணா
 ஹ (ஸ்ரதொவநிஷ்டெத்யாடிநா) சுவிபுராடிமதிஸொயகவாக்யா
 டெ “ஸவநாநுஸ ஹ்ரமயதி வனதெந வ திவாடிநா ஐரோந
 வாவதயுநாவதயு” ஐத்யாடிநாநாவ்யுதி ஸ்ரஹ்வாஷ்டு
 கெவலாநாஜிபுராடிமதிநாஸ்யுத்யுஸ்யு. வணவ வரவேகாகூ
 ஸஸ்யுதிவஸக நிவ்யுதிநகெவலாநாஜிதி வநு ஸஸ்யுதிவ
 ஸகநிவ்யுத்யுதெவ வநிவருணஸ ஹ்வாஷ்டுதி ரூபிதெ
 வெதி வரவே ப்ரக்யுத தேவஸம்ஹரி. (ஆகையாலேஸ்ரஹ்வாஷ்டு

பேதிவியில்லாதார்க்கிச்சொகத்திற்சொல்லுகிந்ஸூவாவநிவூதிஇல்லை
 ஸவபுவாவநிவூதியுடையார்க்குஸூஹாநுஹவஸுங்கொலயில்லை. இப்
 படியிங்குஸவபுவாவநிவூதியைச்சொல்லுகையாலே செவலாதாநு
 ஹவத்துக்குக்காரணமாய்வரிவகுண ஸூஹாநுஹவத்துக்குப்பூதிவ
 ஸுகமான கடுவிஸெஷமுங்கழிகையாலே “கோடுடுவெஷுலி” என்று
 கீழ்ஸூகத்திற்சொன்ன வஸுபுமிங்கும் வரிபுமாயிற்று. “கோடுடுவெ
 ஷுலி” என்கிற பூராவியாவது வரிவகுணபூநுஹவம். இப்பரி
 வகுணபூநுஹவ வரிபுக்காக கவிபூராதிகதியும் டெஸலிஸெஷபூ
 தியுமுண்டாகிறது. இக்கூடுத்திலே யிவ்வநுஹவங்கொடுப்பதாகவஸுத
 துநநாடியாக நியதித்து வைத்தானென்னுமிடம் இக்மதிவிஸெஷாதி
 களைப் பூதிவாதிக்கிற ஸூஸுங்களாலே வரிபும். இக்மதிவிஸெஷத்து

ஸா-நீ || வாவநிவூதியாலேஸுதஸூஹாபூதிவரிபுக்குமோ, கூதுர
 தூநுஹவம்பண்ணுகிறவனுக்கும்கவிபூஸுஸாதிஹெதுவானவா
 யமில்லாமையாலேஸவபுவாவநிவூதியுண்டானாலும் ஸூஹாபூதியி
 ல்லைஎன்றவருளிச்செய்கிறார் (இப்படியி) இங்கு பூவூதிவ காரணத்
 தில் செவலாதூவாவகனுக்கு ஸூஹாநுஹவபூதிவஸுக செவ
 லுஹெதுவகுத கடுபூடுவ வாவஸுஸுமிருக்கையாலேயவனுக்
 கு ஸூஹாநுஹவமில்லைஎன்று. கருத்து. “கோடுடுவெஷுலி” என்கிற
 ஸூகத்தில் சொன்ன ஸூஹாபூதிக்குத்தான் ஸவபுவாவக்யா
 வெகெயுண்டோ, கடுபூஸுஸுமுடையானுக்கும்விவவாதி பூவூதி
 இல்லையோவென்றவருளிச்செய்கிறார். (கோடுடுவெஷுலீதி) விவவாதி
 பூவூதியில் வரிவகுணபூராவியில்லாமையாலே ஸவபூகடுக்யா
 வெகை இல்லையென்று கருத்து. ஆனாலுமிங்கு கவிபூராதிகதிஸூவ
 வமும் டிவூடுஸபூரூடுவவமும் சொல்லவேண்டாவோவெ
 ன்றவதுவும் ஸூஹாநுஹவாடுவாஸுபு வரிபுமென்கிறார் (வரிவகு
 ணபூதி) வரிவகுணபூநுஹவஹெதுவாதா கடுபூலிபுமென்று
 சொன்னது கூடுமோ, வரிவகுணபூநுஹவத்தை ஸூஸூரநு இங்கே
 தானே கொடுக்கலாகாதோவென்ற வருளிச்செய்கிறார் (இக்கூடுத்திலே
 ஐதி) இப்படி ஸூஸுஸுதத்தாலே ஸூஸூரநு நியதித்துவைத்தான் என்

ஸா-கா|| தூதிநா) கோடுடுவெஷுலீதி ஸூஹாபூதிதூவாவி
 கயம் வரிவகுணபூநுஹவஸூகூரிதூதி ஸூஹாபூதிஸூவவரி
 வகுணபூநுஹவஹெதுவாஹ(கோடுடுவெஷுலீதூதிநா)நநுவரிவகு
 ணபூநுஹவஸூ வஸுஸூ வரிவகுணபூதிஸூரநுதூவாவி ஸூ
 ஹவாதிபூராதிகதிடுஸலிஸெஷ பூவூதிஸூரநுவெகூ ஸூராதிகதி
 தூஹ. (இப்பரிவகுணபூதி) (ஸூஸுங்களாலேஐதி) “கெ

சகல ஸா-நீ ஸா-காவ்யாவ்யாவஹித ஸ்ரீரேஷ்மஸ்ய சூபஸாரெ

தே|| க்குமுன்பு ஸாஸூத்தாலேஷ ஹஸ்யரூபத்தை யற்கிறபோதும் யொம
த்தாலே ஸாக்ஷாஸ்கரிக்கிறபோதும் விவவநொகாடிகளில் பூராவிக்
கும்போதும் பிறக்கும் பூகாஸம்ஸுகூதாயநமாய்குரணாயதமாய்
வருகிறதானையாலே வரிஜிகமுமாய் விஜேஷவத்தமாயிருக்கும். ரூகூ
உசெயிற் பிறக்கிற பூகாஸம் ஸாக்ஷாவிலேஷங்களுக்குக் காரண
மொன்று மில்லாமையாலே வரிவண-விஷயமுமாய் வுநவி-ஜேஷ
ரஹிதமுமாயிருக்கும். இவ்வநுஹவரீவாஹமாய் “கூயதாதிதிரோ
வடி” என்கிறபடியேசெஷியுகந்தவரிவண-கெகெகய-ம் வருகிறது.
“வாராதிதி” என்கிறமடிவாகுத்திற்சொன்ன ஹவவ-வராவ

ஸா-நீ || கிறதுகடுமோ, யொமடிஸாடிகளிலே மதிமிரவெக்டமாக ஹவ
உ-ஹவமில்லையோ, அது காரணாயததயாஸ்கொஹவிஜேஷாடித்தெ
ன்னில் ரூகூசையிலுமப்படியாகில் மதிநெநரவெக்டம் பூஸம்மியா
தோவென்றவருளிச்செய்கிறார் (இக்மதிவிசெஷத்துக்கிக்ரூபி வாகு
பயத்தாலே) இப்படி சுநுஹவம் வுரூஷாஸ-மக விலித்தாலும்
கெகெகய-வுரூஷாஸ-ம் வுரூஸோகத்திலே சொல்லவேண்டா
வேர்வென்ற வருளிச்செய்கிறார் (சுநுஹவெதி) ஆனாலும் மடிஷாத
வாஹகூ வுரூஷாநாடிஹவ-ங்கள் சொல்ல வேண்டாவோவென்ற
வருளிச்செய்கிறார் (வாராதிதி-கெகெதி) (ஹவெதி) வாஹகூரூபிகுத
கூவரிவண-கூநவரதகூநிசூக விலிசூககூநநு பூயொஜந
கூநவயிகாதிஸயபூபக விலிஷ-ஹவடிநுஹவஜநிசூகாநவயிகா
திஸயபூதி காரிசகூஸெஷாவஸூலிதகூஸெஷெசெஷெகெக
ரதிரூபகூ நிகூகூவிலிஷ கெகெகய-ங்கள் ஹவவ-வராவ

ஸா-கா || > வி-ஷிவிஸம்ஹவணிகவி-ஷோ-வரூஷி தூய-ப-பாணவ
கூ-“வாரெவெரூஷிஷெஸாஸூ-தெஸவ-பாநு கா-நுஸா-ஸூ-ஷணாவி
வலிதெ” தூபி ஸாஸெஸூரிதூஷ-ம். நநு ஸாஸூ-ஷெரூ-மகிஷி
ஷெகெ கெஷதஜீவாடிளவ விலிஷ-நுஹவாஷெ-விசெஷெ விலி
தெந-ஹவ-ஷெ கெவிசெஷெ-பய-ஷெவிசெஷெ-மடிபெகூ
ஸூரூபிதூதூஹ. (இக்மதிவிசெஷத்துக்குகிக்ரூபி) ஹவ-ப-நிஷ-நி
வ-தூ-ஷெ-வ வரிவண-நுஹவெகூவிஷ-தகூபரீவாஹ
ரூபாயா- “வாராதிதி-ஹவஜூரணாநிநய-நெஷகூனிகா
கூனிக வாஹகூ வுரூஷாந வுரூஷகூதவரிவண-நவரதநி
தூவிசூககூநநு-பூயொஜந நவயிகாதிஸயபூப ஹவடிநுஹ
வஜநிதாநவயிகாதிஸயபூதி காரிதாஸெஷாவஸூலிதா ஸெஷ
ஸெஷெகெகரதிரூபகூ-கெகெகய-பூ-ஷெ-ஷெ-ஷெ-” தி-ஷெ-
தூய-ஹவ-வராவ-பாணவ-கூ-ஷெ-ஷெ-தூ-ஹ (இவ்வநுஹவெதூ

3||ரெயெல்லாம் இங்கேயாவா லாணம் விவகரிக்கப்படுகிறது. * *

இனிமேல் “போஸும” என்கிறவித்தாலே கீழருளிச்செய்தவசூத்
த்தில் தீர்வு வு காஸிதமாகிறது. “சிலர் போஸும” என்கிற வியியாலே
புவனானுமென்பு சொகிக்கை விஜிதிவஜநமாய் இவனை யுவாயலி
தானு ஸாணுன் நெகிழ்ந்து தன்காயுத்துக்குத்தானே கடவனாகை
யாகிற வு துவாயமுண்டாமென்று சொன்னவிடம் வுவிவகுவெபு
தூராவத்தையும் “வவபுவாவெலி” என்கிறவிடத்திலே கூட்டித்தா

ஸா-நீ ||வரைஎன்றபடி.(யயாவா லாணத்தி) உஜுலாவெஜுராசூர்துரா
வா லாணவ திவனகு லேணஎன்றபடி.இனி“போஸும” என்று சொல்ல
வேணுமோ“செக்யிஷுராதி” என்கிற உவகெஸத்தாலேதானேஸா
கம்மிவகுதமாகையாலே “போஸும” என்கிறவிது வுநருகூமன்
ரேவென்ற வருளிச்செய்கிருர் (இனிமேலிதி) டாஸுபுராசூடும் கயந
மாகையாலே வளவருகூடுவெயசூடுடொஷமில்லைஎன்று கருத்து.
“போஸும” என்கிற வாகூடு செவலாநுவாடிமென்கிற வகூத்தைக்கா
ட்டில் வியியாய்க்கொண்டெ மென்பு சொகிக்கில் விஜிதிவஜநத்தாலே
ஸாஸுரநு கைவிடுமென்று கசு-ஞ்சொல்லுகிற வகூம் ஸு ஷுமென்
கிற தேத்தையநுவடித்து திராகுரிக்கிருர் (சிலரிதி) இப்படியாகில்வு

ஸா-வா||திதா(யயாவா லாணத்தி) “வளகசுஸாமிமாவனாவெ “யெந
யெநவாதா மஜுதிதெநதெந ஸவமவதி. காஜாநீகாரெடுவரு
லனாரநு“ கியதாதிதி போவகெ”சுராதி பூரணாநுமுண்ணெந
துசூடும்.வ.கரணவிஜெடிநுஸுபுநு “போஸும”உதுஸுராசூடும்.
(இனிமேலிதுராதிதா)தீர்வு வலிதூசூடும். ஸாடொவாயநிவகுதிவல
லிதெநெவபுய-கூவ காஸிதஉதிவாவம். டுஷுரொவாயாநுஷா
நாஸுதுரா ஸொவ தஸு-கரொவாடொவகெஸெஸொகொநிவகெட
தெவெதுசூடும்விவாஸொக நிவகுதிவிபுயதேந ஸாணவரணாம்
லகித லொவிஸாஸ டாஸுபுராபாநுதிருத உதுஸுசூடும் போஸும
உதி ஸொககிஷெய விவாநாசு வவனாநாஸொகெ வுதுவாயா.
ஸொவய திபோஸுமஉதுததிவிவதாந் வகெஷுநுவவதிவுடிஸு
நவகுவிவகொஹ. (சிலர்போஸுமஉதுராதிதா) ஸொககெதா நிவகு
துராவிவகுத ஸுராகாஜாவஸுராநுதீ லாவுகாசுவிபெயகுவெனாவ
வடிதஉதிவாவம். நநு “செஸொபுராநவஸொவவம் “போஸுமஸு
வடா லெஷிவெவாடொவ”சுரா-ரா ஸொகநிதிதம் விஸிஷெராசூ
ஸொகஸுராவி நிவகுதிவகாசு-கூ நிவகுதிநீய ஸொகநிதிதாநு
கெஸுராகா விவகுதவிவகுதுநு வொடொவருவவனஉதுதா
விவகு ஸுராகெவி போஸும உது-கெஸுராகா ஸொகாசு வலிவகு

20||வடிவமானபின்பு உவாயுள்ளவழியாடிகளடியாக வுனக்கு சொகிக்
 கப்பாவிபில்லை. இவ்வவாயமு-வித்தால் உன்காயுமெனக்குவா
 மாய் நானே வலியுமாய்உன்னை நகரியாதபோது எனக்கவடிமாய்படி
 யிருக்கும் ஈசையிலும் யநாதிதவனுன வுனக்கு சொகிக்கப்பா
 விபுண்டோவென்று திருவுள்ளம். இங்குகழிக்கிறசொகம் யவாவலி
 வாய்||ஆனாலும்வாயுநாநாநிதிதசொகநிவகுதுகூடாதுதகொ
 வடிசாபிகளபண்ணினாலும்அங்கு "போலுமீ" என்றுசொகத்தைநி
 ஷேயியாமையாலே இந்த சொகநிஷேயம் வவவ-பு வகும் அணி
 மெய்வாயமென்று சொல்லலாகாதோவென்ற வு திதிதாவவ-புமக
 யுநாதிச்செய்கிறார் (இங்கிதபாடிநா) "போலுமீ"வடிவ டெவிவி
 ஜாதொலிவாண்டுவ" என்கிறவிடத்தில் டெவிவிஜாதொலி என்று
 மெதுவிசெஷநிஷேயவ-புமக சொகநிஷேயம் வாயுநா
 டிநிதித சொகநிஷேயமல்லாதாப்போலே இங்கும் வாயு விவ
 க்குணாவாயொவடிவ-புமகமான "போலுமீ" என்கிற சொ
 கநிஷேயமே உவாயுள்ளவழியாடிநிதிதசொகநிஷேயவாயமென்றே
 கொள்ளவேண்டுமென்று கருத்து. ஆனாலும்இங்கு உவாயுள்ளவழியாடி
 வாய-கா || ந வனவாவடிநிதிவாவமதவது. (யநாதி) யாய யநவ
 ஸுநாக்கணை மரோ நாவதி தபா வு வகை நவ-புணை வவிதவ
 டிதுகூடும். யாநாதிநாதிநவ-புமக. அது வாயு வயஸுநாவந
 கால வவிதபா தகவ-புமகநாநிதித சொகவாயுநாவதுதிவவ
 வாகெடுசொவடிவ-புமக கருதுகூடும் வண விநாதிநாவ-பு
 வு கருதிவ சொகயொகவணசொகநாவதுதிவவவாக "செவிஷ
 ஸெவ"திதுவவவவவாயி "யெவெவவி தமாயுவி"திதுவெ
 க்குக்கம் யாய வு தியெவ தமாவடிவாக சொகநாவதுதிவ
 வவவ தெவெவ கருதுகூடும் நிவக-புமக வவவாதிதிது வ
 விவவாயு வு தியவாக வகிதசொகவது நிவபுமக தெவாதி
 ஸுநிவிவதி வுதிநிதிவாயு நவெகி தவாநாவ-புமக கருதிவ
 காஜநிதி சொகவது "போலுமீ"வடிவ டெவிவிஜாதொலி"திது
 வடிவாடிவ நிவபுமக வவ வகககககககககககககககககககககக
 வி "வவ-புமக"கக வ-புமக கருதுகூடும் வவவவாயு | வவ
 விரெ கருதுகூடும் வகககககககககககககககககககககககககக
 ககக
 ககக
 வுயொலிநிதி" வதுவெவ நிவபுமக வ-புமக வக-புமக
 சொககா வதுயொவவவவவவவவவவவவவவவவவவவவவவவவ
 துறா (இங்கு கழிக்கிற பாடிநா) கருது நவிவத-புமக வது

பெரிய மாகவெடிகளிலுள்ள தமான ஹதீயொமத்தையும் ஸபரிகரமாக வுப
 டெயித்து “ஹதீதெஜ்ஜா நபாவொதம் மஹொஜுஹொதராயொ | விஜு
 ஸெயொ ததெஸெஷெண யயெஹுவிதயாகுரூ” என்றருளிச்செய்த
 வாறே சுஜுமனுடைய ஸுவத்திலுறுவுதலைக்கண்டருளியிருக்கச்செய்
 தே கடுக வயடுவாயத்தை யருளிச்செய்யாதே “வரீக்ஷாணஜமஹாயி
 சுரொதஜுஹுமெதஸாடி” என்கிற கட்டளையைக்கண்டருளிநாமினின்
 னதுனக்கு வாக்ஷாஹொக்ஷஸாய நமான வாழ்விதம் இத்தைபுயாந
 மாகக்கணிசித்துஇதுக்கருபுமமாக வதிடுபென்று நிமஜியாதே “வா
 ஷவநூவிடிஹாணா ஜெஷயாஸுதி கொஸுதாநு” என்னுமாப்போ
 லே உவெக்ஷகக்ஷாஹொகெ பண்ணலாம்படி “யயெஹுவிதயாகுரூ”
 என்று சொல்லித்தலைக்கட்டினோமென்று இதுவொஜமாக ஸொகித்தா
 னென்று ஹாவித்து இன்னமொருநிலை புயாநமான ஹதீயொமத்தை
 நிஷுஷித்தவடெயித்துப்பார்ப்போமென்றுஇதொரு விநொதத்தைக்
 கணிசித்தருளிப் பண்டுபெயித்த ஹதீயொமந்தன்னையே “ஸவடும
 ஹொதஜெஹுயி” என்றுதுடங்கி யிரண்டுஸொகத்தாலே சுதொடரந்
 தோற்ற ஸபு துஜிஜுமாய்படி நிஷுஷித்து நிமமிக்க அவ்வளவிலு
 மிவன் ஸொகமிரட்டித்துத் தோற்றின படியைக்கண்டருளின ஸாரயி
 ரபுவான ஸவெடுஸரான்இனியிவன் வாஜாஹுஸுமாயதிவஹான
 ரொகொவாயத்தை யுபெயிச்சுக்கக்கு வணைவொதுமானென்னு
 திருவுள்ளம்பற்றி அருளிச்செய்யப்புகுகிற சீரிய வயடுவாயத்துக்குப்
 பஸஸாரபுமமாக வொருகாலக்ஷவம் பண்ணாதே கடுக ஸகவம
 வஸாயநமான ஸுவிஷயஸாரணாமதியை உபெயித்து இவனுடைய
 ஜெநாரயத்துக்கும் ஸாரயியாய் ஸவடெஸொகத்தையுங்கழிக்கிறானை

ஸா-நீ || த்தாலே) (உறுவுதல்) டெடி நொ, உவாயாஹொஜுஷயபுநிதி
 ஸொகத்தைஸவடெஜுனஸவெடுஸரநுஸாக்ஷாஹொகரித்திருக்கஜெடி உ
 வடெஸாஹொ ஸாமதமோவென்ற வருளிச்செய்கிறார் (வரீக்ஷாஹொ
 துஜிநா) (கணிசித்து) சுவிபெது என்றபடி. (இன்னமொருநிலை)
 இன்னமொரு சுவடுதி என்றபடி. (ஸபுதுஜிஜு) ‘ஜநாஹவெ’
 துஜிநர் வடுவெடாகு பதஜிஜுதமாய்படி என்றபடி. (நிமஜி
 க்க) ஸஜாவிக்க. (காலக்ஷவம்பண்ணாதே) ஜெடி தகவஸஸா
 ஸொகங்களை புஷாவியாதே என்றபடி. (ஸாரயியாய்)ஸவடெகன

ஸா-கா||வஜீதையிவிஜுஜிநா) (உறுவுதல்) ஸாநிஸொகஜநிதாஸரீர
 ஸுநதெதுஷுடி, நநிவொயொவடெஸஜா துஜுஹொகநிவபுதிநொ
 பவடிதெ, உவாயஜுநாநா துஜுஹொகநிவபுதிநொ
 மெந ஹாஹீகாரஸுநாநாவராயஜநிதநாகவா தாஜிஹுஷு, ‘ஜெ

சசச ஸா-நீ ஸா-கா வ்யாவ்யாவஸஹித ஸ்ரீஜி ஹஸ்யசூயஸாரொ

உய்யாலே யிங்குந் தவாரிக்கிற சொகம்பழய சொகங்களில் வேறுபட்ட தென்னுமிடம் வுக் காண வராசொகத்தாலே ஸுவுகும். உவ்யானா ரஹிதனானவனைக்குறித்து “ஜோகேகாஸாரணவஜ” என்று வியித்தகட் டனையிலே சுஸக்தினானவன் சுதன்கையிலே ஹஸ்யவடினம்பண்ணு கையாலும் ஸுதாதி காராணிகனானசொஹி ஹஸ்யகாரும் பண்ணுகை யாலும் இப்ப வஹனுக்கு இச்சொகத்தில் வடுவடாபுத்திலே நிறுட் டுங்கும், ஸவடிஸக்தியாய் ஸ்ரீகூத்தஹரனாய் சூரி உவிஷயத்தில் ஸதா வாழியான சொஹி “சுஹஸ்யாவடிவாடுவெஹொ ஜோக்யிஷ்யாஜி” என்றருளிச்செய்கையாலே நுஸுஹரனான விவனுக்கினி சூமாரி நுர காழி வுதாபுதாபுதாபுதா ஸாடமில்லாமையாலே நிறுட்டும், இச் சொகம் செம்மையுடைய திருவரங்கர் தாம்பணித்தமெய்மைப் பெரு ஸா-நீ || யென்தபடி. இப்படிஉருகொகாமுடாகில்வடுவடாபுத் திலே நிறுட்டும் உதாபுத்திலே நிறுட்டும் ஸுடிவாத்தி லே நிறுட்டும் தோற்றுகிறதென்று வடுவடர்கள் சொல்லுகி றது விரோய்யாதோவென்றவது வடுவாசுடகமுடமென்றருளிச் செய்கிறார் (உவாபாநரொக) (கட்டனையிலே) வுக் காணத்திலே. சுகி னுநது வடுவடித்த ஹந்தை ஸ்ரீகாரிப்பனுவென்கிற ஸங்காவா ரணாசுடிஸுதன்காராணிகைதி “ஜோக்யிஷ்யாஜி” என்கிறவவநம் பழுதாசுடகமக்கா (ஸவடிஸக்தியாயிதாபி) (செம்மைஉதாபி) (செ ம்மை) சூடிவத்தையுடைய(திருவரங்கர் தாம்பணித்த) ஸ்ரீராமநாயநு ஸயசொன்னது(மெய்மை) யாடிவாடித்தையுடைய(பெருவார்த்தை) சிஹாவாகும். வடுஜீபவாகுமாகையாலே என்றபடி. ஆனாலும் நிறுட் டு ஸா-கா || க்யிஷ்யாஜி” துதாவஸதாபுதாபுதாபுதா ஸுடிவாசுடகமுடமென்றருளிச் செய்கிறார் (உவாபாநரொக) (கட்டனையிலே) வுக் காணத்திலே. சுகி னுநது வடுவடித்த ஹந்தை ஸ்ரீகாரிப்பனுவென்கிற ஸங்காவா ரணாசுடிஸுதன்காராணிகைதி “ஜோக்யிஷ்யாஜி” என்கிறவவநம் பழுதாசுடகமக்கா (ஸவடிஸக்தியாயிதாபி) (செம்மைஉதாபி) (செ ம்மை) சூடிவத்தையுடைய(திருவரங்கர் தாம்பணித்த) ஸ்ரீராமநாயநு ஸயசொன்னது(மெய்மை) யாடிவாடித்தையுடைய(பெருவார்த்தை) சிஹாவாகும். வடுஜீபவாகுமாகையாலே என்றபடி. ஆனாலும் நிறுட் டு ஸா-கா || க்யிஷ்யாஜி” துதாவஸதாபுதாபுதாபுதா ஸுடிவாசுடகமுடமென்றருளிச் செய்கிறார் (உவாபாநரொக) (கட்டனையிலே) வுக் காணத்திலே. சுகி னுநது வடுவடித்த ஹந்தை ஸ்ரீகாரிப்பனுவென்கிற ஸங்காவா ரணாசுடிஸுதன்காராணிகைதி “ஜோக்யிஷ்யாஜி” என்கிறவவநம் பழுதாசுடகமக்கா (ஸவடிஸக்தியாயிதாபி) (செம்மைஉதாபி) (செ ம்மை) சூடிவத்தையுடைய(திருவரங்கர் தாம்பணித்த) ஸ்ரீராமநாயநு ஸயசொன்னது(மெய்மை) யாடிவாடித்தையுடைய(பெருவார்த்தை) சிஹாவாகும். வடுஜீபவாகுமாகையாலே என்றபடி. ஆனாலும் நிறுட் டு

20 || வார்த்தையாகையாலேநிஷ்டைமாய்க்கும்மலிதம்ஆகையாலிங்குஉ
வாயவிசெஷமு வணாநுஷாநங்கள்வந்தால்உவாயாநுஷாயியர்யும்
வரும் ஸ்ரோகத்தில் ப்ராபியில்லையென்கிறது. இத்தாலே ஸ்ரோகவிசெ
ஷாவிஷன் ப்ரவத்திக்கயிகாரியென்று தோற்றநிற்க “சுஹ்மீதொ
ஷி” என்றும்“பாவீதமுவுவன மொழிவதற்கஞ்சி நன் பனேவந்துன்திரு

ஸா-நீ||ரகாபிகம்மலி தமென்கிறதுகடுமோ,விசுஷணா வாயமு வண
ராகு த்தாலே சுநுஷாநாய் நநிஷ்டைரகாபிவிதிக்கக்கடுமோவென்கிற
ஸாகையை பரிஹரித்துக்கொண்டு உவஸாஹரிக்கிறார் (ஆகையாலி
த்யாபி)“ரோஸுமீ” என்கிறதுஷாயுவயாபிநிதித்யுஸாகநிஷெயவர
மன்று ததிநிதிஸாகநிஷெயவரமென்று முடிக்கையாலே என்றபடி.
(சுநுஷாநெதி)“வஜ”வென்கிறவியிசுநுஷாந வியிவரகாகையாலே
யதுமு வணமன்றிக்கேவிஜியாமையாலேமு வணாநுஷாநங்களுண்டா
னென்று சொல்லிற்று.(உவாயாநுஷாயியாயிதி) வகாரத்தாலே
மலாநுஷாயிஸாகம்வொஜிதமென்றபடி. இப்படியாகில்வரலெழுக்க
த்தில்ஸாகாவிஷன ப்ரவத்தியிகாரி என்று தோற்றகையாலேபிரா
ணங்களிலும் திவ்யஸூக்திகளிலும் ஸாலாரஜீதன் ப்ரவத்தியிகாரி
என்று சொல்லுகிறது விரோயியாதோவென்று ஸங்கித்துவரிஹரி
கிறார்(இத்தாலேஉத்யாபிநா)(பாவீதி)(பாவீ)வாவிஷ(தமுவு)சுநிதவா
யஸுயீஜிராம் சூலிம்மநம்பண்ணு என்கிற(மொழிவதர்க்கு)உகிக்கு (அ
ஞ்சி) லீதனாய்க்கொண்டு(நன் பனே)விஸுஸநீயனாயிருக்குமவனே(உன்)

ஸா-கா||நுஷாவிஷாஷதெ “சுநுஷாந நொதவீவபுநெநவ வகெஷு
கராவநெ”த்யாபிஷு ஸத்யுப திஜீதயாபு விரெபிநவமவதா ஸெ
நெவொகதயாபுஷைத்யுமொதாதி ஸெ வ்வாகுஷாபித்யுஷுஃ.
சுதஉவாயாநுஷாநுஷாயிநிதித்யுஷவனவ ஸாகொகாநிவாயுதஉ
த்யாஹ (ஆகையாலிங்கு உத்யாபிநா)நெவெஸதிபு வடிநெ ஸாக
விசெஷாயிகார உத்யுஷு ஸுஷாந தது லீத்யுயிகாரவெவாயக
புரணஸம்புஷாயாஸுஷா விர செஷெஷுத்யாவிதவாவாநிஷ
நிவத்யுஷுதா விஷபுஷுதி த்யாபாவொகொதா லீத்யுஷுஷி
த்யுஷு ஸாகொகாதிஸு விரெபிநெவெதி நவிரொய உத்யாஹ (இ
த்தாலே ஸாகொகத்யாபிநா) (பாவீதமுவுவனஉத்யாபி) சுத்யுஷுதொ
முதராம் ஸுஷாபுஷா வரித்யுஷு த்யாபு வுயாபுஷாநாஹாரகம்
நெவெவிபொஷாநாஹா மிஷாபு முஷிவா கக்யுதம் ப்ரவத்யு
தாபிஷு ப்ரவத்யுஷுஷி லீத்யுஷுதொ வுஷாநவாயாஸுஷாதி
வாவிஷ வரிஷுதெதி வடிஷுதொ லீதொஹாரித்யாவரித்யா
மாஷுத்யுஷுதம் விஸுஸநீயஸு தவ வுரண வுஷயபாவணாதிநிவ

சசக ஸா-நீ ஸா-கா வுராவூரஸஹித ப்ரீதிஹஸ்யுத் யஸாரொ

201 வடியடைந்தே” எனென்றும் லீதனுவன் ப்ர வத்திக்கயிகாரியென்று சொல்லுகிறபடியென்னென்னில்; கிழவிரிதம் வலியாதே நின்றநிலையை ப்பார்த்து சொகமும் மேலவிரிதத்துக்கு ப்ரபுதிவஸுகங்களான ப்ர வல விரொயிகளைப்பார்த்து ஹபமும் நடையாடுகிறதாயாலே 202 கூவுக்கநிஷ்டிவிபுதியிலு மிஷ்டிபுரவியிலும் ஒன்றைச்சொல்லவிரண் மும் வருமாப்போலே சுயிகாரத்திலும் ஹபசொகங்களிலொன்றைச் சொல்ல விரண்டும் வலிக்கும். சுத்யுந்தாகிணுநனுக்கு இப்பஹபசொகங்களிரண்டும் விஞ்சியிருக்கும். ஆகையால் இங்கதிரயித சொகாவிஷ்டி னான வயிகாரிவிசெஷத்துக்கநுமுண்ணமான வுபாயவிசெஷத்தைக் காட்டி இவனை நிஸ்யஸாயனுமாய், நிலபுரனுமாய், நிலபுயனுமாய், ஹபுஷ்டிநாவுமாக்கித்தலைக்கட்டுகிறது. இவ்வதிரயிதஹபத்தைப்பற்ற “அஞ்சின நீயென்னை யடையென்றார்வந்தா” ரென்றுஞ்சொன்னோம்.

ஸா-நீ|| தேவரீருடைய. (திருவடியடைந்தேன்) திருவடிகளை ஸாரணமாக வடைந்தேனென்கை. ஒன்றைச்சொல்ல விரண்டும் வருமென்கைக்கி டுஷ்டாஹாஸ்யு (202 கூவுக்கித்யாஜி) ஸம்ஸாரஹபமும்சொகமும் ஹத்தியொமததுமாயகையாலே ப்ர வத்தியிகாரமாகமாட்டுமோவென் றவருளிச்செய்கிறார் (சுத்யுணைதி) (விஞ்சியிருக்கும்) சுயிகமாயிருக்கு மென்றபடி. சுதிரயிதசொகமும் ஹபமும் ப்ர வத்தியிகாரமென்று கருத்து. ஹபுஷ்டிநாவுமும் “போஸுஹி” என்கிறவாகுத்திர்க்குப் பொருளென்று சொல்லுகைக்கு மதி எதென்றதுவும்மலிதாஸ்யு சுய நவரமென்று உவவம்ஹரிக்கிறார் (ஆகையாவிதி) (ஆகையால்) ஒன் றைச்சொல்ல விரண்டும் வலிக்கையாலே. (இங்கு) ஹபிஸொகத்தி லென்றபடி. இப்படி ஒன்றைச்சொல்லவிரண்டு வலிக்குமாயில்லீதிரா த் ததையும் க்ஷுதிபயிகாரமாகச்சொல்லவேண்டாவோ வென்றவருளிச் செய்கிறார் (அஞ்சினீஇதி)(சொன்னோமிதி) திருச்சின்னமாலையிலேஎன் றபடி. யதா இப்படியதிரயிதசொகமும் சுதிரயிதஹபமும் சுயி

ஸா-கா || தெராவாயதயாஸி தஹதிதஸ்யுமாயாயாசுஸ்யுஃ. வனவஃ வாயாந்தர ரஹிதஷுஹபசொகயொரவிநாஹாவாஹுஹயொரவி ப்ரவத்தியிகாரகூடிவ்ரிநுஸோகெ சொகொயிகாரகெநொது ஹ த்யுக்ஷா ப்ரவஸூராதரெ ஸ்ஷுநாவி ஹீதிரயிகாரதயொதெத்யாஹ (சுத்யுந்தெத்யாஜிநா) ஸுகரொவாய உவஹிஷ்டி தடிநுஜாநெந நிலபுரஹிஷ்டிதிரயிதஹபுரநாஹிஸ்யஸாயகம் ஸஸ்யு க்ஷுதக்யுத்யா ஹபுஷ்டி கூககூரநுஸஸூரநாஹிஷ்டி தஹிஷ்டிஹபுரநா ஸாஹா ஹிஹபுயக்யுரெதெவ்ரிஹிஷ்டிஷ்டி வ்ரிஷ்டிதீதி ஷ்ஜயம். (சொன் னோம்) திருச்சின்னமாலே ஹதி ப்ரவ்யெ “தருமன்விடத்தான் தூது

ஸா-நீ || காரமாகில் சுதிசுமிதசொகாவிஷ்ணுஸாரணவ்ருஜவென்ற
சொல்லவேண்டாவோ? 'சோஸு' என்று சொகஸாரிநுத்தையுப்
அஞ்சினதென்று விதிஸாரிநுத்தையுஞ்சொல்லுகிறது விருதியா
தோவென்கிறசுழையை பரிசுரிக்கறார் (ஆகையாலிதாதிவாகுதிய
த்தாலே) ஆனாலும் "ததூகடுஸாரிநு" என்று வு வணனுக்கு
கதடவ்ரு வியியாநிற்க நிவ்ருகவ்ருகடாடிகள் கடுமோவென்றவரு

ஸா-கா || போனார்வந்தார் தரணிவிழாத்தின்பாரந்தீர்பார்வந்தார், அரு
மரையின்பொருளனைத்தும்விரித்தார்வந்தார்' அஞ்சினதென்றே அடையெ
ன்றார்வந்தார்; தருமமெல்லாம் தாமாகி நிற்பார்' வந்தார் தாமே நம்
னையனைத்தும் தீர்ப்பார் வந்தார், பரமெனது நீ புலம்பேலென்பார் வந்
தார்' பார்த்தனுக்குத்தேனார்ந்தார்வந்தார்தாமே." இதுஸாரிநுத்தையா
சுதுதிதூசு-ஃ. தருமனிதூதி - யடுவ்ருத ஸு வெ ஷணாக்ஷய
டுவ டுததயாமதஸாரிநு. தரணிதூதி - வ்ருதியடுதா நவதெ
தூதா தகாராவ்ருதா ஸாரிநு. அருமனை இதுதி - மஹநா
சுடாநா வெடாநா கடுகஸாரிநு கடுகஸாரிநு. அஞ்சினே
தூதி - சுந்நாவராயொவாய டுளவ்ருதாதிநா லீதஸு ரிவ்ரு
டிவெதி வ்ரு ஸாரிநு. தருமமெல்லாமிதூதி - ஸவ்ருவியடுதா
ஸாரிநு வ்ருடுவ வ்ருகா வ்ருதஸாரிநு. தாமே இதுதி - வ்ரு
டுவாஸுக்ஷய வ்ரு வாவ்ருதா ஸாரிநு. பரமெனது இதுதி
கடுகக்ஷணவ்ரு ரிடுடுவ சோஸு இதி வ்ரு ஸாரிநு, பார்த்தனு
க்கு இதுதி - வ்ருடுவ ருய்யந்தா வ்ருடுவ ஸாரிநு இதி மாயா
சு-ஃ. நநு "ததூகடுஸாரிநு"இதி வு வணஸாரி கதடவ்ரு
தயா கெஷாநிசுகடுணா வியாநாக்ஷ வ்ருகடுவ்ருக சுவ
ராயஸாஹவ்ரு கடுகடுதூந்நாவவ்ருத இதி வ்ருடுவ்ருக
நவ்வாவ்ருத இதுதி "சுவாயொவாய-ஸாநுமாநுதி ரு வ்ருதி
சாரிநு" இதி நிஷிபாநா கடுகடுதா கடுகடுதா தூமஸாரி
சூடுகெடுகய-ருவாணா ருடுடுயக்ஷய வ்ருடுதூருதூரு வ
"சுநிஷி-டுவடிகாசாரா ருடுடுவ நவ்வயெ"இதுதி சூடுகெடுகய-ரு
ருவாணா ருடுடுயக்ஷயகெடு "கி யாரண ந கடுடுவ்ருதி
சுடாய வ்ருடுத | சுதி யாவ்ருதசுடாய ததூகடுஸாரிநு"இதுதி
தூரு நடுடுயதயொருதாநா யசுகிடுவ்ரு வ்ருடுவ்ரு
நிடுடுயாடுகாரண வ்ருடுவாயொடுதூதா சூடுகெடுகய-ருடுவ்ரு
மாரி வ்ருடுய பொருடு கெடுகய-ருடுவ்ருடுவ்ருடுவ்ருடு
வி கதடவ்ருஸாரிநாவாசுகடுகடுகடுடுவ்ருடுவ்ருடு
ஸாரிநு நிவ்ருகவ்ரு சுவாயஸாஹவ்ரு தஸுஸா-வ்ருடுவ்ரு

சசது ஸா-நீ ஸா-கா லுாவொலஹித ஸீஜேஹஸுத்யஸாரொ . .

30 || இப்படி கூதகூதகுனாவிலனுக்கு “ததூ கஜே ஸரோவரெக” என்று விஹிதமான கதேவ்யோகாரம் செஷ்யோநாவ விஷ ஸஜா வாரவி(ஷய)செஷ மென்னுமிடம் புவியோவாஸுஸங்களாலும், இச் சொகந்தன்னில் “சுகிரியாவடிதஸ்யோய” என்கையாலும்விலிபம். ஆகையால் மேல் ஹதவ்ஸிபில்ஸாஸயமில்லாமையாலும், ஜோமகூதாவாயமா க்வொருகதேவ்யசெஷமில்லாமையாலும், இவனுக்குள்ள கதேவ்யம் சூஜோநாவாஸுஸமாவமான ஸுபம்வ்யொஜநமாகையாலும், சுபுராயம் ப்ரஸுதமானஸபிகாராந்தரத்திற்கொன்னகட்டளையிலே சுநுதா வாடிகளாலே ஸாவரிஹாரமாகையாலுமிவன் ஹுஷேநாவாகக்குறையிலே. இந்தஹஷ்டம் விவெகியமாய் ஹையமான ஸரீராதிகளோடே துவக்குண்டிருக்கிறவிலனுக்கு நிவெடேஜிஸுமாய் நடந்ததேயாகிலும் இந்திவெடேமும் இச்சொகநிவ்யுத்தியும் விஹவிஷயங்களாகையாலே

ஸா-நீ || ளிக்கெய்கிருர் (இப்படி கூதகூதகுனாவேனதி) ஜோகூதஸுட கதேவ்யமில்லாமையாலே நிகடாபகாவிவிலி என்று கருத்து. (இச் சொகந்தன்னிலிதி) “சுகிரியாவடிதஸ்யோய ததூகஜேஸரோவரெக” என்கிறசொகத்திலுமென்றபடி. அதில் சுகரணத்தில் ப்ரதூவாயா வாடிக கஜேஜோநா கதேவ்யமென்று தோற்றுகிறதிதே. ஆனாலும் நிதூநெதிதிந கதேவ்யம் ஸுஜோதகமாகையாலும் உதூராவத்தி லநஸுட ஸாவாவதையாலும் ப்ரஹுஷேநாவாகக் கூடுமே மாவென்றவ ருளிக்கெய்கிருர் (ஆகையாலிதி) (ஆகையால்) ஸஜாவாரவி ஷயமென்று விலிபமாகையால். ஆனாலும் ‘ஜோஸுமஜே’ என்று சொக நிவெஷயமும் தகஸுவிதஹஷ்டமும் கூடுமோ, விவெகியாய் ஹைய ஸரீரத்தோடே இருக்கிறவிலனுக்கு நிவெடேமும் நடையாகையாலே சொகநிவ்யுத்தியும் நிவெடேமும் பரஸுரா விரும்பமன்றோவென்றவ ருளிக்கெய்கிருர் (இந்த ஹஷ்டிதி) (வினேத்) ஜோகூத நரகாடி

ஸா-கா || நிகடாபகாஜ் ஹுஷேதமஸுக்ஸஸாவவசெடுவெதூஹ (இப் படி கூதகூதகுனாவேனதி) (சுபிகாராந்தரத்திலிதி) “சுநுதா வாடாவரோ” விதூதாவிதா சுபுராவாரிஹாராயிகா சொகூதசுடுநெ துஷ்டம். நதூ விவெகிதாஸுபநாநாஜிவிசுஷணமாயகஸுபுரவ ராவமாணவிஹதேநுஹவயிராயிநாஸுரீரெண ஸஹவதேஜோநா நாயாவஹுரீரவாதஸுரீரெ நிவெடேஷுநாவுதிஸுராக தஸுரா ஸு ப்ரஹுஷ்டஹதூ சொகநிவ்யுத்திவிடாஸு ஸுராதிகுது “ஹ ஷஸுப்ரஸஜோஷுஹுரீராகூஸாயபரஜெஜா திரும்பவஸ்வெஜே” தூராவது “நோபகம் ஸுரணிதம் ஸரீர” திகூதாவிதாநெணெடே ஹவிபாஸிவகுது தயாவவொயிதஸு நிவெடேஷுராவாடினஷ

சடு ஸா-நீ ஸா-கா வுராவுஸுணித ஸ்ரீரேடிஹஸுருத்யஸாரொ.

உதூரிகளிற்படியேபுராஸு கர்த்தில்மேலுள்ளதெல்
 லாங்கழிந்து இச்சாஸீராவவாஉத்திலே டொகதமென்றிசைய வேண்டி.
 யதால் இச்சாஸீரந்தன்னிலும் சூயுஸுஷுஷிஷுமானபோது இன்னும்
 வவதிவஸ்குசலவபுஸுதிவஸ்கலத்தானே சுழியக்குறையில்லையிழே.
 || * ப்ராபஸிதவிஸெடுஷஷு வவபுஸுராராழிகெஷுஉவ | நாதுணிஸ

ஸா-நீ || தூரமத்திலாதுணிஸந டொஷம்பு வம்யியாதோவென்றவரு
 ளிச்செய்கிறார்(ப்ராபஸிதவிஸெடுஷஷித)யா ப்ராபஸிதவிஸெடுஷ
 ஷு ஹுமவதநாழி ருணானபாபஸிதெஷு வவபுஸுராவு
 யாநாழிஷுஉவ நாதுணிஸந டொஷொடஸி தயாடடதபு வதாவ
 வி ந டொஷ ஐதி ஹவம். வவவஸதி ப்ருவஹோதெ நாதுணிஸ

ஸா-கா || கயணுந|நதஸுநிஷுதிபுஷுஹுமதிவதநாடிதெ||ச
 கெனுநஸஹஸவகெடுவொஜமெடுஷுமெடுகடுதெ|ப்ருவிஸெஸுஸம்
 வ தீவாழா ருதூ நாலள விஸுஜிதி|சுதூ க்ஷிணம்வெஸுத்ரு
 தூ நடுவெக்ஷிணாஹ்நாஸுவமபுமெடுகடுதெ||வ்ஷு காயபு வஸுஜி
 ஸு டொஷதூரொமொ யதாசுதூ | ததாடுவெகடுண தாலாடி ருதூ
 ஹதிராநவம் || டொஷகாயபுபுரொஹடுகா ஸுதநுமயம்வஸிதூஜெக
 ஸபாதி விஷுஸாபுஜி ரேவிபாதக கடுணரம் || சூதபாநாபாஸுவ
 மதா ஸகடுஷெவகடுதாஹுஸாவ்”தூரவி விஹிதாதுதூரமவடுதிரிசு
 விஷயவஸுத நுணிஸுராழிதி நிஷெயஸு சுதீஷொரீயணிஸாயு
 திரிசு விஷயவஸு ஸிஷெஸ் ரொஷாழிகடுதா டொஷதூரமவவ்
 டொஷாயநாதபாநாஜிசுஹிபுயநுஜதாழிபு வெஸாஜீநாம்வஸுபாடி
 ஸுபு தவஸுஸாஸுரீஹு வடுணடுதாநவம்| தீஸுபாடிஷு துஜெ
 டொஷுமெடுவம் சுவியுமெஹவெ”திதூரவிநி சுவியுமெந்ஷெயவஸு
 சூதபுபுபுதி சுவியுமெ விஸிஷு நிஷெயாஹாவாசு சூதபுபு
 ஹடுவெடுவ சூதூகடுகெஷுமெடுஷுஷொஹ.(ப்ராபஸிதவிஸெடுஷ
 ஷிதூரவிநா) மலிதஸு கிவ ஹுஸுஹம் தஸுஸொகாமொமாகு தம்
 வ திராஸுவ ஐதி வதூயத கிண ஹடுஷெஸ்ரயபு காரெ சூதபு
 ஸுஸு மலிதெ டுஷுபுஸுஸு”சூதபாஜிதூஸுஸுபாது
 “ஹடுஷொடிபுதி டுஷொடிபுதிசூரதி யபுராதிக் டெவரு
 வுநநடாசு”உதூரவிஷு ப்ருபாமாக தயொஸுவபுவவ்டொ
 கெநாஜிபு ராணவிருகெ துது“யஸுடுஷொஹகடுதெ ஸொகொ
 டுஷுஸுஉயுதெ | யஸுபுராஸுடுஷெவி ஸொதூராதஸுஉ
 யுதெ” உதூரூதாத டுஷுயெரொவாடுதூகிரிதி தயொஸுரடு
 வம் வதநு சுதிமவிபுத ப்ருபாஜநாஹு வடுயொ நுதபுஸம்உ
 தூரூ ப்ருபாஜநாஹுஸுபு ஹுநூஸ ப்ருகடுண சுவிதஸுபு

உக||நொடொஷாஷி தயாத-ல் ஸாணாமதள || ஐயுஷுஷு து யயாஸா
 ஸா ஸிரம் தீவிதாவிஷுதம் | ப்ராணரக்ஷண ஸாஸாஸுஷு உவமதூவ
 ராயநம் || * || யொமிகள் யொமவிஸெஷத்தாலே டெஹந்ராலும்பன்
 னுமாப்போலே சூத-ல் திசயமுடையவன்பு வதீயாலே டெஹந்ர
 ஸம்பன் னுகைக்கு தீசுஷுஷு வெஸாஷிகளிற்போலே யுமவிஸெஷநி
 யமுமில்லை. இவ்வாத-ல்பு வண்ணே எல்லாரிலுங்கடுக வா துரக்ஷணம்
 பண்ணுகிறவன். இப்படி சூத-ல் ஐயுஷுஷு என்கிறபிரிவும் இவனுக்கு
 பிரந்தஸொகத்தில் வெஷுஷுஷுயாகச்சொல்லுகிறதத்தனை - ஒருவ
 னுக்கு ஸொகமில்லாமையன்று. ஐயுஷுஷு தராஷிராதும் ஸொகநிதித்
 மாய் ஏதேனுமொருநாள் டெஹந்ராலே டெஹந்ராலே தேநிபிருக்கும்

ஸா-நீ||நொடொஷாஷி தயாத-ல் ஸாணாமதள || ஐயுஷுஷு து யயாஸா
 ஸா ஸிரம் தீவிதாவிஷுதம் | ப்ராணரக்ஷண ஸாஸாஸுஷு உவமதூவ
 ராயநம் || * || யொமிகள் யொமவிஸெஷத்தாலே டெஹந்ராலும்பன்
 னுமாப்போலே சூத-ல் திசயமுடையவன்பு வதீயாலே டெஹந்ர
 ஸம்பன் னுகைக்கு தீசுஷுஷு வெஸாஷிகளிற்போலே யுமவிஸெஷநி
 யமுமில்லை. இவ்வாத-ல்பு வண்ணே எல்லாரிலுங்கடுக வா துரக்ஷணம்
 பண்ணுகிறவன். இப்படி சூத-ல் ஐயுஷுஷு என்கிறபிரிவும் இவனுக்கு
 பிரந்தஸொகத்தில் வெஷுஷுஷுயாகச்சொல்லுகிறதத்தனை - ஒருவ
 னுக்கு ஸொகமில்லாமையன்று. ஐயுஷுஷு தராஷிராதும் ஸொகநிதித்
 மாய் ஏதேனுமொருநாள் டெஹந்ராலே டெஹந்ராலே தேநிபிருக்கும்

ஸா-கா|| நொடொஷாஷி தயாத-ல் ஸாணாமதள || ஐயுஷுஷு து யயாஸா
 ஸா ஸிரம் தீவிதாவிஷுதம் | ப்ராணரக்ஷண ஸாஸாஸுஷு உவமதூவ
 ராயநம் || * || யொமிகள் யொமவிஸெஷத்தாலே டெஹந்ராலும்பன்
 னுமாப்போலே சூத-ல் திசயமுடையவன்பு வதீயாலே டெஹந்ர
 ஸம்பன் னுகைக்கு தீசுஷுஷு வெஸாஷிகளிற்போலே யுமவிஸெஷநி
 யமுமில்லை. இவ்வாத-ல்பு வண்ணே எல்லாரிலுங்கடுக வா துரக்ஷணம்
 பண்ணுகிறவன். இப்படி சூத-ல் ஐயுஷுஷு என்கிறபிரிவும் இவனுக்கு
 பிரந்தஸொகத்தில் வெஷுஷுஷுயாகச்சொல்லுகிறதத்தனை - ஒருவ
 னுக்கு ஸொகமில்லாமையன்று. ஐயுஷுஷு தராஷிராதும் ஸொகநிதித்
 மாய் ஏதேனுமொருநாள் டெஹந்ராலே டெஹந்ராலே தேநிபிருக்கும்

சஞ்ஜ ஸா-நீ ஸா-காவ்யாஷ்யாஸஹீத ப்ரீதிஹஸ்யுத்ரபஸாரொ

உவ்வனஇங்குடிவன், அல்லது உசுக்யஷ்டஜநாவஜாநாஜிஹதாவான
மவடாபுவமான வநாதமுணத்தையுடையவனல்லன். இச்சாரீரத்தில்
வதுடிபெவையுடும் பெற்றாலும் இது வாரிவகுண்டு மமவ
உநஹவலிராயிபானபடியாலே இவ்வதுஜாந ஷெஹஸம்பஸுமுங்
கூட உஹாழிபோலே ஷுஹஹமாய் “உடலுமுயிருமமங்கவொட்” டென்
னும்படி புவதுநுஷாநாநஹரூ க்ஷணஜித்ர விஹ்ஷகஜினல்லாத
வன் சூதஃபுஹன், அல்லது “சூதெடாஜிஜிதாஸு ரக்யுடாஜி”
என்கிற விடத்திற்சொல்லப்பட்டவனல்லன். “சூதெடாவாயடிவாடி
வீ” என்கிறவிடம் சுதிவாடிமென்பார்க்கு இங்கிவ்வக்யுஷ்டிதியில் வி
வாடிம் பண்ணவொண்ணது. உவாயாநுஷாநத்துக்குப் பின்பு மறு
மாகையாலும் இது உவடிஸவெனையாகையாலும் இவ்வாடகடன்றி

ஸா-நீச்செய்கிறார் (ஐநாந்தராஜித்யாடிவாக்யபததாலே) (உடலுமிதி)
(உடலும்) சாரீரமும், (உயிரும்) தஜாஸி தவாணனும். (மங்கவொட்டு)
நஸிக்கவேணுமென்கை. “சூதெடாவாயடிவாடிவீ ஸாநக்ஷுஸூர
ணாமதீ” உத்யாடிள ஷுஷ்டனுக்கு மவிடதஸைந ரக்ஷணங்கூடாதா
கையாலே ஸாநக்ஷுவென்கிறது சுதிவாடிமன்றோவென்று சிலர் சொ
ல்லுவார்கள். இப்படி “சூதெடாவாயடிவாடிவீ” என்கிற வறுந்
சுதிவாடிமானால் தஜாநுமணுநவிங்கும் ஷுஷ்டவ பநுனுக்கு
ரக்ஷுதை இல்லை என்றவேண்டாவோவென்ற வருளிச்செய்கிறார் (சூ
தெடாவெதி) (இங்குஉதி) “சூதெடாவா” உத்யாடிள ஷுஷ்டவடி
மவிடதவாரமாகையாலே யதிவாடிமானாலுமிங்கு ஐநானாஸஹ்ஷு
தயா வனதஷெஹாஷுமவஹுரபுவ ஷுஷ்டவ ஷுஷ்டனுக்கு மவட
ரபுவாநாதமுணமில்லாமையாலே ரக்ஷுதையில் விவாடிமில்லை எ
ன்று கருத்து. ஆனாலுமிச்சாரிஸூரகமா தஃவிஷயமுமாமென்று சொ
ன்னது கூடுமோ, அவனுக்கு தசுக்ஷணத்திலே ரொக்ஷமாகையாலே
‘ரொக்ஷயிஷ்யாஜி’ என்று ஹிஷ்யுஹிஷ்யுங்கூடுமோவென்ற வருளி
ச்செய்கிறார் (உவாயெதி) இரண்டயிகாரிவிஷயத்திலும் ஐநானாத
தைக்கழித்து ஹவ்ஷகாரம் பண்ணினவீஸூரநு துஷுமாக விஸெஷா
லிராநியாயிருக்க சூதஃடிஷுவவிஹாமநிஜித்ர ஸொககாராதஜித்திர்க்கு
நிஜாநமெதென்றவருளிச்செய்கிறார் (இவ்வாடுஉதி) வெஷடிவாரி
ஹாராஸுடி ஸாக்யுதெதுதமென்று கருத்து. இப்படி சூதஃபு

ஸா.காஜிக்ஷிஷூஹ (உவாயாநுஷாநத்துக்குஉத்யாடிநா) நநுஹ வ
ஹாநாடிவரஸூபுரஸுஹொமஸூரடித்யுடுதீ ஹாஷுகாரொஸூ
புவதுநநாஜிவி நிஸூஸயதயாவஸூவதயொடுதூராதஃவ வஹா
லிஹிஷுதஃபுஷுவவிஹாமொநுஹவஹுததுத் தாடிஸவவநாநாநா

சூச ஸா-நீ ஸா-கா வுராவுராவணித ஸீஜேஹஸுத யவாரெ.

23||இங்கு சொல்லுகிற சொகநிவ்யூதிக்கு ஒருபடியாலும் ஸங்கோவக ரில்லாமையாலே இவ்வப்பாயிசெஷஜோ நத்தாலும்சுநு ஜோநத்தாலு மாக ஸவபுஷு காரபொக பஹுதூக்களெல்லாங்கழியும்படி சொல்லி ற்றுகிறது. சுநுஜோநவபுஷுமலலாத ஜோநபோதும் இவ்வப்பெஸ த்தாலே பிறந்தாலும் “நமாயா மாயிநம்பராஜி வஹுவெடிவிமாய கி ! ப்ருக்யதிமாயானிவகுதாநி கூலிம்மஸகூநிபபுயா” என்கிறகணக் காய் நிபீ யொஜநமாகையாலே ஜோநாநுஜோநந்தகனிமண்டினுடைப வும் மஹமான சொகநிவ்யூதிவயெல்லாம் இங்குவிகழிக்கிறது. ஆ கையாலுபாயாநுஷாநத்தம் மஹிவபுரபேஜி டெஸெகளைப்பற்ற ஸம்ஹாவிதமான சொகநிவ்யூதிமிகேகழிப்ப்படுகிறது. எங்கனே யென்னில்; சுயிகாரவிசெஷத்தையும் உபாயவிசெஷத்தையும் உதூ ரக்யதவிசெஷத் தையும் வ்யூதிவ்யூதி டெகூக்யபு வ ஸா-நீ || கிஜுவெநவ்விசுநுநிசைக்காதயடுவெபூகூஸ-த்தையரு னிச்செய்கிறார் (இங்குசொல்லுகிறவிதி)விவகூத்தில்வராயகமருனிச்செ ய்து சுவிதத்தை ஸூவிக்கிறார் (சுநுஜோநெகி) (நமாயெகி) மா யாஸாஸூம் மாயிநம் சுஷுஸுஸாஸூம் வுருஷம்நஸாவி. ப்ருக்ய திவாரவஸூம் ஹகுதாநி யானி. போஸாஹஸம் கூவிபுதிவவதஸீயொ வி கூலிம்மஸகூநிபபுயா ஸாஹஸங்குராகி தவிதித்யஸுபீ. ஆன லும் ‘போஸுமீ’ என்கிறது ஜோநாநுஷாநவ்யுதூ சொக நிவ்யூ தி வரமாகில் ஸூஸூநாயிகார ஸாகா ப்ருயுதூஸொகமநிவதபு மாக ப்ருஸம்மியாதோ, உஷுரவதி என்னில் ‘போஸுமீ’ என் கிறவிடத்திலே சுயிகாரவியி சொன்னது விரொயியாதோ, வுபி வடுவெபூதூராவம் ப்ருஸதூமாகில் தநிதிதூநகாபிரங்காய்நரொ கமிருக்கையாலே க்ருஷுதேவஸூநந்தான் கூடுமா? உதூராபிரங்கா யிலருனிச்செய்கிறார் (வடுவெபூவெகி) வடுவெபூவரபேஜிஉஸை கனில் சொகம்ஸம்ஹாவிதமாகில் தநிவ்யூதிவரமென்றலாவதுமூனு டிஸைகளிலே நாநாவிபமாக சொகஸம்ஹாவதை யுண்டேவென்று ஸாகித்த தக்ப்ருவதூவவா வுருஸூரம்மயா சொகநிவ்யூதி யையுபவாடிக்கிறார் (எங்கனே என்னிதிதூநா) சுயிகாரவிசெஷ த்தையுமிதிவடுவபுடிசெயிலுள்ள சொகம், உபாயவிசெஷத்தை

ஸா-கா||இங்குசொல்லுகிறதூர்வமா)ஸவபுசொகமத்தூர்வமாநு ஸஸெயெதூகூத்தூ நிவ்யூதிபுதிபொயிதஸூராகி கஹதூகா க்ராயாந்தூஸூஸொகாநுஸஹதூகாநுஸநிவதூகூஸூஹ(ஆஸை யகிதூரபிதா) உபாயானாராயிகார ராஹதூரபிதூரகூஉபா யாநுஜோநாஸுபடுவபுஷுமீ சொகம். சுவிநிவ்யூதி ஸாபுதூ க்யூ திவதூநீபவாடிஜிதிதஸூராகி 23||ஹவீ சொகம். சூஜோநு

ஸா-நீ||த்தைப்பற்றவரும்ஸொகநிவபுதியைகாட்டுகிறார்(உமவசுகெகெ
கயபாடிகளுக்கிதி) இந்த ஸொகநிவபுதி யுபாய விஸெஷாநு
ஷாநகபுதைதயென்று கருத்து. வாவாரஹக வாவநிவபுதி
கயபு உமவாயாநுஷாந மில்லாத வயிகாரிவிஷயத்தில் உதார
கபுதுத்தைப்பற்றவரும்ஸொகநிவபுதியைகாட்டுகிறார் (இப்படிஹதி)
இது ஜோநாநுஷாநொலயகபுத ஸொகநிவபுதி என்று கருத்து.
இனி சூதபு வநுநுக்கு உமவாயாநுஸொகநிவபுதியை காட்டுகி
றார்(சூதபுதி) இதுவும் கநுஷாந கபுதையான உதாரகாலீந
ஸொகநிவபுதி என்று கருத்து. ஐவபு வநுநுக்கு உமவாயத்தைப்
பற்ற உதாரகாலீந ஐவபுத்யாயீந வெகலுஸங்காஜநிதஸொகநி
வபுதியை காட்டுகிறார் (கபுயொமம்முதலானேதி) இதுவும் ஜோநா
நுஷாநொலயகபுத ஸொகநிவபுதி என்று கருத்து. இனி மலத்

சுதி அ ஸா-நீ ஸா-கா வுரவாஸஹித ஸ்ரீஜி ஹஸ்யத்ரய ஸாரொ

[illegible]

வா-நீ|| இஹம் பின்பு சொகமத்யூந்தா ஸ்வித்ராவஸ்தாமாகைபாலே. த
 ன்ரிஷெயங்குகிமென்று கருத்து. இப்படியென்கவு காருமாக 'ஜாஸு' உம்
 என்கிற வாகுத்திற்கு சுசுடஞ்சொன்னது கூடுமோ, சுடி யாவசு
 மூலாஷ்டிகாராப ஹதிக்களான வல்வடாஅப-பர்கள் ஸ்விஷ்டர்களுக்
 கு ரஹஸ்யத்ரயாஸ்யோடாஉடெஸ் காலத்திலே வாஅவடிசு-பங் சகோ
 உவடெஸ்ரியாமைபாலே சுலாம்பு டிராயிக்கஸ்கை புவமியாதோ,
 கின ரஹஸ்யத்ரயாஸ்யோடாஉடெஸ்காலத்திலே ஸவடூத வஸ்தாவசு
 வயடூந்தா 'ஜாஸு' என்கிற வாகுத்திற்கு சுச்யோடாஉடெஸ்காலமே
 காணமையாலே இது ரஹஸ்யத்ரயாந்தம-ஆகமாகையாலே இதின் சுடி
 வீவாஸமும் ஸாமதமன்றோவென்ற இதுவே வரஜிரஹஸ்யமென்றரு
 ளிச்செய்கிறார் (இப்படி உதி) ஸ்விஷ்டர்களுக்கும் வரஜிசையிலே உ
 வடெஸிக்கையாலே இதுவே ரஹஸ்ய-தஜாஸு-மென்று கருத்து. இனி
 வரஜிஸோகத்தில் ஸஷ்வஸுவாவத்தாலும் சுசுடஸுவாவத்தாலும் வடிந்
 களிலே லிபங்களானவசுடங்களை வாகுதாஸுடக்யந ஸனகய-டாஸுட
 மாக ஸம்மு ஹித்து அருளிச்செய்கிறார் (இச்ஸோகத்திலிதி) (சுயிகா
 ரெதி) சுநம்வாடிவக்ஷத்தில் "ஸவடூய-டாநு வரிதுஜி" என்கிற
 விடத்தில் லிபமானவாகிஹந்யூர-பாபிகாரமென்றபடி. சுகினைந்யூ
 வாரஸாரவியிவக்ஷத்தில் காவடூணர்-வாமமென்றபடி. (டி-ஷு
 ரெதி) 'சுநம்வாவொய-டாணா' மென் நவசுடிமென்றபடி. (சுஸ
 கெதி) சுஸக்யார-ஹவஜ-டாமென்றபடி. (டி-ஷுரெதி) தகவ-தூரா
 ஸா-கா|| மு ஸவிஹித தயாஸுவா நுஸஸாநாசுடூவடாஸுடாநுஸம்
 கயூராஹ. (இச்ஸோகத்திலித்ராஜிநா) சுயிகாரவிஸெஷித்ராஸு
 சுணையுடைமைஉக்யுதெந "சுதொஸ்தாயிகாரகை ஜாகினைந்யூ வார
 ஸிபா | சுநம்வாவொய-டாணாஸக்யார-ஹவாரண|| தகவ-தூரா
 ஸாபுஸிநம் ஸ ஹாஸு ந்யாயஸ-புதமம்" உத்யூஸவடூய-டூவரி
 தூாமஸஸாஸுடாஉதூாம் (சுணையுடைமை) உஜ்வகூஉவாயானாந
 பெ ஸகாய-டூகரணாஸிசுடி. (ஸஷுஸக்யாயாமசுடூஸுவாவத்தாலு
 மிதி) சுநம்வாடிவக்ஷ சுயிகாரஸூஸூ. தூாமவியிவக்ஷ தெநா

[illegible]

[illegible]

ஸா-நீ || ஸாந்யாஸேத்ராஜி ப்ராஸஸ்திவத-தநக்ஷேத்ரித்ரொந்தம் வஜி
யாக்ஷஸு-மென்றபடி. இனிசயிகாரியினுடையவித்ராஜிஸு-த்யயஜேஜி
ஜெவாஸு-மென்றபடி. இனிநக்ஷத்ரொந்தவித்ராஜிஸவஸாஸு-தீ
க்ஷேத்ரித்ரொந்தாஸு-ஷ்ஞேஜெஹ்ஷாஸு-மென்றபடி. இனிஸாஸாஸு-தீ
டைய வித்ராஜி ஹவஜித்ராஜி-பி யக்ஷேத்ரித்ரொந்தாஸு-த்யயம் சுவாஸ
ஸாஸு-மென்றபடி. நெத்ரகாலிகவிரொயீத், வாக்ஷஸு-தீ
த்ராஜி-ஹவஜித்ரி, வஹ்வஜநாஸு-தீ விரொயிவம-தீ வெவி
த்ரித்ரி, ஸவ-தீஸாஸு-மென்றபடி. அவற்றினுடையவித்ராஜி வி
ரொயிநிவ-தீஸாஸு-தீத்ரொந்தாஸு-த்யயம்நெக்ஷேத்ரித்ரி-தீஸாஸு-
மென்றபடி. இனி நெத்ரத்ராஜி ஸவ-தீஸாஸு-தீத்ரொந்தாஸு-த்யயம்
ஷ்ஞேஜெஹ்ஷாஸு-தீவிரொயிவம-தீவிரொயிவம-தீவிரொயிவம-தீ
நிவ-தீஸாஸு-தீவிரொயிவம-தீவிரொயிவம-தீவிரொயிவம-தீ
தீவிரொயிவம-தீவிரொயிவம-தீவிரொயிவம-தீவிரொயிவம-தீ
தீவிரொயிவம-தீவிரொயிவம-தீவிரொயிவம-தீவிரொயிவம-தீ

ஸா-கா||வஸஸெஸுஸாஸூர்ஸாகுஜ்ஜாநிவத-ஞ்ஞாஜிஜெ-ஜாஷ்யிஷ்ஜா
 ஜீதஜ்ஜாஸூர் வஹவஸுஸாகஹதவொஜாஸூவஹதஜ்ஜாஸூர்.
 ஸொகநிவபுதிஸூஸூஜதரொசூஸூர். (இவற்றுக்கவெகிதங்களை
 ல்லாமிதி)சூகிணநூரெவகிதநெதுவணி-கவஹிவ-ஜீதகூாஜிஸளய
 ஹொவயுதூ விமுஹாஜிநிதூாஜி-ஹொ.வனவவஹாஸூர்நூ
 சுஸூ-ஜத ய ப் திவாஹதயாவாசூதிசூஜிவிப யநு வாகுாஸூர்ஜாஹ.
 (சுஜஜிதூாஜிநா) பின் துடர்ச்சியில்லாதபடி துவக்கறுத்து வுஜ்ஜ

2௨|| பிறித்தவினைத்திரள் பின்றுடராவகையப்பெரியோர்

மறிப்புடைமன்னருள் வாசகத்தான் மருளற்றனமே. (௩௬)

ஸா-நீ || ன்று)வரஃஸூகாயிகாரமென்றுவாநொவாயமென்று.(வி
ரைந்து)விஸூலித்து. (அடைந்து)ஸாணமாகப்பற்றி. (பிரித்த)விவஜிக்க
ப்பட்ட நஸிப்பிக்கப்பட்ட. (வினைத்திரள்) க௃சுஸூவாவமுமென்ற
படி. (பின்றுடராவகை) திரும்பவும்வாருதபடி. பண்ணிஊதி ஸெஷம்.
(அப்பெரியோர்)வெடிக்கண்களிலே ஸவடூஸூதூரெனநவூவிவண்ண
பூக௃ஷணுடைய. (மறிப்புடை) மறிப்புவனைத்துக்கொள்கை வஸீக
ரிக்கை என்றபடி. (உடை) உடைய (மன்) டுமமான (அருள்) க௃
வாவாசகத்தால் “தெக்கயிஷூரஜிரஸூ” என்கிறஸூகத்தால் ஸ
வடூவஸீகாணஸூடூஸூடூமஹவஸூகூவாவஸீவாஹ வரஃஸூக
த்தாலே இதனாலே வணநாடிஸூடூமன் னு இந்த ஸூகமென்று கருத்
து. (மருளற்றனமே) மருள் சுஜீகூநா அற்றனம் இல்லாதவருளேம்
சுஜீகூநந்தீர்ந்து தடிவருகித ஸாகந்தீர்ந்து நிஸூஸாயறாய் நியட
றாய் நிதுஸூஷூஷூறாய் நின்றோமென்கை. இப்படி வரஃஸூகூ
வமாக விவகூணாவாயம் ஜீகூதவூமென்று நிவடூஸூமுண்டோ,
ஹவவாஸூஷூபூரணாந்தரூவமாகவும் அறியலாகாதோ, கின “க
வெதஸூரெகூராவாயெடூயா வாயூர் வூடூஸூடூ” என்று ஸ
டாவாயடூஸூவ டாவாயதமென்று சொன்னதுதான் கூடுமோ, வெ
டூவவூஸூஹணம் பண்ணுகிற ஜீவிகளுக்கு ஸூதமாகவேண்டாவோ
ஸா-கா|| விதிஸூவரஃஸூரி து.(பிரித்து)வாநரவி(வினைத்திரள்பின்று
டராவகை) வாவரஸூயடூயாநாநு மஹூகூதயாவாஷூநாஹூநா
தூதூயடூயா நவூரூதூயெதூயூடூ. (அப்பெரியோர்மறிப்புடைமன்ன
ருள்வாசகத்தால்) “தம் தெவ்வதாநா வரஃஸூதெவதா, நதகூஸூ
ஸூஹூயிகூஷூஷூதெ, நதகூஸூஸூதெ தவூநாஜீஹூஷூ
வரஃவரணா வரஃவராதூ, வாவூடூவிஜெதா யூஸூடுத
ஸூ வாவூவிநூவிடூ தூதூ வூஷூ | டூஸூடூமாயரஃஸூவிஜெ
வவூவவூடுயூதூநிஸூயாஸூ” ஐதூஷூஷூ ஸவெடூகூஷூத
யா பூதிவாஜிதவூஹவதூ “ஜீதூ வாவெநஸூபூதூநதூஜெய”
ஜீதி சூரி தஸூரகூணெதூநிவடூஸூவதெநாதூகூஷூ ஸூரதாயா
கூவயெதூவாகூரூடுவண வரஃஸூகூத(மருளற்றனமே) நிஸூ
ஸாயாஸூ சுதவனவ வீதஸூகூஸூஹூடுதூதூவூ. ஸூதூவரஃஸூ
கூஸூடூபூதிவாடூகூஷூநி வூஸூடூவஸூடூயூதவஹூவெ
டா ஜீஹூடூயூ தகூவூயா யூநாவாயடூ பூஷூதயூ பூஸூஸூ
தி டூஸூயூ ஸவெடூஷூ வரஃஸூகூஸூடூ பூவவெநஹூதூ

சகச ஸா-நீ ஸா-கா வுராஸூஸஹித ஸ்ரீஜிஹஸுத யஸாரொ

20 || வுராஸாஜீயவயொயிகளஸூஹநிஹஹுஜிஹரொருதஜி

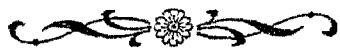
ஸோகாகெவந லொகவெடிவடிவீவிஸூஸிதாஸூ-ஹ விஜ-ஹ |

யெஷாஜிஜிஷ-ஜிஜிஸஸயவிஸிவா ஸொவாந வ ஜிஷ ஜி

ஸா-நீ||ஸஸஜ தமாகில்ஜிதாஜாஸூரஞடையவரஹஸோகஸூராஸூநமும்
உவாஜெயமாகபூஸாமியாதோ, கிஹ “நாநிஹிவ்யா” ஐதஜாஜிநா
ஹிஜிவஜிநிஜிஜொவாயநிஜெயாசு வெடிவிருஹமானவிந்தவரஜிஸோகா
ஸூ-முபாஜெயந்தானுமோ ஐதஜாஜிஸாங்கையை வரிஹரியானின்று
கொண்டு வரஜி ஸோகாஸூ-ஹ வெவகூணுத்தை யருளிச் செய்கிறார்
(வுராஸெதி) வுராஸாஜீயம் ஜிஹாஹாரதம் ஸவனவ வயொயிஹி தஸு
வயொயெஹி களஸூஹநிஹி ஸெராவதாஜிநாம் வயொயுள ஸகஹா
வெவி யயா களஸூஹஸெஸுஹ ஹவடிவாஜெயகூஹ ஹுஜிஹகூஹ
தயா வரஜிஸோகொவி ஹவதொதஜிஹஹுஜிஹி சுதஜொஹிஜிதம்
உதஜி “ஜிஹிவ்யாஜிநாஹி ஜிநா-தஜா”ஜிதிவசு வரஜி ஜிதாஜெஸூ-
தஜிதி யாவசு. தா “வெஜெஷ-வளரூஷா ஸாஜிஹ வுராஜெ
ஷாஹ வெஜெஷா | ஹாரதெ ஹவசுஜிதா யஜிஸாஸூஹ ஜாநவ”
ஐதி ஸவ-ஹிஹிதவஜிஹாஹ ஜிதாஸாஸூஸாரதயா ஸவெஜாசு
கூஜிஹி ஸோகஜிதிவாஸூ-ஹ. (கெவந) ச்ஸூஜாஹா-ஹி வரஹகூஸ
நாஜிஜிநிஜிஹாஜிஹா ஹ ஹுதயம். லொகவெடிவடிவீவிஸூஸிதம்
கூஸூ-ஹ யஸுதம் தயாஹதம், விஜ-ஹ லொகெஹி வரஜிஸூஸி
ஸாரஹதம்ஸஜிஹிஹிஹி வெஜெஷ “ஜிஜிஸூஹவெடி ஸாரஜிஹா
வஜெஷ, தஜாஹாஸஜெஷாஹவஸாஜிநிஜிஜிஹிஹி, தஜாஜிவி வ
ஜிஹ ஹவஹ நவஜி ஹவஜி”தஜாஜி ஹவதெஜெஜிஹிஸாய
நகஹிஹிஹிஹி லொகவெடிவடிவீவிஸூஸிதொயம் வரஜிஸோ
காஸூ-ஹ. யயா லொகவஜெந லொகதஜி வுராஜிதஜா ஸுஜிஹ
ஹதெ. ஸுஜிஸுஜிஹிஹி விஸூஸிதாஸூ-ஹவிஜ-ஹிதஜிஹி. சுநெ
ந ஸுஜிவிஹிதகூசு விஹிஹிஹிஹி “நாநிஹி வஜி” ஐதி
நிஜெயஸு ஜொநவஜிநிஜிஜொவாயநிஜெயவரகூசு ஸுஜிவிஹி
யாஹாவெநா.தஜொஹிஹிஹி ஜிஸூஸூ-ஹவஜிதஜிஹி கெவநெதி
ஸாஜிநெஜாஜி தாடஸூ-ஹ ஸாஜிஹதெ. (யெஷாஹ) வரஹகூஸாஜி

ஸா-கா||யதி (வுராஸாஜீயெதஜாஜிநா)ஸ்ரீஜிஹாஹாரதெஸாரஹஸா
ஹவசுஜிதா தஜாவி வரஜிஸோகம் சுதஜொஹி ஸாரஹி ஸஜிஜி
நாஜிஜிதெஹிஸு ஸாரஹிதெஹி உஜெஸூ வ ஸெராவதஜி
ஹிஜெஸூவி ஹவசுஹிஹிஹிஹிஹிஹிஹிஹிஹிஹிஹிஹி
தாஜிஹிஜிதிஹிஹி. (லொகவெடிதஜாஜி) “யயெஜிஹி தயாகூவி”
ஜிஹிஹிஹிஹி “ஸவ-ஹிஹிதஜிஹிஹி”ஐதிவெஜிஹிஹிஹி

2௨ || வெவ்வாய நாளநகவு ஐ.தய ஸ்ரீ ஷாஸ்திரர்க்குவிநம் ||
 உதிகவிதாக்கிடுக வலிஹவா ஸவதுதஞ்ஞவதுத் ஸா
 ஸ்ரீதெயுக்கடநாயவா வெவ்வாய நாயவா ஸவதுதஞ்ஞவதுத்
 ஸ்ரீரஹவதுத் யவாரொ
 உரத்தொகையினர் வனகொத்திம்மம்.



உதிகவிதாக்கிடுகவலிஹவா * வெவ்வாய நாயவா ஸவதுதஞ்ஞவதுத்
 ஸ்ரீரஹவதுத் யவாரொ
 வடிவாகுயொஜநாஹாதுதுதீயம்.

ஸா-நீ || நாடுகிறெவவளயம் தவா விஸிவா வீயித் தவா ஸ்வரவாந
 வதிவதிதாஸு ஸுதிராபவஸவெடாந தவா ஸ்வரவாந வகசுஹாவிஸிவா
 வபவதெம் ஸ்வரவாந வதிவதிவசு ஸ்வரவிகாஸு. (உதிஷு) ஸிவா
 ஸுதிஷு “புகலொன்றில்லாவடியேன்-உன்னடிக்கீழமர்ந்துபுகுந்தே
 ன் நோகணமிசை நம்பிறுன்சரணேசரண்” நயதிநிஷாஸு” துதி
 ஸுதிஷு உரத்தொக வுரவாந நவதிதாஸு. சுதிரெவ ஷா வெ
 ஸ்வாய நம் வுரவாஸிஷு ஸளநகம் “ஸளநகொஹவெ ஸ்வரவா
 ஸ்வாய நம் விவிவதுவஸவ்வபு” உதிஷு ஸுதிவதிவதி. ஸுதிவ
 ஸ்வந ஸ்வதெய வுதிதயா மதுஷுநெ. (ஸ்ரீர்க்குவிநம்) கவா
 வாய நம் வுரவாஸிஷு வெவ்வாய வி கவாதுதெயு ஸுதிவதி
 துதி நுமுணம் உரத்தொகாஸு-வணதுந் கவதுணி வனதெ வரவா
 கவாஸுயம் வனதகஸ்காஸாஸு-வணதுந் கவதுணி வனதெ வரவா
 விசு வஹுஜநாஜி-தவா மது வரிணதிவஸாஸு ஜாததி ஸீவாஸு-வ
 துதிவஸாஸு துதி ஸ்ரீர்க்குவிநம் கவா-வாய நம் கவா-வாய நம்
 துதிவதிவதி ஸுதிவதிவதி ஸுதிவதிவதி ஸுதிவதிவதி ஸுதிவதிவதி
 ஸுதிவதிவதி ஸுதிவதிவதி ஸுதிவதிவதி ஸுதிவதிவதி ஸுதிவதிவதி

ஸா-கா|| ஸ்வரவாஸு-வணதுந் கவதுணி வனதெ வரவா
 ஸிவாய நம் வுரவாஸிஷு ஸளநகம் “ஸளநகொஹவெ ஸ்வரவா
 ஸ்வாய நம் விவிவதுவஸவ்வபு” உதிஷு ஸுதிவதிவதி. ஸுதிவ
 ஸ்வந ஸ்வதெய வுதிதயா மதுஷுநெ. (ஸ்ரீர்க்குவிநம்) கவா
 வாய நம் வுரவாஸிஷு வெவ்வாய வி கவாதுதெயு ஸுதிவதி
 துதி நுமுணம் உரத்தொகாஸு-வணதுந் கவதுணி வனதெ வரவா
 கவாஸுயம் வனதகஸ்காஸாஸு-வணதுந் கவதுணி வனதெ வரவா
 விசு வஹுஜநாஜி-தவா மது வரிணதிவஸாஸு ஜாததி ஸீவாஸு-வ
 துதிவஸாஸு துதி ஸ்ரீர்க்குவிநம் கவா-வாய நம் கவா-வாய நம்
 துதிவதிவதி ஸுதிவதிவதி ஸுதிவதிவதி ஸுதிவதிவதி ஸுதிவதிவதி
 ஸுதிவதிவதி ஸுதிவதிவதி ஸுதிவதிவதி ஸுதிவதிவதி ஸுதிவதிவதி

சகசு ஸா-நீ ஸா-கா வுராவுஸஹித ஸ்ரீசிஷ்யஸூத்ரயஸாரொ.

ஸா-நீ || கம்பஸாலிநஹி யாவஸு தெ கெவநாஸுதாநாயுடா விஷுரி
த்யுநயம். ஐஷீணாஸிவ்யுத்யுநாலிதொயஸுடம். உரஸிஸூகஸூர்வி
புரோணெஷு ஸாரஹித்யாஸுதநுபெநெவாயஸுடம் சூதாயு
ஸகாஸாஸிதா தவ்யுததிவாவம்.

உதி ஸ்ரீசிஷ்யுத ய க்யுஷாயு தநுபெந தயுரணக்யுதயாம்
புரூஹ வஹிஸ்கெண ஸ்ரீசிஷ்யுதாநாராநாநுஜிஸூகஸூர்
கடாஸுதயுஷுதெவதாநாரஹிஸூகஸூர்
விநிதாயாம் உத்யுஸாராஸுதாநுபெநுரஸிஸூகாஸிதா
ஸகாஸாஸிதா ||



ஸா-கா || ஸிஸ்கம்பவநொ ஹித்யுத்யுடம். ஸகெதபு ஸஸிதீ ய
யாஸிஸுதா தா ஜாநீயுஸுதெஷுடம் மூணாநுஸாஸாநாஸி விசுத
தநஸூஹிதீவாவம்.

உதிவாராஜக்யுததிவஸூ ஸ்ரீநிவாஸமுரோஸுதெண
ஸ்ரீநிவாஸநிநிதாயாம் ஸாரஹி கஸிதாயாம்
உரஸிஸூகாஸிதா ||



இப்படி “மூரூமடீயாநு” என்றும், “தரிஃ ஸவடஸவ
ஹ ரோயாயடும் விதரூமூரூ” என்றுஞ்சொல்லுகிறபடியே வரஜா
வாயடனான ஸவெட்டூரன் முதலாக ஸடிவாயட ஸவட வாய ஸரீ
மதங்களாய் ஸிஹீஸ்தநும்போலே விஜாதீயர்க்குரஸந்தெனியாதரஹ
ஸுத்ருயாஸடங்களை ஸம்முஹெண சேர்த்துத்தாங்களும்நுஸம்யி
ஸா-நீ||ஹெஸகவாது ஹாஹெவபெடிஸுக்ஷம்வபுஜிதெ.இப்படிசுவா
யடனுக்கு ஸகவாது ஹாஹெ வியிஸவத்தாலே சவஸுரீவபெடிஸிக்க
வேணுமாகில் விஸுரெணாவபெடிஸிக்கிறதோ,ஸம்முஹெணெணாவபெ
டிஸிக்கிறதோ, சுவெடி வஹுவிராராநயிகாரிகளுக்கு வெடிாந்தஸு வ
ணாவாவம் வுஸம்மிக்கும், சுஹெடி “சுஷடம் யபெடாவபெடிஸு
வெடிஸாஸூவிரோயிநா | யஸுதெகெடணாநுஸஸுதெ ஸயபெடம் வெடி
நெதரம்” என்கிற ஸாஸும விரோயிக்கும், கிண ஸவட வாயாமதா
ஸடங்களுவபெடிஸுங்களாகில் ஸுராதாக்களுக்கு சுதபுஸுஸிஜித
விஸுரணஸீஸுவாடி ஸஹாவிதமாகையாலேயதடியாக ஸவடவாயெ
ஹெடிம் வுஸம்மிக்கும், சுவிவ சுவாயடனுவபெடிஸிக்கவேணுமாகில்
சுஸட்யஸொஹாவவ யொஜநககெ “கூவயா நிஸுஹொவபெடி”
என்கிறது விரோயியாதோ, இனி சுஸட்யஸொஹாவம் வு யொஜநம
ன்றாகில் “வு யொஜநநுஸுடிஸு நபெநாவி வுஸதடெ” என்கிற
த்யாயம் வுஸம்மியாதோ, ஐத்யாடி ஸங்கைகளையும் வுஹெவடாகுஸம்
கைகளையும் விஸுரெண வர்ஹுரிக்கிறார் (இப்படி ஐத்யாடிநா சுரு
ங்கவருளிச்செய்வர்களிதடுஹெ) (மூரூமடீயாநிதி) “விதாஸி
ஹொகஸு வராவஸு க்ஷபஸு வுஹெஸு மூரூமடீயாநு” என்று
வவநா மரீயாநுமூரூம் ஸுஹெடி மூரூம். (ஸடிவாயெடதி) ஸம்
கராடிநுதாஸடங்கள் சுஸடிவாயெடாநுதங்களென்றும் ஸவெட
ஸுரொவஜிதங்களன்றென்றும் சுருத்து. இப்படியாகிலிந்த ரஹஸுர
ஸடங்களிதரர்களுக்கு ரஸியாதேயிருக்கைகூடுமோவென்ற. (ஸிஹீ
ஸா-கா|| ஹொகெஸுஹயுதாநாஸுஸுதயடீ திவிஷயஹுதவெ
தநவுயொஜநெகவுயொஜநாஹவஸிஹெடிஜீவநெதவ யொ
ஜந உவபெடிஸிதிவாவ. சுநுது ஸுஹெஸுஹெ(ஸவடவாயவ
ஜீவம் வுஜீவவசு தடிஸடவ வஹாரஹெ துதயாஸவட வாயவரூ
வராமதடிஸடவணக வுதிவாடிசு ரஹஸுது யம் வுஜீவகெநநிரூ
புதெ (நிரவாயிதி) ஸாவாயெ ஹெஹிகாடிஸிசாஸடகாடிததூ
யந விஷயவுரோணாநிவூவதடுஹெ. ஹவம் ஸுஹெ ஸம்முஹீத
ரோவாயட்குதடு விஸுரெணாஹ. (இப்படிமூரூமடீயாநித்யாடி)
விதாஸிஹொகெஸுத்யாடி மூரூமடீயாநித்யாடிவடுவடணு

சுள வு-நீ ஸா-கா வுராவொலஹித ஸ்ரீகிருஷ்ணஸுத யஸாரொ.

தேவாணாம் தஜோய வரொவதாவிநெ டெய்க்யெயெம் விநிவொயயாடி
 யெ || ஸா கானிதாயாமுணாநிதாய வராவவாடிதிரதாயநித்யம்
 விஸுக்ஷயொமாய வுயாயவெவ கியாவதெய க்ஷரிணெஹிதாய ||
 விவிதூஸ்யாய வியிவியாய விவாடிதாய வஹுஸுதாய | விஜாந
 தெவெவ தயாஹிதக்ஷரோடிய நிக்ரா-த ஸராயெஹிநாம் || ன
 தெமயுணெஹிதநெதெய நெததூரம் ஸ்ரீஹிஸுக்ஷரோஹம்
 நஸுயஸாயொக்ஷிதி தாடிஸெக்யதா யதேவ வதூர வொத் தா
 நாக் || வ்யூதிஜாம் யடிவி ரதூவெணாம் டிடிநெயெம் கிடிவ
 தாய | ஜிதெயி யாரெய தடிஸம்ஸயென வவெக் வுடிெயம் வரம்
 நரெய் || கராஹெத ஹயஸு-கிஹி டெததூரம் ஸ்ரீஹுஸுதம்
 க்யாடி | யயாவதூ-த வரம் வவிதூம் விஸொகதிதூநிநாடிஜிம்,
 விடிெயெவஸம்காரம் தெ-வம் ஸ்ரீஹிவாடிநா | சுவடிவிவ வொ
 ராயாம் நகெநாநிநிணெவெக, திவெ-புஸுபணிதம்நொ சுயதொ
 யாதி-காஹ | யதேயுதூநு வுயாயென ஸாயெநாம் விம்மொவ்யி

ஸா- நீ || தநொய.(வரொவதாவிநெ) வரொவதாவ சுதெவ.ந
 டெயதித்யம். யாடிஸெவம்ஸிஜம் டெயம் தனிவொயம்ஸா கானி
 தாய ரஹஸ்யாசு-ஸு-வெண க்ஷரானிதாய (முணாநிதாய) ஸிடிஜி
 டிமுணாநிதாய (விஸுக்ஷயொமாய) விஸுக்ஷயுதூநிதாய; (வ்யா
 ய) உவடிஷு-ஹணக்ஷராய. (கியாவதெ) சுநுஜாநவதெ. (க்ஷ
 ரிணெ) க்ஷராவதெ சுநுஜாநஜநித டிம்வெஹிஹெ. (ஹிதாய)
 வொகஹிதாய. (விவிதூஸ்யாய) னகாநெ வாவெயியாய. வியிம் வி
 யாநம் தகிவியாய வஹுஸு-வணயுதூய சுதவெவ (விஜாநதெ)
 சுததஜோய ஹிதள க்ஷரோடின யஸு-ஸம் தெஸு. யதா ஹிததிதி
 மெடிந வாம் ஹிதம் விஜாநதெ ஹதூந்யம். (க்ஷரோடிய) க்ஷராவ
 ஹிதோய ஹிதெயொஜநா. (நிக்ரா-தஸராய) நிக்ராஷு டெஹி
 ஷு சூதூஸிவெயெ னதகிஸிவெயெ ரஹஸ்யம் விஸுக்ஷவாம்
 ஸ்ரீ விஸுக்ஷவாஸ்ரீஹிவதிவாடிசுரோஹம். தாடிஸெ முணஹீ
 நெ யதேவவதூரம் ஸுயஸா நயொக்ஷிதி காதம் சுவாத தா
 நாக். கராநெதி ஸ்வெயாயநம். ஸெஷம் ஸஷம். வரம்ஸுதூ த
 தாயகம். சுய ஸாணியுவநொஹ (விடிெயெவ ஸம்காரிதி) வா
 தூவாஹ ஹிதெஸெஷம். (நகிதி) னநாம் விடிாம் ஹிணெ ஹஷ
 ரெ சுவாதெ நவெக. (திவெ-புஸுதி) (விம்ம) வெஷம். (ன

ஸா-கா || யாசு-ஸு-தஜோந ஜநகிதிஹவம் விஸுக்ஷயொமாயநி
 டெ-ஷயுதூயுதூயெதூ-ஸு-யுதிஷொஷாம் வுராவொவவதித
 சு-ஷு-திவா தாடியம்ஹிணஸு-ஷு-விவதிதாசு-ஸு-கஹதூகா-கா-யா

சௌ ஸா-நீ ஸா-கா வுராவொலஹித ஸ்ரீஜெஹஸுத யஸாரொ

ஜெ||வரெக்டிம்நாவுஷ்கிஜிபுஹுரெக|வெஷாவிநவகெடிசுடும்
 மஹும் லிஜாதெவெவ || சூஸ்ரி,தாயாதி ஹதூய ஸாஸுஸ் ஐாவரா
 யவ | நுராயெந வுஹுதெ ஸவ-ம் வதூயும் ஸளவயொமிநெ || சூ-தூ
 வகுஜாசுடூசுடூசுடூ-ம் வஹாசுடூவிவிநயீ | சுயொமெடுஷுவ
 டிஜாஸா ஸநாம-காஸு வு-தொஹவெசு || உளஷரெநிவவெஜீஜம்
 ஷெண்கநுரா வ யொஜயெசு | ஸுஜெஜாவாநரெஜாமாநாவாமெத்
 ஸாஸுஜெ-தூஜெசு, நநாஸிகாயா நுஜெவெ நாவதூய கடிவந |
 நெவஹிம் ஸாலிருவயெ நஹு-யா விஸெஷதம் || டிராதவெஜாரிம்
 துராரெஜாயம் ஜெத்ராயம்ஹி நதாடிஸ் || ஜெவெமருஹதூயவெ
 ஜவாய விஸெஷதம் || ஸவ-பு-ரண-ந- சுருயாடி டிராதவெஜாரெஸ்ரி
 கெநத-” “தொண்டற்கமுதுண்ணச்சொன்மலைகள் சொன்னேன்,
 அந்தாதி மேலிட்டறிவித்தேனும்பொருளைச்சிந்தாமற்கொள் மினீர்

ஸா-நீ || திரொஹிதாசுநுயாஹவெயுஹுஸாசுஹிவிஸுஷிவிஜாடி
 நம்நகத-வூஜிதிஹர்வம்.யஜிவிஸெஷம் (பொவயநு) சுபு காஸயநுசு
 வரெசு. சுபுஷு- ஸுயஜெவ கிஜிவி நஸு-யாசு. வெஷாவி ம-
 ஹும் ஸஹஸுடூசுடூ வுஜாதெவெவ ஸு-யாசு. தஹி-கெஸெ
 வதூயிதிதூதூஹ (சூஸ்ரிதாயெதி) (நுராயெந வுஹுதெ) “ததி
 ஜிபுணிவாதெநவரிபு-ஸுநவெவயா” ஹதூடி-சுபு காரெண
 வுஹுதெ நவயாசுபுஹுதெ (ஸளவயொமிநெ) கரணத் யஸாஜி
 யு-தூய. (சூதூவகுஜாசுடூஜிதி) வுராதிஹவகுஜாசுடூஜிதிசுடூ-
 சுவிநயீ) விநயீரவி வுதிசுஸி-தொடவீதி யாவசு. நநாஸிகா
 யெதூடி ஸாதூகிதனுவநம் நதாடிஸ் சுயொமெடுஷுவெடுவெ
 ஷுவெஜாமஹதி. (தொண்டற்கிதி) (தொண்டற்கு) டிராவர்களுக்கு
 ஹமவசு ஹதூர்களுக்கென்றபடி. (அமுதுண்ண) சுஜெதரடுவஹவ
 டிநுஹவாசுடூமாக (சொன்மலைகள்) ஸு-கூகளாநிற மலைகள் ஸர
 ணுனுக்கு ஹொமெதயா ஹுடி-யம்ம-ஜெயாரடுவ ஸு-கூகளைசொன்
 னேன் (அந்தாதி) சுநாஜிமாயாநிஜெ-ரணவொஜெந ஸஹஸுடூங்
 களை ஜூவித்தேன். (சிந்தாமல்) சுபாத நங்களில் யெறையாமல் (தே
 ரந்து) இதின் வெஹவத்தை வராரிசி-தது(நீர்)நீங்கள்(கொள்மீன்)

ஸா-கா || வுருஷாசுடூலிஜிவிஸொடிஹரணஜாஹ(சூஸ்ரி தாயெ
 தூடிநாஸுராகுத் பெண) வவாஸர்ஜாநெநுகஜெ-தூவிஜெ-வெ
 ஸயொமொயொமொவிஹாஜகஸு-கூவிஸிஷு-வ-வதிஸா-ஸு-வெ
 யொமொயொமொவிஹாஜகஸு-வொஹ. (நநாஸிகாயெதூடிநாஸாஜி-
 ஸுராகுதெந) யொமொநாஜெவொவெஷு-வ-ஸு-ஸு ஸா-வ டிராயி
 கஸுஜாஹ. (தொண்டற்கிதூடிநா) , தொண்டற்கிதூடி ஹமவசு

ச.எ.க ஸா-நீ ஸா-கா வ்யாவ்யாஸஹித ஸ்ரீஜேஹஸ்யத்ருயஸாரொ

20 || னிரபெஸுநம் | டயாஹதிதெஷ்டொமுகம் ரோடிவ ஹீரவா
வதா || தெஜ்ஜோ யுதிஸுளவ டெஜாஹாநா திரோநிதா | ஹனி
ஸாவடிஹெடிவீ ஜிஜாதஸ்யஹாநத “ ஏன்றும், திவியொஹதிதஸ

ஸா-நீ || (திராஹி)சுதூஹிதவ துநீகவிஜோவநம் (ஸாணி) ஹீயா
ணாஹிஷயவ்யாவணஸ்ரீமநா. (சுஹெஸுநம்)வராதசுட்கரவாக்யநி
வெடிநாகரணம். (டியா)ஹதிதெஷ்ட டுஹ்வாஸஹிஷ்டதா. (சுஹொமுகம்)
சுஹொமுகம் விஷயெஷ்ட நிஸுஹக்ஷித்யஸுடீ. (ரோடிவம்)
சுகாரிநம் ஸாயுஜநஸம்ஸுஷாஹுததத்யஸுடீ. (ஹீ) சுகாய-
கரணெ லீ ஹ. (சுஹாவதா) ஸுஹணீயவிஷயஸஹிதாவஹிதகம்
(தெஜ்) டுஜஹெநா நஹிஹநீயகம். (கூஜா) வரநிதித வீயாநா
ஹெவவி வரெஷ்ட விதூவிகாராஹிததா. (யுதி) ஜஹதிராஜெவா
வதி சுதத கதவ்யதாவயாரணம் (ஸளவம்) வஹாஹிதகரணா
நாஹிதயொமதா ஸாஸீயா. (சுஹொஹி) வரெஷ்டநாவரொ
யம், வரெஷ்ட ஸுஹநவ்யதிநிரொயாஹிதக்யித்யஸுடீ. (நாதிரோநி
தா) சுஹாநெ மவெடாதிரோநிதா ததூஹிததா. வனதெ முணாஹி
ஹெடிவீ ஸ்வஹிஜாதஸ்ய ஹனி. ஹெவஸாவாயிதீ ஹெடிவீ ஹெ

ஸா-கா||ஹெஸதி ஸகம்மணஸ்யாஜிதூகம் ஸகம்மணஸ்யாஜி (ஜோந
பொமவ்யவஸிதி)வ சுதிவிவிதூதூஸுரஹிஷ்ட(டிநம்) நிராயாஜி
தயநஸ்யஸுதாஹிதவ திவாடிநம்.ஜெநாநிம ஹாடிஹி. யஜிஹி,வஹி
ஜஹாயஜிஹிநிராஸீகடி“ஸவெடவெடிநாடி வடிஜாஜிநஜீ” துதூவ
காரெணசுசுஹெஸாஹிவெடிஹமவதூதாராயநவ திவாடிசுததூநா
ஸஸாநெ நஹிநிஷ்டவெடிஹாஸஸீயாஜி(தவ)சுதூ. ஹாடி
யணாடிநாகாயகெஸர் (சுஜடிவ) டெநாவாஹாயாநாஹெகெஸர்ஹி (சு
ஹிஹி)வரவீயாவஜிநம்ஹிதஹிதயயாசுடிவாசு ஸதூ(சுஹொ
யம்) வரவீயாவகெநாவிசாராஹிதூ(திராம) சுதூஹிதவிரொ
ஹெடிஹிகாஜெஹிசுரஹிவாநாஸாஹிதூ(ஸாணி)வாஹெடிஹிநிம
ஹி(சுஹெஸுநம்) வராதசுட்கரவாக்யநாஹி (டியா) வுசுடிநா
ஹெஷ்டவாடிஹிநிராஹிஷ்ட(சுஹொமுகம்)விஷயெஷ்டநிஸுஹ
கம்(ரோடிவம்)ஸாயுஜநஸம்ஸுஷாஹுதத(ஹீ)சுகாய-கரணெ லீ
ஹ(சுஹாவதா)ஸுஹணீய ஸஹிஹிதவ்யவிகுதகம் (தெஜ்)
டுஜஹெநாநி ஹநீயகம்(கூஜா)வரெஹி வீயநெவா விகுதகம்
(யுதி)ஜஹவடிவிகுதெஹெஷ்ட கதவ்யதாயம்(ஸளவம்)ஸாநெ
விஷ்டவிதநாடி (சுஹொஹி) வரெஷ்ட ஸுஹநவ்யதூநாவரொயம்.
சுஹாநெ மவெடாதி ரோநிதா ததூஹிததூநாதிரோநிதா வனதெம
ணாஹெடிவீ ஸ்வஹிஜாதஸ்ய ஹனி ஹெவாஹிஹிஜாநாவதூ

சனது ஸா-நீ ஸா-கா வுராவொலவிறித ஸீரேடி ஹஸுத்யஸாரொ

ஜெ||வவ | சுஜோநனாவிஜாதஸு|வாஸு-லா-வடிஜாஸுரீ” என்றும்,
விவரீதஸு|வாஸுரீ” என்றுஞ்சொல்லப்பட்ட வாஸுரவ க்ருதிக்
ருக்குமறைத்து சீரியயநமுடையார் சேமித்துவாழுமாப்போலே உரி
தாஸு-ராய் வதிடிப்பார்கள். இவர்கள் டெஹெலி யாடிவகுதிரிசூனாய்
நித்யுனாயிருப்பானொரு சூதூவுண்டு. இச்வெதநாஹெதநங்களிரண்
டுமொழிய விவற்றுக்கையடாஜியாய் ஸெஷியாயிருப்பானொரு வரஜா
தூவுண்டு இப்பவரஜாதூவையொழிய விவ்வாதூவுக்குந்தானும் பிறரும்
ரகுகராகமாட்டாரென்று தகுவத்தையும், சுநாஜிகாமந்தாதியாக ஸு

ஸா-நீ || ஹத்யாஜி) ஸஹம் யாஜி-குகவொவாநாயயஜி-நாஸு-நா-
(டிவ-ஹ்)க்ய-த்யாக்ய-த்ய-விவெககரொவிஷயா-ந-ஹவநிஜி-தூ-ஹஷ-ஹ்.
(சுதிரா-ந-ஸு)ஸுவிடி-நா-ந-ந-மு-நொ-விஜா-நொ-திஜா-நம்(கொ-யம்)
வா-வீ-பாகர வி-தூ-விகாரம். (வார-ஹ்) ஸாய-நா-ஜி-கெ-மகர-ஸு
ஹவகம். (சுஜோ-நம்) வராவரவஸு-விவெகதா. ஹதெ ஸு-ஹவா-சூ
ஸு-ரீ-ஸு-வடி-விஜாதஸு) ஹவணி. சூ-ஸு-ராம் ஹவடி-ஜா-தி-வ-தூ-தி
ஸீ-ஹம். ய-பா-ஸாதூ-கி-தூ-ர-கி-களிலே சொல்லுகிறபடியே ஹத்யு-ஸு
ஹெ-வ-வ-க்ய-திகருக்குமறைத்து ஹத்யு-தூ-நாயம். இப்படியாகில் ஸக
வா-தூ-ஹ-ஹ-ஹ-மகையாலே வரிஜி-தமகையால் பிறருக்குமறைக்கில்
சுரணு-வா-ஜி-கெ-போ-லே-ய-கையாலே சு-தூ-ஷி-கர-மா-கா-தோ-வென்-ற
வருளிச்செய்கிறார் (சீரியே-தி) (சீரிய) ஸூ-வொ-மான (சேமி-தூ) பிற
ருக்குக்குடாதே நிக்ஷவித்த. (வரி-தா-ஸு-ராயி-தி) “பொன்னுலகா
ஸீ-ரோ புவனமுபூதாஸீ-ரோ”வென்கிறபடியே ஸு-ய-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-
கவு-வ-ஹ-ஸி-க்கையாலே “ஹ யொ-ஜ-ந-ஜி-ந-ஹி-ஸு”-தூ-ஜி-ந-ஹ-ய-ஹ-ஸு-
ம-மில்-லே-யென்-ற-ப-டி. இப்படியாகில் சு-ஹ-ஸு-தூ-ர-ான வரஜா-வி-க
ஸி-ஷி-ர்களுக்கு சு-ந-ஹ-ஹ-ஸம் ஹ ஸு-மியாதோ-வென்-ற-வ-யி-கா-ரி-ஹ
ஹ-ந வி-ஸு-ரொ-ண ஸு-வ-ண-ர-ஹி-களுக்கு வி-ஸு-ரொ-ண-ஹ-ஹ-ஸி-ப்
பர்களுள்ளும் ஸா-ஹ-ஹ-ஹ-ஹி-களுக்கு ஸா-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஸி-ப்-பர்
களுள்ளும் வு-வ-ஹ-ஸு-ய-லே வி-ரொ-ப-மில்-லே-யென்-ற-வ-ரு-ளி-ச்-செ-ய்-கி-றார்
(இவர்களி-தி) (சு-ஹ-ஹ-ய-க-வி-தி) ரொ-ண-ஹ-ந-மா-க-வென்-ற-ப-டி. ரகுகி-த்த
ரு-ஸ-வ-ஹ-ஹ-மென்-று என்கிறதற்கு ஸரணமா-க-ப-ப-ந்-தி என்கிறத்தோ-டே

ஸா-கா||ஸு-ஹ-வ-ஜி-தூ-ஸு-ஹ்.(சுஜோ-நம்) தகுவிறித-வ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-
வி-வெ-கம்(சீரிய)ஸூ-ர-ஹ-ஹ-தூ-ஸு-ஹ்(சேமித்துவாழுமாப்போல) ஹ-ஸு-
ஹ-யி-ஷ-ஸ-ஹ-யெ-நி-க்ஷ-வா-ஜி-நா-ஸு-மு-ஹ-க்ய-கூ-டி-ஸு-வி-நா-ஸு-ஹ-
தூ-ந-ஹ-ஹ-நூ-பெ-ந-தூ-ஸு-ஹ்.ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-
ஸ-ஹ-கார-ஹ-ஹ-தூ-கா-ஹ-ஹ-யா-ஹ-ஸு-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-
ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-
ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-ஹ-
(இவர்களி-தூ-ஜி-நா)

30 || இப்படி ரஹஸ்யுத் யத்தைப்பற்றினகீழும்மேலுமுள்ள பாசரங்
களெல்லாம் வெடினொடியந ஸஹ் டாயமான மடப்பள்ளிவார்த்தை
யை சூராயுடன் பக்கலிலே தாங்கேட்டருளினபடியே கிடாம்பியப்புள்

ஸா-நீ || ஸூரணாதிநாடந்யூயாவமும்ஸஹ்வி தமன்றோவென்றவரு
ளிச்செய்கிறார் (இப்படி ரஹஸ்யுத் யத்தைப்பற்றினவிதி) (பற்றின)
லொ லொ ந ரு வெ ணா ஸூயித்திருந்துள்ள. கீழுள்ள பாசரங்
களாவன ஊதாவத்யுத்யானவந்தநிவாஸநவாகுஜாதங்கள். மேலு
ள்ள பாசரங்களாவன இப்படி ரஹஸ்யுத் யத்தைப்பற்றின வென்கிற
வாகுஜத்தக்கு பிற்பட்ட பாட்டுக்குறியவென்கிற பாசரம்முதலாக ஸி
ஷ்யுக்ஞசூராயிகாராதி வாகுஜாதங்கள். இதுக்கு பிழையறபேசுவித்த
பாசரங்களென்கிறவிடத்திலேயுடையம். (வெடினொதி) தகூத்துக்கு
உடியநாயாயுனென்று ஸஹ் டாய அகவாலிகைகெடவூலிபெருவ
லுண்டுதகூ வெடினொஸாஸுத்துக்கு ஸஹ் டாய உவதகூகெட
உதரவூவதகூதயாஸகூவாயுஸஹ் தரானபடியாலே கிடாம்பியா
ச்சான் வெடினொடியநரென்று ஸவது ஸ்ரீவெஷ்வரஜந பூலிபெ
ன்றபடி. (மடப்பள்ளி) திருமேனிப்பறிவுனலே ஸவதுவிய திருமே
னிவெகூயுமும் திருவாராயநொவயுதூ வாகுஜாதிஸாயந ப்
ஹதி உதகூஸுஹ் நெவெடிவெயாதி ஸஹ் டுணவெகூயுமும்
“லிகூவயுட்கூணெஷு” ஐதூதிவிருஹ்மகவாஹ்ஹகூடிஸகூ
டிஸயிலும் சூவகூஸயிலும் தூகூவாவியெயுய்க்கொண்டு நூ
யாஜிதகூவெடுங்காளே ஸயந்தனிகைக்கிப்பண்ணி ஸாயுசுரம்பண்ணி
தவத்து திருமேனிவொஷணவெகூயுமும் செய்தருளுகையாலே
முஹஸூ நாஹ் நஸாதிவெகூயுட்கூ வுதூவாயுடவகூ அகூயு
கூகூவூவூதூளவயாரிகதயா மடப்பள்ளிவெகூயுட்கூவரென்
று கிடாம்பியாச்சானை வகூஸுஹ் ஸ்ரீவெஷ்வரர்களும் திருநாமஞ்சாற்றி மு
தலியாண்டானை ஸ்ரீவாஷுக்காரவாஹ் கையென்றும், ஸுஹ் டுநாயா
யுரை வூஸாநாயுரென்றும் வூவஹ்ரிக்கிரப்போலே வூவஹ்ரி
ப்பார்கள். இதுனலே ஸ்ரீவாஷுக்காரகூவாவரிகாவூவியதயாஉத
ராயுட்கூவெகூணுமும் தகூஸஹ் டாயவூ உவாஹ்விதகூமும்
வூஜிதமென்றபடி. மடப்பள்ளிவார்த்தையை உதி வாஹ். மடப்பள்
ளிவார்த்தையென்று சூராயுடன் பக்கலிலே என்று வாஹ்மாலும் மட
ப்பள்ளிவார்த்தையை பென்றவஹ் ஹ்மம்பண்ணி பழக்கிவைக்கவென்

ஸா-கா || வஹ்வித ஐதூதூஹ் (இப்படி ரஹஸ்யுத் யத்தைஐதூதி
நா) ரஹஸ்யுத் யாஸுதயாவூவெஹ்விதூதி வகூஜாணாதிவ ஹ்வி
காரவெஹ்விதூதூஹ் ஐதூதூநாஹ் கிடாம்பியாச்சானிதூர

சஅஉ ஸா-நீ ஸா-கா வ்யாவ்யாஸஹித ஸ்ரீஹ்யஸ்யுதயஸாரொ.

20 || ளாரடியேனைக்கிளியைப்பழக்குவிக்குமாப்போலே பழக்குவிக்க அவர் திருவுள்ளத்திலிரக்கமடியாகப்பெருமாள் தெளியப்பெறுகாஸிப்பித்து மறவாமற் காத்துப்பிழையறப்பேசுவித்தபாசுரங்கள்.

பாட்டுக்குரியபழயவர்மூவரைப்பண்டொருகாள்

ஸா-நீ || று கவயிப்பது. (கிளியைஉதி) இதுனாலே வனதனிவஸ நவா க்யாநுபவிப்யும்வ்யாவ்யெயாவலினைஷெ பென்று கருத்து. (அவர்திரு வுள்ளத்திலிரக்கமிதி) (இரக்கம்) ஸ்ரீஹம். (பெருமானிதி) ஸ்ரீஹய ஸ்ரீவனென்றபடி. இதுனாலேவதிவ்யாஹஸ்யானார் நிவஸநஸ்துபு ஜாயஜிமமல்லாமையாலே சுபதிவ்யுநிவஸநநீபாணபுவிதததிமென் றும் மமவசுக்கடாக்காஅரயபுக்கடாக்கவதிப்யாலே விஸ்யுரணாஜிநாநடு யாஹாவஸங்கை இல்லையென்றும் ஸஹஸ்யானாரதிநடுயாஹாவசுக்கை மென்றும் கருத்து. இப்படி பெருமாள் பிழையற பேசுவித்த ராகு மன்று இந்த திவ்யபுரவஸம் ஸவக்யாபுஸாயாரணெந்நாநாயபாதி ராதிவெண காராயித்யுக்கராகுமன்றிக்கே ஹயஸ்ரீ வராவெணாவதாரி த்து சுநுபு வெஸித்து காரிதமென்று சொன்னதுகடுமோ? இப்படி யவதாராஜஸையிலேயொகாநுமு ஹாஸ்யுபு வஸநத்தைபண்ணிவைக் கக்கண்டதுண்டோ? கிஹ் இப்படிபண்ணிவைத்தாலும் திவ்யஹாஷாராதி வமாகமுதலாழ்வார்கள் வ்யுத்தானத்தை பண்ணிவைக்கத்தான்கண்டது ண்டோவென்ன இதுக்குடிஷானமாக முதலாழ்வார்கள் வ்யுத்தானத் தை ப்ருஹிப்யாநின்றுகொண்டு ஒருபாட்டருளிச்செய்கிறார் (பாட்டுக்கு ரியவிதி) (பாட்டுக்கு)நிரவடிமாயைகளுக்கு. “ததிவ்யாஸொவிபநு வம்” என்கிறபடியேவிவக்ஷணமாயாவிவமுமவதொ ஸ்ரீதாமென்றபடி.

ஸா-கா || வ்யாதாநாநாராரிநுஜாஅரயபுஜாஹாநவிகாநாவாக்யாநீ தி ததூஜாரொஷொ ராரிநுஜாவாயெபுஷொ ததூஜாராஃ வஜநா ஹாவாயபுரஃ ஸுக்வா ஸுபுத்ராணாஃ வாலிஹம்ஸாஃஸுவாஹாநாதி வொவனினி தெரானுஷெஸுக்வாநீநாஃ ஸ்வாஹாஸுந நாராயெந ரிவிவொவநு ததுதக் ப்ருஸாஜாஷெவ ப்ருஸந ஸ்ரீராமநாயொ விஷ்ய தம் யயாநஸ்யாதுயா சுக்வா ரிவிவொவயதித்யுஷுபு. ஸ்ரீஸ்ரீ தனி ஷயெதத்யுண்குபாஹை சுயெஷெகஸ்யாஹிஷெஹஷொஃ ஸுவிஷய ப்ருவஸ நிஜாணயொமெஷுக்வா சுயாஃ சுவ்யாணெஸதி மெதஃ சுயதஃ ப்ருவஸ த்யுயாத்ஹுஃ ப்ருஜீவம் ஸம்ஸாரிணா ஜிஜ்ஞாநம் விநிவ தக்ஷ ஹநாராஸவயக்ஷ ஜிஜ்ஞாநிவி ஜநயதீத்யுக்ஷி வ்யாஜெந் சு வாயபுரணாஃ ப்ருயெஷெஷெவ்யுஷெஷெஸாரதிவ ராவாயபுக்ருத்யுதி நுஷித தித்யாவாயபு சுயத்யுஷு ஸாஃபு டாயிக்ஷரஹ. (பாட்டுக் குரியேத்யாதிநா) (பாட்டுக்குரிய பழயவர் மூவரை) சுதிவிவக்ஷணயா

20 || மாட்டுக்கருடருமாயன்மலிந்துவருந்துதலால்

நாட்டுக்கிருள்செகநான்மறையந்திரடைவிளங்க

வீட்டுக்கிடைகழிக்கேவெளிகாட்டுமிம்மெய்விளக்கே (10)

ஸா-நீ|| (உரிய)யொழிநான்(பழையவர்)யேது வடுவெடலாஜாஸூனி
 டெவாஃ' என்கிறபடியே நிகழுவதிரிவருண.(மூவரை)பொய்கைமுனி
 பூதத்தார்பேயாழ்வாரென்கிற மூவரை. (பண்டொருகால்)முன்னொருக்
 காலத்திலே சிவாயுமத்தில் ஒருகாலவிசெஷத்திலே என்றபடி.(மா
 ட்டுக்கு) மாடு யநம் விவதிவதிதருனவெதருக்கு. (அருடரு)
 கூபைபைப்பண்ணுமவனுன. (மாயன்) சூழபடுவெஷிதன் பீகூ
 ணென்றபடி. அருள்தரு ஐதி ஸாவிபுராயம். கூபயா லொகொஜீ
 வநாசுடமென்றபடி. (மலிந்து)கூபிகம்(வருந்துதலால்) வ யாஸப்படுத்
 துகையால் சுடிஸுவிமுஹவிசெஷண ஸாமிஜி ஸாஜிபுரவிவ
 வாகுரணத்தினுளேயென்றபடி. (வீட்டுக்கிடைகழிக்கே)திருக்கேவலுரி
 லே ஒரு மூலுடெஹனியிலே. (மெய்விளக்கு) ஸதஜீவம் டெஹனி
 யிலுத்தமான ஜமகபுலிஃ திருவந்தாதித யாடுவ ஸதஜாசுடவ
 காஸக விளக்கு. ஹமவசுஹூரவாஜி பூகாஸககூபீவகொகூஃ. (நா
 ட்டுக்கிருள்செக) நாட்டுக்கு லொகத்துக்கெல்லாம் இருள் சுஜாநாஸ
 காஸம்செக நஸிக்கும்படி. (நான்மறை) நாலுவகைப்பட்ட வெடிங்
 களுடைய. (அந்தி) நாலு வெடிநகலெவ்யாய் தசுபுதிவாஜி
 மான. (நடை) ஹதிபுவதிஜாமுங்கள். (விளங்க) ஸஜீவ காஸி

ஸா-கா||யாவிவடமவணஸஜீக் ஸ்லோதாயொழிநாஃபுலிபாநாஃ
 தயாணாஸரொஹதகஜெஹாஹ்யாநாஃ ஸுநீநாஃ (பண்டொருகால்)
 வடுவெடல் சுஜாலிசு.(மாட்டு)ஸஜீவெ.(கருடருமாயன்) சுதிவீ துரஹ
 ஜாநெந நிரடுவெண கூபெண. (மலிந்துவருந்துதலால்) சூபி
 கெடுநவ யாஸகாணாசு சுதஜெஹாஜிபுரணாஜெகொரிதஜுசுடஃ.
 (நாட்டுக்கிருள்செக) ஹமவதாநா ஜிஜாநநிபுதஜுசுடஃ. நாடுஸ
 ஸொடெஸவாஜிவி தசுஸ ஹமவதகூகூஃ ஜஹாஃ கொஸனீது
 து ஜெஹாஜிபுர. (நான்மறையந்திரடைவிளங்க) ஜமஜுஹூராயவட
 ஹெடிவிந வதுவிடய வெடிஸுரென் பூதிவாஜிதஸு ஹதிபுவ
 திரடுவஸநாமுஸுபு காஸாசுடஃ. (வீட்டுக்கிடைகழிக்கே) யொ
 வவாரெ கிம்விசுமூஹஜெஹாஃ. (வெளிகாட்டும்) வ காஸம்
 ஜநயதி ஸஜீக் ஜாநம் ஜநயதீதஜுசுடஃ.(இம்மெய்விளக்கே)கயபு
 வஸுத யாதகூஃ ஸுரதாபுஜீவஹதஜுசுடஃ.யஜா(நான்மறைஹதஜாஜி)
 வதுவிடய வெடிஸுரென் பூதிவாஜிதாவிடாஜி ஜாமுஜீவயெ
 ஜாமுஸு ஜீவியு பூரவாயெடணவாருஷாணாஜுதமகிம்.(வீட்டுக்

ச அ ச ஸா - நீ ஸா - கா வுராவொலஹித ஸ்ரீஜே ஹஸ்யுத் யஸாரொ

ஜே || மருளற்றதேசிகர்வானுகப்பாலிந்தவையமெல்லாம்

இருளற்றிதையவனினைபடிபூண்டிடவெண்ணுதலால்

ஸா - நீ || தமாகும்படி. (வெளிகாட்டும்) வெளிச்சிறப்பையுண்டாக்கும் திருவந்தாதிரூப மெய்விளக்குவதூழ் வத்திராமத்தை வஜ்ரேக் பூகாஸிக்குமென்றபடி. திருக்கோவலூரிடைகழியிலே மூவரும வஜ்ரேக் காரணெநஜ்ரநம்பண்ண அவர்களிடத்திலே யாவிலுத்தனான மாயனிவர்களை முன்னிட்டுண்டாக்கின திருவந்தாதிரூபரூபஜீவம் யொகஸ்யாஜோநா விநிவதூ ஹதிவ வத்திராமம் பூகாஸயதி என்றபடி. தது டிஷ்டுஜேரிக வாஹிஹாஸாஸுவாஹாயட கடாஷ்விஷயதா வஜ்ரஜீகரதூ ஹயஜீ வரூபவீ ஹவரநு ஜே - வெந ஸ்ரீரஹஸ்யுத் யஸாரா ஹிவ்ரவ வஸா ஸவஜ்ஜெநாஜீவநாஸ்யம் டிஷ்டிவஹாஷாரூபம் பூவதிடதவானென்று வட்டதாஸ்யபுமென்று கருத்து. முதலாழ்வார்களைப்போலே ஸ்ரீஷ்ரீ ஹிவஜ்ஜெநாவி ஸவஜ்ஜாயவ வதூநாநாத மன்றிக்கே மூலஜேவநாவி ஸவஜ்ஜாயவ வதூநம் பண்ணவேணுமென்றும் ஸூத்ரிதம்.

இனி மூலரூபவெண ஸவஜ்ஜாயவ வதூநா ஸ்ரீஷ்ரீவாராவி ஐமானப்போலே ஹவஜ்ஜேவநாவி ஸவஜ்ஜாயவ வதூநமும் வஹாஸிஷ்ரீவாராவிஐமென்று ஸூத்ரிப்பியானின்றுகொண்டு சுயிகாராஸ்யத்தை பாட்டாலே ஸம்மு ஹிக்கிருர் (மருளற்றதேசிகரிதி) (மருள்) ஐஜோநா (அற்ற) ரஹிதரான (தேசிகர்) சூவாயுர்கள் ஸ்ரீஜே ஹாயஜே நிவ ஹதிகளென்றபடி. (வானுகப்பால்) வானிலே வரஜீவதத்திலே உகப்பால் சூரையினால் வரஜீவஜீமஜிஷ்யினாலே (இந்

ஸா - கா || குஹதூஜி)ஜே நித யகூதபூவஸ்யுத்யாத்ஹிஷ்டீவம் “தஜொகொம ஜேநாதஜீகாஸிதகாரொ விஜ்ரஸாஜீஷ்டூதஜேஷ்டமதூநாஸ்யுத்யொதாஹ ஹாஜ்ஜாநாமுஹீத ஸூதாயிகமெ” தூகூபூகாரொண ஸ பூதிவாஹித ஹதி பூவதி தாரொண மூஜெஹகஜேஸ ஹிதஜேஹஜீவக ஸவவமட பூதஜாஸகூதிஸயாஹவமெட்கஜேஸஹிதஸதாயிக ஜேஷ்டதூ நாய்ஜெநாஸ்யம் ஹஜயஸ்யாமம் பஜேராததஜேஷ்டம். ஹஜயபூகாஸம் ஜநயதீதூஷ்டம். உதூயிகாராஸ்யம் டிஷ்டிவமாயாஸாமுஹாரஹ. (மருளற்றதேசிகரிதா) (மருளத்ததேசிகர்) ஐஜோநாமஸாரஹிதாசூவாயுர் (வானுகப்பால்) வரஜீவாரொஹிதூ (இந்தவையமெல்லாம் இருளத்து) வனதஹாராஸ்யுரூபவரஸ்யுரூபவாபாயஸ்யுரூபவாபெயஸ்யுரூபவிநொயிஸ்யுரூபவிஷயஸவடவிதாஜோநாஹிதாஸ்யம். (இதையவனினைபடிபூண்டிடவெண்ணுதலால்) ஹவஜ்ஜாயவ ஸ்ரீஜேஹாராயண

பே || தெருளுற்றசெந்தொழிற்செல்வம்பெருகிச்சிறந்தவர்பால்
அருளுற்றசின்னையினுலுழியாவிளக்கேற்றினரே. (௩௭)

ஸா-நீ || தவைய்யமெல்லாம்) இந்தநீதான்வந்தியினிருக்கிறதொகமெல்
லாமெல்லையெதநெல்லாமென்றபடி. (இருளற்று) சுஜோநமற்று சுஜோ
நமநாமில்லாமல் (இறையவன்) வரபெருவியானஸ்ரி பிவதினிடைய
என்றபடி. (இணை) வரபெருவியானஸ்ரி பிவதினிடைய (அடி) வடிவந்ததை (பு
ண்டிட) அடைந்து ஸரணவரணமபண்ணி உஜீவிக்கவேணுமென்று (எ
ண்ணுதலால்) எண்ணுகையாலே (அருளுற்றசின்னையினால்) கூடா
வாஸிஷ்டமான சிவஸ்வரீனாலே (தெருளுற்ற) தெருள் ஜோநா ஸ்வர
விவகாரவிஜோநா (உற்ற) கூடின ஸ்வயயாதூஜோநத்தோடே கூடி
ன (செந்தொழில்) செவ்வையான தொழில் செவ்வையான கெவய
வமவதாராயநாஸிவமான தொழில் கெவய-ஆ அதாகிற(செல்வம்)
ஸவத்து (பெருகி) சுவிவ்யுஜமாய் (சிறந்தவர்பால்) சிறந்தவர் ப்
வரிசர் ஸரிசரிமுகுகெவய வ வரிசருன ஸரிசரிமுகுகெவய பக்கலிலே
(அழியா) நாஸமில்லாத(விளக்கு) திரவாயமான ஸவ வாயவடிவத்
தை (ஏத்தினரே). ஸ்வரபெருவியான-ஆனம் மொவயம்பண்ணி ஸ்வரபெ
ருவியிலே ஸவவாத் தங்களிலே உவபெருவித்தார்களென்றபடி.

இப்படி கெவயகூடாகாய-மாத மொகொஜீவநாஸ-ஆ ஸவ
வாயவ வத-ஆனம் காய-மென்றால் கருணத்தில் ஸ்வயயகமில்லாமை

ஸா-கா || வரபெருவியானஸ்ரி பிவதினிடைய (அடி) வடிவந்ததை (பு
ண்டிட) அடைந்து ஸரணவரணமபண்ணி உஜீவிக்கவேணுமென்று (எ
ண்ணுதலால்) எண்ணுகையாலே (அருளுற்றசின்னையினால்) கூடா
வாஸிஷ்டமான சிவஸ்வரீனாலே (தெருளுற்ற) தெருள் ஜோநா ஸ்வர
விவகாரவிஜோநா (உற்ற) கூடின ஸ்வயயாதூஜோநத்தோடே கூடி
ன (செந்தொழில்) செவ்வையான தொழில் செவ்வையான கெவய
வமவதாராயநாஸிவமான தொழில் கெவய-ஆ அதாகிற(செல்வம்)
ஸவத்து (பெருகி) சுவிவ்யுஜமாய் (சிறந்தவர்பால்) சிறந்தவர் ப்
வரிசர் ஸரிசரிமுகுகெவய வ வரிசருன ஸரிசரிமுகுகெவய பக்கலிலே
(அழியா) நாஸமில்லாத(விளக்கு) திரவாயமான ஸவ வாயவடிவத்
தை (ஏத்தினரே). ஸ்வரபெருவியான-ஆனம் மொவயம்பண்ணி ஸ்வரபெ
ருவியிலே ஸவவாத் தங்களிலே உவபெருவித்தார்களென்றபடி.

ஸ்ரீமதே நாமஜாநைஹாநேயிகாய நம:.

பு. 100. மூலத்திலுள்ள மூலம் மூலத்திலே |

[illegible]

30 ||

முணவதி விநியொகூம் மொவயநுஸாபு டாயம்
கூதவிதநவவகுதீ கிணவிநெனியாநம் ||

இவ்வசூட்சுங்கையெல்லாம் மிடியனுக்கு அகத்துக்குள்ளே உஹா
நியியைக்காட்டிக்கொடுக்குமாப்போலே வெளியிடுகையாலே உஹா
வகாரகனனவாயாபுன்றிறத்தில் ஸிஷ்டகூதஜீனாயிருக்கவேணு
மென்றும் ஓராஹம்பண்ணுதொழியவேணுமென்றும் ஸாஸூங்கள்
சொன்னவிடம் இரண்டு விவகுதியும் விவகுதியானும் இவனைச்சீச்சீ
யென்னும்படியாயும், ஹிதஞ்சொன்ன பூஹாடி விவ்ஷணாடிகளுக்கு

ஸா-நீ || 31.நம் னவம்ஹி ககாயபுபயபுதநிரவயிக முருஹகூயக
உத்யஸூட்சு. முணவதி வாடுது சூவாயெ-பாவடிஷ்டம் ஸம்ப டாயாம
தத்யஸூட்சு விநியொகூம் (மொவயநு) “செவயிஷ்டேஷ்டி ரகூதா” இதி
புகாரெணாயொமெஷ்டிஷ்ட டாமெந நகூநு. சுயொமெஷ்டாமெ வி
டிபாயாகநஹட்தாவதுரா ஸதூடுது விநியொமஹட்தா நஸூராடி
திவாவம். சுமெந “முருஹ ககாயபுபயபுதநிரவயிக முருஹகூயக
சு” உதிஸாஸூட்சுட்சு. (கூதவிசு) சூவாயபுகூதகூவகாராவெதீ
தி கூதவிசு தகூஸூரணகேரெண உவகாரானாரநாஸ்தீத்யஸூட்சு. சுந
வா சுநிஷ்டிபா வகுதீ சூஜீநாமுஜீநாமுஷாநாமவா வகுதீ யஸூ
ஸம் னவம்ஹிதபூயாமமுணயுதீ ஸிஷ்டம் (நியாநம்) “வ திநியத
நாஸூனியாநம்நியாநம்” இதுகூ நெகூகயபு பூதிஸம்ஹிஹிதகம்
வாஸூஷ்டிஹிதகம் நியி நவிநெசுகி விநெநெவெத்யஸூட்சு.

இனி படுவெபூகூஸங்கைகளை விவ்ஷணென பரிஹரிக்கிறார் (இவ்
வசூட்சுங்களை உத்யாடிநா) (இவ்வசூட்சுங்களை) தநவஹிதபூயாமுஷாஸூட்சு
ங்களை. (மிடியன்) பரதீபரிதி. (ஸாஸூங்கள்) “நெவம் விஷுஷா
வாயபுநெவாஸி. நள சுமெநாநுநெஸூ டூஹூதாநாநெஸூநு
ஹூசுகூதகேஸூ ஜாநீஹீ” த்யாடிகள். (இவனை) ஸிஷ்டனை. (சீச்சீள

ஸா-கா || திநீயஸூபொயிஷ்டுயவடிஹட்தாம் || கூவபெயெவொவக
தபாரபாயபுஸூரெதூதா || ஸாராநுதொ விஸெஷாஹுயஸூரஜ
பூநஸெஷதம் | சூவிநொதிஸசூவாயபுஸூநெஸூடூஹூ-தூதாவீ
ந || “ஷெவலிவாயபுபூவாஸீத, “யஸூ டெவெ வராஹகூ” ரிதூ
ஹிம் சுதபுதயா வொயிதாநாவி கூதகூகூவாடுதாஹ டெவவ
டிவாஸநாதூநஹகூதூதீநாம் யயா ப தூவகாராஹட்தாநாஸ்தீ
தயா ஸவபுஸூதாநாநெவாவி, “பூஹிஷ்டிபூ டாமெஸூ” த்யாடிநா
ப தூவகாரகூநஹட்தாவொயநாசுதநுதூளநாநளவிதூதிதூ
விபூயஹவகாரஸூதூதூதூயபூகூதாமஸூதா காரணெவாயக
னாஹ (இவ்வசூட்சுங்களை உத்யாடிநா) (மிடியனுக்கு) சுதிதரிதிஸூ

சகல ஸா-நீ ஸா-கா வுராவுஸஹித ஸ்ரீஜே ஹஸுத்யஸாரொ

ஜெ || ப் திகுபுரான ஹிரண்பராவணாழிகளோடு துயுனுமாய், “வி
ஜயொரொ மாராபெரஹீ வெஜெஸ்ஸா விஜயஷக் | தவனதெவ
ஹுவாவாந ஸஜெரஹீரா உதிஸ்ரூக்தி” என்கிறபடியே ஐணு
னுமாகாமைக்காகவத்தனை, ப் துவுவகாரஞ்சொன்னபடியன்று. “ஸ
ஸ்ரீரஹீரா ப்ராணண ஸஜுரூபெரூ நிவெஜெயெசு” என்றும், “ஸ
வஷ்வாவா தஜக்த்வா தஜக்த்வாஜக்த்வாவா | மாராவெ ஐகதி
ணாஹீராபுராயஸக்திவிவா வுமீ” என்றுமிப்புடைகளிற்சொல்லு
கிறவையும் ப்ராணிவாதாவிவாநாழிகளைப்போலே இவனுக்குச்சில கூ
தவ்வுங்களைச்சொல்லிற்றத்தனை, “கூபயாந்ஸுபெஹாவஜெசு” என்
னும் படியிருக்கிற கூநநுப்யெஜநனான வாயாய்நுக்கு ப் துவு
வகாரஞ்சொன்னபடியன்று. ஹவாந்பக்கலிப்போலே சூயாய்ந்
பக்கலிலே வதிப்பாரென்றும், அவனுக்குநல்லனாற்போலே சூயா
ய்நுக்கும்நல்லனாயிருப்பாரென்றும் வெஜானங்களிற்சொன்ன துவும்
“நபுஜெஜெஜுரானஸிஜெஜு வாஜநீ காயகஜெஜி | கவிஹஜுத
நாவாய்ந் வதெக்தாவ்விந யயாவுதெ, ஜெவஜிவாவாய்ந்வாவீ
த” என்றும் ஸாணியூவஸ்வாழிகள்சொன்ன துவும்சூயாய்நுக்கு
ஸா-நீ || னனும்படியாய் நிநுனுமாயென்றபடி. (விஜயொரொ) சூ
வாய்ந் நுஜீதியன்றியிலே ப்ராணனாக விஜெயெந் ஹிக்குமவன்.
(ஸஜெரஹீரா) ஐஷுஜெஜெஜெஜெநீயாஹீ. ப் துவுவகாரமன்
றிக்ஜெசூயாய்நுதெவகாரஜெந்நுக்கும் தஜிஷெயெஜெஹா
ஹாவத்துக்கும் ப் துவுவகாரகூலம்ஹாவதெயே யில்லாமையாலேய
த்தைஎடுத்தது “ஸஸ்ரீரஹீரா” ஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெ
ஹாவெஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெ
றுஎன்கை. ப்ராணமருளிச்செய்கிறார் (கூபயா ந்ஸுபெஹாவஜெஜி
கி) ஐகதிணாப்யகிது ஹமும் ஸிஷெஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெ
யாலேயதுவும் ஸ்ராஸுமன்று ஐயாகாபுமென்றபடி. (ஹவாந்பக்க
லிலேஜெஜி) யயாவவதி வாவ வஜிவிவாஜிநிதி ரஹஸுரூபெ.
(அவனுக்கிதி) ஹவானுக்கென்றபடி. (நல்லனாற்போலேஜெஜி) “ய
ஸு ஜெஜெவவராவ ஜி யயாவெஜெஜெயாவராவ” ஐகி கஸாவாயா
(நல்லன்)வி யன் ஐகிநென்றபடி. (கவிஹஜெஜி) யயா சூதகி
வீதிஜெந் தயாந்நவாய்ந்விஹகூகூவா வதெக்த. யயாவுதஐகி
ஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெ
நபுஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெஜெ
வஸ்வாவவந். ப் துவுவகாரமன்றுகில் எதற்காகச்சொல்லிற்றெ
ஸா-கா || ச்சி ஐகி மஹாவாஸுஸு. (இப்புடைகளிலே) வாவபுசா

20 || ப்ருத்ருவகாரஞ்சொன்னபடியன்று, ஸாஸ்த்ருக்ஷஸ்வானவிவன்
விழிகண்குருடனாகாமெக்கும் ஹவநுஹவம்போலே விருக்ஷணமான
விவநுஹவத்தை ஜந்நுலிக்ஷுவான விவனிழுவாமெக்குஞ்சொல்லிற்றத்
தனை. இப்படியிவ்விஷயத்தில்ப்ருத்ருவகாரமில்லையென்னுமிடத்தை
“ஹவநுலிக்ஷுவாநஸ்ய டெவெவாவி ஸக்யதெ | ப்ருத்ருவாந
21 விவா டெவாஹ்நித குடாராக” என்று ஸ்ரீஸாணிபுஹவானருளிச்
செய்தான். இதில் யயாஸக்தி டாநஞ்சொன்னதுவும் தன்னாடித்துக்குப்
போக்குவீடாகச் சொன்னதத்தனை, இவ்வளவைக்கொண்டு ப்ருத்ருவ

ஸா-நீ || ந்ருவருளிச்செய்கிறார் (ஸாஸ்த்ருக்ஷஸ்வானவிதி) (விழிகண்குரு
டன்) ப்ருஸநாஸன். (இவ்வநுஹவத்தை) சூயாய-விஷயகலீதிரா
வாநுஹவத்தை. (ஜந்நுலிக்ஷு) ஜந்நுதசூரஹ்நிரிபு. ப்ருத்ருவகாரம
ன்றென்கைக்கி ப்ருதிவிசுப டாணங்காட்டுகிறார் (இப்படியிதி) ப்ருதி
ப்ருடாநமில்லையாகில் “சுவிவாடெவாஹ்நித குடாராக” டென்று சொல்லு
கை கூடுமோவென்றவருளிச்செய்கிறார் (இதிஸ்தி) (இதில்) இந்த வய
நத்திலென்றபடி குடாராடென்று சொல்லித்திறே. ஆனாலும் ப்ருதி
ப்ருடாநாபுமகையாலே ப்ருத்ருவகாரமாகதோற்றாதோவென்ற
வருளிச்செய்கிறார் (இவ்வளவைக்கொண்டுஇதி) டாநாபுமகையைக்
கொண்டென்றபடி. வனதடெவ ததொஹ்நிய டுத்ருடிகளையறிந்தவி
வந்தன்னைஎன்றபடி. இப்படி விடாநிதிதூமாகவாய-னுக்கு ப்ரு
த்ருவகாரமில்லையாகில் சூயாய-டிதூவிஷயை யயெஷ்டமாக வா
த்ருவாநுவிவெகமற ப்ருயொஜயாநாஸ்ய-ஹ்நிவாடிக்கை சூயா
ய-டாநுடிகமாக ப்ருஸம்நியாதோ? விடாநு ஹநாநநாந டுவ-பு
தூதையுண்டானாலும் விஷயக்கி வாயகமில்லையோ, சூயாய-டிதூ வி
ஷயை பிறரிடத்திலாவிஷ்ணுரித்தாலும் தந்நுநு யநொவஜீவநத்தி
லும் வாயகமில்லையோவென்றவிவனுக்கு விடாநுஹநாநநாந செ

ஸா-கா || ரெண (விழிகண்குருடனாகாமெக்குமித்யாதி) டுக்ஷுமெ-பா
கெகவிகுஹவொந்நிதெவாஸ்ய நிவபுத்யஹ்நி ஸஸ்யாஸ்ய-ஹ்நி. த்ரு
ஜெவாபாடெயவிவெகஸூந்நுக்ஷவாஸ்ய த்யே ஸத்யநாநுக்ருநாந
நுஹவாஸ்ய த்யேபெயெதி ஹவ. நநெவஜெவ்யாஸ்ய ப்ருடாநாஹ்நா
நொக ந்ருயஸிஹ்நி ப்ருத்ருவகாரகூஜித்யாதி ப்ருத்ருவகார
கூஹாவொயகம் வநந்ரு ப்ருடாஸ்ய தத ப்ருத்ருவகாராஹ்வ
வொயககூதாஸ்யாஹ்நிஸகூஹாவரிஹ்நி (இப்படியிவ்விஷயத்
திலித்யாதிநா) (தன்னாடித்துக்குஹ்நித்யாதி) ஸாடிவ ஸ்வாஹ்நெநெ
வெத்யாஸ்ய-ஹ்நி. (இவ்வளவு டுத்ருதி) யயாஸக்தி டாநாஸ்ய ப்ருத்ரு
வகார வெநாவமஹ்நா நாவ-ஹ்நித்யாஸ்ய-ஹ்நி. ஸய கத-ஹ்நித்யாஸ்ய-ஹ்நி

சகஉ ஸா-நீ ஸா-கா வுராவூஸஹித ஸ்ரீஜெஹஸுத்ரயஸாரெ

ஜெ|| காரம்பண்ணினானுகத்தன்னேநினைத்திருக்கப்பெற்றான். இப்படிப் பதஞ்சுவகாராஹிதானவிவானுக்குச்செய்யவடுப்பதென்னென்னில்; இவ னுவெடிஸித்த வஸு-ஃங்களை “கவாருஸ்யம் யயாதொயம் ஸூபுதளவ யயாவயம் | உஷ்டம்ஸூராக் ஸூநஜொஷெண வுதூஹீநெ தயாஸு- தம்” என்கிறபடியே தன்விவரீதாநுஷ்டாநங்களாலே கவாருஸ்யதொ யாடிகளைப்போலே சுநுவஜீவ்யமாக்காதொழியவும், “யஸு-தம் நவி ராமாய நயஜீய நஸாநயெ | ஸுவ-ஃஜிவி ஸுஷெந காகவாஸித ரெவதக்” என்கிறபடியே கற்கையே ப்ருயொஜநமாக்காதொழியவும், இவற்றைக்கொண்டு வானாஸியாகாதொழியவும், இவற்றையெல்லாம் “புணீநெதாஸு-ஃகாவ-ஃணூராக் வணூஷ்ரீவிந்வஸ்யம் | சூதூஸம் ஸூதூஷம்ஸூதூ ப்ருராவகாஸீகூத” ஐதூரடிகளில் வரிஹவிக் ஸா-நீ|| ய்யவேண்டும் கூதூதூதை ப்ருஸுவ-ஃகமாகவருளிச்செய்கி ஸூர் (இப்படிஐதி) (கவாருஸ்யம்) நரஸூரீகவாருஸ்யமென்றபடி. (ஸூபு தள)ஸூநயஜீ-நிஜீ-ஃதஹஸி காயாமென்றபடி. தொயவயஸூஷுள ஹ க்ஷுபெயபோதொவகூகூள. சூவாய-ஃனுதூரூதூரங்காய-ஃகாமாக வேணுமென்றகெவகுடியாவரவஸானுயுவெடிஸித்தவஸு-ஃத்தைசுநஹ-ஃ மாகப்பண்ணுகைஉவிதமல்லாமையாலே “ஸூரிஷூவாவா-ஃ-ரொராவி” என்கிற கணக்கிலே சூவாய-ஃனுக்கநவிஜீதரூதூ மன்றிக்கே வாயகமு மாமென்றபடி. விவரீதவயமாகைக்கி ப்ருரோணம் கவாருஸூதிதி, ஸ ரீவீநஹுப்ருயொஜநாஸு-ஃமாகாமைக்கு ப்ருரோணயஸு-தூதிதி, (நவிரா மாய)வாயகவெவொராய(நயஜீய)சுநவிஸம்ஹித வயயஜீய ய(நஸா-ஃதயெ)நெஹி ய நிமு ஹாய. விஜூரவிஷாரம்பண்ணி தநூ-ஃரு யநெநாவஜீவநமாகாதென்கையிலே ப்ருரோணம் ஸூவிப்பிவிக்கிறார் (இத் தைக்கொண்டுஐதி) “யெயயாவா-ஃதஜீஸூ-ஃதி வாராநிதூஜீஸூ-ஃதூப | வனவந்தெவா-ஃதஜீஸூ-ஃதி ஸூவீய-ஃஸூராவ ஹாஜநாக்” ஐதிஸந-ஃ ஹாஜீப வவநம் ஸதூ-ஃவிணூரூரெவக ஜீ-ஃதஹ-ஃவாஜெ உவா-ஃதூதி ஹஸூராரிதம். சுஸூராக்-ஃ. நிதூஜீஸூ-ஃதூயெ சுஹாஜூதயா ஹாஜநா நஹ-ஃ வா-ஃதஜீஸூ-ஃதெ வாரா சுஸூ-ஃதிதெ வனவந்தெ ஹ ஸவாராகூ ரீவிஜூரடிக ராவிஷூதூ தநூ-ஃரு யநெநாவஜீவிந ஐதிஸெஷம். வாதஜீஸூ-ஃதி சு-ஃதீஸூவீய-ஃஸூராவஹாஜநாதிதி. ப்ருயொஜநானார ஸா-கா|| உவஜெஸெ விஸெஷம் ப்ருயஸ-ஃயிதம் ப்ருயஜீ வஜ-ஃநீயா நூ-ஃஹாணப்ருயஸ-ஃநவ-ஃவி-ஃகூரஹ (இப்படிப் பதஞ்சுவகாரெ தூரூதிநா)ப்ருயஜெநொஹாஹாணவாஸூ-ஃகெநவணீதாந-ஃவஜீவ்ய ஸூ-ஃதூ. ஐதிதீயெந ஸூப்ருயொஜநவய-ஃவஸாநாவாவ உதூ. நிராக்-ஃ கஸூ-ஃ கற்கு ஐதூ-ஃவூதெ. (வானாஸீதூரூதி)உக்ரீண-ஃஹக்-ஃஹூ

2௮|| கிறபடியேமணிகாவுகாரமாக்குதல், விலைச்சாந்தாக்குதல், அம்பலத்திலவல்பொதியாக்குதல், குரங்கின்னையில்பூமாலையாக்குதல் செய்யாதொழியவும், அடியிலே விடைதான் “ஸௌயிஷ்டிஷ்டிரகூடா” என்னுடையாஹ்ணனை யவெகித்தபடியிலே முன்பே கஸுடியாழிகளைக்கைப்பிடித்துவைப்பார்கையிற் காட்டிக்கொடாதே ரகித்துக்கொள்ளவும், பிறவிக்குருடனான தன்னை அயர்வறுமமர்கள் வரிஷத்துக்கஹும்படித் திருத்தின வரோவகாரகனுக்குச்செய்யலாம் உத்யுவுகாரமில்லை பென்னுமிடத்தைத்தெளிந்து “வனகாஜீ வுபெஷ்டிஷ்டிர

வா-நீ|| சுடமாக்குகைக்கிவ ராணவண்ணிதெரிதி (விலைச்சாந்துஜதி) கெவலுவிசு யாசுடமென்றபடி. வானாஸியுமகாதே உத்யுத்ர விஷ்டிர நுபஜீவிநம் வரஸூபநாமஜி சுநகாரம் விஷ்டிரபுஜீவிராமதெ சுஸ்யுஜயதூநவிஸ்யிசுது துஜயதூவிஸ்யிரிதிஹஜி. (அம்பலத்திலிதி) சுஸூபாமஜிதெரணவண்ணி தவாரிஸாயாரணெநஸவெடாவ ஜீவநவ்வகி தரிதிஹஜி (ஸௌயிஷ்டிஷ்டி) ஹஸூபாஹ்ணதெஸௌயி சுஷ்டிரியிரஷ்டிரிதிரிஸையாது ஸூர்கையிலேகாட்டிக்கொடாதேரகூ என்றபடி. உத்யுவுகாரமில்லாதவாய்விஷயஹதி வரீவாஹமாக கதவுத்தையருளிச்செய்கிறார் (பிறவிதி) (பிறவிக்குருடன்) ஜாத்யுநு

ஸா-கா|| த்யுசூபாஷ்டிரவநந்யாயெந ஷெஹயாரணராதெராவயுதூ சுடபெஷ்டிரபெஷ்டிரசுதவ்ஜுத்யுசூடி. மணிகாவுகாரதயா நகதவ்ஜித்யுநெநஸூப யொஜிநெநகபுயாநதயாநகதவ்ஜித்யுசூடா. (விலைச்சாந்தித்யாஜி) விசுயணாசூபாநுமெவநதயா கதபுநயாகூஜித்யுசூடி. வனதெந ரோகூவ்யவலாநாஹாவெநாசூபா ருபவபுரூஷாசூபாத ஸாயநதயா நகாய்ஜித்யுசூடா. (அம்பலத்திலித்யாஜி) வரிஷசுமத ஹகூராரிஸெந கதபுபயாகூஜித்யுசூடி. வனதெநாயொமூஸணிபள நொவபெஸம் காய்ஜுத்யுசூடா. ‘ஜெயமெதுந மொவயெ’ ஷித்யாஜிவிஷ்டிரித்யுமநவ ஸாமாஜிதிவாவம் (அவல்) வ்யுசூடி. (குரங்கு உத்யாஜி) கெட்டஹஸுமத வுஷ்டிரிதயாகதபுநவாஷ்டிரித்யுசூடி. வனதெநாவாதெ ஷெவபெஷ்டிர நயிஷ்டிரெநஸூபநீயதா நகாயெட்யுசூடா. தாஜிஸவூஷ்டிராசூயாம் கஸூபாஷ்டிரித்யுபெஷ்டிரவிநாஸாஸுஸூபநீயநிதி வாவம். (அடியிலே உத்யாஜி) “நாஸூகாயஸாயாவி கெஹகூரஹிதாயவா | கஸுயகாய ரோஜாஜா” உதி“ஸௌயிஷ்டிஷ்டிரகூடா” ஜித்யுஷ்டிரவடுபண்ணி. வனவம் வஜ்நீயாந்யுசூடா உத்யுவுகார விக்ஷிஷ்டிர. ஹெதுஹடுதாவகாரஸூபதெம் உத்யுவுகார வகூகாயொமா துதாரஹெதுவாஹ (பிறவிக்குருடனித்யாஜிநா) ஸவெடஸூ

சகச ஸா-நீ ஸா-கா வ்யாவ்யாஸஹித ஸ்ரீஜி.ஹஸ்யுத் யஸாரெ

ஜெ|| நெவமு ரிகுமூரஹி||வீஷு-நாவ்யவெஷுவ்யுஷுஷுஸவ-ஸவ-
 வனவஹி” என்கிற நிலைமையைக்காட்டி, “வலிஷுவ்யவெஷுநம்” என்
 கிறபடியே ஸ்ரணனான பெருமான்வஸ்குராமதமாகப்பிறந்து படை
 த்துக்கைக்கொண்டநிலை இந்நிலையென்று வரிமு ஹித்து “என்னைத்தீ
 மனங்கெடுத்தாயுனக்கென்செய்கே” எனன்றிருக்கவும் பூராவும். தா
 னிப்படிப்பெற்ற ரஹஸ்யுத் யஸாராசுபுமான. ஜஹாயநத்தை முன்
 னிலயிகாரத்திற்சொன்னபடியே உவிதஸூநமறிந்து ஸபிவி-க்கும்

ஸா-நீ|| (வலிஷுவ்யவெஷுநமதி)ஜஜிஹயபுடாந புகரணை ஸ்ரீரா
 ஜவஹம் வலிஷுஷுவ்யுஜிவ்யவெஷுநம் வலிஷுநம-ஸா-ணாநிரா
 வ்யாணஸு ஸ்ரணாமதவரித்யாமொநயுகூர் என்றுகருத்து. (ஸ்ர
 ணனானேதி) பெருமாள் பிறந்துகவதரித்துபடைத்துமென்கொண்ட
 க்ருகமானஅடைந்ததானஎன்றபடி. (கைக்கொண்ட)வஸ்குராமதமாக
 வரிமு-ஹித்த(நிலை)இன்னிலை.சூராயெ-ணவ்யவெஷுமென்றுவரிமு-
 ஹித்து என்றநயிப்பது (என்னைத்தீமனம்கெடுத்தாயிதி) (என்னை) அடி
 யேனை(தீமனம்) சூ-ராம-ஸ்வைசு-பூ-ராதிகு-வ்யு-நதை(கெடுத்தாய்)
 போக்கினாய் உனக்கு என் என்னவுபகாரம் பண்ணப்புகுறேனென்
 றபடி. பூராவும் யொ-யு-மென்றபடி. இப்படியஸ்யாயு-ஸூர்சையிலே
 காட்டிக்கொடாதேரகூறித்துக்கொள்ளவுமென்றுசொன்னதுகூடுமோ, அ
 ப்போது ஸா-பூ-ராயொ-விதி-வ ஸூ-யாதோ, வ-ரு-வ-ய-ிகா-ரொ-கூ-ரீ
 த்யா ஸூ-ஷி-ஷி-ந ம-ஸூ-னாகி-வ-ஷு-ரி-க்க-வே-ண்டு-கையாலே ஸா-பூ-ரா
 யொ-வி-தியில்லையென்றிலப்போது ஸூ-ஷி-ஷி-நு-க்கி-வ-னா-ப-ரு-ந்து-ச-சொ-ல்
 லுகிறானேவென்னும் வேதில்லாக்கொத்தானேவென்றுமதிசு-மென-பூ-
 ஸா-யி-யாதோ, ஸூ-ராம-பூ-பூ-கா-ஸ-வ-ரு-வ-ய-ிக மு-வ-ஷு-ரி-க்க-வே-னு
 மென்றில் பூ-ராம-பூ-ருக்கு சுஜீ-மமாகவந்ததோவென்று சு-தி-சு-மென-
 வானுதோவென்றவருளிச்செய்கிறார். (தானிப்படிப்பெற்றரஹஸ்யுதி)

ஸா-கா|| ரகெந வ்யவெஷுஸாடிவி விஸிஷ்டாயாய-ஸூ-ஷி-தயா வ்யவ
 ஷு-ஸவ வஸ்யு ஸ்ர யாநிதி-கூ-கூ-வ-ஸூ-ராம-கூ-ம-கூ-ராம-த-
 வலிஷு-ஸி-ஷி-கூ-ந வ்யவெஷு-ஸ-ஸூ-ய-த-ஸூ-ஜ-நி-கூ-ய-யா-கூ-பூ-
 வானு, தயா ஸவெ-கூ-வி ஸூ-ராம-பூ-ஸா-வ-ஸூ-வ்யவெஷு-ஸ-பூ-
 யா-ஷி-த்ய-யூ-ம். (பிறவிக்குருடன்)தா-த்யூ-ம். (என்னைத்தீமனமி-த்யா-
 ஜி-ஷி-த-ந-ஸூ-வி-நா-ஸ-நெ-நா-வ-கா-ர-க-ஸூ-த-வ-கி-வ-கூ-ய-பூ-ரி-த்ய-
 ஸூ-த-ன-த்ய-யூ-ம். வனவம் வரி-ஹ-த-யூ-கூ-கூ-த-யூ-த-யூ-த-
 வ-ஸூ-வ-கூ-வ-ஷு-ஸ-ம-ஸூ-வ-ர-வ-ரொ-வ-ஷு-ஸ-வ-ரு-வ-ய-ிக-கூ-
 வி-ஸூ-ய-தி (தானிப்படி-த்யா-ஷி-நா) வனவம் வ-ஸூ-ஸ-பூ-த-யா-
 ஸூ-ராம-பூ-த்யூ-கூ-ஸூ-ஸூ-ஷி-த்ய-ம-ஸூ-வ-ர-வ-ரொ-வ-ஷு-ஸ-

30 || போது, “கூடபாதி யபாவஞ்சுடம் உகூரெஷ்டேஷு நிஸ்துதெஷி |
 வுஷ்டிஷ்டாவாவ மமவாதஸ்யொநிவிதாஜஹி || தெதெஸூதீஷு
 ருசூதாய மஞ்ஜெநதேஷாதடு | ஸாரஸ்தாயதெநாவி ஜிஸா
 ரஸ்தெதநய” என்று ஸ்ரீவராஹஸ்தஹஷ்டி தெதெத்யமவானுக்க
 ருளிச்சயெந்தாற்போலே மூரூவராவரையை வு காஸிப்பித்துக்கொ
 ண்டிதன்கூதஜீத தயும் சஸு டுத்தின்சீர்மபுந்தோற்றவுவெடிஸிக்கே
 வணும். சுஷ்டிஷ்டஹஸ்திங்களைச்சொல்லுமவன் ஸம்பூதாயமன் றிக்கே
 யிருக்கஏடுபார்த்தாதல், சுவரேற(வ-ரெசவிபேற)க்கேட்டாதல்சொல்லு
 ஸா-நீ || (முன்னிலிதி) சூவாய-கூதத்ராபிகாரத்திலென்றபடி. (மூரூ-
 வராவரையைஉதி) மமவாதாரஹிமூரூவராவரையை என்றபடி.
 இதுதலேசூவாய-கூதக்ரூவஸ்தொவெடிஸகாருத்திலே மமவாதார
 ஹிஇன்னாரின்ருக்குவெடிஸித்தார்களைன்று சூமக மூரூவராவ
 ரா வு காஸநம் கூத-வெடுமென்றும் தான்ஸூபமாக ரஹஸ்தித்ராஸுடா
 நுஸஸாநரூவவிஸிஸ-காருத்தில் மூரூவராவரா ஸாரொகூ சூ
 மக ஸூவாய-கூரஹி மமவசீவய-கூ மூரூவராவராநுஸஸா
 நம் பண்ணவேணுமென்றும் கருத்துவெளியிடப்பட்டது. இப்படி மூ
 மூவராவரையை வு காஸிக்கவேணுமென்று நிவ-கூயமுண்டோ,
 ஏடுபாற்றரிந்துவெடிஸித்தாலும் யடிஷ்டயாகேட்டாதல்
 மஹாசுக்கேட்டாதல் உவெடிஸித்தாலும் ஸம்பூதாயொஹிதியில்லை
 யே,ஸிஷ்டனுக்கு வடுவெ-கூதவ காருண தான்யடி-கூதக்கேட்டு
 முறைதப்பியுவெடிஸித்தாலும் ஸம்பூதாயொஹிதியில்லையே. ஸிஷ்ட
 னுக்கு வடுவெ-கூதவ காருணாதிஸகை வாராமைக்காத மூரூ
 வு காஸநம் காய-கூமென்றல் சுஷ்டிஷ்டவ துவாயமில்லையாகிஸிஸம்
 காடிகள் வு யொஜகங்களன்றோ, தனக்கு மமவசூவ ஸாடித்தினுலே
 சுயிகாஸுடும் தோற்றினுலந்தவசு-கூததை மூரூவராவராமதமல்
 லாமையாலே மூரூவராவரா வு காஸநமன் றிக்கே தானேயுவெடி
 ஸிக்கவேண்டாவோ, ஸஹிஷ்டர்களுக்குந்தான் யபாகூமக சுவஸூ
 முவெடிஸிக்கவேணுமென்று நிவ-கூயமுண்டோ. சுஷ்டிஷ்டவ துவா
 யமில்லையாகிலுவெடிஸிக்க நிவ-கூயமில்லையே மூரூவவிஷ்டாஸு-
 விரூபமாகத்தோற்றிலப்படியுவெடிஸம் வு ஸம்மியாதோ, அப்போது
 ஸம்பூதாயாத்ராஹாவம் வு ஸம்மியாதோவென்றவுதூதிவ ஸம்மங்
 களில் டிஷ்டாடிஷ்டவ துவாயங்களை ஸவூரணமாகவுவவாடிக்கி
 ரூர்(சுஷ்டிஷ்டஹஸ்திங்களைஉதூரடிநா)(ஏடு) வு-ஸூகா. (சுவரிதி)சுவர்
 ஸா-கா|| வடுவ-கூரஹஸ்தித்ராஸு-கூவெடிஸி காய-கூ உதூ-கூ
 உதூ-கூ காருணாவெடிஸகாருணஸவூரணம்நாநாவியவ துவா

சகக வர-நீ வர-காவிராவிராஸஹீத ஸ்ரீஜஹஸுதயஸாரெ

20||மாகில்களவுகொண்டா ஹுணம் பூண்டாற்போலே கண்டார்க்கெல்லா
ந்தானஞ்சவேண்டும்படியாம். “யஜுஷ்ய யாஸு - தொஜ்ஞஸு நௌ நாயது
னௌநவா | வதெக்ஷதிதொவாவஸு - ஸுராக்ஷிவ து - தாநஸு - ஷுஷு
வவ” திதூராகிலிந்படியே வ துவாயவய - க்ருமாம். கேட்டுச்சொல்
லச்செய்தே “தஜிஜிவ ணிவாதெநவரிவ - ஸுநஸவயா, வுணிவ
தூராவிக்ஷிவ” தூராகிலிந்சொல்லுகிற முறையொழியக்கேட்டுச்
சொல்லுமாகில் காலன்கொண்டா ஹுணம் பூண்டாற்போலே கண்டாரொ
ல்லாருந்தன்னை யருவருக்கும்படியாம். “யஜுஷ்ய யெ - விஸு - கதெ
யஜுஷ்ய யெ - வுஷுதி | தயொநுதர - ஷெ - விஷெஷ்வா
யிஷுதி” என்கிறபடியே யநஸு - ஷவஹுமாம். யயாநுராய - கெட்டுச்
சொல்லச்செய்தே சொல்லும்போது மூரூவை வகாநிப்பியாதொ
ழியுமாகில் இவன் சொல்லுகிறவஸு - ஷங்கள் வேரில்லாக்கொத்தான் போ
லேயடியற்றவையோவென்று ஸிஷு - னுக்குமதிசுணைக பிறக்கும்படியா

வா-மீபறத்திலேயிருந்துகேட்டாதலென்றபடி. மற்றபாஷைக்களைக்கூடும்
விசு சொன்னானாகிலுமிது ஸம்பு ஞாயவஞவுக்குமாகவே சொல்லவே
னுமென்று தாசுவய-ம். (யஜுஜ்யெதி) போகச்செய்தே வரச்செ
ய்தே கேட்டென்றபடி. (சிந்தி) சிந்திசிந்தி ராசு-ராமஸு-ராசு-மெ
ன்றபடி. (அமெனம்) கூடியாழிவடுவஹிதெந் என்றபடி. (அமெனம்)
வெஷாணாவரிமு-ஹாழிரடுவகவடுந். சுநூராவடுசாழிவடுராஜெ
நவா. (புது) தமெதுவரீதெந்என்றபடி. (வரிபுது) யொ
முகாரெ வரித் வுது (முறையொழிய) ஸிஷாராயப-கு-
மொழிய. (காண்) காரவார-ஷாநம் (கொண்டு) வரிமு-ஹித்து
(அருவருக்கை) கூதிக்கை. (சுயடுண) ஹிஜாவவவ்யிதூரிநா. (வே
நில்லாக்கொத்தான்) வேநில்லாதே சுஹரத்தில் வாழைகள்மேலே ப
டரும் கொடிகள் (அடியற்றவை) மாரடுவடுசா ரஹிதமானவை

ஸா-கா|| யாநாஹ (சுஜி) ராஜாஹஸ்யங்களைஉதி) (செவியேறக்கேட்டு
உதி) ஸ்ரோத்ருவாஸ்திதி ஸ்ரோக்ஷத்யஸ்யுஃ. (ஏடுபார்த்தாதல்) வ
தெதுகிதொவெதுஸ்யுஃ. (யஜுஹ்யெதுரஹி) (ஹெநெந) தீரோஹி
தெந(ஹெநெந)சூக்ஷ்வாஹிவ்ராஜெந. யஜுஹ்யாஸ்ர வணஹாஜி சுந்ரா
ஸ்யுஃ வ்ரு-தூள நெடிவாஜாவாதிதாவெகிதாஸ்யுஸ்ர வணம்.(முறை
யொழிய)வ்ராஜாஸாஹாவெந ஸாஸூராதூவ தநியஜாஹிநாஹிதெதுநெ
துஸ்யுஃ. (காலன்கொண்டிதூரஹி) காவாநம்மயஹீகா தெநயநெ
ந சூஹாண்குக்ஷா தகாரணெயயாஸவ்யுப்ராணிநிநுஸூராஹி தகி
சுஸாவஹி நிநுஸூராஹிதூஸ்யுஃ.(வேரில்லாக்கொத்தானிதூரஹி)(வேர்)
ஜெஹ(கொத்தான்) வ்ராவிஸெஷம் வ்ராவிஸெஷவஹிஜெஹயஜெஹ

ஜெயநாடிவிஷயமாம். “ஸுமாரணாஸுஸிஷ்யோவநஹா
 குதந்தயா” என்று சாத்திரஸாதிவவாஸமப்தத்திலே மாருவைப்
 காண்பியாதொழிகையும் வரிக்கப்பட்டது. அப்போது “மாருவ
 காஸயெஜீநாந ஜெயதெந மொவயெசு | சுபகாஸ ப்ர
 காஸாஸுரம் கநீயெதெ ஸவ்வையாஷீ” என்கிறபடியே ஜோந
 வெஸாடி. வடுவட்குமான ஹவடிநுஹவ ஸவத்தும் சூதா
 வக்கு ஸதாநுவுதிஹதாவான ஸெஷகாநுஸாஸாநவடு
 வட்க ஸநிஷையுங்குலேயும்படியாம். மாருவைப் ப்ர காண்பியாநிற்
 கச்செய்தே அவனபண்ணின ஸாஸீயொவடிஸத்துக்கு விருஜஞ்
 சொல்லுமாகில் விப ஹகனென்றுபேருமாய் “ஜெளதிஷம் வடுவ
 ஹாஸ ப்ராயஸிதம் விகிதகா | விநாஸாஸுணயொஸுயா துஜா
 ஹுஸுடஹவாதகா” என்கிறபடியே வாவிஷ்ணுமாம். ஸஹிஷ்
 னுக்கு ப்ரபுடிஸையிலுபடிஸத்தைத் தவிருமாகில் ஹுஸுனென்
 றுபேருமாய் “வாதுஸுஜாதஜோநஹி சுபகாவிணம் ஸஸுஸுஜெசு |

ஸா-நீ || ஆனாலும் ஸுஸிஷ்யர்களுக்கு ஸாஸாயுஷ்யாவநம்பண்ணிவகி
 பண்ணாமலிருந்தால்வாஸகமில்லாமையாலேமாருவகூராவிகுறும் ப்ர
 ஸம்மியாதோவென்றவருளிச்செய்கிறார் (அப்போதிதி) (அப்போது)
 ஹகூயட்குமான ப்ர காஸநமில்லாதபோது என்றபடி. மாருவ கா
 ஸநம் ஹகூயட்குமானபடியாலே(ப்ர காஸயெசு) மாருவகூங்குயட்கு
 என்றபடி. (மொவயெசு) மொவநநிவட்கு ஜோணிகுரதாடிவசு சுந
 வட்கா ஜோநகாயட்குமாயாலே ஜெயதெ சுநவட்குமாவெண்ண
 வேணுமென்று தாதுயட்கு. இப்படி மாருவகூகரணத்தில் “கநீயெ
 தெ ஸவ்வையாஷீ” என்று சொன்னது கூடுமோ, சுநஹவவிரொ
 யமில்லையோவென்றவருளிச்செய்கிறார் (ஜோநவெஸாடி)வடுவட்கு
 சி) ஹவடிநுஹவம் ஸவ்வஸுஷாஸுட்குமென்றும் ஸுநிஷெ சூய
 ஸுஷாஸுட்குமென்றும் கருத்து. (ஸாஸீயொவடிஸத்துக்கு விருஜஞ்
 சொல்லுமாகிலித்) ஸாஸீயொவடிஸத்துக்கென்கையாலே சுஸாஸீ
 யொவடிஸம்ப்ரபுடிஸுட்குஹாவிதமாகிலத்தை ஸாஸுநுமணமாகச்
 சொல்லில் டொஷமில்லை என்கிறது. (ஜெளதிஷிதி) ஹஹவிஷெ
 யிலிது கெசுதநுராய ஸிஷமென்றபடி. (வாதுஸுஜிதி) (சுத
 ஜோநம்) ஜோயதெநெநெதி ஜோநம் ஜோநஸாயநம் ஸாஸுட்கு
 நம் ஜோநம் சுதமதஸாஸு (வாதுஸு) ஸதாதஸு (கூகா) ஸ

ஸா-கா || டொஷதநுவாடிஸுராதிகுஷட்கு (வாதுஸுஜிதாடி)
 (வாதுஸு)ஸுஸுவாதுஹிதஸிஷெமதஜாதஜோநம் ஸுஸிஷதட்குநம்சு
 ஷட்குஹிசு சுஸஜோநம்நிர்வாயிகாதஹிதவாஸ ஹஸுரவிஷி

100 ஸா-நீ ஸா-கா வ்யாவ்ரஸஹித ஸ்ரீபிடி ஹஸ்யுத்ரயஸாரொ

பி||ளோடோக்ஷவிவண்புரணஹி உனென்றாடரிக்குமபடியுமாம்.இப் படி கூடுகஜினாயவஹிதனா ஸிஷ்யுணைப்டற்றநாம் செய்தகூஷிமலித் ததென்றுசூவாயபுனும்சூதாஸுபுனாயிருக்கும். || * || ஸாக்ஷாநுதெ

ஸா-நீ || என்றபடி.ஸாக்ஷாபுபெடிஷ்டாவானவா வாயபுனுகவாமலிருந் தால்ஹவஸிவாமவதாடிபாபுமபுஷ்டமன்றோவென்றவருளிச்செய் கிறார்(இப்படிசூதஜினாயிதி)இப்படிஹவவிஷயத்தில் போலேசூவா யபுவிஷயத்திலும் உரையான ஹகி பண்ணவேணுமென்றுசொன்னது கூடுமோ, ஸரணுநு வரஜிமாஸுவாயும் ரோக்ஷபுடினுமாயிருக்கை யாலே தவிஷயத்தில் வரஹகி கூடுவையானாலும் ததூனையா ன ஹகி சூவாயபுவிஷயத்தில் பண்ணுகை கூடுமோ, சூவாயபுனும்ரோ க்ஷபுடினென்றில் மாயத்ராபிபு டாசாவானவா வாயபுன் ரோக்ஷபுடி னன்றேமாயத்ராபிபு டாசா ரோக்ஷபுடினல்லாவிட்டாலும் ஹஹ விஷ்யாபு டாசா ரோக்ஷபுடினென்றில் டாசாபிபு தீகோவாஸபுரதி பஹஹவிஷ்யாவபெடிஷ்டாவுக்கும்ஜிதாநயொமாடிபுபெடிஷ்டாவுக்கும் ரோக்ஷபுடினங்கூடாதே ஸவ்யஹிதரோக்ஷஸாயாபுஹஹவிஷ்யாவ பெடிஷ்டா ரோக்ஷபுடினென்றில் “ஹஹவா ஸவபுபெடிஷ்டாவரோ க்ஷயிஷ்யாபி”. என்று ஸரணுனுக்கு ரோக்ஷபுடின ஸ வணம்போலே சூவாயபுனுக்கு ரோக்ஷபுடினே பூரணமுண்டோ, வடுவபுடா வாயபுஸகித்யே பூரணமெனநிலதற்கு பிடுபுபூரணமுண்டோவென் றவருளிச்செய்கிறார் (ஸாக்ஷாபிதி) (ஸாக்ஷாநுதெரூவாயாநு)பு தீ

ஸா-கா || தவளஹஹவிஷ்யாவபி. “கஹிவரவன ரெகதூதம்ஸயு காநலிவரெகூரோசெ” த்ராபிவிவபுபெடிஷ்டாவுநிஷ்யஹி “நிரவெ க்ஷாபிநிஸாந்தம்நிவெபுரம்ஸபிஷ்யுநம் | கநவஜாபிஹஹித்யம் வடுபெயெத்யுவி ரெணுஹி||கஹிஹஹிதெஹிஷ்யு களரவாணாஸு ரஸரொ | ஜிதாநாநுஜீஹவிஷ்யுனி தஸூதா:வொடியாபிஹம்” உத்ரா பிஷ்யு ஓளபநிஷ்யுபரபிபுரூபெணவ பூஸம்ஸநீயா ஹஹித்யு ஸபு. நநு ரஹஸ்யுத்ரயாஸெபாவபெடிஷ்டாபாயபுஸு ஸீதிர வி வடுகெநொபுதெ தடியுதூ. “உபநீயதம் யஸிஷ்யு” பிதிரா பிநா வெபெடிஷ்யுஸிவாயபுபெடிஷ்டா தஸூராயபுபுஹ ஹாபித்யுத் வெபரஹஸ்யுஹிதஸு ஸாக்ஷாநுதெரூவாயஸு ஸபு காரஸு விஸபு திவாகெ ரஹஸ்யுத்ரயாவபெடிஷ்டாவாய யபுஸுஹி. “யொஸன ரெத் வரம் பூராஸஸம்ஸாரொஹிதிஸா யதம் | பூதீஷ்யுஸம்ஸாயபுஸு தஸூரஹிஷ்யுஸம்ஸாவயதம் || பி துராபிபிஷ்யு” பிதிராஹி யஸூ:தூபெடிஷ்டாஸன தஸூஸம் ருதரொமாஸு” பிதிராபிவிவமபிஷ்யு தஸூபுதெ மடுகயுதூ

2௮ || ருவாயாநெரவிஷா லெஷாநுபாவிஸக் | க்ஷுதெதொக்ஷஸா
 வெஷா ஸதாஸெ ஷததொமாரா || சூவாய-பு வத்யாரொக்ஷ ராபி
 நனிஸுரணிவ | ஐஹாபுத்ருவ தக்ஷாபாஷா ஸரணாநெஸிகாவிஷா ||*

ஏற்றிமனத்தெழின்ஞானவிளக்கையிருளனைத்தும்

ஸா-நீ || கொவாஸநாநெரொக்ஷஸாயநமல்லாமையா லும்ஜோநயொமாபி
 காலாக்காநெரொக்ஷஸாயநமல்லாமையா லும்ததாவதெஷ்யுநெவலுக்ஷ
 ணாமென்று கருத்து. (விஷாநெஷாநு)வக்ஷிவதூரீவதயாலிநாநு
 என்றபடி. ஸதா என்கையாலே மாயத்ரூபாவதெஷ்யுஷ்யாவதூதி
 “தெவ்விவாயாபுஷாஸா” என்றதும் ஸ ஹவிஷ்யாவதெஸ
 வய-புத மாயத்ரூபாவதெஷ்யுஷ்யாமானால் விநொயமில்லையென்றுக
 ருத்து. (சூநம-தீதி) “சூவாய-பாநெஷவ விஷா விஷிதா ஸாயிஷா
 பூவக்ஷ” ஸாயிஷா ஸாயாஸா வலஸாயநகூபூவாவித்யுஷ்யு
 “ததூஹமவாநு ஸொகஸ்ய வாரா தாரயக்ஷ” தூஷாவென்றபடி.
 (ஸூந-தீதி) “சூவாய-புத்யா பூகூள தஸூஷாநாய-புவாநு ஹவெ”
 தூஷாவென்றபடி. (ஐஹாபுதெதி) “நாயாய நாயபூநயெத
 வாதூவாவி நித்யூபதீயவரணா ஸரணாநெப” தூஷாவென்றபடி.
 ஐஹாபுதெஷி வலவ-புஷாயா ஸ ஹவிஷ்யாவதெஸவாஷகக்ஷந ஸர
 ணகூபூவாயாஸா. கூபூத் பூவாவிஷ்யாயா பூவாவெஷெந ஸரண
 கூமென்று கருத்து.

இப்படி இந்தவயிகாரத்திலே சூவாய-புநுக்கு பூத்ரூபகாரமில்
 லையென்றுசொன்னது கூடுமோ, திதபூஜிதானவிவநுக்குதோற்றாவிட்
 டாலும்வய-புஜிதான விஷிகளுக்குமவ பூத்ரூபகாரந்தோற்றாதோவென்
 கிறஸாஸையை வரிஹாரியானின்றுகொண்டெயிகாராஸ்யுத்தபாட்
 டாலே ஸாஸாவிக்கிறார் (ஏற்றிமனத்தெழிலிதி)(மனத்து) உநஸ்விலே
 ஸிஷ்யானுடையஉநஸ்விலே(எழில்)உஜ்ஜமகானிந்கிறயயாஸ்யுமகா நிற்
 கிற(ஞானவிளக்கை)தக்ஷணித வுரூஷாஸ்யு விஷய யயாஸ்யுஜோ
 நமாகிற விளக்கை (ஏற்றி)சூரொவித்து ஸிஷ்யனுக்கு ஸதீமாவதெ

ஸா-கா || வெதூவிப யநாஹ(ஸாக்காநுதெரிதூபி) (சூநனிஸுர
 னிவெதி) “ததிஜோநாஸ்யுஸமாநெவாலிமஷெக், சூவாய-புவாநு
 வுரூஷாவெஷி, சூவாய-புத்யாபூகூள தஸூஷாநாய-புவாநுஹவெ”
 திதூஷிதூஷ்யு.

உதூயிகாராஸ்யு-பு தூபிஷாஷாவூதிரிதூஷாவா நனிஜோநா
 ஸாவாநாஸ்யாநாய தூபிஷாஷாயா ஸாஸாவி (ஏற்றிமனத்
 தெழிலிதூபிநா) (ஏற்றிமனத்தெழில் ஞானவிளக்கை) ஸூரூவொ
 வாயவுரூஷாஸ்யுநா ஹவெஷெதயா விஷயீகாரணயொமூ

௩௦௪ ஸா-நீ ஸா-கா வ்யாவ்யாஸஹித ஸ்ரீஜெஹஸ்யுத்தயஸாரொ.

ஸா-நீ || த-ஹ்யேதநம் | ஜிஹநம்பரதெ ஹோகாநுகாராணஜாஹா
ஸவாணிநா” உத்யாஜி வ ஜாணம்ஸந்தியுதெயஜ க்ஷணாஸ்யுயஸ்யு
யதெஷவாரிமுஹ் தஸ்யாயிக்ஷம் கெகேத்ய விரிபமென்றுகருத்து.

உதி ஸ்ரீஜெதெய க்யுஷாய-தந-ஜெந தஜ்ஜரணகரீமத்யாம்

வொருஹவஹ்ரீகெண ஸ்ரீஜெஜாநாராஜாந-ஜெஹாஜெஸிக

கடாக்கமஸ்யவெஜாநாரஹஸ்யஜாதெநமொவாவுடாஸெந

விரவிதாயாம் உத்யஸாராஸ்யாஜிந்யாம்

ஸிஷ்யக்யுத்யாயிகாரணகதிம்ஸம் ||



ஸா-கா || க்யுத்யுபொம் வரதாத்தக்யுத்யுதயா ஹவசுஹாமவதகெகொ
கயபுரூபதயாவ ஜெஹேத்ருமத வரதாத்த கெகயபுஹொயக
நஜீவதததஸ்யுஜாஜ-பெ உத்யவஜெஹ வரஜெஹாகெ உத்யா
கெ-த விலக்ஷிதநவமந்தவ்யூஜிதி ஹாவம்.

உதிஹாரஜாகுமதிமகஸ்யு ஸ்ரீநிவாஸமாரொம்வெத்ருண

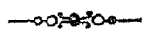
ஸ்ரீநிவாஸெந விரவிதாயாம் ஸாரவ காலிகாயாம்

ஸிஷ்யக்யுத்யாயிகாரண கதிம்ஸம் ||



ஸ்ரீம்.

நிமஜநாயிகாரம்.



ஸா-நீ || இப்படி முப்பத்தோருவயிகாரவய-ஜெமாக ரஹஸ்யு
த்யாஸ்யுவிஷயநிவஸநம் பண்ணினது கூடுமோ, வலுவலுவலு-
யிகாரங்களிலே நிரூபிதாஸ்யுங்களே உத்யொத்யாயிகாரங்கள்
லே தோற்றுகையாலே வளநரூத்ரும் வ ஸம்நியாதோ, வரஹாராஸம்
கிணடமாக வயிகாராஸ்யு சொல்லவேண்டாவோ, கிஹ இந்தநிவஸ
நத்தில் கெகேத்யுதக்யுபுரஷமெஜெநாஸ்யுமெஜெ தோற்றுகையா
லே தக்யுநிணடயமும் ஷு-ஷுஹமன்றோ, கவிவ இந்தநிவஸ நத்திலில்
லாதவவமஹ்யாஸ்யுமுண்டாகில் தனிணடயமிங்கில்லாமையாலேஇந்
தநிவஸ நத்திற்கு நடுநடுநகையும் வ ஸம்நியாதோ, சுந்யு “ய
ஜெ-ஸ்யுதக்யு நிஹிதம்ஹாயா”மென்றும் “ஸந்திக்ஷம் வரஜெ-
யஸ்தாயஜெ” என்றும் “சுணியாநு க்யுநயாராயாம் கெயஜெ-
கூஜெ-கி” என்று ஜிஷிகளும்கூட யஜெ-தக்யுபரிஜாநம் ஷு-ஷு

௫௦௮ ஸா-நீ ஸா-கா வ்யாவ்ஜாஸஹித ஸ்ரீஜெஹஸ்யுதயஸாரெ

உதீதாஸேஸரீரமநுவதிடத்ததாகில் இங்கிருந்தகாயத்துக்கு ஸ்யுப
யொஜநமாய் ஸ்ரூபவ்யாவ்ஜாஸஹிதஸுதிரூபமான கெஹ்யுமிருக்
கும்படியும், ஹவஸ்கெஹ்யுத்துக்கெல்லே நிலம்ஹமவத கெஹ்யு
மானபடியும், ஸாஸிதாவான ஸ்ரூபிக்கஹிதமல்லாதது கெஹ்யுமல்
லாமையாலே யயாஸாஸு கெஹ்யு மநுஷ்டிக்கவேண்டினபடியும்,
இச்சாஸ்யிகெஹ்யுபுவ்யுதனுக்கு சுவராயங்கள் புகாமைக்கும்
புகுந்தவைகழிகைக்கும் விரகுகளும், இந்நிரவராயகெஹ்யுத்துக்கு
ஸ்ரூநமாக சுநாவத்திலுலிதமாவது ஹமவதாஸிதமான ஹவஸ
கெஹ்யு மென்னுமிடமும், இப்படியே யிருந்த விவ்வயிகாரிக்கு ஸரணு
ஸஹ்யுவிஸெஷத்தாலே ப்ரஸஸ்காவாஹிநியதி நிரவெக்ஷமாக ஸ்யுப
ஸரீரத்தில்கின்றும் நியபாணமிருக்கும்படியும், இப்படி புறப்பட்டால்
வீதாயளவராஜுத்துக்கு முடிசூடவழைத்தவிட்ட ராஜகூபாரன்
போமாப்போலே பெரிய மேன்மையோடே வரவிஷயயுகைமாக
வலிபுராஹிமயுத்தாலே போம்படியும், இப்படிபோனால் அங்கு பிறக்
கும் ஸஹ்யு கெஹ்யுபயுகை வரிவருணபாநுஹவரூபமான ஜ
கெஹ்யுமிருக்கும்படியும், இப்படி உதமானஜோதவ்யுங்களில் ப்ரயா

ஸா-நீ||ராஸுடம்ஹவகெஹ்யுத்துத்திற்கித்யாஹி ஹமவதகெஹ்யு
வயுகைமானபடியுமித்யுனம், வுருஷாஸுடகாஷாயிகாராஸுடம்ஸாஸி
தாவானவித்யாஹிகெஹ்யுமநுஷ்டிக்கவேண்டினபடியுமித்யுனம்ஸாஸ்யீ
யநியபிநாயிகாராஸுடம் இச்சாஸ்யிகெஹ்யுபுவ்யுதனுக்கித்யாஹி
விரகுகளுமித்யுனம், சுவராயவரிஹாராயிகாராஸுடம் இந்நிரவரா
யகெஹ்யுத்துக்கித்யாஹி கெஹ்யு மென்னுமிடமுமித்யுனம், ஸ்ரூநவி
ஸெஷாயிகாராஸுடம் இப்படியேயிருந்தவிவ்வயிகாரிக்கி ஸரணு
ஸஹ்யுவிஸெஷத்தாலே உத்யாரஹு நியபாணமிருக்கும்படியுமித்யுனம்,
நியபாணாயிகாராஸுடம் இப்படி புறப்பட்டாவித்யாரஹு போம்ப
டியுமித்யுனம் மதிவிஸெஷாயிகாராஸுடம் இப்படிப்போனால் அங்கு
பிறக்கும் ஸஹ்யு கெஹ்யுபயுகைவரிவருணபாநுஹவரூபமான
உத்யாரஹுஇருக்கும்படியுமித்யுனம், வரிவருணபாநுஹவரூபமான

ஸா-கா|| ஜோநாயிகாராஸுடம், கெஹ்யுமிருக்கும்படியுமித்யுனம்
உத்யாரஹுயிகாராஸுடம், ஹமவத கெஹ்யுமானபடியுமித்யு
னம், வுருஷாஸுடகாஷாயிகாராஸுடம், வேண்டினபடியுமித்யு
னம், ஸாஸ்யீயநியபிநாயிகாராஸுடம், விரகுகளுமித்யுனம் சுவ
ராயவரிஹாராயிகாராஸுடம், ஹவஸ்கெஹ்யு மென்னுமிடமித்யுனம்,
ஸ்ரூநவிஸெஷாயிகாராஸுடம், நியபாணமிருக்கும்படியுமித்யு
னம் நியபாணாயிகாராஸுடம், போம்படியுமித்யுனம்
மதிவிஸெஷாயிகாராஸுடம், வெஸ்யுமிருக்கும்படியுமித்யுனம்

உதி||ராஜிஜாம் | சீ வாசுதேவியஸ்தீ உயுஸ்யுயேஃவரொஜிதம்” என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியேஸு - திஷு திஸாணரானவ உவாபாயுட்கள் கண்கொடியமம்பண்ணி நடந்தவழியிலே நடக்கையாலே நமக்கு வருவ தொருதப்பில்லை. இவ்வழி நடந்தவர்களுக்கு “சுவிஸ் ராஜேநாஅம்ஸ உவாயெயேஜெஸிகம் | தஜீகாஜாரஜ்யூநகயஜெகொமஜிஷுஸி” என்றும், நிஷாநீபெநிராமெவெநிஜாயெநிரவாஸு பெ | ஓரவீய ஸுஸ்மெஜாமெயுயேஸுஸடிநம்பு தி” என்றும் ஜெஷிபுகள் நெஞ் சாறல்படும் வழிகள் காணவேண்டா. வணாழிவிஷையிற்சொன்னபடியே பருத்திபட்டபன்னிரண்டும் பட்டுப்பூட்டை க்குண்டிகைபோலே

ஸா-நீ || ஹகாரிஸாவஹாம்(வெஷுவஸுபராம்)வெஷுவெவபுயாநதயாசு வஅம்ஸஜாநாம். இனிஹதரவாஸுஷாசுடங்கனில்ஜெஷடிஸுடந்ததா லும் வரஜெபாஸுஷாசுட தசுஸாயநங்களில் மூண்டிஸுடந்ததாலு மிந்தவழி நடந்தவர்களுக்கு ஸகரநிஷுநிவஸுதிவபுவுகஜெகொகூரூ வெஷுபுரவியுண்டாகிறதென்று இப்புவஸுத்தை வரஜெபாஸு ஷாசுடவயுஜமாக தலைக்கட்டுகிறார் (இவ்வழிநடந்தவர்களுக்கிதூர ஜிஜெவாசுஜத்தாலே) (சுவிஸ் ராந்தம்) விஸ்ரான்திஷுதரஹிதம்(சுநாமம் வம்) சூதம்வயஷுஜாஜிஹிதம் (சுவாயெயம்) க்ஷாஹிவதகூரஹிதம் (சுஜெஸிகம்)ஜாமபுஷுடிஸுடகஜநரஹிதம் (தஜீ காகாரம்) தஜீஸா ஜாமஜீம். (சுஜாமம்) நரகஜாமம் நிரவாஸுபெ சுவாஸஸுதரஹி தெ (நெஞ்சாறல்படும்) ஜம்வப்படுமென்கை, (பரித்தி ப்பட்டேதி ஸீஜாஜுசுபாபுநாசுகஷுடணாவசுஷுடணாகுணுநபு ஸாரண மும் யிஸுயுந ஸம்வடநஸஜீகரண வுஜீயவந விகஸுந விஜீகரணவதம் வெஷாணகரணாஜிஸுபெவண என்றபடி. ஜீவஸுராவி யுஜாஜிஜாமெய்

ஸா-கா||வெஸிதகூரகூநகொவிஜெஷுஜதூஹ(ஸுதெ க்ஷுத்தூஜிநா) வஸவெஸுபுரவஸுஸுதகூஹித வுரூஷாசுடமாயாதூபுதிவாடி ககூஜெகூர வஸதசுபுரவஸுஸுதகூரகூரெணாமுஜாதூணாமஸவடா நிஷுநிவஸுதிவபுவுகஜெபுரவிரெவ வஸிதூஹ (இவ்வழிநட ந்தவர்களுக்கு ஹதூஜிநா) (நெஞ்சாறலிதூஜி) யயா ஜெஷுடியெய வி நரகஜாமமாமுஸஸாமெநாமுஜாம் ஜாமஸீம் ஸீவாஜிமஜெயம் தயாஸிதா ஜாமமாமுஷுடிவூ ஹதூசுடம். (பரித்திபட்டபன்னிரெ ண்டும் பட்டுஜதி) காவடாஸஸு பகூரவஸுபுரவெஷு வபுவம் தடிசுடாநெகாபுரவீவசு: தஸிநுயாவசுஸம்வாதஜெஷிகூரெயெவ ஜெவாஜாம வுநநிபுவதகூஜெயெயதகாகாஸகாகாஸாபாயம் வா யுஹபுகூர யுஜெஹவதி.யுஜெஹவகூரஹம்வதி. சுஹம்ஹகூர ஜெவொ ஹவதி. ஜெவொஹகூர வ வஷுதி தஹ ஸீ ஹியவா ஜ ஷயிவநஸுதயஸிவூரஷாஹதிஜாயஜெ. சுதொவெவமும் ஜுமிபீ

செ||யேருவதிழிவதாகய-டுகாஹீர மடத்திலே வரிஜூ திக்கவுமவேண்டா.
“கூபநு ன்றதுர்உ ன்றது கடிஸ-டுதொவ்வாறிடுதம் | ஹரெனிஹ
ராவிசுரீ யாகுந்த-டுகெரிவஜு-துலி” என்கிற ஹவய்யூரொவகாண

[illegible]

இது ஸா-நீ ஸா-கா ஸ்ராவ்யாவஹித ஸ்ரீஜெஹஸ்யுத்ருவாரொ.

சே || டியே ஹாடினான வீஸ்ரானுடைய ஸளஹாடித்தாலே காட்டப் படுகிறவவிபுராஜிராமத்தாலே அவ்வோடெவதைகள் தந்தாமெல்லைகள் தோரும் ஜெஹ்ரூபீவ வண்ணிகுஹாடினேமுன்னிட்டு ஸவரிகுர ராயெதிர்கொண்டு ஸாவடினொவஹாங்களைப் பண்ணிவழிநடத்த கடினெனாகத்திஷ்ருந்தநாள் இறைகொண்டெவதைகளெல்லாங்காணி க்கையிட்டுக்கண்டநுவதிடக்க, அவர்களுக்குமெட்டவொண்ணாத வெ ல்லைகளெல்லாங்கடந்து, மிகுஸூரிகள் திரளிற்புக்கால் வாசுதெ ரியாதபடியான நிரதீஸயவகுதிடையப்பெற்று, “உதொஜஹதிவ யடுஜெணிகாணநவித்ரி தெ | டிசு-கூஷாஸீநமீதும்பெராவிவாங் வுடி || ஜாஜெரூபாந்வபுஷாடிவாணவகுதிதடி | வீதகள ஸெயஸம்வீதும்ஜெஜீவொவவிதாணிடி || களவூமெஹஹுரெஸு நணினாவிவிராஜிதடி | உடிதெவொடியம்ஸெயம் ஸெயெ-ணா வுக்கிடிநடி || நளவஜெவிடிதெதவூதிஷுமொகெஷுகிணந, தும்பெஸு வணஸஜாஸிவவீஷுமூஷுதடி | டிசு-ஸுதும் வ யடுஜெஸளவணெ-ஸொதாஹடி || வராஹாஸ்யாஸெணாவி நாவஸுமநிதா | சுநாவிவ்வொஸெ-த உதெநந வரணவடி || ஸிதயாவாஸு-தஸாவிவாவூஜநஹஸ்யா | உவெதம்வீதயாஹி ய ஸித்ருயாஸுநிநாயா || துதவகிவிவாதிதே-வவஹ்வதஜ ஸா-நீ|| (இறைகொண்ட) வாங்கிக்கொண்டஎன்கை. இறைவாங்கிஹாரத ராஜாயணாடிகளிலேதான் ஸுவணம்பண்ணினவவ தாராவிகாராவஹ வமில்லாமையாலே குறையில்லையோவென்றவருளிச்செய்கிறார் (உதொஜ ஹதீதி) ஜெஜீவொவவிதாணிதி) ஸுண-புட்பவவிதெ-நீயாதுதிவ ஸிதமென்றபடி. (உடிதெதி) உடிதாஸெயெ-ணாவூடிமெஸெரு திவஸிதமென்றபடி. (நளவஜெதிதி) வநதாவஸவயடுகம் தாரகையில் ஸ்ரீகூஷாவ தாராவிகாவிஷயம். ஸஹிஹிதகாஸ்யுடிம் கூஷாவ தாராவிகொகூர, சுயஸ்ரீராஜாவதாராவிகாராஹ (தும்பெஸு வணை தி) (ஸெதம்) ஸு-தும் உதாஹுடி குவூரணம் (ஸுவிநா) மிடினெந ஸா-கா || டிராஸாஸெ-ரா உதெஹ்ரமதெநுஸ்யுதியொயாஹ்ஹாடி- நுமு ஹிதஸூதாயிகுயெதி” ஸெ-தெ-தாதுகாரெணெதடிஸு-டி. (த ந்தாமெல்லைகள் தோரும்) ஸுஸுஸீராவிதடிஸு-டி. வுரதொஹ்ஹெமு ஹிகெதடிஸு-டி. (இறைகொண்ட) உவஹ்ராஹிணஉதடிஸு-டி. (வாசி தெரியாதபடி) யயாவெஷஜெஹ்ராயெததெயதடிஸு-டி. உவவிதம், நி வஸம். ஸளவஜெ, உவராஹ-ம் வணகுகெணகெநகயொஜந சிதிகூரடி கொறவெரிஷுவசு மஹதீதிராடிஷு-டிஷுவாணவசு டெவஸு வணடி ஷு-னொகூ-தி வித்ருயாஸுநிநிதிவிவசிவ-டிஷு-ஷு-நம். குடிதடிதிதடி

[illegible]

ருக்க ஸா-நீ ஸா-கா வ்யாவ்யாஸஹித ஸ்ரீஜி ஹஸ்யத்ருயஸாரொ

உரு || உறுசகடமுடையவொருகாலுற்றுணர்ந்தன
உடன்பருதமொடியவொருபோதிற்றவழ்ந்தன
உறிதடவுமளவிலுர னுடுற்றுநின்றன
உருநெறியோர் தருமன்விடு தூதுக்குகந்தன

ஸா-நீ||இப்படியாகில் உயவிவரணமடிபாடிகளில் லேபுரம் உநாமநுதிருவடி
களே ஓர்வாங்குளென்றும் உவாயங்குளென்றும் சொல்லுகிறதுசேரு
மோவென்றதுவும் ஸாக்நாசு ஸ்யம்வ்யகூ ஹவடிவதாரமாயையாலே
யும்இப்ப வஸநிவ-உத்கூப ருடுவவரடுவகாரத்தாலும் தத்கூப
காநங்களாலே ஸ்ரீகூஷ்ணரோலிஹ ஸ்ரீஹாராயணநு திருவடிகள் ஸ்ரீ
கூஷ்ணரோலிஹ பெரியபெருமான் திருவடிகளென்று கொண்டாடு
கிறார்(உறுசகடமிதி)உறுசகடம்(உறு)வலிஷ்ட மான(சகடம்)சுஸுரரூ
வியானசகடம்(உடைய)பிளந்துபோம்படிஸம்ஹுதமாம்படி(ஒருகால்)
ஒருகாலத்திலே (உற்று) ஸாவயாமமாக (உணர்ந்தன)நிஜராகு-உதீ
வஸிடுதகவி ஜாமுத்துக்களாவிருந்தன. உயலேபுரம்ஷி திவலநம்
இராகின்றதுகளென்றபடி. (உடன்)கூடி வரஸுரம் ஸம்ஸிஷ்டங்களான
(மருதம்) சுஜகாமவ்யுத்தங்கள் (ஒடிய)ஒடியும்படி முறிந்து விழும்படி
(ஒருபோதில்) ஒருகாலவிஸேஷத்திலே(தவழ்ந்தன) ரிவணம்பண்ணு
னின்றதுகள். (உறிதடவுமளவில்) தயிர்வெண்ணையுடைய வுரிகளைத்தட
வின சாதுத்திலே யமொதைபிழுட்டியாலே(உரனுடுத்து) உரல் உரு
வத்துனுடைய (ஊடு) ஜிஷ்த்திலே (உற்று) வ்யங்களாய் (நின்றன)
நின்றதுகள் (உருநெரி) (உரு)யொழிமான (நெரி)ஸநாம-உத்தையு
ஸா-கா||நிகுஸஹிஹிததயா வ-வ-வாறொயெ-உவரிமு ஹிததயா,
ஸவெ-பாதுருதயாய, ஹவசுவாஹாரவிநுயொம் ஓர்வாவுகவஹாய
கூலிவிஸு-ஸி தகுவெதெதிலிபுயனாஹ. (உறுசகடமிதராஹி)உறுச
கடமுடையவொருகாலத்துடர்ந்தன,ஜெஹ்ரானியெநகிஜாஜிநயனம்
கூஷ்ண ஹந்தாஜி நிவிஷ்டஸுக்நாஸுரொ யயாமஸுஜ ததாமஜிந
ஸஜெய ஸ்யந்தஜி நிவெஸம் ஜிதகூப சுவெஷ்டதாம் உறுசகடம்
ஜிஷ்ணுக்நதிகா ரெவெஸவி ஹந்தாஜிசுஜகூஷ்டி.(உறுளிதி)
வாடு ஹஜெணந மஹிதகூஷ்டி. (உடன்பருதமொடிய வொரு
போதிற்றவழ்ந்தன) யஜெஹ்ரானிய யயாமஸுஜதாம் தயா
வெபாவிஸேஷ விஸிஷ்டயாம் வாவாஜெமாவராவஸாயாம் ரிவணஜி
கூவ-தாம். (உறிதடவு மளவிலுர னுடுற்றுநின்றன) நவநீதொஜிந
ணாயஸிகுஜ ஹணாசு-ஜெய-உவெஸுராவய-உலிநிவிஸுராத்ஷதாம்
யயாஸிகுநிகிஷ்ட நவநீதவளய-கூவிதயாஜாது உருவெவெநிவ
காவதிஷ்டதாஜி சுஜகூஷ்டி (உருநெறியோர் தருமன்விடு தூதுக்குகந்தன)

இதன் ஸா-ஈ ஸா-கா விரவொலி உறிகு ஸ்ரீஜி ஹஸுத் யவாநெ

20 || ஆடவரகபடமடியவாடிக்கடிந்தன

அலுசமயமறிவரியதானத்தமர்ந்தன

அணிசூருகைநகர்முனிவர்நாவுக்கமைந்தன

வெறியுடையதுளவமலர்வீறுக்கணிந்தன

விழுக்கியோர்குமரனெனமேவிச்சிறந்தன

விறலசுரர்படையடையலீயத்துடர்ந்தன

ஸா-நீ || த்தில்(உறைந்தன) நிகழ்வாஸம்பண்ணின்றதுகள். (அற முடைய) ஹவஹாயுயண யஜித்தையுடைய (விசயன்) சுஜி-ந னுடைய (அமர்) அமர்ந்த (தேரில்) ரயத்தில் (திகழ்ந்தன) விளங்கா நின்றதுகள் வாஸ-ஸாரயி யென்று ஸஸீயு-தோற்றம்படி சூரி-த ரக்ஷணாநுபங்களாக விளங்கா நின்றதுகளென்றபடி. (அடல்) வராகுத்தையுடைய (உரக) உரம-காஸீயஸவ-த்தினு டைய (படமடிய) படங்கள் மடியும்படி. (ஆடிக்கடிந்தன) (ஆடி) நதி-த்து (கடிந்தன) நிராகுரித்ததுகளென்றபடி. (அறுசமயம்) ஷட-ஸீயங்களாலும் (அதிவரிய) ஐ-ஜெயமான (தானத்து)ஸூ-ந த்திலே வரஜைத்திலே (அமர்ந்தன) ஐ-பு-தி-வி-தங்களாய் நின் றதுகள்(அணி)ஹ-தி-க்கி சு-காரஹ-தி-தமான(குருகைநகர்)கூ-ர-கா- நகரத்திற்குநிவ-ஹ-கராய் (முருக) வி-கூ-ணமான (நாவை)ஜி-ஹ- வையுடைய வகூ-ஹ-ரண-ன (நம்மாழ்வாருக்கு) அவருடைய-வி- ஸ-தி-களுக்கென்றபடி (அமர்ந்தன) யொ-ம-வி-ஷ-யங்களாய் நின் றதுகளென்றபடி. (வெறி) வரி-ஜைத்தையுடையது (துளபமலர்)திரு த்துழாய் வ-ஷ-தி-னுடைய (வீறுக்கு) வெ-கூ-ண-தி-ற்கு,வெ-ஷ- த்திற்கென்றபடி. (அமர்ந்தன) யொ-ம-மாயிருக்கின்றன (விழு)

வாரகா|| முறையில் வருவதோர் விமானத்துறைந்தன) நெடுவூதிநா
கூங்கு ரோஜாமதெ சுஜிதீயெவிநாநெ நிகு)வாஸகோருதா. (அறமு
டைய விசையனமர்தேரிற் நிகழ்ந்தன) நிவூதிபுயபெநிஷெநாஜபு
நெநாயிஷிதெ ஹாரதயுபெவயுசூரயெசுசொஷெதா (அட
லாகபடமடிய வாடித்தடிந்தன) சுதிமயாகுரகூரெயொரமஷெநா
ஜகநதபுநெநதகமவபெவிநாஸயதா (அறுசம்யமறுவரியதானத்த
மர்ந்தன) ஷகிஸாஸு வாராமதெரவிஜோகா ருசுசுபுரபெஷா
புஷூரெநெபுபு திஷிதாவஹிதா. (அணிகுருகை நகர்முனிவர்
நாவுக்கமைந்தன) ஹெபெரயுசூரஹிதாயா புரிகூருகாநமயபா
நிவபுஹகஸு) காஹலெவஹமவசுசீதிபெ காஸிகாயா வாவிபுதி
வாடி)தயாபு திஷிதாவஹிதா. (வெறியுடையதுளவமலர்வீறுக்
கணிந்தன) ஸுமநுதாஷலீபுஷெநெ நெஷூரயுசூதாவஹிதா.

20 || விடலரியபெரியபெருமாள்மெய்ப்பதங்களே. (௩௧)

உதியதிராஜஜஹாநஸவஸிஜைவரிவாஹவாலிதாண்டிவத |
விஸுயவரிஷஹிஷெவ்யாவெஷாநொடியநஸுபு ஓயஸுயாழ ||

ஸா-நீ || உதூராஹபுத்தில் நின்றும் விழாநின்ற கரி, கரிகட்டையானது
(ஓர்)சுலிதீயனான (குமறன்) என்குமாரனாகும்படி “வஸுஸுபு” ணர்
காஷ்டம்” என்கிறபடியே ஸஸுஸுபுத்தாலே குமாரனாகும்படி. (மேவி)சுலி
நிவெஸித்து (சிறந்தன) விளங்கானின்றதுகளென்றபடி (விடலரிய) ஜோ
நிகளுக்கு உஸுஜிங்களான (பெரியபெருமாள்) நம்பெருமானுடைய
(மெய்ப்பதங்களே) ஜோஉவாணங்களே வுடுவெபுதுவ காருணா
நிஷ்டிவதபுக்கங்களாயும் ஐஷ்டிவ ரகங்களாயுமிருந்துள்ள ஸ்ரீக௃ஷ
ராஜாஹிஸ ஸ்ரீஜஹாராயண வரணங்களாகையாலே யுவாயடிஸெயி
லும் மலுடிஸெயிலுமுலஜீவ்யங்களென்றுகருத்து. இனிதாமருளிச்செ
ய்த ஸ்ரீரஹஸுபுத யஸாராவு ஐஷ்டிவ ஸபாஸமாகிற சுஜோதத்தை “வ
கஸுஸுபுநஸுபு” என்கிற நுராயத்தாலே ஸஸுஸுபுதாநஸுஸுபு
வஜநங்களை யழைத்தருளி “தொண்டிரெல்லீரும்வாரீ” ரென்றுஆழ்வா
ருவடிபரித்தகணக்கிலே சுடுவெயாலே பாநம்பண்ணி யுஜீவியுங்
கோளென்று ஹிதொவடிஸுமடண்ணுகிரார். (உதியதிராஜஜதி) உதி
மாரஸுபுரஸுபுர ஸாரம் துடங்கிவனதாவசுவயபுதமாகச்சொன்ன
தாயிருக்கிற யதிராஜனுடைய ஜஹாநஸுஸுபுகாநிஷெந ஜஹாநஸு
ஷெந ஸ்ரீவெஷவஜநஸுபுதருன கிடாம்பி யாச்சானுடைய வரிஜ
ஹம் ஆச்சான்விஷயத்தில் யெம்பெருமானுடைய வகுவாதமும்

ஸா-கா || (விழுகரியோர்குமறனென மேவிச்சிறந்தன) உதூராஹபுத
வதிதெஜாஸுபு சுலிதீயராஜகாரகாயயாஸுபுத யாஸாஹிநி
வெஸுஸுபு சுபுஸுபுதாஸுபுஷ்டாவலிதா (விறலசார்படையடைய
ஸீயத்துடர்ந்தன)வயாயிகாநாஸுபுரணாஸுபுதாவி ஹாமுதாயி
கூராகுதூஸுபுராவெதி ஜோஉள ஸ்ரீரஸுபுயிவரணாவிதூஸுபு.
ஸெநாயயாநஸுபுதயாநயாவ தாண்டவவஹிதளகாவிதூரகாஷ்டா
யாஹ (விடலரியபெரியபெருமாள்மெய்ப்பதங்களே) உதிஹாமுரயி
கூராகுதூஸுபுராவெதி ஜோஉள ஸ்ரீரஸுபுயிவரணாவிதூஸுபு.

வனவம் ஸுபாவடிஷ்டாஸுபு “ஸுபுஸுபுயொஹாநஸு
கொஜஹாநயதி வதெதூதூதஸுபுதஜாஹாய” நிதூஸுபு
காரணயதீஜ ஜஹாநஸுபுதாஸுபுதாநஸுபு வளது வாரஸு
யெபுணதமத தயாஸகவஸுபுதஸுபுதாஸுபுதாஸுபுதாஸுபுதா
ஹாமுதயாஸுபுதாஸுபுதாஸுபுதாஸுபுதாஸுபுதாஸுபுதாஸுபுதா
ஜஹ (உதியதிராஜஜதூரஜநா)வெஷாநொடியநா கிடாம்பியாச்சாநி

௩௨௦ ஸா-நீ ஸா-கா வ்யாவ்யாஸஹித ப்ரீதிஹஸ்யதயஸாரொ

திரு || கௌகணமணாஸாரொஷ்டகாபிஷாஜாரொ |

நிஹவ்யதீவிராஜீனெபநயதூத்வரிதவ்யதெ ||

ஸா-நீ || கரைபுரண்டக்யுநெபெயும் தக்ஷரிவாஹம் தந்நுநொவதெ
ஸம் ததாஸிதாம்“யஸ்ய ஸாரஸ்தஸ்யோதொ வக்ஷாஜொஷ வர்ஸி
த”மென்கிறப்போலே யிந்த நிஷேபஸம் “ஊகநெபவயாரொஷ்ட
ஷ்டாராவ்யாம் வர்ஸிதமெதயக் | நததிஸ்யவிரஷ்டாஸி ஸஹஸ்ய
ணாஸி மஹதெ” என்கிறபடியே கஜோநாந்யுயாஜோந விபரீ
தஜோநாடிகளற்று யயாவஸித தக்ஷஹிதவாருஷாஸ்யத் விஷய
ணீயாயிருக்கிற என்றபடி. “கஜோ ஸக்யுயாயுதம் ஸ்நதெஹிவி
ஸெஷதம்” என்கிறபடியே ஸுநெபெஷதம் ஹொநெய்யானாலும்ஸு
மஸவஸு வர்ஸிததயா ஹொமொதிஸயமுண்டென்றபடி. மற்றஸம்
வ்ரதாயத்திற்கு உதயநஸஸு ஸூத்ரித ஸ்தவஸிவாதிஸயமும்; மாரு
வ ஸாடக்யுதாதிஸயமுமில்லை யென்றுகருத்து. விஸுயாம் விஸெஷெ
ணஜோதாரம்தாடஸ்யாடி விஸெஷணயுததக்ஷஜோநவதாம்வரிஷ்டா
நிஷேஷ்யாம்“ஊகஸூதாநஸம்ஜீத” என்கிறந்யாயத்தாலே விதிக்கி
ஸஹொமொதூதா த்யுநெஷ்டஸி கீயாநவ்யாஹூதியநெஷ்டஹ வநதஹி
ஸஸநாஜீதம் விவநெதத்யுவிபாபெண வரிஷ்டக் ம ஹணம். வ
ஸிஸஸுயாஸி விஸுயவரிஷ்டஹிஷேஷ்யா ஷெவதாஸகீதஹ ஹொ
நெய்திஹாஸம். வெஷாந்தொடியந ஸஹ்ரதாய ஸுயாம் தக்ஷஸஹ்
தாய ஸ்வதக்ஷ்ய உதயநநாஜீவக் வெஷாந்தஸஹ்ரதாயஸ்ய ஸம்
ஜீக் ஸ்வதக்ஷயா வெஷாந்தொடியநஹி ஸவ்யஸம்ஜீத நாஜீயெ
யஸ்ய ஸ்ணதாதிஹ்ரதாயஸ்ய ஸஹ்ரதாயஸ்ய ஸுயாம்ஸு
யாவக் ஹொமொ விவதவாநம் பண்ணுங்கொளென்றபடி. இப்படி
வ்ரொவதெஸங்குமோ, உவதெஸமிருக்கச்செய்தேயு மிவ்ரவஸுத்
தையநாடரிக்கவில்லையோ, ஆகையாலிவ ஸம்யம் ஷுஷ்டமன்றோவெ
ன்றவிது நம்வ்ரவஸுத்திற்கு ஹாநியில்லை யென்று சுந்யாவதெஸமாக
வருளிச்செய்கிறார். (கௌகணெதி) உதூதம் உதூதவ்யக்ஷம் கௌகண
மநெண்குஸாரொஷ்ட(காபிஷா)த்யுயஸ்ய(கௌ)விஜயவாரொதெ(நிஜாம்
காரொ)ஸாம்காரொ(நிஹவ்யதீவி)காரொகம்“விவாஜீநிஹொஷ்டா
விகாரொகொவொஹஜ”த”ஹதூதெஹ் உக்ஷீனெபநயதூதாநவ
ஸா-கா. த்யாவ்யாதாய்தீஜோஹாஸஹிகார்தெஷாஸஹ்ரதாயஸுஸெ
ந ஸஹ்ரதாய வாரவாரயாநுமதா கஸ்யுவிஸெஷா உஷ்டெஹ்விஸ
தெத்யுநெந“ஸஹ்ர வெஷ்டாஸ்வாக்ய”திதூதூஸொதூதாநாகு
ஜுதூஸுயாஸுஸெ ஷாஸ்யாநா ஜீவநஹெததயாதூத ஹொமொ
தொதூ வஸவஸு வஸஸ்ய ஸகவவியொவொஷ்யதாஜுக்ஷாஸுமி.

௩௨௨ ஸா-நீ ஸா-கா வஜ்ஜாஸஹித ஸீஃஜஹஸ்யுத் யஸாரொ

௨௨ || தன்பற்றதன்மையுந்தாழ்ந்தவர்க்கீயுந்தனித்தகவும்

மன்பற்றிநின்றவகையுரைக்கின்றமறையவர்பால்

சிற்பற்றியென்பயன்சீரறிவோர்க்கிவைசெப்பினமே. (கூக)

ஸா-நீ|| (தன்பு) சுவகஷ்டஃ சுநநுஸெஷக்ஷஸ்யஸூகந்த்ராஜி ராபுவா
வகஷ்டம் (அற்ற) சுவகஷ்ட ரஹிதமான (தன்மையும்) ஸஹாவமும்
ஹவஸ்யெஷக்ஷாஜி ராபிஸஸஹாவமும் (தாழ்ந்தவர்க்கீயும்) சுகிணநாநாஜி
ஸாகம் (நயும்) குடுக்கப்படாநிற்கிற (தனி)சுகிணியையான (தகவும்)கூ
வெயும் “கூவெயா நிஸ்யஹாவஷெ” ஐத்யுதோவாயகூ
வெயும் யஜா(தன்பற்ற)தன்மையுமென்று ஶீலமஃத்ராஸஃ. (தாழ்ந்
தவர்க்கீயும் தனித்தகவும்)உவாயாசுரஸூந நிவெஸரூவ கூவெ
யும், சுநெந யயாயிகாராஸஃ (மன்பற்றிநின்றவகை) மன்ஐதி
ராஜிவாகமாய் ராஜாயிராஜின ஸவெஸுரான பற்றி ஸரணவர
ணம்பண்ணி நின்றவகை சுநெந ஸரஜெஸாகாயிகாராஸஃ. இப்
படி உதமானவசுடங்களை உரையா நிற்குற மறையை நிரூபமாகவு
டையவர் மறையவர்பால் சூவாயடர்களிடத்திலின்றும் சீரறிவோருக்கு
சீரித்யுதவகஷணம்(சீர்)கூராண மூணாநஹவம் முதலான ஸவடா
ஸுடங்களையும்(அறிவோர்க்கு)அறிபவேணுமென்றிருக்கிறகூவிசுநெ
ஸராநநு வ்யொஜநா யிகாரிகளுக்கு இவைமுப்பத்திரண்டயி
காராஸுடத்தை(செப்பினம்)சொன்னோம் (சிற்பற்றியென்பயன்)கூ
உவெத்யவநிகாஸுட நிரூபணத்தாலே என்ற வ்யொஜநம் ய
ஜா (மன்பற்றிநின்றவகையுரைக்கின்றமறையவர்பால்) வெஷிகவிஷயத்
தில்(சிற்பற்றியென்பயன்)கோபம்பண்ணியென்னவமச்சீரறிவோர்க்கு

ஸா-கா || கூராத்(மூன்றுரையில்)வாக்யுத் யெசஷ்டாக்ஷராயஸரஜெஸூ
கரூவவாக்யுதி தய ஐத்யுஸஃ. (தன்பற்ற) சுவகஷ்டரஹிதஃ
சுநநுஸெஷக்ஷஸ்யஸூ தத்யு ஸுரக்ஷக்ஷாஜிராபுவாவகஷ்டரஹிதஃ
சுநநுஸெஷக்ஷாஜிநாஜிவகூஷ்ட ஜநூஜிபாராத்யுத்யுதவெஷகூஷ்டாஜி
வகஷ்டவெநாக்ஷி (தன்மையும்) ஸஹாவஸ்யுத் யெவஷா
ஸுடதயாவாக்யுஸுட தயாவாஸுதாநநுராஹ-ஸெஷ்வாநநுஸர
ணக்ஷாநநுவ்யொஜநக்ஷாஜி ஸஹாவஸ்யுத்யுதவெஷ வஸெந வடி
வாக்யுயொஜநாஹாஸுடாநு கூராத். (தாழ்ந்தவர்க்கீயும்) சுகி
ணநாநாஜிஸாகவிஷயஃ. (தனித்தகவும்) சுகிணியையான “கூவ
யாநிஸ்யஹாவஷெ”ஐத்யுதோவஷெஸஹைஹுதாஸுவாஸெ
த்யுதஃ. (மன்பற்றி நின்றவகை) வஸெநத்யுதாஸுடாயிகாராஸுடா
ஸுடஸுதாவாயுத்யுதவாடி வூவடகம் வாவாடிஸுதாஸுதாஸுட
வகாரவஷாநித்யுஸுட.(யுரைக்கின்றமறையவர்பால்)வடிசுஸு-வெ

௨௦ || நிவிடஷ்டாய திஸாவபுஹஸிவவஸாரிவபுதிநியபுளவநா

ஸா-நீ || சுயராணமுண ஸ ஹண ரவிகர்களுக்குஇவை செப்பின
மென்று யோதிக்கவுமாம். யதா(முன்பெற்றஞானமும்) ஸுஷீகாலத்தி
லே பெற்ற ஜோநவிகாஸமும்(மோகந்தரக்கலுமென்று)வாஃம்ஸஸூ
ஹிவாபணா ரூபவோஹத்தில்வந்த (உரக்கல்) நிநெஷு சுஜோநம் ௨
ஷு ரஹஸுத்யுதத்தில் வந்த தன்ஸூலாவமும் சுகிவந விஷயெஉ
வாயாந்தரஸூந நிவெஸ ரூபக்யுமெவயும் (மன்பற்றிநின்றவகை)
ஃம்ஸராயீந மென்கிற ப் காரத்தை உறைக்கின்ற ஐத்யாஹிவபுவ
வக ப்ருஷீவ்யாவ்யாயாம் மோகந்தரக்கலுமென்றும் தன்பற்றதன்
மையுமென்றும் வாஃம் திதீபவ்யாவ்யாயாம் மோகத்தரக்கலுமென்
றும் தன்பெற்றதம்மையுமென்றும் வாஃம். இப்படி சின்பற்றி யென்
பயென்னு வெராஹமுள்ளதாகச் சொன்னது கூடுமோ, ஸவ
ருக்கும் யளவநாடிவெஸ்யிலே விஷயபுருஷாஸுட ஸம்மம்ஸம்
ஹாவிதமாகையாலி ப்ருவஸுகதபுரவக்குமது ஸாஹாவிதமன்றோ, ஷெ
வரீர் உவபுரஹிநிராகுரணம் பண்ணினதுவும்ஸ்ரீஹாஷ்யாஹிவாஃம் பண்
ணினதுவும் ஐதரபுருஷாஸுட ஸம்மத்தாலே யன்றோவென்றுப்
பொஜநானா ப்ருவஸுகிவரவந்தை நிராகுரியா நின்றுகொண்டுஸூ
யாநாடிவெய்வம் வதிடதவ்யூதி நிநிஷணாலிபு ரயத்தாடில் ஸுஸூஹ
வத்தையருளிச்செய்கிறார். (நிவிடஷ்டூதி) யத ஸாவபுஹஸி வவஸா
ரிவபுதிநித்ரிம்ஸதாரம் ஸ்ராவித ஸாரீரகஹாஷ்யம், என்கிறபடியே
த்ரிம்ஸதாரம் வாஃம்ஸரூபாவபுதிசுளாலும் ஸுதவனவவாராயணரூ
பாவபுதிசுளாலும் யளவநா நிவிடஷ்டாயளவநாவஸூராயம் ஸ்ரீஹ
ாஷ்யாவபுதிநிவபு ஸாவபுநுஹிதமென்றபடி. யளவநவபுவ
வெஸ்யிலே ஸ்ரீஹாஷ்யாவயுததாத்தாந்தரவஸிஸுநெணகாலயா

ஸா-கா || ஹிகெஷுவிஷயெ(சின்பற்றிஎன்பயன்)கொவங்குக்வாகிஃப்ர
யோஜநம் நகிவிஹித்யுசுடம். வனதெநாநாயபுக்ருதா ஸிஷ்யுக்ருதா
யிகாரயொருசுடாராநுக்ரானீ(சீரத்தோர்க்கிவைசெப்பினமே)மு
ணஜோநாநெதடிவொயாடி வனவா ஸுஸூரஹஸுத்யுத தகூசுடபு
டிஸுடகபுவஸு ப்ருணயநஸகூரயபுக்ராஹிவெக்ஷாகாயபுடிஸுஸூர
வாரதனூரஹிதஸுஸக ஸாபு ஹாயஸிலி ஸஹாயாபுஸூ ஸகா
நெஹாஷ்யாஹிவஸிவயாயிகூரக. ஹெஸூதி ஸூவியநு வனவம்ஸவசு
ஸூராயந வாரபகடிஹிஷணாஹிவஹமவக ஹாமவதகெகூசுடபுதி
நெகெணயாகஹிஸ்ராகுதபுஹாஹவபு ஹுடந வ்யாஜெந ப்ருவஸு
ஹிதயதி (நிவிடஷ்டூதி)ஹிநா) சுஸூநியபுதிஸாவபுஹஸிவவஸாரி
வபுதிநியபுளவநா நிவிடஷ்டு சுத வனவநிபுடதெதரவாரதனூ

30 || நிபுணதெதரவாரதஞ்ஞிரயாநீதாஸுவ்வாஸுரம் |
 சுஜீக்யதுஸகாம்புஸதிஸகாமவெபூவநிவபாவித
 ஸ்ரோஷாயுஷ்யவிரோஷிதவதிடியாஜீக்ஷாஜீக்ஷாஜீக்ஷா ||
 செப்பச்செவிக்கமுதென்னத்திசமுஞ்செழுசகுணத்தத

[illegible]

[illegible][illegible]

௩௨௮ ஸா-நீ ஸா-கா ஸ்ராவ்யாஸஹித ஸ்ரீரேடி ஹஸ்யுத் ௭ ஸாரெ

3௨ || சிதையாததிண்மதியோர்தெரிந்துதோவார்
பொறைநிலத்தின்மிகும்புனிதர்காட்டு மெங்கள்
பொன்றாதநன்னெறியிற்புகுதுவாரே. (௩௨)

ஸா-நீ || திண்மதியோர், ஸுஜ்யஸுபிகன்மயாஸஹிதஸுபிகளென்ற
படி. இதுனாலே ஸுன்கெதலீதிரஹிதம் என்கிறவடா ஸ்ராவ்யாதம்.
(தெரிந்துதோவார்)(தெரிந்தது)கூடப் ப்யொஜநங்களை (ஓவார்)ஆசை
ப்படார் சிறந்ததோர் வாரென்று வாந்தில் சிறந்தது, நிரதிஸயஸு
நாஸ்யாஸுத்தை (ஓர்வார்) ஆசைப்படுமவர்கள். வ்யாதிஸாலவஜா
ஹிஷஸுரென்றபடி. தெரிந்ததோர்வாரென்ற வாந்தில் (தெரிந்து)
ஸடிஸக விவெகம் பண்ணி (அது) அத்தை ஓர்வார் வரிஸு
ஹிப்பவர்கள் வ்யாதிஸாலவஜாஹிஷஸுரென்றபடி. இதுனாலேஸு
த்யுணெஷஸுதம் என்கிற வடாஸ்ராவ்யாதம். இப்படிப்பட்ட வயி
காரிகள்(பொறைநிலத்தில்)கூடாஸீதா ஹிதியில்(மிகும்)கயிகம். (புனி
தர்) வரிஸுபி சுயாஸுரென்றபடி. (காட்டும்)சுயாஸுராலேகாட்
டப்பட்ட (எங்கள்) சுஷாகம் எங்களுடைய (பொன்றாத) நஸியாத
நன்னெறியில் ஸீலீநாமுத்தில்ஸநு நாமுடா ஸுஸஹிவஸுந
த்திலே (புகுதுவாரே)ஹ வெசிப்பர்களென்றபடி. இதுனாலே ஸடி
தூதீநுவிபாஸுதி ஸாஸுதம் என்கிற வாக்யஸ்ராவ்யாதமெ
ன்றபடி. இப்படி ஸகஸுஸுடா ஸுய வரிஸுபிநா என்று சொன்னது
கடுமோ, விஷய ப்ராவண்யாஹிஸவாஸுஜாஸுடாஸுதத்தினாலேசுயா
யுடர்கள் 3௨௮௮வெஸுத்தினாலே யயாவசுஸுடாவசுஸம்பண்
ணக்கடாமையால் ஸகஸுஸுடா ஸுய வரிஸுபிநாஸுதம் கடாமையா
லே தகநிணயமும் தநுதிமநு ஸநிபாணாஹிமும் கடுமோவெ
ன்ற ஸுஸாஸுதிமயயாவசுஸுடாவசுஸுடாவசுஸுடாவசு வரிஸு
பிநாஸுதமும் தகநிணயமும் தநுதிமநு ஸுபணயநமுந் கடா
தென்கிறதோ,ஹ ஸாணாஸுடாவசுஸுதகநிணயமில்லாமையாலே
தநுதிமநு ஸநிபாணங்கடாதென்கிறதோ வென்று விகலித்து சு
ரெண விஸுத்யுஸகஸுஸுடா ஸுய வரிஸுபிநாஸுதம்விவரணாடுவ
மாயாஸுதத்தினாலே உத்யுமநுளிச்செய்பாநின்றுகொண்டு சுயாஸுடா
யீநஸுதாலத்தினாலே ஸாதுஷுருகிரார். (இதுவழி உத்யாஜி) எங்

ஸா-கா|| (தெரிந்ததோவார்) ஸடிஸதீவிவிஸுடாவாடா (பொறைநிலத்
தில்மிகும் புனிதர்காட்டுமெங்கள்பொன்றாதநன்னெறியிற்புகுதுவாரே)
கூடாஸுதிஸுயிடுகெம் வடுகெம் வுடிஸிடுகெம் கஸுடா விநாஸு
நாஸுதஸுதாமெட வுவிஸுடுகெவ கஸுடாஸுதா ஸாஸுதம் ஸடிதிட
தீநுவிபாஸுதித்யுஸுடம். (இதுவழி) (இதுவழிஇன்னமுதென்ற
வர்) சுத்யுத ஹாமுஸுடாஸுத ஸஸுவாஸுஸு ரொகஸு கயம்ஸு

௩௩-௦ ஸா-நீ ஸா-கா வ்யாவ்ரஸஹித ஸ்ரீபுஹஸுத்ருநஸாரெ.

உ-டு || எட்டுமிரண்டுமறியாதவெம்மையிவையறிவித்
தெட்டவொண்ணாதவிடந்தருமெங்கண்ம்மாதவனார்
முட்டவினைத்திரண்மாளமுயன்றிடுமஞ்சலென்றார்
கட்டெழில்வாசகத்தாற்கலங்காக்லைபெற்றனமே.

(54)

[illegible]

ஸா-கா||யோரநுளால்)வரஜிவெலிகாநாஜிஸுதாஉயாபாணா க்யவயா
(யாமிசைந்தனமே)வயஜிங்குஜி (எட்டுமிரண்டுமிதூஜி)(எட்டுமிரண்
டும்)சுஷ்டாக்ஷராயுஜஜ.உரஜிஸுராக்ஷராவுபவகக்ஷணம்(அநியா
தவெம்மை) சுஜாநிதொஷ்டாநு (இவையறிவித்தெட்டவொண்ணாதவிடந்
தருமெங்கண்மாதவனார்) ஸ்ரீஜிஷ்டாக்ஷராயு வரஜிஸுராக்ஷர ஜிவா
யிசா உஷ்டாநு வரஜிவெலிகா சுஷ்டாக்ஷராயு ஸ்ரீஜிஸுராயணம்
(முட்டவினைத்திரண்மாளமுயன்றிடுமஞ்சலென்றார்) காசுலெஷ்டாநு
வரஜிஸுராயு வரஜிஸுராயு சுவிநிவெலிகா சுஷ்டாக்ஷராயு உஜி

புதிதெதநிமதிநாயகாரம் ||

பே-பு || வானுளமர்ந்தவருக்கும்வருந்தவமின்நிலைகள்
தானுளனாயுக்கருந்தரமிங்குநமக்குளதே
கூனுளநெஞ்சுகளாற்குற்றமெண்ணியிகழ்திடினும்[னுசைதீர்ந்தடினும்]
தேனுளபாதமலர்த்திருமாலுக்குத்தித்திக்குமே. (௩௩)

ஸா-நீ || லே(கலங்காநிலை)கொகூலுநிலையை(பெற்றனம்)இவ்வதூய்வு
தியைக்கண்டு ஸுபூஷாஜிவஸாயத்தை பெற்றோமென்கை. ஆனாலும்
பெயர் நிவாஸுநத்தை ஸம்பூஷாயாந்தரஸூர்நெகிழநினைக்கையாலே
குறையில்லையோ வென்ன வசூஸூலிகள்நெகிழநினைத்தாலும் ஸ்ரியம்
வதிக்கிசுத்தொனொமயிராருக்கு மென்றருளிச்செய்கிறார். (வானு
ளிதூரடி) (வான்) ஸுமந்தொகூ வரபிஷாஸா (வானுள்) அதில் அம
ர்ந்தவர்க்கு ஐந்தாடிபெயர்களுக்கும் திசுஸூரிசுருக்கும்(வருந்தவ
ரும்) பூயாஸப்பட்டுவரும் பூயாஸஸூமாசுவரும் (இன்னிலை
கள்) இவ்வெனாநிலைகள் (தானுளனாய்) இப்பூயெனாநிலைகள்
ஐப்பெய்களை தானுள்ளவனாய்(உகக்குந்தரம்) இன்னிலைமையுடையவரை
க்கண்டு உகக்குந்தரம் ஸாந்தொஷிக்கும் ஸுஹாவம் (இங்கு) இந்த வி
ரொயீயுடையதூஜிபுமான வந்த ஸாஸாரபிணைத்திலே (நமக்குள
தே) உண்டாகப்பெற்றதே யென்று விஸூயிக்கிற. (கூனுள்) வசு
தையுடைய நெஞ்சுகளால் வசூபிஷாஸூக்களாலே (குற்றமெண்ணி)
இல்லாதபெயர்ஷத்தை இப்பூயாயத்திலும் தசூதூயாவான் நம்மிடத்
திலும், ஆரொவித்து(இகழ்ந்திடினும்) (தேனுளபாதமலர்) பூயாஸூதி
களான திருவடித்தாமரைகளையுடைய (திருமாலுக்கு) ஸ்ரியம்வதி
க்கு ஸவந்தொமயினுன ஸ்ரியம்வதிக்கு (தித்திக்குமே) சுதினொ

ஸா-கா||வரபிஷாஸூகாசு(கலங்காநிலைபெற்றனமே)சூமாபிஷாஸூ
ஸாநஜிநிதஹீதிராஹிதெநுநஸூதிம் பூயாஸூ(வானுளமர்ந்தவர்க்கு
மிதூரடி)(வானுளமர்ந்தவர்க்கு),பூயாநவாஸஸூதயா ஸ்ரியெனா
ணவதொ ஹவதொவி(வருந்திவருமின்நிலைகள்தான்) பூயாஸூந
வசூதி(தட்டெழில்வாசகத்தால்) காசுஸூதிநாதூந்த ஹொமூசூவ
மஹூந்தூ வஸா ரூவாஸூதியம் ஹவதொவி ஸூயாஸூதிநயத
யாவதீயம் வஸிஷாதி ஸூயா சுதிபூயாஸூந ஸாவாதிபா ஹ
வசூ ஹவத கொகூயம் நிரதாரூவாஸூதிய ஹூயூம் (உள
னாய்)வெனெனாநிலை திராது ஸூயாவாதிதூயூம்(உகக்கும்தரம்)ஸ்
திவிஸிஷ ஸுஹாவஸூ (இங்குளதே) சுஸூயாதிஜநகெவூதிபிணை
கூஸூயூ(கூனுளநெஞ்சுகளால்)வசூதி ஸூயிஷ(குற்றமெண்ணியிகழ்ந்
திடினும்) மூணாநுஸாநஜிநித ஸனொஷாஹவொவி பெயர்ஷ
நுஸாந ராஹிதூராதூயூம். (தேனுளபாதமலர்திருமா

ருநு உ ஸா-நீ ஸா-கா வுரூரஸஹித ஸ்ரீஜுவஸ்யுதயஸாரொ

2-௫ || வெள்ளைப்பரிமுகர்தேசிகராய்விரகாலடியோம்
உள்ளத்தெழுதியதோலையிலிட்டனர்*பாமிதர்க்கென் [ம்]
கொள்ளத்துணியினுங்கோதென்றிகழினுங்கூர்மதியீர்
எள்ளத்தனையுகவாதிசுழாநெனழின்மதியே.

(\textcircled{F} Fr)

ஸா-நீ || ௨) தமையிருக்குமென்றபடி. ஆனாலும் ஸம்ப ஞாயாந்தரஸ
ர்நெகிழநினைக்கையாலே டெவரீர் திருவுள்ளத் திலீஷத்தாகிலும் நம்
வ ஸம்பத்தையநாடிரித்தாரென்று ஹெஹ்வாருதோஎன்ற தமக்குவ
ஸாயத்திலேயெவகூபாசு மன்றிக் கேவேறுஸம்பாயமில்லாமையாலீ
ஷத்தும்வித்தவிகாரமில்லை ஸவெஹ்வாருக்கேவித்தவிகாரமுண்டென்
குறார். (வெள்ளப்பரிமுகரிதி)(வெள்ளப்பரி)ஸுதாஸு யதா(வெள்ளை)
ஸுதரான (பரிமுகர்)ஹயதீவர் ஸுஹஸுபிகுணிலுஹுசு வ திலு
ரான ஹயதீவர் (தேசிகராய்) வாஹிஹ்வாஸுவாஹரான கிடாம்
பியப் புள்ளாராயவதரித்து(விரகால்) சூவாயெஹ்வாஹெஸ ருஹவிர
கால் ஸஹகாரியால் ஹெவதியாலென்றபடி. (அடியோம் உள்ளத்து)
நம்முடைய நேஸூகிற வசுத்திலே (எழுதியது). முன்னே ஸவெஹ்
ஸுரனாவாயெஹ்வாஹெஸருஹெண எழுதிக்கொண்டுபோக நம்மு
டைய நெஞ்சில்பட்டவசுத்தினை (ஓலையிலிட்டனம்) ராதுநெகபா
ர்த்தெழுதினால் போலே ஸுஸுசுத்திலே எழுதினம் வராய்நகசுது
கூராதும் நமக்கு. இப்புவஸாயத்திற்குஸாக்ஷாஸுயாந சுதுஹு
வதீவரென்றபடி. அடியேன் ஹெவகஸுராய்யன்யாம் ஓலையிலிட்டன
மென்றவயம். (இதற்கென்) ஸவெஹ்வாருக்கூதுகமாலென்றே குற்
றமென்றலாவது, இதில் குற்றமெண்ணில் தங்கள் நேஸிலே குற்றம
த்தனை போக்கியதில் ஒன்றும் தட்டாதென்றபடி. (கொள்ளத்துணியி
னும்) இப்புவஸாயவ ஹவத்தகக்கண்டு சிலரிதுவே வராதூதயர்
உவாஹெய மென்று சுஹுவஸித்தாலும்(கோதென்று)(சுஸாரமென்று
(இகழினும்) சுநாடிரித்துக்கைவிடப்பார்க்கிலும் (கூர்மதியீர்) யுதூ
யுதுவிவாரகூஸுவிமான்ங்களேஎன்றுஸம்பெயநம் (எனெழின்மதி)

ஸா-கா || லுக்கு) கையாண்டுவிடாதிடையாது கையாண்டுவிடாதிடையாது வி
ஷோம் (தித்திக்குமே) சுதந்திரமொழியாவதி (வெள்ளப்பரிமுதேதி)
வெள்ளப்பரிமுதேதிசுதந்திரம்) ஸுதந்திரமொழியாவதி (வெள்ளப்பரிமுதேதி)
காலடியோமுள்ளத்தெழிதியதோலையிலிட்டனம்) ஸாதிசுதந்திரமொழியாவதி (வெள்ளப்பரிமுதேதி)
நவலிலிவிதவடிவியாவதி (வெள்ளப்பரிமுதேதி) ஸாதிசுதந்திரமொழியாவதி (வெள்ளப்பரிமுதேதி)
வயசு (யாமிதர்க்கென்) ஸாதிசுதந்திரமொழியாவதி (வெள்ளப்பரிமுதேதி) ஸாதிசுதந்திரமொழியாவதி (வெள்ளப்பரிமுதேதி)
யதீ வணவகதந்திரமொழியாவதி (வெள்ளப்பரிமுதேதி) ஸாதிசுதந்திரமொழியாவதி (வெள்ளப்பரிமுதேதி)
நிகழினும்) சுயம் ஸாதிசுதந்திரமொழியாவதி (வெள்ளப்பரிமுதேதி) ஸாதிசுதந்திரமொழியாவதி (வெள்ளப்பரிமுதேதி)

ஸ்ரீமதா-நீ ஸா.கா வ்யாவ்யாஸஹீத ஸ்ரீமதஹஸ்யுத்ரயஸாரொ

31 || ஸரணுடிவதிவிதா ஸந்திதஸ்திமஹு-த ||

ஸா.நீ! தாயிகாரத்திலே உவக்ரம் தமாய்ஸதீஸ்தமானவிவ வ்யமென்
றபடி. வெங்குடெஸவிவஸிதா (வெங்குடா உவாய்ஸஸாஸளவிவஸிதெதி
“ஸஹஸு ஹணாவிவஸிதெ” துக்ருமிருவாயிகவிவஸிதெ வெங்குடெஸ
விவஸிதெ வெங்குடெஸவிவஸிதெ வெங்குடெஸிதெயதா வெங்குடெஸ
வவவெங்குடெஸிதெ வவவிவஸிதெ நிரவாயிகவிவஸிதெ வரம் ஹ
“ஸாக்ஷாநாராயணெ டெவரீ கருகாநித்யு-ப்யீ-தநம் | திதாநம்
நதெவொகாநுகாரணுஹாஸுபாணிதெ” துக்ருகாரொணஸிதெ
வதிந-பாராயண வவவெஸிதெ ருதெவெணாவதிதெ நென்றபடி.
வவவ ஹதவமவடிவ தாந டெஸிதெனலே யென்றபடி. யதா, டெஸி
கரவிவயான திருவேங்கடமுடையானலே என்றவுமாம். சுயவா
வெங்குடெஸாதகவெங்குடெஸிதெ விவஸிதெனலே என்றவுமாம்.

(ஸரணுடிவதிவிதா) ஸரணுள ஸரணாஹுள ஸரணம் மஹு
ஹுள ஹநுராஸொஹுள “ஸுணீஹெவ ததூடிள டிவதீ
ஜமதாவதி” உதுக்ருகாநெ ததிதா வுஹஸு வஸிதெவரவ
வாடிஹு வரடிவதாவாஸாஸு-பெடிநவான வராஸாஸு ஹ
ஷிதெக்கும் “அயர்வருமமரீகாநுளப்பெத்த, ஸ்ரீஸங்கொவதிக்குமென்
னபடி. (ஸந்தி)ஸாதிவிஷயம் யதா “சுஸாஸாயாம் ஹதவ” யெ
ன்று சுஸாஸாஸு-பெடிதாநமாய் ஸதிதெ கிதெ-விதெயிதெ-விஷயம் சுதி
மஹீரதயா தெஷாவி ஸு-திஸு-தீஹாஸாநிஹாய கடுதெவ வ
நியயங்காயு-பெதிஸாலிக்கப்படாநிர்க்கிற இப்ப வஸு (ஸதிமஹு-த)
சுநவெஷிதெ. விஸாரமும் சுவெஷிதெஸாகொமமுமற ஸந்தி-ஹிக்
கப்பட்டதென்றபடி. இதுனலே வெவந கத-புக்ருமும் வராயீந
மென்று தோற்றுகையாலேயும் திதாநாஸு ஸந்தி-பாநாஸுஸாஸு
ஸந்திதமானுளும் தகவிக வராஸாஸுஸாஸு-பெடிதமாகையாலும் ஸவெ-பா
வாடிவதெ ரஹஸு-பெடியாஸு-பெடி வராஸு-பெடி விஸதீகரண வ்யாவ்யா
நமாகையாலும் இப்ப வஸுமே உவாடிவமென்றுகருத்து.

உதிநிமதிநாயிகாரொ தாதி-ஸம்



விஹிதவநரகா வெடிவலியாயு-பெடிநாகுதிதெ-ந-ஜஸம்வஜம்
ஸநாயாவதிதெ-பா | நிரயிதெஹிஸாஸள டெடிவதாநா நஸெடுவிவஸு
த-விநதாநம் காதிநாஸு-பெடி-ஹாநா ||

ஐதிகவிதாக்கி-கலிஹஸ்யஸவ-தந்த ஸ்தந்த ஸ்ய
ஸ்ரீதெவெங்கடநாயஸ்ய வெஜானாநாய-ஸ்யக்ருதிஷு

ஸ்ரீரஹஸ்யத் தயஸாரெ
நி ம தி நாயிகாரெ ராஜா தி ஂஸம்.
ஸ்ரீதெதவெஜாந்தமூரவெநம்

ஐதிகவிதாக்கி-கலிஹஸ்ய வெஜாந்தமூரவெநம்

ஸ்ரீரஹஸ்யத் தயஸாரெ
ஸம்வ டாயவக்ருதாயாமஸ்துத-ஸம்

கவிதாக்கி-கலிஹாய சுயூரணமணஸராவீநெ.

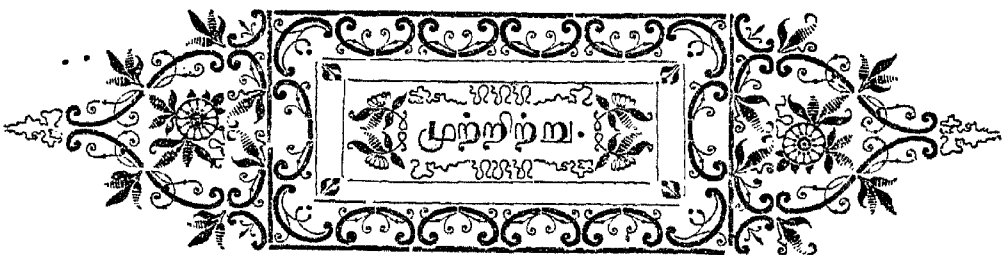
ஸ்ரீதெதவெங்கடநாய வெஜாந்தமூரவெநம்.

ஸ்ரீரஹஸ்யத் தயஸாரஸஜாவம்.
ஸ்ரீதெ த்ரீநிமதிந்திஹாநெஸிகாயநம்.
ஸ்ரீதெத்ரீஹயவடிவவஸஹ ஹணெம்.

ஸ்ரீரஹஸ்யத் தயஸாரம்
முற்றிற்று

ஐதி ஸ்ரீதெதய க்ருஷாய-தந்திஜெந ததுரணகதிஸயாம்
ஸுரூஹவஹஸீகெண ஸ்ரீதெதெஜானாராநாஜிஹாநெஸிக
கடா க்ருஷவெஜானாஹஸ்யஜாதெநமொவாநாஸெந
விரவிதாயாம் உதஸஸாராஸாஜிநாம்
ஸம்வ டாயவக்ருதாயாமஸ்துத-ஸம் ||

ஐதிஸாராஜகூததிஸகஸ்ய ஸ்ரீநிவாஸமரொம்வெதண
ஸ்ரீநிவாஸெந விரவிதாயாம் ஸாரவ காரிகாயாம்
நிமதிநாயிகாரம். தாதி ஂஸம் ||



(க)

பக்கம்	வரி	சுருபம்	சுருபம்.
கூ	நு	ளாகையாகை	ளாகை
கூ	கூ	ணரம்.	ணரம்
கந	கூ	தெதுதி	தெதுதி
உஅ	அ	படு	ப்படு
உஅ	உக	உசுபுரஸுபுரஸு உதுசுபு	உசுபுரஸு உதுசுபுசுபு
நஎ	நு	ஜல	ஜல
நஅ	ககூ	நாதா	நாதா
,,	நு	வ	வர
ககூ	உ	நிரா	நிரா
,,	உந	மும்.	மும்,
சகூ	கந	ததம்	ததம்
,,	உஅ	வை	வை
சுஅ	நு	ங்	க
சஅ	கக	மிட்லை	மிட்லை
சகூ	கூ	ம்	ம்
கூ	உந	வாழி	வாழித
கூக	கூ	வெருவா	வெருவா
கூக	கூ	செஷு	செஷு
கூஎ	உ	ஹ	ஹம்
எ	நு	சுபுநிவத	சுபு
,,	கூ	வாபு	வாபுநிவத
,,	எ	வீ	வீ
,,	க	நாபாம்பெழு	நாபாம்பெழு
,,	கந	பு	பு
அச	எ	நாநாணம்	நாநாணம்
அஎ	க	ஸநிபிப்பார்	ஸநிபிப்பார்
அஅ	கநு	வதி	வதி
..	உச	வெய	வெய
அக	உநு	வி	வி
கூ	கக	பா	பா
கூக	அ	வெதநெழு	வெதநெழு
கூநு	உச	ஂஸிவ	ஂஸிவ
கூக	உநு	தாத	தாத
கூச	உந	யி	யி
,,	உச	வெவி	வெவி
ககக	நு	கரு	கரு
,,	உஉ	வாதி	வாதி

(உ.)

பக்கம்	லரி	சுருபம்	சுருபம்.
ககஉ	உ	மணக்கு	பிணக்கு
ககஅ	கஎ	கெர	கெர
ககக	கக	யா	ய
ககங	உரு	வஹி.	வஹி
ககஉ	கஎ	கூட்டி.	கூட்டி
ககரு	எ	நா	நா
ககசு	கசு	வாஸவா	வா
ககஎ	ரு	கார	கார
கசுங	எ	யாசு	யாசு
கசுசு	கஎ	கூவிடி	கூவிடி
கசுஎ	கரு	சுருக	சுருக
”	உரு	திருந	திருந
கருசு	கரு	விஜிவ	விஜிவ
”	உரு	விஜிவ	விஜிவ
கருஎ	கக	தெ	தே
கருசு	உஎ	பா	பா
கக	கக	சுரு	சுரு
ககஉ	க	நிவெ	நிவெ
ககங	அ	கா	கா
ககக	உசு	(கரு)	(நாரு)
கஎங	உஎ	வவ	வவ
கஎசு	கக	ஹி	ஹி
ககசு	கஅ	தருண	தருண
ககரு	க	பாரு	பாரு
”	உசு	சுருணா	சுருணா
உஉஉ	கக	கெரு	கெரு
உஉங	அ	ரு	திரு
உஉரு	க	நாரு	நாரு
உஉ	ரு	வரு	வரு
”	கக	மன்று.	மன்று.
உஉஉ	உ	சுரு	சுரு
”	கஎ	பாருணா	பாருணா
”	உஅ	உவா	உவா
உருங	உஉ	மன்று.	மன்று.

(௩)

பக்கம்	வரி	சுருஷம்	சுருஷம்.
உருக	உக	ஹா	ஹ
”	உஎ	ஸி	ஸி
உசு	சு	புகலோ	புகலோ
”	உரு	போமோ,	போமோ,
உரு	உசு	ஸாஸ	ஸாஸ
உருக	சு	விவ்	வ்வி
உரு	கக	யன்னே.	யன்னே,
உருசு	க	களை	களை
உசுசு	கக	றுணற்	றுணர்த்
உஎஉ	கக	ஷெயொ	ஷெயெ
”	கசு	உருவோ	உருவோ
உஎசு	உக	அழியா	அழிய
உஎரு	கஉ	சுசிதீநயமான	சுசிதீயன
”	உஉ	மார்வன்	மார்பன்
உஅ	கரு	விதி	வீதி
உஅசு	கஉ	விரோயா	விரோயெ
”	கரு	த	த
உசுசு	கரு	கருமே எ	கருமோவெ
உரு	சு	மே	மெ
உசுஎ	உ	வவ	வவ
ரு	உரு	ய	ய
ருசு	க	மென்றே	மென்றே
”	கக	யெ	யெ
”	க	தாடிசு	தாடிசு
ருரு	உரு	னன்றே,	னன்றே
ருஅ	சு	தஜி	தஜி
”	சு	லெ	லெ
ருக	கரு	டைய	டைய
ருகக	ருரு	(இங்கென்றேதி)	(இங்கு என்னேதி)
ருகஉ	உசு	சுராத்	சுராத்
ருகரு	உரு	மென்றே	மன்றே
ருகசு	உஎ	அஷி	அஷி
ருகஎ	க	காரா	காரா
”	கசு	தெ	தெ

(௪)

பக்கம்	வரி	சுருஷம்	சுருஷம்.
,,	நாசு	விலிங்	விலிங்
நாசு	கக	கருத்து ,	கருத்து.
,,	,,	புதி	புதி
,,	கரு	க்கும்.	க்கும்,
நாசு	நா	செல்லு	செல்லு
நாசு	கக	வா	வா
,,	நாசு	வய-ல்	வய-ல்
,,	நாசு	வய-ல்	வய-ல்
நாசு	உஅ	விலிஷ்டா	விலிஷ்டா
நாசு	உஅ	தருணி	தருணி
நாசு	க	கி	கி
நாசு	உ	சுஷு	சுஷு
நாசு	உ	வலுஷ்டா	வலுஷ்டா
,,	உக	வி	வி
நாசு	க	துதி	துதி
,,	கஅ	வெத்து	வெத்து,
நாசு	நாசு	மகளி	மகளி
,,	நாசு	உன்	நின்
நாசு	உ	மடி	மடி
,,	கக	சுஷு	சுஷு
,,	நாசு	தகெ	தகெ
நாசு	கஉ	கெய்கிற	கெய்கிற
நாசு	உ	ங்	ங்
நாசு	கஉ	மே	மே
நாசு	உஉ	இதனில்	இதனில்
நாசு	க	நிற்கும்	நிற்கு
சுசு	உஉ	வேண்டா.	வேண்டா,
சுசு	உஉ	வாடி	வாடி
சுசு	உநா	தருஷு	தருஷு
,,	உஅ	மாத்தி) உயனா	மாத்தி) உயனா
சுசு	கக	னன்றிதி)	னன்றிதி)
,,	நாசு	வலுஷ்டா	வலுஷ்டா
,,	,,	களின்னின்று	களின்னின்று
சுசு	நாசு	கெய்கிற	கெய்கிற
,,	,,	வாமவ தாவா	வாமவ தாவா
சுசு	உசு	கெய்கிற	கெய்கிற

(௫)

பக்கம்	வரி	சுருபம்	சுருபம்.
சுருசு	கஅ	விர	விர
சசஎ	க	கிற்பார்,	கிற்பாற்
		வந்தாராதாமே	வந்தார்தாமே.
சசக	க	யமில்லை.	விரொயமில்லை
”	உரு	ஹதூ	ஹதூடி
சகஅ	ருரு	ஜாயரோநவ	ஜாயரோநவ
சஎஉ	ருரு	யாசுடூண்காரித	ணயாசுடூரோத
சஎஅ	ச	பார்கள்.	பர்கள் வலவடூராயுர்
			கள்
சஅரு	உச	நீரூடுவ	நீரூடுவ
சஅரு	உக	பெருகிச்சிற	பெருகிச்சிற
சகஉ	உரு	இத்	இ
”	உச	தை	வற்றை
சகரு	கஉ	ஐயகூ	ஐயகூ
சகரு	ரு	ச்செய்	ச்செய்
”	உக	யே.	யே,
”	உஅ	முண்டோ.	முண்டோ,
ரு௦௦	க	க்கும	க்கும்
ரு௦௨	க	யென்றெ	யென்றே
”	ருரு	வலவடூகூ	வலவடூகூ
ரு௦ச	உஉ	வாரஷ	வாரூஷ
”	உக	ஐரஜெ	ஐரஜெ
ரு௦ரு	ருஉ	வாரிசு	வாரிசு
ரு௦எ	ருஉ	ஸாரமவ்யா	ஸாரமவ்ய வடி
ரு௦அ	கஅ	வயடி	வயடிகூ
ரு௦க	சக	மிதூனூவிஷய,	மிதூனூ,
”	ரு	நவரி	வரி
ருகஉ	அ	பூட்ட	பூட்டை
ருகச	ரு	யொஜந	யொஜநா
ருகக	கக	வலிஷ	வலிஷ
ருஉஎ	ருக	பால்	பார்
ருஉக	க	விண்	[விண்]
ருரு௦	அ	ஐ	ரூ
ருருக	க	வருந்தவ	வருந்தவரு
ருருச	ருக	ஸாடி	ஸாடி



